

MARCELO E. SONVICO

GENEALOGÍA E HISTORIA DE MI FAMILIA

"1891 años de genealogía e historia familiar a lo largo de veinte siglos; para saber de dónde venimos, y hacia dónde vamos"



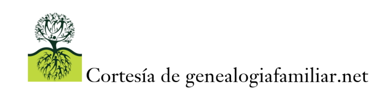
Tercera edición - septiembre de 2021

Creo que trascenderemos más intensamente en nuestros hijos y generaciones venideras, en los corazones en los que anidemos, en los recuerdos que de nosotros guarden quienes estuvieron a nuestro lado o en nuestro camino, en las obras que hayamos emprendido, aunque no estén concluidas, en los árboles que hayamos plantado, o en los libros que hayamos escrito.

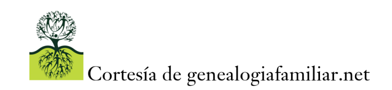
Todo ello, nos sobrevivirá cuando haya pasado nuestra hora. Cuando hayamos sido ese suspiro, ese instante en la historia de este planeta. Cuando ya seamos polvo y recuerdo. En definitiva, cuando ya reposemos eternamente, junto a quienes nos precedieron en el camino de la vida.

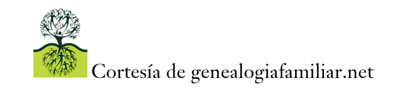


El autor el veintiocho de julio de 2021
En su casa de Villa Flor Serrana, Tanti, Córdoba



Un libro es un sueño impreso

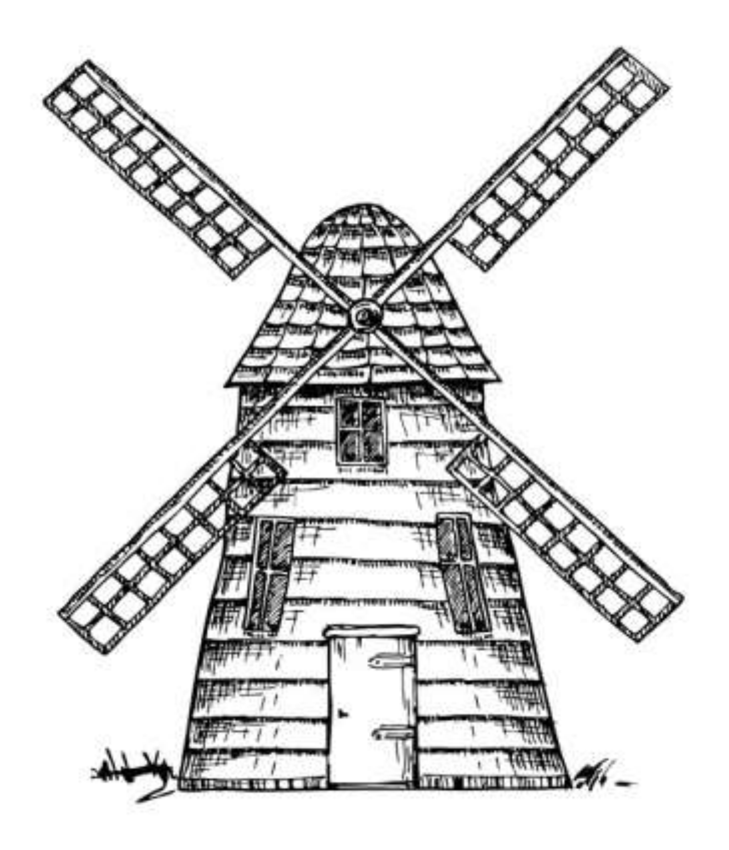

Cortesía de genealogiafamiliar.net



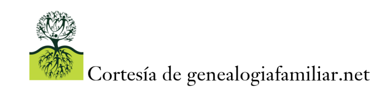
MARCELO E. SONVICO

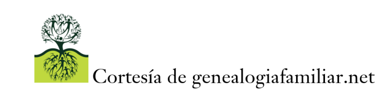
GENEALOGÍA E HISTORIA DE MI FAMILIA

"1891 años de genealogía e historia familiar a lo largo de veinte siglos; para saber de dónde venimos, y hacia dónde vamos"

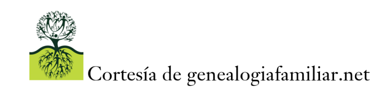


Tercera edición - septiembre de 2021

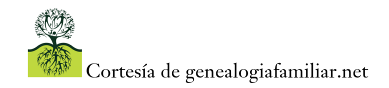

Cortesía de genealogiafamiliar.net



Para Silvina, Julián y Marcos

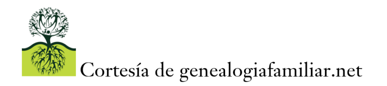


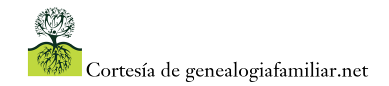
ÍNDICE


Cortesía de genealogiafamiliar.net

CAPÍTULO CUARTO

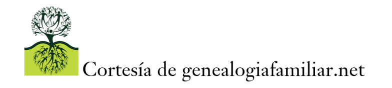
RAMA MATERNO – MATERNA


Cortesía de genealogiafamiliar.net



TERCERA PARTE

PARTE FINAL



Breves palabras por la tercera -y última- edición[1]

Creo que el merecido homenaje a *Papá* está hecho con las dos primeras ediciones. Él fue el iniciador de todo esto; merecía tener su libro y lo tiene. Por eso él es mi coautor en las dos primeras ediciones.

En esta tercera y última edición, me lancé con mis propias investigaciones; aquellas que comencé a recorrer pacientemente en el año 2014. Y parece mentira ya, el transcurso de siete años desde aquel entonces.

Sobre las dos ediciones anteriores, he hecho muchas correcciones y agregados -diría, respecto de la primera edición, que este es un libro nuevo-; porque como ya dijera, es infinito el material con el que se puede contar para escribir una obra de estas características. He pulido algunas cosas que me di cuenta no quedaban claras y he sido –o tratado de ser- más preciso ubicando a algunas personas en las distintas generaciones, ramas y parentescos correspondientes y he usado a algunos de ellos como referencia para tener una idea del grado de parentesco con respecto a todas las personas que aparecen en cada familia. Siempre, *mis hijos Julián y Marcos, tomados como generación número 1.*

---

[1] Ilustré la portada con un vestigio encontrado en la Estancia Guayascate. Un puñal ceremonial hallado en el sitio "el corral", el cual se utilizaba con fines religiosos y ceremoniales. Me pareció muy representativo de quienes habitaron esas tierras, previo a la llegada de los conquistadores; porque claro está que la historia de la familia no comienza con el arribo de quienes vinieron del viejo continente, sino de mucho antes -se verán en este libro al menos tres aportes de sangre originaria a nuestras venas-. El referido puñal se encuentra exhibido en el *Centro Cultural y Museo Gunisacate* en Las Peñas, provincia de Córdoba.
Asimismo, la portada interior se encuentra ilustrada con un antiguo molino de viento, porque creo que el molino de viento -y harinero-, es un eje que atraviesa a la mayoría de las familias que componen esta historia. Ello se irá descubriendo con la lectura del libro.

Así, se verá que el uso de un número entre paréntesis junto a la persona –en la familia *Videla* especialmente- que indica su ubicación en el árbol *con relación al número uno (1)*, ha resultado esclarecedor y ayuda a dimensionar hasta dónde se ha llegado a través de las generaciones, más allá de conocer el año en que esa persona vivió. El número indica la exacta ubicación de la persona en relación a las tres referencias que decidí usar. Con respecto a la generación número (**1**) de mis hijos *Julián y Marcos*, la (**6**) de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*, y la (**10**) del tatarabuelo de mi tatarabuelo, *Francisco de Videla y Aguiar*, alias "*Chachingo*".

Creo haber mejorado el libro y ahora el lector, lo hallará más accesible y entendible. Y podrá meterle mano de atrás para adelante y de adelante para atrás, con la certeza de que todo lo que busca –y lo que no-, está en su justo lugar. El detallado índice ayuda mucho en esa tarea.

Lo que no he podido hacer -y jamás podría- es convertirlo en un libro más interesante; porque ello depende, en gran medida, del espíritu de quien toma este trabajo en sus manos.

Marcelo E. Sonvico – septiembre de 2021

El presente trabajo

Este trabajo se inicia en el mes de *junio del año 2014*. Me refiero a este trabajo, el propiamente dicho de esta publicación. Porque la tarea de recolección de información se inició mucho antes; al menos hace cuarenta y cinco años que *Papá* buscaba datos[2] y desde que tengo memoria lo recuerdo siempre trayendo a colación un comentario sobre la historia de la familia, sus personajes y semblantes; él siempre estaba investigando, visitando iglesias, cementerios y parientes mayores, tratando de conocer, de obtener algún dato, siempre intentando saber un poco más.

Papá era un investigador incansable. Cada día de su vida se preguntaba cosas de la familia y siempre que uno conversaba con él, traía a colación un dato certero, o una pregunta cuya respuesta le era esquiva. Afortunadamente heredé su curiosidad, lo escuché y seguí sus pasos.

Para tener una idea del tamaño de lo que aquí se trata, nada menos que la historia de la familia, es preciso tener presente que cuando uno estudia la genealogía de una familia, al avanzar en ese estudio una generación hacia arriba, la cantidad de personas se multiplica por dos. Es decir, una persona tiene sobre sí, *dos padres, cuatro abuelos, ocho bisabuelos, dieciséis tatarabuelos y así sucesivamente*. Cada generación que se sube, se multiplica por dos.

En este estudio, que lo inicié con mis dos hijos, *Julián y Marcos*, a partir de ellos pude llegar hasta el momento al total de *quince generaciones* en la familia *Videla* (*diecisiete* si contamos la poco explorada a la fecha ascendencia de *Catalina de León y Muñoz* que nos llevaría al año 1470; o a *Martín de Santa Cruz*, quien sería la *generación dieciocho*, en la rama materna de *María*

[2] Él, en 2001, decía que hacía 25 años que buscaba información.

Martina Pereyra de Lucena) y *diez generaciones* en *Los Artigues y Los Cabral.* También, las incontables generaciones que se siguen a partir de *Francisco de Correa Saá Vilhena* y su *ascendencia inglesa, francesa, vikinga, escandinava, nórdica, noruega, sueca, escocesa y finlandesa*, con las que llegamos al *Siglo II.* Todas regadas a lo largo de *veinte siglos*[3], con *mil ochocientos noventa y un* [4] *años de historia* en el tiempo y miles y miles de personas en total, de las cuales solo he encontrado algunas pocas.

Si jugamos con las cifras, haciendo un estudio genealógico de, por ejemplo, veinte generaciones, llegaríamos a tener poco más de un millón de ancestros que buscar (1.048.576 para ser precisos)[5]. En este caso habría que buscar ancestros a lo largo de seiscientos años[6] y entonces habría que llegar hasta el año 1400, anterior al *descubrimiento de América* (Siglo XV). Con *Los Videla*, no solo nos hemos acercado, sino que hemos *sobrepasado holgadamente* ese registro; pero claro, apenas hemos encontrado a algunos de ellos. Solo a algunos.

En este sentido, el de buscar a todos los ancestros de los cuales descendemos y más allá de que pueda haber hijos naturales o nacidos fuera del matrimonio, desde que el mundo es mundo, las personas tienen un padre y una madre, por lo que se cuentan todas. Incluso hoy día en que legalmente puede no ser así, *la naturaleza sigue necesitando de la intervención de hombres y mujeres para la procreación.*

El dato sorprendente en cuanto a números se refiere, es saber que, incluida esa *décimo quinta generación*, que en nuestra familia *Videla* se remonta a la tercera década del siglo XVI[7], el número de antepasados es de 32.768 (llegando a los *abuelos de los*

---

[3] Siglos II a XXI.
[4] Son los años transcurridos entre el 130 en que nace Fornjotur In Kvenland y el presente año 2021.
[5] Este número surge de multiplicar el número dos por sí mismo, veinte veces; o sea 2 elevado a la 20.
[6] Si tomamos una generación cada 30 años.
[7] Año 1526.

tatarabuelos de los tatarabuelos de los tatarabuelos de mis hijos Julián y Marcos).

Aquí, he de decir que pasados los tatarabuelos en forma ascendente, la que sería la quinta generación, los genealogistas los llaman *tras tatarabuelos* (es decir, los padres de los tatarabuelos). Yo, por gusto propio y para tratar de que todo sea más claro y comprensible, pasados los tatarabuelos, los llamaré padres, abuelos, bisabuelos o tatarabuelos de éstos.

En los inicios, leí que uno suele estancarse en la décima generación y es muy difícil seguir más allá, por la falta de documentos y la lejanía en el tiempo. Daba amplia fe de ello hasta que aparecieron "*Los Videla*" y sus *quince generaciones* o las *incontables generaciones* que se suceden a partir de *Francisco de Correa Saá Vilhena*, que nos llevan al *Siglo II*.

Para las *realezas* del mundo, los estudios sanguíneos y genealógicos, son cuestiones de estado y todo debe estar minuciosamente estudiado y registrado. El mejor ejemplo para ilustrar lo referido a la cantidad de años que hay que retroceder en el tiempo con casi veinte generaciones, es el caso del Rey Inglés *Ricardo III*. El último Rey de York murió en la *Batalla de Bosworth*, en el año 1485, a los 32 años de edad. Su muerte marcó el fin de la Dinastía *Plantagenet* y el principio de los *Tudor*, con quienes la actual Reina *Elisabeth II* tiene lazos de sangre.

El hecho es que *Ricardo III* –descendiente de *Rollo*- murió sin descendencia que lo sobreviviera; entonces la investigación genealógica tuvo que ir hacia atrás en el tiempo, antes de descender a sus parientes vivos. Según estudios recientes publicados en la revista *Nature Communications*[8], al investigar su rama paterna, el ADN del extinto Rey[9] no se correspondía con

[8] Informado por el *Diario La Nación*, en su edición del seis de diciembre de 2014, página 12.
[9] Se tomaron muestras del *ADN* de su cráneo, encontrado en el año 2012 debajo de un estacionamiento en Leicester, Inglaterra, entonces *Iglesia de Greyfriars.*

el de sus parientes vivos –cuyas muestras de *ADN* fueron tomadas para cotejo-, lo cual revela que en algún punto de la historia (en las generaciones anteriores a la número diecinueve o las posteriores a éstas que descienden por otro tronco familiar y que existen entre *Ricardo III* y sus parientes actuales), una *relación adúltera había roto la cadena de sucesión.* Resulta así entonces, casi imposible determinar en cuál de los eslabones de la cadena de sucesión investigada, se produjo el adulterio; esto por la gran cantidad de personas involucradas y el enorme tiempo transcurrido.

Los datos de las familias

Debo reconocer que he ahondado a la fecha más en unas que en otras ramas de la familia. Eso es porque *no en todas las familias existen los datos completos o listos para reconstruir*, ya que o no hay documentos que permitan iniciar una pesquisa, o los registros genealógicos son incompletos o erróneos, o los mayores de esas familias no saben mucho de sus antepasados; o como en algunos casos, los mayores de esas familias, ya no están. Y de las investigaciones que había hecho *Papá*, las más avanzadas eran aquellas provenientes de *Francesco Sonvico*[10], su esposa *Julia Körnig*[11], su padre *Julio* y la madre de ésta, de nombre *Máxima Artigues*[12]. Sin embargo, hay profusa información en cuanto ha sido posible, en todas las ramas familiares. *Los Videla*, se verá, han sobrepasado toda expectativa inicial.

Entonces la rama de la familia con la que comencé fue naturalmente la que más intrigaba a *Papá* y que se centraba en

---

[10] Recopilando las partidas necesarias para el reconocimiento de la Ciudadanía Italiana.

[11] Por los datos que había aportado *Nené.*

[12] A partir de conocer la historia de la "*Pulpería La Blanqueada*" y su dueño, *Juan Luis Artigues.*

dos personas de su rama familiar paterna. Su bisabuela *Julia Körnig* y el padre de ésta, su tatarabuelo *Julio Körnig*. De *Julia* teníamos solo una fotografía y de *Julio* algunas cartas de su puño y letra; a partir de allí, principalmente con lo que a él le contaba *Nené* (*María Felisa Delmonte Sonvico*, su tía abuela y principal fuente de información) es que dejó por escrito todas sus investigaciones en una carpeta y diez carillas impresas, tan valiosas que no las podría comprar "*ni todo el oro del Perú*".

Pareciera natural que uno se encuentre más interesado en la rama paterna de la familia, tal vez por llevar el apellido paterno, tal vez por una cuestión cultural "*patriarcal*"; así parece ser a simple vista. Pero está claro que nuestra sangre se compone por partes iguales de líneas paternas y maternas. Yo soy *Sonvico*, pero de la misma manera y proporción soy *Vidal, Rusca y Videla*. Además, al haber iniciado el estudio en mis dos hijos, se duplica toda la información, ya que se agrega la genealogía de mi esposa, *Silvina Marta Lewis*; aunque la familia de ella será tratada en la segunda parte y de momento, son principalmente dos familias; Los *Lewis* y los *Luppi*.

Por ello el trabajo que yo recién comienzo, se inicia por mí rama paterna, pero le siguen la rama materna y todas las ramas que se van agregando al árbol en cada generación. Lo titánico de la tarea y el tiempo disponible, han dicho hasta dónde pude llegar yo y luego ver quién toma la posta en esto. Por ahora mi hijo *Marcos* es serio candidato, pero está en su plena juventud, aún no le interesa el tema o le interesa poco y es comprensible porque "*yo también fui joven y no les prestaba atención a esas cosas*".

Una mención merece, antes de ir más allá en este trabajo, lo que hoy advierto que ha sido el haber desaprovechado a mis antepasados, muchos de los cuales vi asiduamente y jamás les hice una sola pregunta sobre la historia de la familia. Por ello sé que a mi hijo *Marcos*, el "*bichito*" de la curiosidad le va a picar, como pienso ahora que lo sé, tarde. Lamento jamás haber

conversado sobre la familia a modo de investigación genealógica o haber parado la oreja de las cosas que se decían y contaban –aunque como se verá, el dato de *Carpio Caro* llegó a mis oídos así-, con mis abuelos, las tres bisabuelas que recuerdo haber conocido o parientes más lejanos y que ahora me doy cuenta que supieron muchas cosas de mi familia y yo no los supe aprovechar oportunamente. Aquí me viene a la mente la *Tía Nélida*, esposa del Tío *Pedro Terzi*, hermano de mi bisabuela *Amelia*, a quien tanto vi en los veranos en Tanti. También el *Tío Ale* (Ernesto Ángel González) hijo de *Mamá Zenobia*, ambos ya fallecidos. Pero me consuelo con haberlos conocido y por haber hablado de ellos con mi *Papá* que era como un compendio de todo lo que ellos sabían y habían vivido.

Un problema que tuve que enfrentar en los inicios de este trabajo fue el adquirir un método de investigación, un método de registración y un método de almacenamiento de toda la información colectada, la que era tan profusa que por un momento creí haberme perdido en el medio de mi propia maraña. Y esto no porque no supiera hacer una investigación o registrar eventos o documentos, sino que, por algunos momentos, era tanta la algarabía y la emoción de encontrarme con datos ciertos que me permitían avanzar en el estudio, que no sabía cómo manejar la información y me salía de foco, muchas veces yéndome por las ramas.

El inicio de la tarea

Apenas inicié esta tarea, ya tenía en la cabeza cientos de datos que quería plasmar. Pero advertí que antes de eso debía situar al lector en el tiempo y el espacio de lo que encontrará escrito, ya que creo que la tarea de contar, debe ser amena para que su lectura no sea abandonada muy rápido por aburrida o por ser de poco interés.

Así pues, solo resta iniciar este camino con las familias *Körnig* y *Artigues* en honor a *Papá* que dedicó tantas horas de su vida a encontrar datos que le fueron esquivos; no por error o falta de conocimiento en la forma de investigar, sino porque lamentablemente muy tarde aprendimos que "*todo, o casi todo, está en internet*".

Como ya dije, yo soy *Sonvico*, pero también soy, en igual proporción, *Vidal*, *Rusca* y *Videla*, que son los apellidos de mis cuatro abuelos y por supuesto, en menor medida, los apellidos que se van agregando al árbol en cada generación (*Terzi*, *Vicario*, *Tipaldi*, *Caro*, *Alonso*, *Gianotti*, *Giorello*, *Santa Cruz*, *Monteagudo*, *Cabral*, *Pereyra de Lucena*, *González*, *Ludueña*, *Körnig*, *Artigues*, etc…)[13]. Y mis hijos *Julián y Marcos* son *Sonvico*, pero también son *Lewis*, *Vidal* y *Luppi*. Todas esas familias serán desarrolladas en mayor o menor medida en este libro, siempre dependiendo de los datos con que contemos para investigar y poder ahondar en el tiempo.

Antes de ello, es preciso ubicar en mi familia a las ramas *Körnig* y *Artigues*, para que se comience entendiendo por cuál de las ramas de la familia inicio y que como dije anteriormente, son las que de entrada estuvieron más dotadas de datos e interrogantes para iniciar rápidamente una búsqueda. Así entonces:

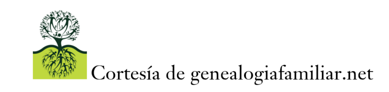
Julián Marcelo Sonvico y Marcos Francisco Sonvico, son hijos de *Marcelo Emilio Sonvico* y Silvina Marta Lewis.

Marcelo Emilio Sonvico es hijo de *Emilio Francisco Sonvico* y María Victoria Vidal.

Mi padre *Emilio Francisco Sonvico* es hijo de *Francisco Américo Sonvico (Pancho)* y Dorina Rusca (*Doris*).

---

[13] En algunas de estas ramas, solo nombraremos al pasar a algunos integrantes, que es lo único que tenemos por el momento.



Mi abuelo *Francisco Américo Sonvico (Pancho)* es hijo de *Américo Francisco Sonvico* y *Amelia* Hilda Terzi.

Mi bisabuelo *Américo Francisco Sonvico* es hijo de *Francesco* Sonvico y *Julia Máxima Körnig*. (Hasta aquí, la rama paterna).

Mi tatarabuela *Julia Máxima Körnig* es hija de Julio Körnig y *Máxima Artigues.* (Aquí se avanza en una rama materna dentro de mi rama paterna).

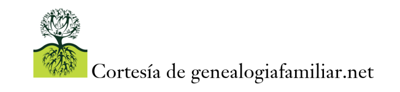
La madre de mi tatarabuela *Julia*, *Máxima Artigues*, es hija de *Juan Artigues* y Genoveva Aldao.

El abuelo de mi tatarabuela *Julia*, *Juan Artigues*, es hijo de *Juan Luis Artigues* y María Gaches.

El bisabuelo de mi tatarabuela *Julia*, *Juan Luis Artigues*, es hijo de *Antoine Artigues y Bernarde Camparan.*

Los tatarabuelos de mi tatarabuela *Julia*, *Antoine Artigues* y *Bernarde Camparan*, son la *décima generación* en esta rama familiar[14] y por el momento solo hasta allí he llegado; de ellos tengo solo sus nombres y sus probables fechas de defunción. Esta es una de las ramas en la que más atrás en el tiempo había llegado en un primer momento; las otras y más recientes, son de la rama de mi madre: *Los Videla*, -con la que logré llegar a la generación número quince allá por el Siglo XVI- *y Los Cabral* y su décima generación encontrada a hoy. Además, como veremos, llegaremos por allí, al mismísimo *Siglo II* de nuestra era.

[14] Desde mis hijos *Julián y Marcos*, quienes a este efecto son tomados como la primera generación. Está claro que mis hijos no son la primera generación, pero como al ir investigando se iban agregando generaciones nuevas por encima de ellos dos, decidí contar al revés y comenzar por ambos como primeros. Si no, con cada generación que yo encontraba, tenía que ir modificando los números asignados a cada una –de las generaciones- y así era reescribir y modificar el libro día a día, lo que me pareció sumamente engorroso.



Es la familia *Artigues*, como dije, una de las ramas de mi familia paterna en la cual he podido avanzar más atrás en el tiempo a la fecha: *–diez generaciones en total-*, gracias a la investigación iniciada a partir de los datos aportados por una carta manuscrita dirigida a *Julia Körnig*, firmada por su tío *Luis de Fonteynes* en el año *1908*, el libro *"El barrio de Belgrano. Hombres y cosas de su pasado histórico"*, que poseo y el *Legajo Tribunales n° 3601 "Sucesión de Juan Luis Artigues"* del *Archivo General de la Nación.* A partir de entrecruzar los dos primeros datos con el tercero, se abrió ante mí un caudal de información que, hasta la fecha, me ha sido difícil de manejar por su volumen. Solo lamento que *Papá* no esté aquí para ver los progresos en la investigación, a partir de lo que él dejó.

Las distintas ramas del linaje

Un linaje es la línea de ascendencia o descendencia de una familia o clan. En términos genealógicos, el linaje es la *"serie de ascendientes y/o descendientes, en cualquier familia, de una persona considerada como el primero de un tronco o rama común".*

A las distintas ramas de la familia, las identificaré por su origen. Y a ese efecto las dividiré en *paternas* y *maternas.* Pero dentro de éstas mismas, identificaré su origen combinando paternas con maternas, tomando como centro del gran árbol a *mis cuatro abuelos Sonvico, Vidal, Rusca y Videla.*

Por ejemplo, para empezar, he dicho que comenzaré con las familias *Körnig* y *Artigues*, que son pertenecientes a mi rama *"Paterno – Paterna"*. Esto es, que *"vienen del lado de mi padre"* y dentro de ésta misma rama, a su vez, *"del lado del padre de mi padre"*.

Entonces, listaré las distintas combinaciones de líneas que son las que componen mi grupo de ancestros. Ellas son:

"*Paterno – Paterna*" (PP);

"*Paterno – Materna*" (PM);

"*Materno – Paterna*" (MP) y

"*Materno- Materna*" (MM).

En el estudio que trato aquí de armar y presentar, esas combinaciones son las que componen las cuatro ramas de mis abuelos; cuyos apellidos son:

"*Paterno – Paterna*"; *abuelos paternos*, y dentro de éstos, el *Papá de mi Papá. Los Körnig, los Artigues, los Sonvico, los Terzi y los González.*

"*Paterno – Materna*"; *abuelos paternos* y dentro de éstos, la *Mamá de mi Papá. Los Rusca, los Vicario, los Fessia y los Battaglia.*

"*Materno – Paterna*"; *abuelos maternos* y dentro de éstos, el *Papá de mi Mamá. Los Vidal, los Tipaldi, los Caro, los Molla, los Martínez y los Alonso*; y

"*Materno – Materna*"; *abuelos maternos*, y dentro de éstos, la *Mamá de mi Mamá. Los Videla, los Gianotti, los Ferrando, los Giorello, los Santa Cruz, Los Pereyra de Lucena, los Cabral y los Monteagudo*, entre muchos otros a través de los siglos.

De ciertas ramas, solo tengo apellidos, lo que no me permite hacer un mayor desarrollo, como sí haré de aquellos de los cuales tengo mayor información y no solo nombres y apellidos, sino origen, fechas, lugares de residencia, entre otros.

A continuación de ello, en la *primera parte*, se desarrollarán las cuatro combinaciones antes enunciadas. Asimismo, en la *segunda*, desarrollaré la rama materna de *mis*

hijos Julián y Marcos (los *Lewis* y los *Luppi*), con el fin de completar el estudio que comienza con ellos dos.

La "ascendencia"

Cuando reparé en la cantidad de *ascendencias* distintas que componen mi linaje, ya había contado al menos *cinco*. La *Real Academia Española* dice que la *ascendencia* es la "*Serie de ascendientes o antecesores de alguien*", es decir los *ancestros* de un individuo.

Cuando uno cuenta con la información básica y le preguntan por su *ascendencia*, en mi caso siempre respondí "*italiana*", por mi apellido italiano. Ahora, luego de toda la investigación que realicé para escribir este libro, la respuesta es un poco más extensa y detallada: "*pueblos originarios de estas tierras –de la Provincia de Santa Fe-; aborígenes Guaraníes y Diaguitas/Juríes del Siglo XVI; españoles de los Siglos XV, XVI y XIX, criollos de los Siglos, XVI, XVII, XVIII y XIX. Franceses de los Siglos XVIII y XIX, portugueses de los Siglos XIV a XVII, sajones –alemanes- de los Siglos XVIII y XIX; italianos del Siglo XIX, ingleses y franceses de los Siglos X a XVI y finlandeses, escandinavos, nórdicos, noruegos, suecos, escoceses y vikingos de los Siglos II a IX*". Mis hijos *Julián y Marcos*, deben agregar a esa larga respuesta: "*ingleses del Siglo XIX*".

Finalmente, para ilustrarnos un poco sobre algunas palabras utilizadas en el libro, relacionadas con el origen de las personas en estas tierras, es necesario saber que, en la *Sociedad Colonial*, convivían distintos grupos de personas, que provenían de diferentes lugares: *españoles*, *criollos*, *indígenas*, *mestizos y negros*. Las mezclas de esas etnias, dieron como resultado que: de los *españoles* (y europeos en general) entre sí, nacieron los *criollos*. De los *españoles* con los *originarios*, los *mestizos*. De los

originarios con los *negros*, los *zambos*[15]. Y de los *españoles* con los *negros*, los *mulatos.*

Los Censos[16]

Una herramienta fundamental que nos ha ayudado mucho a reconstruir la historia de la familia, han sido las planillas de los *tres censos* en los que básicamente se ha apoyado este trabajo[17]. Si bien en la Argentina hubo muchos censos, los de *1855, 1869 y 1895* tienen un valor superior a otros –que fueron tal vez más exactos- porque en los mismos se censó a la población con *nombre y apellido* y en los dos primeros, con *dirección y ocupación.* La información volcada en ellos tiene un *valor histórico y genealógico inigualable.* Me pareció necesario hacer esta introducción a los mismos porque son una base importante de apoyo a este trabajo.

Por su parte, la Provincia de Santa Fe, realizó su propio censo los días *seis, siete y ocho de junio de 1887*, pero de él he podido tomar escasísimos datos, solo de los *Terzi*, según se detallará en el apartado pertinente.

---

[15] El Sargento Juan Bautista Cabral, era uno. Su madre esclava negra y su padre un indio guaraní.
[16] Para conocer más de esos censos, recurrir a la información contenida en las completas páginas de internet http://censobuenosaires1855.com/historia_censo.html y http://www.indec.gov.ar/censo2010/historia-censos.pdf.
[17] Las mismas figuran online en la página de "*Familysearch*" ya referenciada.

Aclaración previa al desarrollo de las familias

Antes de sumergirnos en el fascinante mundo de cada familia, sus integrantes e historias, me pareció muy pertinente, contar un poco cómo desarrollé cada una de ellas. De más está decir –y a la vista está- que este es un libro que he escrito en forma de narración, lo que resulta más dificultoso. Porque más sencillo hubiera sido hacer gráficos y poner números y letras a las generaciones y personas e interrelacionarlas con flechas o hacer el famoso y conocido gráfico del *árbol.* Así es, creo yo, cómo se visualizaría de mejor manera la interrelación entre los distintos componentes de las familias. Pero, *jamás me gustaron las cosas sencillas.*

En cuanto al desarrollo del libro, lo más lógico creo yo hubiera sido *comenzar por los ancestros más antiguos.* ¿Por qué? Porque parece ser la forma más fácil de saber dónde, cuándo y cómo se inició un linaje. Se toma el más antiguo, y por debajo de él, se van sucediendo de a una las generaciones, hasta llegar al presente.

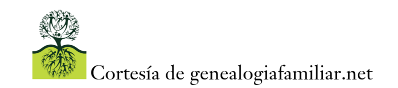
Pero como mi investigación se inició con los más recientes, *hay dos cuestiones que me convencieron de hacer lo contrario.* La *primera* es que a medida que la investigación iba progresando, tenía que ir incorporando en el inicio de cada apartado, los nuevos integrantes de las familias que iba descubriendo, y eso me obligaba a reformular lo escrito anteriormente. Es decir, debía ir intercalando los nuevos integrantes y reescribir lo escrito hasta ese momento.

La *segunda* es que en este libro lo que deseo contar principalmente –más allá de todo lo que surge de la investigación genealógica e histórica- son mis vivencias y recuerdos de aquellos integrantes de la familia que conocí y con los que compartí parte de mi vida. Para mí, ellos son la parte más importante del libro.

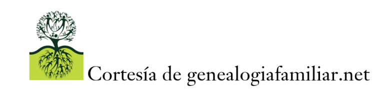
Entonces me pareció más ameno a la lectura, *comenzar por los más cercanos en el tiempo*; los que yo conocí y conozco de primera mano, contando a *mis dos hijos como primera generación, a mí como segunda*, a *mis padres como tercera*, a *mis abuelos como cuarta*, y así sucesivamente.

Es evidente que hay distintas ramas familiares cuyos integrantes no conocí de ninguna manera: *Los Giorello, los Körnig, los Artigues, los Alonso, los Cabral, los Pereyra de Lucena, etc.* Igualmente, para seguir un orden lógico, en esas ramas *comencé también por los más recientes en el tiempo, a los más antiguos.*

Solo espero que el método resulte fácil de comprender y amenice la lectura.



PRIMERA PARTE



CAPITULO PRIMERO

Línea "Paterno – Paterna" (PP)

***Julián Marcelo y Marcos Francisco Sonvico – Marcelo Emilio Sonvico - Emilio Francisco Sonvico – Francisco Américo Sonvico – Américo Sonvico – Francesco Sonvico** /Julia Máxima Körnig**– Giuseppe Sonvico – Francesco Sonvico**.*

LOS KÖRNIG

***Julia Máxima Körnig/** Francesco Sonvico **– Ernst Julius Körnig/** Máxima Artigues**- Johann Traugott Körnig/** Johanna Sophie Wagenknecht*

Resultará raro al lector desprevenido, que se inicie el estudio de la genealogía y la historia de la familia de un autor de apellido *Sonvico*, sin comenzar por él, lo que hubiera resultado de toda lógica. Pero como ya dije, este impulso que me llevó a escribir este libro, me lo dio el continuar la búsqueda de *Julia Körnig* y su padre *Julio*, nuestros dos ancestros de los cuales sabíamos poco y nada y que ya se estaban convirtiendo en obsesión.

Como ya quedó dicho, la tarea comenzó por ellos dos. Ambos pertenecen a mi *rama paterna* y dentro de ésta, a la *rama del padre de mí padre*; lo que sabíamos era muy poco, casi nada diría ahora que tengo tantos datos en la mano. Solo la

recolección de las partidas de nacimiento, matrimonio y defunción de los antepasados *Sonvico*, necesarias para obtener a través de un largo trámite consular, el reconocimiento de la *ciudadanía italiana*, a partir de la nacionalidad de *Francesco* (mí tatarabuelo, el marido de *Julia*), había aportado algunos datos que nos permitieron situarnos en un lugar desde el cual disparar la investigación que a posteriori se hizo y comenzar a armar el rompecabezas familiar que aquí trato de presentar.

Julia Máxima Körnig, mi tatarabuela

Julia Máxima Körnig era la madre de mi bisabuelo *Américo Sonvico*, abuela de mi *Abuelo Pancho*, bisabuela de mi padre *Emilio Francisco* y mi tatarabuela.

De *Julia*, antes de iniciar esta investigación más profunda, sabíamos que era la *esposa de Francesco Sonvico*, y que ambos eran padres, entre un total de seis hijos, de mi bisabuelo *Américo*; sabíamos que había nacido en Buenos Aires un doce de diciembre, tal vez del año 1871[18] y que se había casado con *Francesco Sonvico* en septiembre de 1888 en Rosario. Teníamos – y tenemos- de ella solo una fotografía, que se encuentra agregada al final de este libro. *Julia* tenía dos hermanas. *María y Augusta.* María casada con Juan *Luis* Chichoni y *Augusta*, soltera y fallecida antes de 1908. Sabíamos que *Julia* había muerto en Rosario a los 38 o 39 años y que siempre su salud fue delicada por problemas pulmonares. La partida de matrimonio de mis bisabuelos *Américo Sonvico y Amelia Terzi*, dice que *Julia* falleció en Rosario en 1909. *Papá* creía que era la *María Sonvico* que figura en el nicho de la familia Salvatierra en el Cementerio del

[18] Con ese dato la buscamos por todas las Iglesias de la Ciudad de Buenos Aires y el Registro Civil central, al que requerí una búsqueda especial bastante costosa ya que se realiza en forma manual, por ser pocos los datos con los que contábamos.

Salvador de Rosario[19], pero este dato la situaba fallecida en 1907, por lo que no había –y no hay a la fecha- certeza del mismo[20].

De ella tenemos solo una carta manuscrita dirigida a su padre *Julio*, pocos días antes de que éste falleciera, en abril de 1897 y una pequeña nota de su puño y letra remitida a su hermana *María* con la cual le envía dos fotografías recibidas desde Ayacucho, Provincia de Buenos Aires, en 1901[21]. Sabemos que vivía en la época de la muerte de su padre *Julio*, en el *Boulevard Santafecino*[22] (actual *Boulevard Oroño*) 61 o 63, entre *9 de Julio* y *3 de Febrero* de Rosario, Provincia de Santa Fe. En esa dirección recibe el telegrama enviado por Juan *Luis* Chichoni –su cuñado- desde San José de la Esquina, Santa Fe, el veintitrés de abril de 1897 en el que se le anticipa que, en relación a *Julio*, las esperanzas están "*completamente perdidas*"[23].

Papá se desvelaba por encontrar a *Julia*; sus deducciones lo llevaban a la Ciudad de Buenos Aires una y otra vez[24]. El veintitrés de noviembre de 2011, me escribe[25]:

---

[19] Que buscamos en el mes de febrero de 2003, con Papá y Julián.

[20] A pesar de ello, el dato más certero es el de 1909 ya que obra en la partida de matrimonio de Amelia Terzi con Américo Sonvico; es decir es un dato asentado en un documento público. El dato de 1907 es verbal, dicho por Nené a Papá. Pero la carta de Luis de Fonteynes a Julia, en diciembre de 1908, da por tierra con ese año 1907 y refuerza el dato de 1909.

[21] Vivían Julia y familia en esa época en Independencia 1622 de Rosario.

[22] El bulevar se inauguró en 1868 como Boulevard Santafesino, como parte de un programa de la incipiente municipalidad (creada en 1862) para embellecer la ciudad, que ya contaba con 23.000 hab., e incluía la apertura de Boulevard Argentino (luego Av. Pellegrini). Tenía inicialmente 18 cuadras de longitud, y fue elegida por muchas familias de clase alta para construir sus mansiones, algunas de las cuales aún perviven (https://es.wikipedia.org/ wiki/Bulevar_Oroño).

[23] Ese telegrama prepara a Julia para la muerte de su padre ya que el mismo se despacha a las nueve de la mañana, siendo que en la carta posterior Luis Chichoni indica que Julio dio su último suspiro, a las cinco de la mañana.

[24] Papá manejaba esa información, dada por Nené.

[25] Correo electrónico desde su cuenta efsonvico@hotmail.com con el asunto "investigaciones".

"Querido Marcelo: hice una investigación sobre el lugar de nacimiento de julia Körnig partiendo de datos conocidos a saber:

Tenía un tío que se llamaba Luis de Fonteynes cuyo dato saque de una carta que ella recibió en el año 1908, que no era cualquier tipo, sus andanzas se pueden sacar de los periódicos del diario la Gaceta de Belgrano (Cap. Fed.) y de Elena Artigues de Fonteynes su esposa[26]*, que heredó en el año 1870 la estancia La Blanqueada. O sea, la esposa de Luis de Fonteynes (tío de julia), casado con una señora con el mismo apellido de la mamá de julia (Máxima Artigues) al parecer si Luis de Fonteynes era el tío, la esposa de Luis seria la hermana de la mamá de julia.*

Esta señora Elena Artigues de Fonteynes heredó en el año 1870 la estancia "La Blanqueada" en la actual avenida Cabildo y Pampa y dice la prensa que las dos familias vivían en Belgrano en proximidades de Cabildo y Pampa; Julia Körnig nació el 12 de diciembre de 1871 en plena fiebre amarilla, dice también que desde cabildo y Dorrego hasta Belgrano "R" la única construcción que había era la de la estancia La Blanqueada, el resto todo campo.

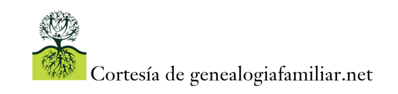
Quiero creer que Julia Körnig, natural de Buenos Ayres, hija de Julio Körnig y Máxima Artigues nació en la Av. Cabildo a la altura de Pampa (Barrio de Belgrano) en la estancia La Blanqueada o en proximidades en la casa de sus padres, el 12 de diciembre de 1871, (a reparo de la fiebre amarilla que azotaba el sur de la Capital Federal).

Un abrazo,

Emilio".

Fue entonces que con la ayuda de *internet*, algunas visitas al *Departamento de Documentos Escritos* del *Archivo General de la Nación* que me amplió el universo de antepasados ante los cuales

[26] Él pensó que Elena era la esposa por llamar a Julia "sobrina". En realidad, era el hijo de Elena, prima hermana de su madre Máxima; su *tío segundo*.



situarme al ver detalladamente las sucesiones de *Juan Luis Artigues* y su hijo *Juan*, y seguir el consejo del empleado del Archivo que me sugirió buscar en la excelente página de internet de "*Familysearch*"[27], a mediados del año 2014 pude hallar entre muchos otros, el dato que *Papá* buscó toda la vida: *Julia* era *Julia Máxima Körnig y había nacido en Chascomús, Provincia de Buenos Aires, el doce de diciembre de 1870*[28]. *Julia* aparece ante mis ojos en esa base de datos como *Julia "Karnig"* el *dieciocho de junio de ese año.*

Entonces sabemos ahora que *Julia* se casó con 17 años. Y que *Francesco* tenía 29, aquel mes de septiembre de 1888. Además de ello, con datos que desarrollaré más adelante, se pudo establecer que *esa rama de la familia –Juan Artigues, Genoveva Aldao* y sus hijos- residía allí en *Chascomús*, al menos desde *1857* -en que tenemos registros del nacimiento de *Feliz*, hijo de *Juan y Genoveva*, y por ende, hermano menor de *Máxima*, la madre de *Julia*- y por lo menos estuvieron allí hasta 1875 y nuevamente -de regreso de Azul, donde veremos fallece *Máxima*-, en el *año 1880* en que nace y es bautizada *Máxima Moliné*, siendo *Julio Körnig* el padrino –residente en Chascomús según el acta-, como veremos más adelante.

María Körnig, hermana mayor de Julia

Juana María Körnig (llamada familiarmente *María*) nació en *Chascomús* el catorce de mayo de 1868, apenas dos meses

---

[27] De la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, con sede en UTAH.
[28] Y pensar que había a principios de 2017, un hombre vivo de la edad de Julia. Las autoridades indonesias confirmaron la validez de los documentos de identidad aportados por *Mbah Gotho* para probar que, efectivamente, era el humano más longevo. En su DNI (expedido en 2014) consta que *nació el 31 de diciembre de 1870* en Sragen, en la isla de Java. Tenía 145 años (fuente www.elmundo.es – *octubre de 2016*). Falleció el treinta de abril de 2017 a los 146, según las fuentes citadas.

después del fallecimiento de su hermana *Juana Martina*, ocurrido el veintisiete de marzo. Figura como ya se ha dicho en la planilla del *censo de 1869*, con 1 año de edad, viviendo con sus padres *Julio* y *Máxima* y su tía *Liverata* –hermana de *Máxima*- en esa localidad.

María se casó en una fecha no determinada aún[29] con el uruguayo[30] *Juan Luis Chichoni* (llamado familiarmente *Luis*), al menos un año menor que ella (en la carpeta de *Papá* dice que Luis nació en *1870*; la planilla del *Censo de 1895* dice que tiene 26 años, lo que nos lleva a *1869*) y tenían su residencia principal en la localidad de *San José de la Esquina*, Santa Fe.

Sus hijos fueron: *Adela Isabel* (diecinueve de noviembre de 1888, bautizada en Nuestra Señora del Rosario y fallecida en el año 1977), *Luis Ernesto* (nacido el diecinueve de mayo de 1890 y bautizado en *Nuestra Señora del Rosario* – quien se casa con *Dominga Speroni* y bautizan a su hija *Emma* en San José de la Esquina el dieciséis de febrero de 1915), *María Elena Luisa* (once de junio de 1893 y bautizada en la *Parroquia Nuestra Señora del Carmen de Melincué*), *Celina Zulema* (dos de junio de 1895; su madrina es *Julia* Körnig; el bautismo anterior en el registro es el de *Aída* Sonvico), *Delia Augusta* (veinticinco de marzo de 1898 y bautizada en San José de la Esquina; su madrina es *Augusta* Körnig) y *Juan Carlos* (cuatro de julio de 1900; en el acta de su bautismo, *María* figura como Röonig).

Luis Chichoni era corredor de cereales de esa localidad y además por lo que parece de todo lo que he investigado y leído en las cartas de *Julio*[31], un hombre adinerado, con propiedades en *Elortondo, Chañares –o Chañar- y Melincué*, localidades distantes unos 80 km. de *San José de la Esquina* –su morada

---

[29] En la planilla del *Censo de 1895* figura que tienen ocho años de casados, por lo que su matrimonio se debe haber celebrado en 1887, un año antes que su hermana Julia.
[30] *Oriental* figura en todos los documentos que he consultado.
[31] Las cartas están mayormente escritas en un papel membretado que dice *J. Luis Chichoni – Acopiador de cereales – San José de la Esquina.*

principal- y tenía al menos una casa en Rosario en el año 1901, como veremos. Sus padres eran *Ángel Chichoni*, italiano y *María Puchet*, oriental. En 1893 ambos vivían en *Elortondo* y tienen 49 y 51 años, respectivamente y son los padrinos de *María Elena.*

De *Luis Chichoni* tenemos dos telegramas y una carta manuscrita; los tres dirigidos a *Julia* Körnig. En un telegrama del veintisiete de abril de 1894 le pide a *Julia* que le "*mande por Central Argentino*"[32] su "*traje negro y corbata de Luto*" porque "*hoy a las cuatro falleció abuelita*"[33].

Me provocó mil preguntas el *pedido de Luis a Julia* para que le mande por tren[34] su traje negro y corbata de luto. *Luis* está en *Elortondo* y *Julia* en *Rosario*, a una distancia de ciento treinta y ocho kilómetros. Las preguntas básicas que me hago son: ¿Qué hacen esas prendas de *Luis* en Rosario?, ¿estarían las prendas prestadas de *Luis* a *Francesco*?, ¿tendría una casa en Rosario *Luis* Chichoni, cercana a la de *Julia* y por eso pretendía *Luis* que *Julia* las recoja de su casa y se las envíe?, ¿habrá habido en Rosario algún luto reciente y *Luis* olvidó o dejó allí sus prendas? Preguntas por ahora sin respuesta que espero algún día poder responder.

El otro telegrama es aquel fechado el veintitrés de abril de 1897 en que le informa a *Julia* que respecto de su padre *Julio*, las esperanzas están "*completamente perdidas*". La carta restante está escrita ese mismo día y da sus condolencias y contención a *Julia y familia* por la muerte de "*Don Julio*".

---

[32] Esta referencia al *Ferrocarril Central Argentino* parece ser no solamente porque era el Ferrocarril que llegaba hasta *Elortondo*, sino porque creo que Julio trabajaba en él y podría haber sido quien despachara las cosas pedidas por Luis, ya que, al no tener correspondencia entre Julio y Julia del año 1894, es probable que Julio haya vivido en Rosario ese año, si no en lo de Julia, tal vez ya en el "*Almacén Liberal*".

[33] Probablemente sea la madre de Luis -*María Puchet*-, ya que figura: huérfano de madre en el Censo de 1895; y *Ángel* figura viudo en la misma planilla. Además, sabemos que ella estaba con vida en 1893 y vivía con su marido en Elortondo.

[34] La estación del Ferrocarril del Oeste Santafecino en San José de la Esquina, se inauguró en 1887.

En el *Censo de 1895*, Juan *Luis Chichoni* y *María Körnig* viven en *San José de la Esquina*, Partido de Caseros, Provincia de Santa Fe, junto a sus hijos *Adela* de 6 años, *Luis* y *María Elena* y *Augusta*, la hermana de *María* y *Julia*, que tiene 20 años y figura como huérfana de madre, al igual que *María*.

En el mismo censo, *Ángel Chichoni*, padre de *Luis*, figura como *empadronador* del *Libreto del Censo* del *Departamento de General López*, Distrito o Pedanía *Elortondo*. Dicho libreto corresponde a *población rural* y comenzó el *diez de mayo de 1895*. En el *resumen en globo* de dicho libreto, consta que censó *doce viviendas*, en las que viven *once familias*, siendo en total *81 personas*.

En el año 1901 *Julia Körnig* recibe una carta desde *Ayacucho*, Provincia de Buenos Aires. El matasellos dice veinte de marzo de 1901. El anverso del sobre –de cartón, que es lo único que tengo- dice que "*contiene dos fotografías*". Recortado el sobre, en el reverso, *Julia* escribe de su puño y letra un mensaje a su hermana *María* remitiéndole las dos fotografías recibidas y pidiéndole que se las mande de vuelta para la hora del almuerzo para que su marido –*Capitán*, dice- las vea. Es altamente probable entonces que *María* haya vivido en ese momento en Rosario, cerca de *Julia* o hayan estado pasando una temporada en una casa en dicha ciudad.

En 1904, como padrinos de *Américo Sonvico*, viven en *Maipú 1156*, aunque dicho domicilio dista 4.6 kilómetros de *Independencia 1622*, donde *Julia* recibe la carta; pero está a solo 9 cuadras de *Corrientes 1587* donde *Julia* vive en 1904, por lo que es probable que, en 1901, *María* haya vivido cerca de *Julia* y lo haya mandado a *Raúl* con las fotografías.

El nueve de diciembre de 1905, *Balbino Chichoni*, hermano menor de *Luis*, se casa en la *Parroquia Santa Rosa de Lima* de Rosario, con *Juana Tavella*. En la "*Guía de la Sociedad*

Rural de 1912", *Balbino* figura como socio de la *Sociedad Rural Santafecina*, en General López 1289.

Según relata *Papá* en su carpeta, *Luis* la dejó a *María* por otra mujer; además dice que ella murió de cáncer. *María* falleció el dos de septiembre de 1916 y *Luis*, el primero de diciembre de 1948[35].

Augusta Ana Körnig, hermana menor de Julia

Augusta era la menor de las tres hermanas, nacida en Chascomús el diecisiete de abril de *1875*. Su padrino fue *Floro Moliné*. Vivió principalmente con su hermana *María*, fue soltera –aunque sabemos que tuvo una hija, no hay registros de un casamiento suyo- y murió joven, antes de 1908. Este dato de la certeza de su fallecimiento, lo extraigo de una carta que *Luis de Fonteynes* le escribe a *Julia* Körnig en el mes de diciembre de 1908, ya que cuando se refiere a *Augusta* lo hace diciendo: "*mientras ésta vivió*".

Entre los documentos legados por *Nené* a *Papá*, hay una carta/poema dedicado a *Augusta* por un enamorado suyo. El poema se titula "*Dime si me ama*", el enamorado firma como *Julio León* y la fecha es *septiembre uno de 1897*. Lo encabeza una "*Humilde dedicatoria de este amante tribulado, a su único querer, su única ilusión, su única esperanza, señorita Augusta Körnig*". Sobre dicho poema, investigando un poco, pude concluir que es de *José Gautier Benítez* y se llama "*Una Pregunta*", escrito en 1868.

En el *censo de 1895 Augusta* figura viviendo en San José de la Esquina, con su hermana *María*, Juan *Luis Chichoni* y familia; soltera, de 20 años de edad y huérfana de madre.

---

[35] Hay un acta de defunción del dos de junio de 1948, de un Luis Cichini, fallecido de hidropesía a los 82 años (1866), en Villa Constitución, Santa Fe. No sabemos si puede ser él, aunque el año de la muerte coincide.

Nada más sabíamos de *Augusta*, más allá de las menciones de su padre *Julio*, en las cartas que escribe a *Julia* y en alguna donde se refiere directamente a ella y que serán tratadas en el libro que deseo escribir sobre la correspondencia que poseemos de *él*. No sabemos aún la fecha de su fallecimiento, el lugar donde ocurrió, ni las causas del mismo[36].

Recientemente –julio de 2017- encontré un acta de bautismo que me ha sorprendido enormemente. El ocho de septiembre de 1900, es bautizada en la Parroquia Nuestra Señora del Rosario, *Nidia Juana Chichani*, hija de *Luis* Chichoni, oriental de 30 años y de *Augusta Hörning*, Argentina de 24; ambos viven en la ciudad de Rosario. La niña nació el dieciséis de agosto de 1899. Los padrinos son *Juan Ugarte* y su esposa *Juana*, españoles, quienes viven en Rosario. En agosto de 1949 – un año después de la muerte de *Luis*, quien al menos en los papeles figura como el padre de la niña-, se rectifica por orden judicial el apellido de la nacida; Chichani por el correcto, *Chichoni*.

Es verdad que el apellido de esa *Augusta* no es *Körnig*, *sino Hörning*; pero el nombre y la edad, son coincidentes con nuestra *Augusta*. Y respecto de *Luis*, coinciden su edad (este dato nos ayuda a confirmar que nació en 1869 o 1870) y nacionalidad. De ser así, hay una hija de *Luis y Augusta*, su cuñada. *Nidia* nació cronológicamente entre *Delia* y *Juan Carlos*, los hijos de *Luis* y *María Körnig*. Aquí barajo dos posibilidades. O *Luis* ha tenido una hija con su cuñada *Augusta* – lo que me resulta mucho más improbable-, o puedo pensar que es una paternidad de *Luis* en los papeles, que le evita a *Augusta* el escarnio de ser madre soltera. Este último caso lo atribuyo a una *cuestión social de la época*.

[36] Solo podemos concluir que si nació en 1875 y falleció antes de diciembre de 1908 –según la carta de Luis de Fonteynes-, vivió como mucho, 33 años. Lo que sí es seguro que superó los 25 años de edad, ya que así surge del nacimiento de su hija Nidia en 1899 y bautismo en 1900.

Seguí investigando y me encontré con el marido de *Nidia*, llamado *Eduardo Prado*; ellos tuvieron en 1920 a *Eduardo Andrés Prado Chichoni* y a *Julio Argentino Prado* el nueve de julio de 1923 en Santa Fe. *Eduardo* se casó en Concepción, Tucumán, en el año 1950 con *Hipólita A. de Moreno*. Por su parte *Julio*, se casó con *Nélida Decaroli* y tuvieron a *Julio Eduardo Prado* en la Ciudad de Rosario, el seis de marzo de 1954, quien, según he encontrado en *Google*, es abogado, graduado en la *UNR* en 1979.

En junio de 2021 contacté al *Dr. Julio Eduardo Prado*, quien me informó que *Nidia* falleció en el mes de enero de 1972. Pero nada más pudo aportarme.

Julio Körnig, el padre de mi tatarabuela Julia

Julio Körnig estaba casado con *Máxima Artigues* y era el padre de *Julia*, abuelo de *Américo*, bisabuelo de *Pancho* y tatarabuelo de *Emilio*.

De *Julio* sabíamos al principio de esta investigación, que había nacido en el Reino de Sajonia, actual Alemania, en 1835. Que se había casado con *Máxima* Artigues y que ambos habían tenido tres hijas: *María*, *Julia y Augusta*; también que había fallecido el veintitrés de abril de 1897 en San José de la Esquina, Provincia de Santa Fe. *Mamá* recuerda haber pasado una jornada en el cementerio, parroquia y registro civil de *San José de la Esquina*, uno de esos calurosos veranos, regresando de Tanti, buscando a *Julio*, aunque a ciegas, ya que en esa época *Papá* no tenía la información del telegrama y la carta de *Luis Chichoni* sobre la muerte de *Julio*, de los que surge la fecha de ese evento; documentación que entiendo, le ha dado *Nené*.

De su puño y letra hay cerca de *cuarenta cartas* que se leen con bastante dificultad, ya que su letra es difícil de entender, al menos a simple vista[37]. No teníamos ninguna fotografía de él y tampoco sabíamos, ni sabemos actualmente, de qué murió ya que al igual que de *Julia*, no tenemos su partida de defunción. Sí sabemos que estaba enfermo –de sus cartas se desprende que tenía reumatismo- y su salud era delicada. Hay también dando vueltas por allí, un par de libretitas del tipo almacenero con anotaciones manuscritas por él; tal vez de su empleo en la *década del 90* –hay inscripciones de ese año *1890*-, llevando registros de movimientos de mercancía y trigo; tal vez de su trabajo en el ferrocarril; incluso una serie de recetas culinarias, que ahora sabemos fueron copiadas de un libro de la época.

Sabemos por sus cartas que era un padre y abuelo cariñoso y que su nieta preferida o mimada era *Irma (o Irmita* como la llamaba él), la segunda hija de *Julia y Francesco* y madre de *Nené*. *Julio* estaba siempre preocupado por la salud y felicidad de sus hijas, yernos y nietos. Él siempre quería saber cómo estaban todos y reclamaba respuesta a sus cartas. Por lo que hemos visto, quien le escribía frecuentemente era *Julia* y en general se quejaba de que *María y Augusta* no lo hacían o lo hacían poco, al menos como él lo esperaba y deseaba.

Nené –hija de *Irma* y nieta mayor de *Julio*- le había contado a *Papá* en alguna de las visitas que éste le hizo a ella en su departamento de la Ciudad de Buenos Aires, hasta que falleció el veintiséis de noviembre de 2009, que *Julio* era hijo natural de una mujer de alcurnia, que fue dado a criar a una familia, seguramente por cuestiones sociales de la época. Además, que era *Capitán del Ejército* hasta que había desertado escapando hacia la Argentina, para evitar que lo matara un superior suyo que era Mayor y que lo había batido a duelo porque *Julio* se había enamorado en una fiesta, de una mujer que

[37] Lo que hice fue escanear en alta resolución las cartas y manuscritos y gracias a la aplicación del zoom, pude leerlas con más facilidad en la pantalla de la computadora.

éste pretendía. La historia refiere que la noche anterior a ese duelo, *Julio* fue advertido por camaradas de que este superior suyo lo mandaría a matar antes del duelo, y que por eso se fue de Europa y vino al país.

Posteriormente, armado de gran paciencia y suerte, con la ayuda de las herramientas tecnológicas ya citadas y la generosidad de la empleada *Angelika Nawroth* del Centro de Historia Militar y Ciencias Sociales del Ejército Federal (*Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr*) de *Potsdam*, *Alemania*, con la que me mantuve en contacto vía correo electrónico, pude saber que *Ernst Julius Körnig*[38] había nacido en *Bautzen*, *Reino de Sajonia*, actual Alemania, el *quince de febrero de 1835*; que era hijo de *Johann Traugott Körnig* y *Johanna Sophie Wagenknecht*, ambos casados en el año *1831* en la *Catedral de San Pet*ri en Bautzen, la misma en la que había sido bautizado *Julio* el año de su nacimiento.

Por otra parte, dicha persona me informó que *Julio* había ingresado como *Cadete* en el *Real Ejército Sajón* en el año 1851, habiendo egresado con el grado de *teniente*, el veinticinco de octubre de 1854 y que solo había registros de él con el grado de teniente hasta el año 1860, luego de lo cual, nada obraba a su respecto. Por ello creo que *a partir de 1860 o 1861 emigró a la Argentina*, en una fecha en cuya búsqueda me encuentro[39].

Más allá de su llegada al país en una fecha no precisada aún y desconociendo las razones por las qué emigró a la Argentina –me refiero aquí, a las razones de haber venido a este país y no a otro-, la primera huella de la que tenemos registro de *Julio* en estas tierras es el *seis de febrero de 1866* en que se casa

---

[38] Esta es la información que da por tierra con la creencia familiar de que Julio era Von Körnig.

[39] Es tediosa esa búsqueda ya que hay que hacerla personalmente en el *AGN*, en unas computadoras muy viejas y lentas, por lo que hay que pasarse horas enteras allí, revisando página a página. Pero encontrar ese dato puede abrir un abanico de información relacionada, por ejemplo, con sus compañeros de viaje y su posterior trabajo en el ferrocarril, su llegada a Chascomús y posteriormente a Rosario.

con *Máxima Artigues* en la *Parroquia Nuestra Señora de la Merced de Chascomús*, Provincia de Buenos Aires. A partir de allí, y teniendo en cuenta que *Julio* era empleado ferroviario y que fue *jefe de la Estación Chascomús en el año 1869* –como surge de la planilla del censo de dicho año-, hay muchas probabilidades de que el mismo *Julio* haya llegado a Chascomús de manera contemporánea con el *Ferrocarril del Sud*, el que lo hizo en el mes de diciembre de 1865.

El hito a este respecto es que Chascomús se convirtió en "*punta de rieles*" el catorce de diciembre de 1865, fecha en que llegó por primera vez un tren desde Buenos Aires, luego de recorrer ciento catorce kilómetros desde la actual estación Constitución.

Como decía, las huellas de *Julio* en Argentina, se inician y continúan en Chascomús al menos hasta el año 1880 en que es bautizada en esa localidad, *Máxima Moliné*, siendo *él* su padrino. En esos casi quince años de vida, nacen, además de *Augusta Ana* en 1875 –la menor-, sus hijas *Juana María* en 1868 y *Julia Máxima* en 1870. También nace y fallece la mayor, *Juana Martina*, de "*consunción*"[40] el veintisiete de marzo de 1868, con apenas 14 meses de edad.

Asimismo, la madre de *Máxima* Artigues -esposa de *Julio*- llamada *Genoveva Aldao*, falleció en Chascomús de "*cólera*", el veintitrés de enero de 1868. *Genoveva*, como dije antes, vivía en Chascomús con su marido *Juan* Artigues al menos *desde 1857* en que nace su hijo menor de nombre *Feliz* el dieciocho de mayo; y se había casado allí con *Juan*, ya con todos sus hijos grandes, el veinte de septiembre de 1866 en la misma *Parroquia Nuestra Señora de la Merced.*

La siguiente huella directa de *Julio* que tenemos a la fecha, luego de aquella de 1875 en Chascomús, es el *diecisiete de*

[40] Según el diccionario de la Real Academia Española (RAE) es "*adelgazamiento y pérdida de fuerza, que se observan en todas las enfermedades graves y prolongadas*".

abril de 1880 en el mismo lugar, en que *Julio* es padrino de *Máxima Flora Moliné*, hija de *Floro Moliné*; y sabemos por esa acta de Bautismo que *Julio* residía en Chascomús.

Pero ahora sabemos del fallecimiento de su esposa *Máxima Artigues* y he tenido que reescribir lo escrito en las dos primeras ediciones, ya que el nueve de mayo de 2020, apareció indexada en "*Familysearch*", su acta de defunción. *Máxima* falleció en *Azul* el *veintidós de octubre de 1878*, de "*tisis pulmonar*"[41]. Esta nueva información nos hace considerar que *Julio* fue trasladado por el *Ferrocarril del Sud* desde Chascomús a Azul, pues dicho ramal se inauguró el dieciocho de septiembre de 1876, o sea el año siguiente al del nacimiento de *Augusta*. Entonces pienso que, si el dato del acta del bautismo de *Máxima Flora Moliné* es cierto, fueron a vivir a Azul, y producida la muerte de *Máxima*, *Julio* y sus tres hijas volvieron a vivir a Chascomús y están allí en abril de 1880, cuando es bautizada *Máxima Moliné*.

Julio quedó solo con sus tres hijas al morir *Máxima*. Las niñas eran muy pequeñas. *María* de 10, *Julia* de 7 y *Augusta* de 3 años. Por ello pienso que, producida la muerte de su esposa, pudo haber vuelto a trabajar a Chascomús, quizás para estar cerca de la familia *Moliné*, con quienes, sabemos, tuvieron una muy estrecha relación, por lo que veremos en el apartado en que nos referiremos a *Floro*, hijo de *Genoveva Aldao* y medio hermano de *Máxima*.

Luego de ello, nada sabemos de esos ocho años que transcurren entre la huella de Chascomús de *1880 y* la de Rosario de*1888*. Solo podemos decir que en el censo practicado en la Provincia de Santa Fe en el mes de *junio de 1887*, no hay registros ni de *Julio*, ni de *Julia*, por lo que podemos inferir, si el censo es veraz, que aún no vivían allí.

---

[41] Tuberculosis (abreviada TBC o TB), llamada alternativa e históricamente, tisis pulmonar.

Como dije, volvemos a saber de *Julio*, *ocho años* después en *el casamiento de Julia con Francesco Sonvico en Rosario*, el veintinueve de septiembre de 1888 en la Iglesia *Santa Rosa de Lima.* Si bien dicho registro no es particularmente suyo sino el casamiento de su hija de 17 años, hemos de asumir que la familia vivía en Rosario y que es muy probable que *Julio* haya estado ya en esa ciudad trabajando en el *Ferrocarril Central Argentino*[42]; todo esto apoyado por documentos posteriores que indican que *Julio* seguía siendo empleado ferroviario, según la planilla del *Censo de 1895*[43], *el* que lo ubica en esa misma ciudad y por menciones en su correspondencia con su hija *Julia*, que poseemos.

Tampoco sabemos de *Julio* desde septiembre de 1888 a noviembre de 1893, en que tenemos la primera carta por él escrita a *Julia.* Y hasta el cuatro de abril de 1897 en que tenemos la última que escribió, sabemos que en esos años *Julio* vivió en tres lugares distintos. Con su hija *Julia* y familia en el *Boulevard Santafecino* 61 o 63 de Rosario, con su hija *María*, su marido Juan *Luis* Chichoni y familia en *San José de la Esquina*; o también hay registros en su correspondencia de que vivió en una época en una fonda llamada "*Almacén Liberal*" que pertenecía al Señor *Jaime Mas*, en la calle *Buen Orden* (hoy calle *España*) número 21 de Rosario[44], entre las calles Brown y Jujuy, a escasas tres cuadras de la *Estación Central* del *Ferrocarril Central Argentino*[45]. La tarjeta que entiendo es de ese ferrocarril, tiene escrito en su dorso de puño y letra de *Julio*, la dirección del "*Almacén Liberal*".

---

[42] Un trozo de una tarjeta que tengo en mi poder y que contiene inscripciones suyas, parece ser del *Ferrocarril Central Argentino.*

[43] La planilla dice en la parte de ocupación: "*E. Ferrocarril*".

[44] Esta *fonda* distaba tres cuadras de la *Estación Rosario Central* del *Ferrocarril Central Argentino*, en la Avenida *Wheelwright y Corrientes*, donde muy probablemente Julio trabajaba; estación que fue inaugurada en 1870 y distaba unas 18 cuadras de la casa de Julia.

[45] Este dato refuerza la creencia de que trabajaba en la *Estación Central* del *Ferrocarril Central Argentino.*

Hay asimismo registros de que *Julia* pasaba temporadas con sus hermanas *María y Augusta* en San José de la Esquina y en esos casos *Julio*, a veces iba a dormir a la casa de *Julia* o a veces lo hacía en la Fonda que él denominaba "*mi fonda*", y lo hacía porque "*sin estar vos y los chicos poco me gusta incomodar a tu esposo*"[46]. Otros registros dan cuenta de que *Julio* pasaba algún tiempo en *San José de la Esquina* en la casa de su hija *María*, donde también vivía su hija menor, *Augusta.* Esto es porque tenemos cartas escritas en Rosario y cartas escritas en San José de la Esquina. La mayoría de ellas en un papel membretado de *Juan Luis Chichoni*, quien era corredor de cereales en esa localidad. Si bien no tenemos los sobres de las cartas, es seguro que cuando *Julio* está en Rosario, *Julia* está en San José de la Esquina. Y viceversa.

Tanto mi padre, como *Maite Iricibar* y sus hermanas, descendientes de *María Körnig* y con quienes hice contacto hace poco, como se verá más adelante, creían que *Julio* era de apellido "*Von Körnig*". El dato que tenía *Papá*, lo atribuyo a *Nené* que fue quien le dio mucha información de *Julio* Körnig.

Sabemos que el "*von*", cuando se usa como parte de un apellido alemán, puede indicar que la persona es miembro de la nobleza. En otros casos, la partícula "*von*" se ha añadido para dar un toque intencionadamente aristocrático al apellido. Esa era al menos la historia que sobrevolaba sobre *Julio Körnig*, hasta que encontramos su partida de nacimiento, que dio por tierra con ello.

La primera conclusión que saco del contenido de las cartas de *Julio*, las que serán tratadas en un libro que deseo escribir, es que él no tenía una vivienda propia –se lamenta por ejemplo en una carta dirigida a *Julia* de no haber "*guardado*" cuando tenía, hablando por ejemplo de una "*vida despilfarrada*"- y que como era un hombre enfermo con una salud delicada, al

[46] Estos textuales los saqué de una carta de Julio –que está en Rosario- a Julia, del doce de julio de 1894.

menos en el final de sus días, necesitaba vivir con alguien que le diera cobijo, contención y cuidado.

Hay que tener en cuenta, además que, por aquel entonces, *no existían los beneficios de la seguridad social que existen hoy día*, ni las *licencias por enfermedad*; y ni hablar de una *jubilación*, la que recién llegó para quedarse, y no en todos los empleos, allá por 1904.

Según surge de sus cartas, *Julio* tenía períodos en los que trabajaba y otros en los que no, entonces cuando no trabajaba, no cobraba y necesitaba de la ayuda de sus hijas y yernos para sustentarse. Al desarrollar más adelante en un libro aparte el contenido de las cartas legadas por *Julio*, se verá que muchas veces se encontraba desempleado y que algunas personas le dieron empleo trabajando con su "*pluma*" ya que he concluido que era un hombre muy culto y con facilidad para llevar registros, en una época donde la mayoría de la gente era analfabeta o poco instruida[47]; y más allá de su origen alemán, surge evidente que dominaba el castellano de una forma muy fluida, al menos en forma escrita, lo que se refleja claramente en sus cartas, donde incluso, corrige a su hija *Augusta*.

Como decía, estuve en contacto con las bisnietas de *María*, de apellido *Iricibar*, especialmente con *Maite*. Fue un contacto que me costó entablar, creo por una cuestión de desconfianza hacia mis intenciones de contactarlas, pero que terminó en una reunión muy amable que tuvimos en un departamento de la Avenida Santa Fe de esta ciudad de Buenos Aires; allí vivía *Pocha Iricibar*[48], la nieta de *María* e hija de *María Elena*, quien era la tercera hija del matrimonio de *María* con *Luis Chichoni*.

[47] Las tasas de analfabetismo cada 100 personas en mayores de 10 años eran del 77,4 en 1869 y del 53,3 en 1895.

[48] A quien conocí en el año 2014. Pocha falleció en el mes de mayo de 2016, a los 96 años de edad.

Yo les di una copia de la partida de nacimiento de *María Elena Luisa Chichoni*, descubriendo ellas ese mismo día que *María Elena*, su abuela, también se llamaba *Luisa*.

Allí intercambiamos información y para decepción mía, saben poco y nada de *María* y familia. Menos aun de *Julio* y *Julia*. Solo me aportaron una *fotografía* de *Julio Körnig*, que luego mi tía *Violeta* me dijo que en el año 2000 se la había enviado su hermano *Bocha*. También me dieron una foto de *Luis Chichoni*, y otra de *Irma y Nené*, las que agregué al final de este libro.

Fue enorme la decepción de las *hermanas Iricibar* al enterarse que *Julio* no era *"Von" Körnig* como ellas pensaban y que era *empleado ferroviario*. Intenté consolarlas diciéndoles que en esa época ser ferroviario estaba bien visto, al igual que ser bancario, por ejemplo. Bromeaban entonces que no tenían sangre azul como pensaban y ponían como ejemplo a *María Elena* (su abuela, hija de *María* y madre de *Pocha*) de quien dijeron que "*parecía de la realeza*", por su postura siempre altiva.

Julio falleció el veintitrés de abril de 1897 en San José de la Esquina, Provincia de Santa Fe, con 62 años de edad. Estaba enfermo[49], pero no conocemos aun la causa de su muerte. "*Tarde o temprano tenía que pasar*" le dice *Luis Chichoni* a *Julia*, en la carta ya referida.

---

[49] Solo tenemos referencias en sus cartas de que sufría de "*reumatismo*". Las complicaciones en los pacientes reumáticos son dolor crónico y discapacidad, pero cuando estas son agresivas pueden llevarlos a la muerte. La mortalidad es el reflejo de la severidad de la enfermedad. De todas formas, no sabemos aún de qué murió.

Los Padres de Julio Körnig

Johann Traugott Körnig y *Johanna Sophie Wagenknecht*, se casaron en la *Catedral de San Petri de Bautzen*, *Sajonia*, el dieciséis de octubre del año *1831*. Según los relatos de *Nené* a *Papá*, ellos fueron los padres de crianza de *Julio*; pero a la fecha no podemos confirmar ni uno ni otro dato sobre esto, ya que no hay documento escrito que avale que *Julio* era hijo de una mujer de alcurnia y que fue dado a criar a esa familia por una cuestión social de la época. No descreo de la versión dada por *Nené*, ya que ella estaba nutrida de información de su madre *Irma*, quien a su vez se nutría de información dada por su madre *Julia* y por sus vivencias; pero la hipótesis no está confirmada a la fecha, ni apoyada por documento alguno.

En el acta de matrimonio de *Julio Körnig* con *Máxima Artigues*, figuran como *Teófilo Körnig* y *Juana Wagenkinecht*. Sin embargo, *Teófilo* no es la traducción directa o literal de *Traugott*, sino que éste último se compondría de Trau: "*Confianza*" y Gott: "*Dios*". Entonces *Teófilo* es el que "*Ama a Dios*" y *Traugott* es el que tiene "*Confianza en Dios*", por lo que *Traugott* no tiene una traducción directa o literal al castellano, siendo la que más se le acerca *Teófilo* y la que habría aportado *Julio* al momento de hacerse el acta de Matrimonio.

LOS ARTIGUES

Máxima Artigues/ *Julio Körnig* – ***Juan Artigues/*** *Genoveva Aldao* – ***Juan Luis Artigues/*** *Marie Gaches* – ***Antoine Artigues/*** *Bernarde Camparan*

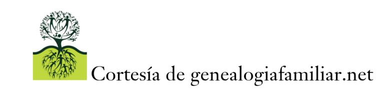
La Familia materna de Julia Körnig

Como ya dije, dos cosas nos llevaron a estudiar a la familia *Artigues.* Por un lado, el dato que *Papá* tenía, referido a que la madre de *Julia* era *Máxima Artigues;* ello había surgido de la partida de matrimonio de *Francesco y Julia*, cuando él buscó las partidas para el reconocimiento de la ciudadanía italiana, aunque allí figuraba "*Arligues*". Y por el otro, la carta de *Luis de Fonteynes* que nos llevó a *Juan Luis Artigues*, a través de los rastros en internet de la "*Pulpería La Blanqueada*" de *Cabildo y Pampa*, en el Barrio de *Belgrano.*

Así comencé entonces esta incesante y laboriosa búsqueda, la que tuvo maravillosos resultados; los que se verán reflejados en las páginas que siguen.

Máxima Artigues, la madre de Julia

La madre de mi tatarabuela *Julia* Körnig era *Máxima Artigues*, hija de *Juan Artigues* y *Genoveva Aldao* y nacida en la ciudad de *Buenos Aires* el *dos de septiembre de 1846*; *Máxima* fue bautizada en la Parroquia *Nuestra Señora de Montserrat* de la Ciudad de Buenos Aires, el veintiséis de agosto de 1849. Sus padrinos



fueron sus tíos *Guillermo Sila y Leontina Artigues.* Tuvo tres hermanos: *Juan Eusebio Valentín* –cuya rama será vista y estudiada gracias al matasellos de una carta recibida por *Julia*, remitida desde la localidad de *Ayacucho*, Provincia de Buenos Aires-, *Genoveva Liverata*[50] (nacida el quince de agosto de *1851*) y *Feliz* – nacido en Chascomús en 1857 y fallecido allí mismo siendo muy pequeño-.

Máxima, con jóvenes 9 años de edad, vivía, según la planilla del *Censo de 1855*, con sus padres y sus hermanos *Juan* de 6 y *Liverata* de 4, en la calle *Cuyo* (actual *Sarmiento*)[51] 290 de la ciudad de Buenos Aires –Cuartel 18, Manzana 11-. La casa era *de azotea y un piso* y *Juan Artigues* figura allí como inquilino principal, con *veinte años* de residencia en el país, lo que confirmaría su llegada al país en el año 1835. En ese mismo domicilio, según el censo, viven también *Juan Robinson*, alemán, de 50 años, carpintero y con nueve años de residencia en el país; su esposa *Anita* de 40 años con cinco años de residencia en el país y la hija de ambos de nombre *Dorotea*, de un año de edad.

Es el año *1855* y tenemos ese registro gracias a que ese año se censó a la población de la ciudad de Buenos Aires con nombre y apellido, al igual que se hizo a nivel nacional en *1869* y *1895* y en la Provincia de Santa Fe en el año *1887*[52]. Más allá de los errores, omisiones o inexactitudes que dichas planillas censales puedan contener, son un documento fundamental, no solo para la investigación genealógica, sino también para el estudio de la historia de la inmigración, de las familias y del país.

---

[50] En su Fe de Bautismo de 1852 figura como Genoveva y en la planilla del *Censo de 1869*, figura solo como Liverata. Se ha llamado *Genoveva Liverata*.

[51] Cuartel 18, Manzana 11. Actual Sarmiento, casi esquina Talcahuano; a 8 cuadras del Molino de Viento (Manzana 264 en el Plano de Grondona –vereda Sur-). En esa época, las cuadras se numeraban de a 30 números de puerta aproximadamente por lo que hemos visto, ubicándose el número cero de las calles que corrían de este a oeste en el Paseo de Julio, actual Avenida Leandro N. Alem.

[52] Ver "*Los Censos*", en el principio de esta parte.

Como condimento histórico extraído de ese censo, podemos agregar que a escasas cinco cuadras de *Máxima*, en *Corrientes 118 y ½*, vivía también con sus 9 años, el niño *Carlos Pellegrini*[53], por lo que hasta es probable que ambos hayan sido *compañeros de juegos y de escuela.* En referencia a ello, el "*Anuario General del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración de Buenos Ayres. 1854-1855*" de *J. Alejandro Bernheim*, indica que en la *Parroquia de San Miguel*, había una escuela, cuyo preceptor era *Juan Montero* y tenía 117 alumnos. *Ambos niños tenían 9 años, eran estudiantes y vivían en dicha jurisdicción* por lo que es altamente probable que hayan sido compañeros de estudios.

Con estos datos, concluimos que *Máxima* y sus padres vivieron en la Ciudad de Buenos Aires, al menos hasta el *miércoles diecisiete de octubre de 1855* en que se realizó el censo, luego de lo cual, en una fecha no determinada, así como tampoco están determinadas sus razones[54], se establecieron en *Chascomús*, en la Provincia de Buenos Aires.

El siguiente registro de *Máxima* es indirecto ya que figura en los registros de la Parroquia Nuestra Señora de la Merced de Chascomús que el *dieciocho de mayo de 1857*, nace en esa localidad el niño *Feliz Artigues y Aldao*, hijo de *Juan* Artigues y *Francisca Aldao*, por lo que asumimos que los Artigues ya vivían en Chascomús desde ese año al menos. Si bien el nombre de la madre de *Máxima* era *Genoveva* y no *Francisca*, asumimos que se trata de un error (o de un probable primero o segundo nombre[55]) y de que es la misma persona, por los restantes datos

---

[53] Presidente Argentino entre 1890 y 1892, dada la renuncia de *Miguel Juárez Celman*, con motivo de la llamada "*Revolución del Parque*".

[54] Su tío Toribio Aldao, Militar del arma de Caballería, estuvo destinado en Chascomús entre 1845 y 1851. Tal vez la razón resida allí, en haber conocido el lugar en alguna visita o por las referencias de este sobre la vida y las posibilidades allí.

[55] Esto es muy posible pues a lo largo de toda la investigación, he visto personas con varios nombres, utilizando a veces uno y a veces otro. Solo lo sabremos, cuando tengamos su acta de nacimiento.

coincidentes. Ese niño, de nombre *Feliz*, falleció en Chascomús el *siete de enero de 1858* con apenas 8 meses de edad; en dicha acta de defunción, sus padres son *Juan Artigues y Genoveva Aldao*[56]; por eso en la planilla del Censo del año 1869, con *Genoveva* –su madre- ya fallecida, y su padre *Juan* viviendo en la Ciudad de Buenos Aires, solo viven con *Julio Körnig y Máxima Artigues*, la hermana de ésta, de nombre *Liverata*, de 16 años –aunque es *Genoveva Liverata*-y *María Körnig*, la hija de ambos, de apenas 1 año de edad.

De *Máxima* tenemos los registros de su casamiento con *Julio Körnig* en 1866 (con 19 años de edad) y del nacimiento de sus hijas *Juana Martina* (1866), *Juana María* (1868), *Julia Máxima* (1870) y *Augusta Ana* (1875), todas ellas en Chascomús. De *Juana Martina* ya habíamos dicho que falleció a los 14 meses de edad en 1868. Luego, el último documento en que tenemos presente a *Máxima* –con su firma estampada al pie-, es el bautismo en Chascomús, de *María Julia Moliné* el veintiocho de noviembre de 1875, donde oficia de madrina.

El nueve de mayo de 2020, como ya dije, encontré en los nuevos registros indexados de "*Familysearch*", el acta de fallecimiento de *Máxima*, ocurrido en *Azul*, el *veintidós de octubre de 1878*, de "*tisis pulmonar*"[57]. Ello me obligó a reescribir todo lo conjeturado sobre su desaparición de la vida familiar, a partir de 1875. Porque no hubo ningún rastro más de ella desde el nacimiento de *Augusta y su actuación como testigo en el bautismo de María Julia Moliné*, en noviembre de ese año, como se expresa en el párrafo anterior.

Ahora conocemos sobre su fallecimiento y el lugar de producido el mismo; además, sabemos que el *Ferrocarril del Sud* llegó a Azul el *dieciocho de septiembre de 1876*; imagino que *Julio*, quien estuvo presente sin dudas en la llegada de dicho

---

[56] Esto confirma que Feliz es hijo de Juan y Genoveva.
[57] El testigo del acta es Vicente Cuitiño, cuya esposa Petrona Lobato, murió también de tisis pulmonar en Azul, el cuatro de junio de ese año 1878.

Ferrocarril a Chascomús en 1865, fue trasladado a Azul para idéntico evento. Y allí en Azul falleció *Máxima*, con 32 años de edad.

Posteriormente, el último registro de que disponemos, es su mención en el acta de matrimonio de su hija *Julia* con *Francesco Sonvico*, en Rosario en 1888, aunque es muy llamativo que no se haya asentado –al igual que su consuegra- que se encontraba fallecida. Por último, en una de las cartas de *Julio Körnig* a su hija *Juli*a, éste hace la única mención que he encontrado de *Máxima*, cuando se refiere a "*la casa de Mamá"* en Chascomús[58].

Julio Körnig en la planilla del censo de 1895, figura con estado civil "*v*" (viudo); por su parte *Augusta*, figura "*huérfana de madre*".

Los Artigues en Ayacucho. Juan Eusebio Valentín, hermano de Máxima

Llegué hasta *Ayacucho* por el matasellos de una carta que recibe *Julia* Körnig desde esa ciudad; el mismo reza: *Ayacucho B. A., 20 de marzo de 1901*. La curiosidad por saber quién era el remitente de la misma, me hizo buscar un poco en internet y así lo primero que apareció relacionado con Ayacucho, fue el libro "*La Ciudad*", de *Zulma Canero*. A partir de allí los datos se fueron replicando hasta llegar a los que más abajo relato.

[58] En una carta del veinticinco de enero de 1897, al referirse Julio a Carlos (Jacobo) Beil (inglés, 31 años, dependiente y habitante de Chascomús según el Censo de 1869 y de 56 años, casado, comerciante y protestante, quien vive en la Ciudad de Buenos Aires en 1895) a quien recordaba de la "*casa de Mamá*", podría estar haciendo referencia a una vivienda comprada por Máxima en la localidad de Chascomús, con la herencia recibida de su padre Juan.

Juan Eusebio Valentín Artigues –hermano de *Máxima*, tío de *Julia*- nació en la ciudad de Buenos Aires el catorce de diciembre de 1848 y fue bautizado en la *Parroquia Nuestra Señora de Montserrat*, el veintiséis de agosto de 1849; el mismo día que su hermana *Máxima*. Las actas de bautismo están, una a continuación de la otra.

El *Censo de 1869*, lo encuentra a *Juan Eusebio Valentín* (nieto) en la Ciudad de Buenos Aires, con 20 años; figura en ese registro, como *Lartigues*. Junto a él otras seis personas -cinco franceses y un español- en el domicilio de *Victoria 576* (actual *Hipólito Yrigoyen*)[59]; son todos *panaderos*, así que muy probablemente fueron censados en su lugar de trabajo. Ese domicilio de la calle *Victoria*, está apenas a dos cuadras de la esquina de *Rivadavia y Garantías*, donde vivía su abuelo *Luis*. Luego supimos que, en ese momento, *Juan Eusebio Valentín* vivía en *Garantías 17*, propiedad de su padre *Juan*.

Se casó con su prima hermana *Leontina Forgues* el nueve de marzo de 1872 en la *Parroquia Nuestra Señora de la Piedad* de la ciudad de Buenos Aires. Los padrinos de dicho matrimonio fueron *Jaime Campos*[60] y *Margarita Artigues*, la madre de la novia.

En el mes de diciembre de 1872, *Juan y Leontina* son padrinos en Chascomús de *Leontina Capdevielle*, hija de *Genoveva Liverata* Artigues; lo curioso es que ambos figuran viviendo en el Cuartel Segundo de dicha localidad. Probablemente –si el dato ha sido asentado correctamente- han estado allí poco tiempo, entre su casamiento en marzo de 1872 y el nacimiento de *Manuela*, en 1873, en la Ciudad de Buenos Aires.

---

[59] En los bautismos de sus hijos Enrique y Carlos en los años 1876 y 1878, Luis de Fonteynes y su esposa Matilde Forgues, figuran con domicilio en Victoria 573.

[60] El procurador que representó a los hijos de Juana Leontina, en la sucesión de Juan Luis Artigues. El Censo de 1855 lo ubica viviendo en *Cangallo 346* junto a su esposa Eusebia Pons y su hija *Francisca* (*Pancha*). El Censo de 1869 lo ubica viviendo en *Cangallo 412*, es procurador y tiene 51 años; junto a su esposa *Eusebia Pons* de 38 y sus hijas *Pancha* de 21 y *Pastora* de 7.

De ese matrimonio nacieron al menos cuatro hijos. *Manuela Gregoria* en 1873[61], *Genoveva del Corazón de Jesús* en 1877, *Juan Carlos* en 1881 y *Alfredo Jacobo* en 1887. Los tres primeros, bautizados en la misma Parroquia donde se casaron sus padres y el último nacido en la ciudad de *Ayacucho* en la Provincia de Buenos Aires, donde sus padres se establecieron en una fecha no determinada, aunque anterior a 1887 en que nace *Alfredo*. El seis de diciembre de 1875 fallece con dos meses de edad, *Juan Evaristo*, de meningitis. Sus padres viven en Garantías 20; el testigo de dicha acta es *Luis de Fonteynes*. Y en 1873 había fallecido una primera hija *Manuela*.

El veintiséis de enero de 1884, *Juan* es testigo del fallecimiento de *Juan Migones*, quien falleció de fiebre tifoidea. El registro está indexado erróneamente ya que *Juan* figura como fallecido, cuando en verdad, es testigo.

Genoveva del Corazón de Jesús Artigues se casó en Ayacucho, el veintinueve de marzo de 1902 con *Antonio Pascual Insúa*, de 30 años de edad. Tuvieron a *Domingo Héctor* en enero de 1903, a *Juan Antonio* el siete de febrero de 1904, a *Pilar Leontina* el diez de septiembre de 1906, a *Angélica* el veinticuatro de octubre de 1907, a *Oscar Francisco* en 1910 y a *Horacio Alfredo* en 1912. El veinticinco de mayo de 1914 nace *Alberto Argentino* (padre de *Ana Genoveva Insúa*). Por último, *Dora*, madre de *Julián David*. *Ana Insúa* me dijo también que su abuela *Genoveva*, tenía un hermano llamado *Héctor*, que ella no conoció, pero si conoció a su viuda "*Rosita*".

Los primeros tres niños de *Genoveva* y *Antonio*, junto a *Leontina Erminia González*, -hija de *Manuela Gregoria Artigues*- fueron bautizados en la *Parroquia de Ayacucho*, el doce de abril de 1909.

[61] El diecinueve de enero de ese año nace una primera Manuela que fallece al nacer ("*a una hora de edad*"). Sus padres viven en Garantías 18.

El *Museo Histórico de Ayacucho* a través de la diligente señora *Mónica Tormo*, me envió la copia de un telegrama originado en La Plata, en el que el Gobernador de la Provincia de Buenos Aires Don *Guillermo Udaondo* le escribe al *Diputado Manuel Lezama*, informándole el día primero de enero de 1895 que su "*recomendado*" *Juan Artigues*, fue designado *jefe de la oficina de Correo de Ayacucho*. Además, como mencioné antes, en el libro "*La Ciudad*" de *Zulma Canero*, obra la información de que *Leontina Forgues de Artiguez*[62], era la partera del hospital de la localidad, en el mes de *octubre de 1898*. Una publicidad del año 1895, dice que ella era recibida en la *Facultad de Medicina de Buenos Aires* y atendía también en forma particular "*Frente a la Plaza n° 65*".

Juan Carlos Artigues, según el diario *El Porvenir* de Ayacucho (que me remitiera tan gentilmente la *Señora Tormo*), en su edición del veinticuatro de junio de 1906, fue designado jefe del Registro Civil, siendo una "*persona bien conocida en la localidad*". Asimismo, ya entrado en funciones, *Juan Carlos Artigues* firma como jefe del Registro del Estado Civil, la partida de defunción de *Don Alejandro Baigorria*, el veintiséis de junio de 1907; esto a modo de ejemplo de su actuación como jefe de dicho Registro.

Juan Carlos Artigues se casó el diez de abril de 1909 con *Ceferina Equioiz*, en la Parroquia de Ayacucho, a las veinte horas. Ceferina era hija de los españoles *Lorenzo y Juana Elizalde*. Tanto los padres de *Ceferina*, como *Leontina* Forgues[63], participaron el primero de abril, a través del diario local, el casamiento de sus hijos.

---

[62] Así escrito con z final.
[63] Presumo que, a esa fecha, *Juan Eusebio Valentín Artigues* se encontraba fallecido ya que solo participa el casamiento de su hija, su esposa Leontina.

Lorenzo Equioiz, figura como aportante de diez pesos en la colecta "*Pro-Chile*"[64], que anunció el Diario "*El Porvenir*" de Ayacucho, en su edición del veinte de septiembre de 1906. *Juan Carlos y Ceferina*, tuvieron un hijo llamado *Juan Lorenzo Néstor*, nacido el veintiséis de febrero de 1910, quien fue bautizado en la *Iglesia de Ayacucho*, el veinticuatro de mayo de eso mismo año.

Juan Carlos y su hermano *Alfredo Jacobo*, figuran en el año 1911 como presidentes de la comisión honoraria y de la comisión directiva, respectivamente, del *Ayacucho Football Club*, institución deportiva creada ese año.

Hace poco[65], hice contacto con *Ana Genoveva Insúa y Julián David*, descendientes de *Genoveva Artigues* y *Antonio Insúa*, quienes me aportaron algunos datos y unas fotografías – una de *Genoveva* y otra de *Genoveva y Manuela*, ambas agregadas al final de esta edición-; ellos pertenecen a esta rama de la familia.

Ana me contó algunas cosas muy interesantes y que enriquecen esta historia: "*mi bisabuelo fue jefe de Correos en Ayacucho. Le habían amputado una pierna porque era aficionado a cabalgar y en una ocasión el caballo tropezó y cayó sobre su pierna. ¿Sabes la historia del negro Pedro? Nació en la casa de mi abuela en Capital, calle Garantías 20, hijo de una liberta empleada, y fue parte importante en la historia familiar ya que toda la familia se hizo cargo de él hasta viejito.*

El Negro Pedro siempre era mencionado así, no sé el apellido, vivía en la casa de Leontina Forgues de Artigues, la madre de mi abuela en Capital; de hecho, fue él quien le aviso a mi abuela que la madre estaba grave y creo que cuando mi abuela llegó, ya encontró a mi bisabuela muerta y a Pedro destruido porque la quería como a su

[64] El *terremoto de Valparaíso* de 1906 fue un poderoso sismo que sacudió principalmente a dicha localidad, el jueves 16 de agosto de 1906 a las 19:55 hora local.

[65] Diciembre de 2016.

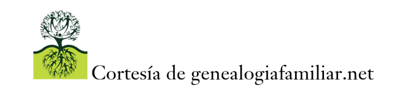
madre. Cuando iba a Ayacucho (generalmente a curarse) iba a la casa de mi abuela y lo primero que sacaba de la valija era el retrato de Leontina que llevaba envuelto en un pañuelo y siempre lo acompañaba. Pero nunca quiso irse a vivir ni a Ayacucho ni a la casa de Manuela en Vidal, ¡era porteño porteño!

Cuando era muy chica aún vivía mi abuela Genoveva; ella tenía una trenza cana enrollada en la cabeza, y unos bellos ojos verde claros; fue la primera maestra normal de Ayacucho, y llegó a concertista de piano, pero pocas veces la oí tocar. Tenía tres pianos en la casa. La casa era muy grande, tenía tres patios el primero de lajas con maceteros al medio, luego una galería techada y vidriada y un tercero parte de lajas y a continuación una quinta de frutales y plantas de flores, uno de los costados todo a lo largo techado con chapa, tenía el gallinero y almacenada, la leña y el carbón, al fondo la batea de madera para lavar la ropa a mano (antes del lavarropas, venía la lavandera) y un enchufe adosado donde enchufar la plancha; en las siestas de verano mamá planchaba las camisas.

Los Forgues, eran armeros de Urquiza y tenían molino harinero, o sea también proveían el pan y otros productos; de allí que al trasladarse a Buenos Aires (según la tradición familiar, huyeron la noche en que lo mataron a Urquiza), instalaron un molino harinero; siempre andaban juntos los Forgues con los Artigues y vivían muy cerca unos de otros".

Genoveva Liverata Artigues, la hermana menor de Máxima

Recordemos que la hija menor de *Juan y Genoveva*, llamada *Genoveva Liverata*, nació el quince de agosto de *1851 y* fue bautizada en la iglesia *San Miguel Arcángel* de la Ciudad de Buenos Aires; sus padrinos fueron sus tíos *Toribio Aldao* y *Micaela Torres*. Tenía 16 años de edad en 1869 y vivía con su



hermana *Máxima* en Chascomús; ella se casó con *Bautista Candviel*, el catorce de septiembre de 1870 en la misma localidad. Este, figura en el *Censo de 1869* como *Bautista Capdeviel*, de 28 años de edad, soltero, francés y dependiente, listado a continuación de *Julio*, *Máxima*, *Liverata y María*.

Ambos tienen el doce de julio de 1871 a *Isabel Julia* y la bautizan en Chascomús, siendo sus padrinos *Julio Körnig y Máxima Artigues*. Allí el esposo figura como *Juan Bautista Capdevielle*. El veintinueve de noviembre de 1872, nace *Leontina*, siendo sus padrinos sus tíos *Juan Artigues* y *Leontina Forgues*.

Juan Bautista Capdevielle falleció en Chascomús el nueve de abril de 1874 de *"frenesís"*. Con posterioridad, en junio de 1876, *Genoveva Liverata* se casó con su primo hermano *Enrique Juan Forgues* –también viudo-, siendo los padrinos, los padres del novio, *Pedro Forgues y Margarita Artigues*. Estos últimos, al igual que el novio, vivían en *Garantías n° 20*.

Floro Moliné, hijo de Genoveva Aldao, medio hermano de Máxima

A *Floro* lo traté en un apartado especialmente, porque de las sucesiones de *Luis y Juan Artigues* y sus expedientes conexos de división y cobro de la testamentaria, surge que quien fuera dependiente de la panadería de *Juan Artigues* según el *Censo de 1855* y luego padrino de Bautismo de *Augusta Körnig* en *1875*, no es Molina sino *Moliné*, y que es *hijo de Genoveva Aldao*, o sea *medio hermano de Máxima Artigues*. El Procurador *Jaime Campos* lo representa en la sucesión de *Juan Artigues*, reclamando todo lo que le correspondiere en la misma, por su madre *Genoveva*.

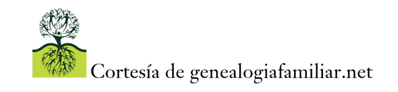
Floro Molina, entonces, resultó ser *Floro Moliné*. Y según hemos visto en este libro, fue dependiente en la Panadería que

Juan Artigues tenía en la calle *Cuyo 165 y ½* de la Ciudad de Buenos Aires, en *1855*. Allí consta que tiene 17 años. Además, había sido en *1875* el padrino de Bautismo de *Augusta Körnig*. Con la sucesión de *Juan Artigues*, descubrimos aún más de él y nos aportó en forma indirecta y sin quererlo, valiosa información de otras personas.

Como quedó dicho, *Floro* era *hijo* de *Genoveva Aldao*. Por ende "*hijastro*" de *Juan Artigues* y "*medio hermano*" de *Máxima*, *Juan Eusebio Valentín y Genoveva Liverata*. Habría nacido en el año *1836/1837* –era 10 años mayor que *Máxima*-y estaba casado con *Ignacia Nieto*, dos años menor que él y natural de Chascomús. El casamiento fue allí en Chascomús el *veintiuno de agosto de 1859*. *Floro* es en esa acta *Molinais* de apellido. Tiene 22 años, es natural de *Buenos Ayres* y es hijo de *Floro Molinais* (finado) y de *Genoveva Aldao* de 42 años. Entiendo que *Floro* se ha ido a vivir a Chascomús, luego de 1855, con *Juan* Artigues y familia, y allí conoció a *Ignacia*, oriunda de esa localidad.

El *Censo de 1869* los ubica en *Chascomús*. *Floro* con 33 años y su esposa *Ignacia* con 31. Él es "*Pastor*". Sus hijos son *Floro* de 9, *Genoveva* de 8, *Aurelia* de 7, *Ignacia* de 4 y *Manuel* de 2. En los registros parroquiales hay, luego de esa fecha, otros tantos bautismos de los hijos de quienes fueron una pareja muy prolífica –tuvieron *quince* hijos-.

El hijo mayor era *Aristóbulo Floro Moliné*, nacido el quince de marzo de 1861 en *Chascomús*. En 1862 nació *Valeriana* (su madrina es su abuela *Genoveva Aldao*). En 1869 tenían además a *Genoveva* (1861, casada con *Manuel Redruello*) y *Aurelia (nacida en 1863;* sus padrinos fueron *Juan Artigues y Genoveva Aldao*, casada con *Juan J. Aramburu;* padres de *María Blanca* en 1894 y de *Nélida* en 1896*)*. Luego nacieron *Ignacia Juana* (1865, su madrina es su abuela *Genoveva Aldao*), *Manuel* (1867), *Carlos Florentino* (1869), *Francisca del Carmen* (1872) *Juan* (1873), *Máxima del Carmen* (abril de 1874), *María Julia* (noviembre de 1875, su madrina *Máxima Artigues*, fallecida de *inflamación* con 4



meses de edad), *Petrona del Carmen* (1877, su madrina es *Pastora Peres*), *Julia Lorenza* (1878), *Máxima Flora* (1880), *Aristóbulo Eliseo* (1881) y *Cayetana Delfina María* (1883). *Máxima Artigues y Julio Környig* son padrinos de *Manuel, Carlos Florentino, Francisca del Carmen, Juan, Máxima del Carmen y María Julia.*

El diecisiete de abril de *1880* bautizaron a *Máxima Flora Moliné*, siendo su *Padrino Julio Környig* de 45 años de edad y "*domiciliado en este partido*". La madrina se llama *Damiana Baldovino.* Ambos firman además "*por el Padrino*" y "*por la Madrina*", el acta contigua a la de *Máxima*, del niño *Sansón Avide.*

El Bautismo de *Máxima Flora* nos permitió saber que *Julio Környig* en *abril de 1880* –según el acta correspondiente- *vivía en Chascomús*, dato que hasta aquí no teníamos. Y advierto también que *Julio* no fue padrino de los niños nacidos en *1881* y *1883*. Tal vez ya no vivía allí en *Chascomús.*

El diecinueve de agosto de 1894, se casan en la *Parroquia Nuestra Señora de Luján* de Pigüé, *Petrona* Moliné con *Ezequiel Lacabe*. La testigo de dicha ceremonia fue *Ignacia Nieto*, la madre de *Petrona*, de 53 años y domiciliada en *Sauce Corto*[66]. Veremos cómo, fallecida *Petrona*, *Ezequiel* se casa con su hermana *Ignacia*, tres años después.

El nueve de marzo de 1895, se casan en Pigüé, *Carlos Moliné* de 26 años y domiciliado en *Sauce Corto* y *Manuela Rodríguez* de 22.

En el *Censo de 1895* aparece *Ignacia Moliné*; tiene 55 años, es *viuda*, tiene *33 años de matrimonio y ha tenido 15 hijos.* Vive en el Cuartel 1° (población rural) de *Coronel Suárez*, en la Provincia

---

[66] En el origen del partido de Coronel Suárez, "*habría existido un fuerte con el pintoresco nombre de Sauce Corto. Se cree que el mismo fue tomado del arroyo que corría a su vera. Desde tiempos inmemoriales, los indios lo conocieron como Pichi–Lleuvú, que significa, Sauce Corto.*" (https://www.coronelsuarez.gob.ar/wp-content/uploads/ 2017/10/ adjunto_4297_1.pdf)

de Buenos Aires. Viven con ella, sus hijas *Máxima* del Carmen de 21 y Cayetana *Delfina* María de 11. *Máxima* es preceptora y *Delfina* va a la escuela. Entonces *Floro* padre falleció antes de *1895.* Si tomamos en cuenta los 33 años de casada informados por *Ignacia*, la cuenta nos lleva a *1892.*

El veintiséis de julio de 1897, se casan en Pigüé, *Ezequiel Lacabe* –viudo de *Petrona Moliné*, oriundo de Navarra, España- e *Ignacia Moliné* de 30 años y hermana de *Petrona.* El once de octubre de 1902, tienen a *María Ester.* También fueron padres de *Edelmira A.*, quien en el año 1923 se casa en Coronel Suárez con *Alfredo Giménez.*

El treinta de marzo de 1903, se casan en la iglesia *Nuestra Señora del Carmen* de Coronel Suárez, *Julia Lorenza Moliné y Francisco Urbano Buceta.* El quince de enero de 1904, tienen a *Julia Diolinda.* El doce de diciembre del mismo año, nace *Donata Nilda.*

El cinco de mayo de 1902, nació *Flora Feliciana Moliné*, fruto de la "*unión civil*" de *Floro Moliné* de 26 años y de *María Luisa Balbi* de 23.

En el libro "*La Masonería según sus propios documentos*"[67], se transcribe uno del veintiuno de septiembre de 1908 que dice "*Los que suscriben*[68], *vinculado; con el propósito común de sostener las candidaturas de los Dres. Juan B. Justo y Alfredo L. Palacios, os invitan a que concurráis a este fin con vuestra propaganda, tanto entre los masones, como entre los liberales y sobre todo con vuestro voto.*

Por la evidente conveniencia de que todos los matices en que se descompone la opinión pública tengan representación en el parlamento, y por qué los Dres. Justo y Palacios, encarnan en los de su partido, los ideales liberales que son el objetivo principal de la Masonería, los que

[67] Por Fray E. de Guadalupe, o. p. d. g.; editorial Nuevo Orden.
[68] Los que subscriben son masones, pero de alto grado, de jerarquía y, por ende, acatados, según dicha publicación.

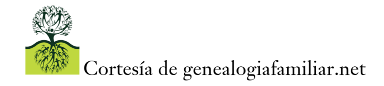
firman han resuelto trabajar por el triunfo de estos candidatos en los comicios a que han sido convocados los electores de la capital y por eso insisten en su pedido a todos los masones para que les acompañen con su cooperación más decidida en esta empresa." Uno de los firmantes de este documento es *Floro Moliné*. Seguramente, el hijo mayor de *Floro e Ignacia.*

Una Artigues en Tandil. Manuela Gregoria, prima hermana de Julia

No son muchos los datos con que cuento. Solo he podido saber que *Manuela Gregoria Artigues* era la hija mayor de *Juan Eusebio Valentín Artigues y Leontina Forgues*. Ella nació el veintiocho de noviembre de 1873 y fue bautizada en *Nuestra Señora de la Piedad*, el siete de junio de 1874; sus padres vivían en Garantías 18 y sus padrinos fueron *Jaime Campos* –el abogado de la familia- y su tía abuela *Margarita Artigues.*

Manuela se casó con *Valentín Agustín González* (Tandil, diecisiete de diciembre de 1876) en Ayacucho, el veintinueve de abril de 1902, siendo uno de los testigos *Luis de Fonteynes*; ellos tuvieron un hijo llamado *Héctor*, nacido el nueve de febrero de 1903. *Héctor* fue bautizado en la *Parroquia de Ayacucho* el diecisiete de julio del mismo año. Sabemos que *Valentín* era de Tandil y que *Manuela y Valentín* vivían en "*el Tandil*", por lo que se trasladaron hasta *Ayacucho* –distante unos 70 km- para celebrar el bautismo, siendo los padrinos del niño sus abuelos, *Juan Eusebio Valentín Artigues y Leontina Forgues.* El padrino, representado en ese acto por su hijo *Alfredo Jacobo.*

El doce de abril de 1909 bautizaron en Ayacucho –donde viven- a *Leontina Erminia*, nacida el veintiséis de abril de 1904.



Juan Artigues, el abuelo de Julia

Juan Artigues (nacido *Jean*), padre de *Máxima* y abuelo de *Julia*, nació en *Bordeaux* (Burdeos), Francia, el *veinticuatro de junio de 1822*. Viajó a la Argentina con apenas 12 años de edad, acompañando a su padre, en una fecha aún no determinada, hacia *finales de 1834 y principios del año 1835*.

Tenía el oficio de *panadero* y en el *Censo de 1855*[69], además de figurar viviendo con su esposa e hijos como fuera relatado en el apartado de *Máxima*, en *Cuyo* 290 de la Ciudad de Buenos Aires, aparece como inquilino de una panadería en la misma calle *Cuyo*, pero al *165 y ½*[70] -a 4 cuadras de su casa, en el Cuartel 12, Manzana 14-. Había en ella tres peones de panadería –dos españoles y un italiano- y el dependiente *Floro Molina*[71], de 17 años. La casa era de techo de teja y tenía un piso. En dicho registro figura que *Juan* vive en la Argentina hace veintidós años[72].

En el registro del *Censo de 1855*, *Juan* figura con apellido *Lartigues*; de allí que la búsqueda se hizo con el apellido escrito de distintas formas, como se me recomendó en su momento en el *AGN*, hasta que apareció el registro.

---

[69] Realizado el diecisiete de julio de ese año y contiene los nombres de los habitantes de la ciudad.

[70] Cuartel 12, Manzana 14; actual Sarmiento, entre Esmeralda y Suipacha (Manzana 162 en el plano de Grondona –vereda Norte-).

[71] Este joven de 17 años, figura como padrino de Bautismo de Feliz en 1857 y muchos años después como padrino de Augusta Körnig, en 1875 -ambos en Chascomús-, por lo que podemos presumir que Juan Artigues tuvo panadería también en Chascomús y Floro Molina siguió trabajando con él. Luego supimos que se llamaba Floro Moliné y que era hijo natural de Genoveva Aldao; o sea medio hermano de Máxima.

[72] Aquí hay una discordancia entre los dos registros de ese año 1855. El más certero parece ser –habiendo encontrado el pasaporte de su padre Luis- el primero (20 años de residencia en el país).

Juan estaba casado con *Genoveva Aldao*. Se casaron en la *Parroquia Nuestra Señora de la Merced de Chascomús*, el veinte de septiembre de 1866[73] y tuvieron cuatro hijos, *Máxima*, *Juan Eusebio Valentín*, *Genoveva Liverata* y *Feliz*, todos antes de aquel matrimonio, el que vino a coronar la vida familiar. Hay un nacimiento anterior a los cuatro mencionados, en el mes de *septiembre de 1843*, pero el acta de la *Parroquia de San Miguel Arcángel*, se halla quemada en sus bordes y no se alcanza a divisar el nombre del niño, quien evidentemente falleció antes de 1855 porque no hay registros de él en ese *Censo*.

Como ya vimos, el *Censo de 1855* los ubica en Buenos Aires, pero ya en 1857 están en Chascomús, donde nace *Feliz*. El "*Registro Estadístico de la Provincia de Buenos Aires de 1859*", dice que dentro de las "*profesiones e industrias diversas*", había en Chascomús solo *dos panaderías*. Entiendo que *Juan* debía realizar esa actividad allí también, como lo hacía en la ciudad de Buenos Aires, así que muy probablemente una de esas dos, era la suya.

En el *Censo de 1869 Juan Artigues* figura en el registro de *Mercedes y Suipacha*, en la Provincia de Buenos Aires, dedicado al *comercio*, con 47 años de edad y ya *viudo* de su esposa *Genoveva*, quien había fallecido el año anterior en *Chascomús*. Junto a él están censados los *molineros Juan Brasier*, *Enrique Verdier*, *Agustín Marchiano*, *Lorenzo Talehini y Juan Boleni*. Es muy probable que *Juan*, regresado de Chascomús, se encuentre viviendo en Mercedes, en el *molino a vapor* de su padre.

Juan murió de *fiebre amarilla* en *Chivilcoy*, el tres de abril de *1871* a los 48 años de edad –aunque el acta dice 46- e hizo su testamento el mismo día de su muerte. Uno de los testigos del acta es *Pedro Forgues* –su cuñado, marido de su hermana *Margarita*-, domiciliado en *Chivilcoy* y de 56 años de edad. El acta dice que *Juan* se domiciliaba en *Buenos Aires*, por lo que ha fallecido en Chivilcoy, creo, circunstancialmente.

---

[73] Aunque estaban juntos al menos desde 1842.

Tuve la oportunidad de consultar en el *Archivo General de la Nación* el expediente de su sucesión –*Legajo Tribunales 3796*–, del cual saqué algunos datos; entre estos, que se encontraba "*postrado en cama"* y que en el mismo instituyó como los "*únicos y universales herederos de todos sus bienes"* a sus hijos *Máxima, Juan Eusebio Valentín y Genoveva Liverata.*

Genoveva Aldao

G*enoveva* era la esposa de *Juan Artigues*, y la madre de *Máxima*; al momento de casarse con *Juan*, era *viuda* según reza dicha partida. A raíz de ello investigué y llegué a saber que se casó en primeras nupcias con *José María Calleja*, cuyo matrimonio se celebró en Buenos Aires en el mes de *junio de 1831*[74]. *Genoveva* tenía 15 años en ese registro y era oriunda "*de esta ciudad*". Sin embargo, en su partida de defunción, figura que tiene 50 años en el año 1868, por lo que habría nacido en 1818 aproximadamente según este registro (el más certero) y 1816 aproximadamente en el acta donde se habría casado con *Calleja*, tomando los 15 años que figuran allí asentados. En la planilla del *Censo de 1855*, figura que tiene 35 años, lo que lleva su nacimiento a 1820. Entonces, hasta que no lo confirmemos, ha nacido entre 1816 y 1820.

De una página de internet[75] surge que el matrimonio mencionado, lo fue entre *José María Calaysan*[76] y *Genoveva Aldao Miranda*, celebrado el primero de junio de 1831. Se hace referencia en la misma a que *Calaysan* era un "*Nobiliario del antiguo Virreinato del Río de la Plata*". Sin embargo, hay datos

---

[74] El día de junio no lo sabemos ya que dicha acta está quemada en el lugar donde figura ese dato.
[75] *www.genealogiafamiliar.net*
[76] Aquí hay una discordancia en el apellido del cónyuge, aunque los restantes datos son coincidentes.

que no coinciden. Pero, en el registro de "*genealogíafamiliar*" antes citado, consta que *Genoveva* falleció el veinticuatro de enero de 1868 en Chascomús, siendo este un dato que convalida la información que tenemos. Sabemos, además, que su muerte fue de "*cólera*".

Los padres de *Genoveva* eran *Francisco Aldao* y *Juana Miranda*; ambos eran oriundos de Mendoza (*criollos*[77]) según las partidas de matrimonio de sus hijos *Genoveva y Toribio*. Ellos habrían nacido en 1795 y 1790, respectivamente. No obstante, para tener mayores precisiones sobre los *Aldao*, deberé encontrar a *Francisco y Juana*, y así desentrañar la historia familiar de esta antigua rama de la familia.

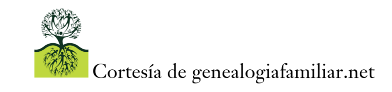
Toribio Aldao, hermano de Genoveva

De hermanos de *Genoveva Aldao*, tengo registro solo de *Toribio*, al menos dos años menor que ella, quien era *Sargento Mayor del Ejército* y había nacido aproximadamente en 1818[78] en la ciudad de Buenos Aires; al casarse el veinticinco de febrero de 1884 con la puntana *Ignacia Quiñones*, era viudo de *Micaela Torres* y tenía 64 años. Con *Micaela* tuvo a *Leona del Rosario* en Córdoba, en 1842; y de la unión con *Ignacia*, nacieron: *Marta* en 1865, quien murió de *viruela* el primero de abril de 1880 a los 15 años de edad, e *Isabel*, nacida en 1867 en San Luis.

---

[77] Tenemos aquí bisabuelos de mi tatarabuela –siete generaciones por encima de la mía-, *oriundos de la Argentina. Criollos: según la RAE: Dicho de una persona: Hija o descendiente de europeos, nacida en los antiguos territorios españoles de América o en algunas colonias europeas de dicho continente.*

[78] Aunque en la partida de defunción de su hija en 1880, figura que tiene 55 años, lo que lleva su nacimiento al año 1825. Según el Censo de 1869 vive en San Luis, tiene 48 años, es casado y Capitán de Caballería. En dicha planilla son todos hombres y tienen grados militares, así que seguramente fue censado en el cuartel. En el *Censo de 1855* tiene 38 años, lo que lleva su nacimiento aproximadamente a 1817. Su legajo militar dice que tiene 42 años en el año 1860; es decir habría nacido en 1818.



Consulté su legajo personal en el *Archivo Histórico del Ejército*, el que lleva el número *374*. Era del Arma de *Caballería* y no surge del mismo su fecha y lugar de nacimiento, ni el nombre de sus padres. *Ana* Genoveva Insúa me dijo que en su familia se decía que eran parientes del *Cura Aldao*[79]; para confirmar ello debemos saber primero si el *Francisco*, padre de *Genoveva y Toribio*, es el *Francisco* hermano de *José Félix Aldao* y fallecido en la *Batalla del Pilar* en 1829; aunque podría ser otro *Francisco* de dicha familia. Solo sabemos que *Francisco y Juana Miranda*, su esposa, eran mendocinos.

Su reseña de servicios dice que *"Fue dado de alta como Alférez el 23 de abril de 1838; ascendió a Sargento Mayor (último ascenso) el 1° de noviembre de 1852. Revistó en los siguientes cuerpos: Escolta del Gobierno – Regimiento 6 de Campaña – Regimiento 11 de Guardias Nacionales y Plana Mayor. Hizo varias campañas contra los indios"*.

Se encuentra agregada a dicho legajo a fojas 34/35, una certificación de servicios militares efectuada por el *Archivo General de la Nación*, y firmada por su director, *José Juan Biedma*. La misma data de noviembre de 1918 y en ella podemos ver los distintos destinos en que *Toribio Aldao* cumplió servicios. Así, revistó en el *Regimiento Escolta del Gobierno*, la *Guardia de Rojas*, el *Regimiento número 4 de Campaña*, *Campamento General en Las Saladas*, *Campamento General en Tapiales*, *Regimiento de Caballería de Línea "Escolta de la Libertad"*, *Campamento General de Las Conchas.*

Es dado de alta como Alférez en el *Regimiento Escolta del Gobierno*. Su legajo dice que *"El Alférez Don Toribio Aldao obtuvo despacho de Alférez de este Regimiento y de la 1ª Compañía del 4°*

---

[79] *José Félix Esquivel y Aldao* ("El Fraile Aldao" o "El Cura Aldao") fue un fraile dominico y luego militar y caudillo argentino, líder absoluto del Partido Federal de la provincia de Mendoza. Nació en Mendoza el 11 de octubre de 1785, hijo de un capitán del ejército procedente de la que hoy es la provincia de Santa Fe, Francisco Esquivel Aldao, y la mendocina María del Carmen Anzorena Nieto, y hermano de José y Francisco, ambos militares llegados al grado de coronel. Murió en 1845.

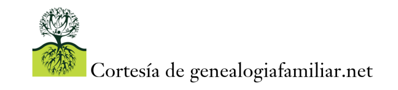
Escuadrón de orden de S. E. en 23 de abril de 1838". Hasta el mes de agosto en "*convalecencia*" y de septiembre a noviembre en la *Guardia de Rojas*. En diciembre pasa al *Regimiento 4 de Campaña*, cumpliendo servicios en la *Guardia de Rojas*, en el *Campamento General en "Las Saladas"*, en el *Campamento en Tapiales* y en "*Monte de los Padres*". El veintitrés de agosto de 1839 "*Obtuvo despacho de S. E. el Señor Gobernador*" y es ascendido a Teniente 2°.

De enero de 1841 a julio de 1842, se encuentra destinado en el Regimiento de Caballería de Línea "*Escolta de la Libertad*"[80], con Campamento en "*Los Salados*". En dicho período, esa unidad militar combatió junto al Ejército Federal del *General Don Ángel Pacheco*, y junto al *Cura Aldao*, en la *Batalla de Rodeo del Medio*[81]. De agosto a diciembre de ese año en el Campamento General en "*Las Conchas*" y de enero a junio de 1843 en el Campamento "*en Marcha*".

El once de abril de 1842, nace en Córdoba *Leona del Rosario Alday*, su hija con *Micaela Torres*, su primera esposa. La niña es bautizada al día siguiente, en la *Catedral de Córdoba*. En dicho registro *Toribio* figura como *Alday*. Esto, lo considero un error de quien escribió el acta –*Alday* en vez de *Aldao*–. Entonces sabemos que estuvo con *Micaela* al menos desde 1841, apenas 3

[80] En Buenos Aires y su campiña, el cuerpo de caballería más afamado que hubo fue el Regimiento Escolta Libertad, creado por 1837 y puesto bajo el mando del coronel Narciso del Valle, primero, y del coronel Nicolás Granada, más tarde. En la Batalla de Rodeo del Medio (24 de septiembre de 1841), a este regimiento lo mandó el teniente coronel Ramón Bustos, hijo del recordado gobernador federal Juan Bautista Bustos. En dicha batalla, las fuerzas federales al mando del coronel Ángel Pacheco con el apoyo brindado por el general fraile José Félix de Aldao y Benavidez derrotan a las fuerzas anti-rosistas del general Gregorio Araoz de Lamadrid y las obligan a retirarse a Chile.

[81] La batalla de Rodeo del Medio (provincia de Mendoza, 24 de septiembre de 1841) fue un combate entre el ejército federal de Ángel Pacheco y el unitario dirigido por Gregorio Aráoz de Lamadrid, que dio la victoria definitiva al partido federal por una década. Murieron en la misma 418 hombres. El campo de batalla se encuentra cerca de Maipú.



años después de ingresar al Ejército, allá por el *veintitrés de abril de 1838*.

Surge de su legajo personal que el primero de julio de 1843, siendo Teniente 2°, "*desertó de la línea*". Pero en su reseña de servicios, consta que "*Hizo la campaña al Estado Oriental a las órdenes del General Don Ángel Pacheco*", campaña que se hizo en los años 1843 y1844.

En agosto de 1845 es *Teniente 1°*; probablemente regresó del "*Sitio de Montevideo*" ascendido a ese grado. El quince de noviembre del mismo año, es ascendido a "*Ayudante Mayor*" Entre los años 1845 y 1851, estuvo en el *Regimiento número 6 de Campaña en Chascomús*. En noviembre de 1851 es "*Ayudante Mayor con grado de Capitán*".

En 1852 "no se encuentran antecedentes" a su respecto. Sin embargo, una publicación[82] lo ubica en *Tapalqué* en febrero de ese año: "*Algo similar debía ocurrir en la pequeña guarnición del Cantón de Tapalqué, al mando de Toribio Aldao, la que se hallaba totalmente desarmada pues en febrero de 1852 contaba con la irrisoria cantidad de 13 fusiles, un cañón y 10 paquetes de balas de fusil*".

Es ascendido a *Sargento Mayor* con nota "*Entrada 1° orden veintidós del presente agosto*" de 1853. Ese año está en Buenos Aires y lo está hasta marzo de 1856. El "*Anuario General del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración de Buenos Ayres. 1854-1855*" se refiere a él en la página 64, "*Sargentos Mayores de Caballería*" "*en la Inspección*", como *Iribio Aldeo*.

El *Censo de 1855* –en el que figura con apellido *Aldro*- lo ubica viviendo en la Ciudad de Buenos Aires, en *Paraná 9 – Manzana 23 del Cuartel 28 de la Parroquia de La Piedad*, manzana

[82] Caletti Garciadiego, Bárbara "Después de la tormenta, ¿La calma?: Ejército y Milicias en la campaña porteña tras Caseros". En *Coordenadas.* Revista de Historia local y regional Año I, Número 1, enero- enero-junio 2014, págs. 59 a 89. ISSN 2362- 2362-4752 http:// ppct.caicyt.gov.ar/ coordenadas.

comprendida por las calles *Paraná*, *Tucumán*, *Montevideo y Viamonte* (ex Temple), a 10 cuadras de la *Plaza Lorea*-; casa de azotea; es inquilino, tiene 38 años y vive con *Micaela Torres* de 28 y la hija de ambos, *Rosario Torres*, de 13. *Micaela* es costurera y tanto ella como su hija, son de *Córdoba* y viven hace 10 años en Buenos Aires; ambas son oriundas de *Argentina* (en ese entonces, un estado distinto al *Estado de Buenos Aires*). *Toribio* nació en *Buenos Aires* y es oriundo del "*Estado de Buenos Aires*[83]".

En abril de 1856, pasa al *Estado Mayor del Ejército de Operaciones del Sud*, en el *Campamento General en el Azul*. De mayo a octubre se encuentra en el *Campamento General en San Benito*, y en el mes de noviembre, otra vez está en *Buenos Aires*, hasta el mes de diciembre de 1860.

Según los antecedentes que registra la *Segunda División del Ejército*, sigue en *Buenos Aires* hasta el mes de julio del año 1864. El quince de julio del mismo año, es dado de alta en la "*Plana Mayor de la Frontera de San Luis y Mendoza*", prestando servicios en el *Fortín Chalanta*[84] (de julio a noviembre de 1864 y de febrero a junio de 1865), en San Luis, en *Villa Mercedes*, en *Rio Cuarto*, y en el *Campamento Membrillos*. Luego en el *Regimiento 4° de Caballería de Línea en Villa Mercedes.*

En su legajo personal, con fecha diez de septiembre de 1864, el General *Wenceslao Paunero* –Inspector y Comandante General de Armas de la República Argentina- le informa al Ministro de Guerra y Marina, General *Juan A. Gelly y Obes*, que "*se ha dispuesto que el Sargento Mayor de la Plana Mayor Inactiva Don Toribio Aldao, pase a ponerse a las inmediatas órdenes del*

[83] Estado que coincidió geográficamente con la provincia de Buenos Aires y existió de manera independiente entre las batallas de Caseros (3 de febrero de 1852) y la de Pavón (17 de setiembre de 1861), separado de la Confederación Argentina.

[84] En 1855 se instala el Fortín Charlone o "Fortín Chalanta". La localidad de Charlone, ubicada a 55 kilómetros al sur de la ciudad de San Luis, antiguamente era conocida con el nombre de Chalanta. Los campos de este paraje estuvieron poblados desde el siglo XVIII y fue allí donde se construyó el "Fortín Charlone", que integraba la línea de defensa de la frontera sur de San Luis.

Coronel Don José Arredondo"; dicha asignación, es aprobada el catorce de septiembre del mismo año por el Presidente de La Nación y Jefe del Ejército, *General Bartolomé Mitre.*

El dos de noviembre de 1864, el Coronel *José María Arredondo*, le informa por escrito al General *Wenceslao Paunero* desde San Luis "*que el Sargento Mayor Don Toribio Aldao, se presentó a ésta Comandancia General, con fecha 12 de octubre próximo pasado, y el 14 del mismo, marchó a guarnecer el Fortín "Chalanta" con un oficial y 20 hombres del Regimiento Número 4 de Caballería de Línea*".

Respecto de su actuación en *Chalanta*, hay registro de ello en un trabajo llamado "*Aportes para la historia de Chaján*" de "Norberto *Mollo y* Carlos *Della Mattia*" del año 2007, en el que se da cuenta de "*las fuerzas de [...] "Chalanta" al mando de su jefe el Mayor don Toribio Aldao*".

En el mes de febrero de 1869, se encuentra 28 días en Buenos Aires. Es censado en el mes de septiembre del año 1869 en Villa Mercedes, Provincia de San Luis. *Toribio* tiene 48 años y es huérfano de padre y madre. El libreto del censo dice "*Campaña San Luis Fronteras*". El censor es el Sargento Mayor de Artillería *Benigno Cárcova.* Son censados en ese lugar 444 hombres. *Toribio* está destinado en el *Regimiento 4 de Caballería de Línea.* Está a cargo del mismo, el Coronel *José Yseas*, fundador de Villa Mercedes y quien luego fuera líder del Partido Unitario de la Provincia de San Luis.

Desde el primero de diciembre del año 1869 está en la *Comandancia en Jefe de la Frontera Sud de San Luis* en Villa Mercedes. De julio a diciembre de 1870 se desempeña como "*Inspector de Caballería*" en Villa Mercedes. El primero de diciembre de 1872 pasa al *Regimiento 3 de Guardias Nacionales Frontera Sud de San Luis* (en Villa Mercedes). Según la *Guía General del Comercio, de la Industria, de la Administración y de la Magistratura de la República Argentina* del año 1873, *Toribio* se

encuentra destinado en la *Frontera Sud de San Luis* y tiene antigüedad en el grado de *Sargento Mayor*, desde el *primero de noviembre de 1852*.

El primero de abril de 1876 pasa a la *Plana Mayor Disponible*, hasta su fallecimiento el 12 de marzo de 1884. Sin embargo, los registros del *Archivo General de la Nación*, dan cuenta de que, aun encontrándose en la *Plana Mayor Disponible*, siguió prestando servicios. 35 días *en campaña* en 1876, 124 en 1877 y 131 en 1880.

Su cómputo de servicio, fue de 6860 días en campaña y 8714 en guarnición. Contados los primeros "*dobles*", cumplió en el Ejército 61 años, 5 meses y 29 días de servicios aprobados – tres años menos que su edad al momento de fallecer; ello por los años de campaña que le computaron dobles-.

En su legajo, hay agregada una reseña de las "*Campañas y acciones de guerra en que se ha hallado y otras circunstancias*". La misma fue realizada el veintinueve de febrero de 1864 por el *Coronel de Infantería de Línea*, *Pablo Díaz*, presidente de la Comisión encargada de formar las fojas de servicios de los *Jefes y Oficiales del Estado de Buenos Aires.*

Dicha reseña dice que "*Hizo una campaña a los indios a las órdenes del Señor General Don Ángel Pacheco y otra a los mismos a las órdenes del coronel Don Hilario Lagos, teniendo una batalla contra las hordas de indios chilenos y Ranqueles por la que obtuvo una Medalla de Honor en premio. Se encontró en la batalla del Quebracho Herrado*[85]*, en la de Famaillá*[86]*, Provincia de Tucumán y la de Las*

---

[85] A 15 km al sur de la zona en donde actualmente se encuentra emplazada la comuna de Quebracho Herrado (22 km al suroeste de San Francisco, Córdoba), el día 28 de noviembre de 1840 se libró la batalla de Quebracho Herrado, entre el ejército unitario (4200 hombres, al mando de Juan Lavalle), y el ejército federal (6400 hombres, que incluían a unos mil indígenas, al mando del expresidente uruguayo Manuel Oribe), siendo vencedor este último. Murieron en dicha batalla entre 1500 y 2000 hombres.

[86] 17 de septiembre de 1841.

Puntas del Arroyo Grande[87]*. Hizo la campaña al Estado Oriental a las órdenes del General Don Ángel Pacheco*[88]*. Se halló en el Busco* (sic) *contra Oribe, de Ayudante del Señor General Don José M. Paz. Se halló y concurrió a la salida grande en Montevideo contra las fuerzas sitiadoras y se ha encontrado en diferentes acciones de guerra en Montevideo a las órdenes del Señor coronel Don José B. Canedo. Hallándose en la Campaña del Sur cuando el pronunciamiento del 11 de septiembre de 1852*[89]*, concurrió a sostener dicho pronunciamiento a las órdenes del ex coronel Don Pedro Rosas, como asimismo cuando la rebelión del coronel Lagos, permaneció sosteniendo el Gobierno Legal, siempre a las órdenes del referido Coronel Rosas, hasta que en la Batalla de San Gregorio*[90] *fue hecho prisionero y conducido a San José de Flores, donde permaneció con los demás compañeros. Marchó a la frontera del Sud a las órdenes del coronel Don Manuel Hornos el año 1855 y habiendo regresado a la Capital, pasó por orden superior a la Plana Mayor Inactiva donde permanece".*

Su legajo personal contiene firmas de próceres y personajes ilustres de esta Patria; entre ellos, *Bartolomé Mitre, Juan Andrés Gelly y Obes, Wenceslao Paunero, José María Paz, Gerónimo Espejo, Benito Nazar, Emilio Castro, José María Moreno, Francisco Seguí y José Juan Biedma.*

---

[87] 6 de diciembre de 1842. En 1842, las fuerzas federales de Oribe y Pacheco, derrotaron en Entre Ríos a las del General Rivera, en la sangrienta batalla de Arroyo Grande. Como consecuencia de este triunfo, intervino durante los años 1843 y 1844 en el sitio de Montevideo.

[88] En 1842, las fuerzas federales de Oribe y Pacheco, derrotaron en Entre Ríos a las del General Rivera, en la sangrienta batalla de Arroyo Grande. Como consecuencia de este triunfo, (Pacheco) intervino durante los años 1843 y 1844 en el sitio de Montevideo. Asimismo, Pacheco, fue el Portaestandarte del Regimiento de Granaderos a Caballo, en la Batalla de San Lorenzo.

[89] El 11 de septiembre de 1852 estalló en Buenos Aires una revolución o golpe de estado, que significó una reacción de la provincia de Buenos Aires contra las condiciones políticas impuestas por el predominio de Justo José de Urquiza después de triunfar en la batalla de Caseros sobre Juan Manuel de Rosas.

[90] Provincia de Buenos Aires, 22 de enero de 1853. Fue un enfrentamiento durante las guerras civiles argentinas, entre las fuerzas de la Confederación Argentina y el Estado de Buenos Aires, que se había separado de aquella, por la revolución del 11 de septiembre del año anterior.

Toribio falleció de un "*aneurisma del corazón*", el doce de marzo de 1884 a las 8 de la mañana; tenía 64 años; el acta es de la *Iglesia de Balvanera.*

La descendencia de Toribio Aldao

Sabemos que *Toribio Aldao* tuvo dos esposas. *Micaela* Torres e *Ignacia* Quiñones. Con ellas tuvo tres hijas mujeres.

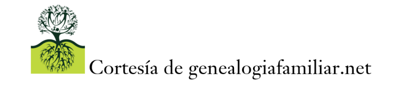
Con la cordobesa *Micaela Torres* –nacida entre 1827 y 1830-, tuvo en la ciudad de Córdoba, a *Leona del Rosario*, el 11 de abril de 1842. Y con *Ignacia Quiñones*, nacida en San Luis en 1841, aproximadamente, tuvo a *Marta* en 1865 y a *Isabel*[91] en 1867. Los años son aproximados pues no tenemos actas de nacimiento, debido a que no se encuentran indexados en "*Familysearch*" los registros de esa provincia. Lo que sí sabemos es que *Isabel* era de *Villa Larca*, San Luis, provincia en la que *Toribio* prestó servicios desde el *quince de julio de 1864, hasta el once de febrero de 1876.*

Si bien con *Ignacia* se casó en 1884 -poco antes de morir y con 4 años de "*viudedad*"-, *Toribio* estuvo con ella al menos desde 1864 o 1865 en que nace *Marta* y él se encuentra destinado y censado en San Luis. Por la "*viudedad*" de *Toribio*, sabemos que *Micaela* habría fallecido cerca de 1880, aunque hay constancias en su legajo militar, de los trámites de petición de alimentos de *Micaela*, al menos hasta 1882.

Leona del Rosario, la hija mayor de *Toribio* y quien aparece en todos los documentos consultados como "*Rosario*", formó pareja en Buenos Aires con *Daniel Blanco Fuentes.* Con él

---

[91] La partida de matrimonio dice "*La niña Isabel nacida anteriormente, queda legítima con el presente matrimonio*". Ese reconocimiento es el que entiendo, le dio a Isabel el acceso a la pensión cuando fallece Toribio.



tuvo a *Tomás* en 1865 (bautizado en *Nuestra Señora de Monserrat*; su madrina su abuela *Micaela Torres de Aldao* con domicilio en Solís 200), *Micaela* en 1868 (bautizada en *Nuestra Señora de la Piedad*; su madrina su abuela *Micaela*, domiciliada en Paraguay 400), *Elena Emilia* en 1870 (bautizada en *Nuestra Señora de la Piedad* en 1871), *Carlos Rafael* en 1873 (bautizado en la *Parroquia de Balvanera*; su madrina su abuela *Micaela*, domiciliada en Avenida Belgrano 611). De *Carlos Rafael*, sabemos que en 1896 se casó en Buenos Aires con *Irinea Fricero*, con quien tuvo a *Daniel Raúl*, *Rafael Arístides*, *Carlos Aníbal* y *Delia.*

También, tuvieron a *María del Rosario*, nacida el catorce de abril de 1874 y bautizada el tres de octubre en la *Parroquia de Balvanera* (sus padrinos fueron *Luis de Fonteynes* de 22 años, domiciliado en Callao 48[92] y *Liverata Artigues* –hermana de *Máxima*-, de 24 años, ya viuda, regresada de Chascomús y domiciliada en Rivadavia 707 –domicilio en el que vive su abuelo *Luis Artigues* según el *Censo de 1869*-) y finalmente *Daniel María* en 1876, bautizado en la *Parroquia de la Concepción.*

La ausencia de *Toribio* en los bautismos de sus nietos, hijos de *Rosario*, nos da la pauta de que formó su segunda familia en San Luis, conforme las constancias con las que contamos.

En el legajo de *Toribio*, hay constancias de que *Micaela Torres* le siguió un juicio por alimentos en el que se llegó a un "acuerdo verbal" en junio de 1863 y por el cual el Juez de Primera Instancia de la ciudad de Buenos Aires, *Alejo B. González*, ordenó que se le descontaran 250 pesos mensuales de su sueldo, para entregar a su esposa; hay constancias de dicho trámite y por distintas sumas, hasta el año 1882. Entiendo que *Toribio* abandonó a su esposa, lo que resulta coincidente con que *él* haya estado destinado en San Luis desde el año 1864, ya que

[92] Callao 48 es muy cerca de la esquina de Rivadavia; la ubicación de lo que conoceremos como "*el terreno del molino*", pues allí se encontraba ubicado, el *molino de viento de Luis Artigues*, aunque ya no -creo- en ese año 1874.

sabemos que su hija *Marta*, la que tuvo con la puntana *Ignacia Quiñones*, nació aproximadamente en 1865, si tenemos en cuenta que murió en 1880, con quince años de edad.

De las otras hijas de *Toribio* dijimos que: *Marta* falleció de *viruela* el primero de abril de 1880; según dicha acta de la Parroquia de *Balvanera*, *Toribio* tiene 55 años y vive en Rivadavia 1291 de la ciudad de Buenos Aires. Como no tenemos acta de bautismo, con los quince años declarados en su defunción, asumimos que *Marta* nació en 1865.

Por su parte, *Isabel* –reconocida como hija legítima por *Toribio e Ignacia* en el acto de su matrimonio en 1884-, se casó con 19 años, el veinticuatro de marzo de 1886, en la *Parroquia de Balvanera*, con el "*correntino, blanco, católico y empleado*", de 23 años, *José Santos Echavarría*; el novio vivía en Tucumán 942 y la novia en Rivadavia 872. El acta tiene una rectificación del ocho de octubre de 1930, ordenada por el Juez Dr. *Porcel de Peralta*, referida al apellido de la madre del novio, el que se corrige por "Zumeta".

Ellos tuvieron a *Celmira Josefa* en 1887 (su madrina, Catalina Bianchi de Peirano), a *Oscar Ignacio* en 1889 y a *Adolfo* en 1892. En los tres bautismos, que fueron celebrados en la *Parroquia de Balvanera*, los niños se apellidan Echevarría. *José Santos*, el marido de *Isabel*, falleció de una "meningoencefalitis" el día de Nochebuena de 1894, a los 32 años.

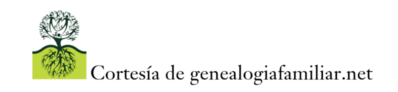
Párrafo aparte merecen los padrinos de *Oscar* Ignacio Echevarría; ellos fueron *Santiago Manuel Peirano*, y *Florinda Peirano de Álvarez*, su hermana –también madrina de *Adolfo*-; ambos son hijos de *Santiago Peirano*, y de *Catalina Biagui* (madrina de *Celmira Josefa*), domiciliados en Rivadavia 705; a ellos los veremos más adelante como inquilinos de la propiedad de Juan *Luis* Artigues en las actuales Rivadavia y Rodríguez Peña.

En el *Censo de 1869*, viven en Buenos Aires, en la calle Garantías 165 –entre Parque y Tucumán- *Micaela Torres de Aldao* de 40 años, casada y costurera, *Rosario Aldao de Blanco*, casada de 25 años y sus hijos *Micaela* de 2, *Tomás* de 4 y *Pedro* de 6. En el mismo censo, *Daniel Blanco Fuentes*, pareja de *Rosario*, es censado en Juncal 38, es "*soltero*", consignatario y tiene 34 años. Junto a él, su madre, *Micaela Fuentes de Blanco*, viuda, de 66 años y otros siete *Blanco*, solteros, presumo sus hermanos. Es evidente que *Daniel* es el padre de los hijos de *Rosario*, pero no viven juntos, ni están casados.

En el mismo *Censo de 1869*, aparecen en *Villa Larca*, población rural de San Luis –distante 145 kilómetros de Villa Mercedes, donde es censado *Toribio*-, *Ignacia Quiñones*, soltera de 28 años (nacida aproximadamente en 1841) y tejedora, y las niñas: *Isabel Quiñones* de 11 y *Marta Quiñones* de 7. Las tres, oriundas de San Luis. Encabeza la lista, *Dolores* Quiñones, viuda de 58 años; lo que es coincidente con que la madre de *Ignacia*, sabemos, se llamaba *Dolores.* Las edades de las niñas no coinciden con otros datos que se desprenden de algunas partidas, pero creo que son ellas -la esposa e hijas de *Toribio Aldao*- por la gran cantidad de datos coincidentes.

En el *Archivo General de la Nación*, existe una testamentaria "*Aldao de Blanco, Rosario*", del año 1892. Hasta que pueda ver esa testamentaria -por causa de la pandemia de coronavirus y la mudanza del archivo en estos años 2020 y 2021-, asumiremos que *Rosario* murió en ese año1892.

En tanto, *Isabel* y sus hijos, figuran como Echavarría en el *Censo de 1895*; viven en la Ciudad de Buenos Aires (Sección 9, Subdivisión 50). Ella tiene 25 años, es viuda, oriunda de San Luis, rentista, lleva 9 años de casada y ha tenido 4 hijos. Junto a ella sus hijos, *Celmira* de 7, *Oscar* de 6 y *Rodolfo de 3* –en verdad es *Adolfo*-. Además, viven en el mismo domicilio, *Nemencia* Quiñones de 18 y *Amanda* Quiñones de 15; ambas oriundas de San Luis.



Respecto de los descendientes de *Toribio Aldao*, figura en el *Diario de Sesiones de la Cámara de Diputados de la Nación* del año 1907, que por *Ley 5.239* se les otorga pensión a sus nietos *Josefa, Oscar Ignacio y Adolfo Echevarría*; y por *Ley 5.329* a la madre de éstos e hija de *Toribio*, *Isabel Aldao* de Echevarría. En el *Boletín Oficial* de fecha cuatro de noviembre de 1919, surge que por *Ley 10.707* del primero de octubre de dicho año, el Congreso de la Nación prorrogó, "*por el término de un año la pensión que actualmente disfruta la Señorita* (Celmira) *Josefa Echavarría, nieta del Sargento Mayor Don Toribio Aldao, reduciéndola en un cinco por ciento*"[93].

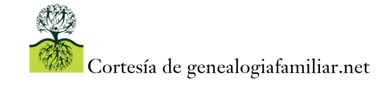
Pienso que han sido muy grandes e importantes los servicios prestados por *Toribio*, a la Nación Argentina, ya que, en el año 1919, *25 años* después de su fallecimiento, su nieta (Celmira) *Josefa* –la hija mayor de *Isabel*- continuaba cobrando una pensión otorgada por el *Congreso de la Nación.*

Por otra parte, que *Rosario* y sus hijos no hayan accedido a una pensión similar, me hace pensar que *Toribio* jamás contrajo matrimonio con *Micaela Torres*; entonces su hija *Leona del Rosario* –la mayor-, no habría sido considerada hija legítima y esto habría sido un obstáculo para el acceso al beneficio.

Ignacia Quiñones –su segunda esposa, y con la que se casó 15 días antes de morir- falleció de *neumonía doble* en el año 1894, a los 55 años de edad. Vivía en la calle *Ombú* (actual Pasteur) 563. El acta es de la *Iglesia de Balvanera.*

---

[93] Celmira *Josefa* Echevarría, nacida el catorce de diciembre de 1887.



La sucesión de Juan Artigues[94]

Como sabemos, una sucesión se inicia a partir del fallecimiento de una persona. Su finalidad es establecer *quiénes son los herederos* legítimos de esa persona y luego de la *declaratoria*, la forma en *cómo se van a repartir los bienes* materiales dejados.

Juan Artigues falleció apenas *catorce meses* después que su padre *Luis*. Entonces no pudo recibir ni disfrutar nada de lo heredado de su padre. Por ello los bienes pasaron prácticamente del acervo hereditario de *Luis*, al de sus nietos. Como vimos, los *universales herederos de Juan*, fueron sus hijos *Máxima*, Ju*an Eusebio Valentín* y *Genoveva Liverata*. También, para reclamar bienes que le correspondían a la esposa de éste, *Genoveva Aldao*, se presentó en la sucesión su hijo natural, *Floro Moliné*.

De *Juan* recibieron bienes sus tres hijos. Y de *Genoveva*, la herencia se repartió entre cuatro, ya que, por ella, se sumó *Floro*. Los cuatro se presentaron en el expediente de la sucesión, representados por el Procurador *Jaime Campos*.

Los bienes dejados por *Juan* al momento de su muerte son descriptos en el expediente sucesorio, por el *Contador Público Sebastián Naon*, el *veintidós de febrero de 1873*; ellos son: una finca en la calle *Garantías 17*[95], edificada en terreno de 8 varas y 10 centímetros de frente al Oeste por 23 varas y 50 centímetros de fondo al Este; los muebles que la componen, estimados en *15.000 pesos*; una quinta en *Chascomús*, con un área de terreno de *6 cuadras cuadradas*, con poblaciones, cercada y arbolada, valuada en 32.412 pesos; un carruaje "*Tilbury*"[96] con arreos y 735.808,28 pesos en poder del Procurador *Jaime*

[94] Legajo Tribunales 3790.

[95] Esta finca está situada en la vereda de enfrente de las casas de *Luis*, de Garantías 16 y 18 y la ocupa Juan Eusebio Valentín al momento de la sucesión.

[96] Tilburi: carruaje de dos ruedas grandes, ligero y sin cubierta, tirado por una sola caballería.

Campos, albacea de *Juan Artigues*. En tanto los bienes de *Genoveva Aldao* –sobre los que hereda *Floro Moliné*- son calculados en la suma de 300.000 pesos moneda corriente.

La casa de *Garantías 17* se componía, según la tasación elaborada por *Guillermo Martínez* en agosto de 1871, de: *su frente, sala y zaguán, primer patio, antesala y pieza, segundo zaguán, Comedor, segundo patio, pieza, letrina y cocina*.

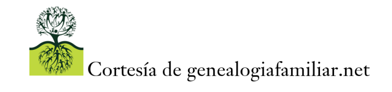
El total de los bienes de *Juan* ascendió a la suma de *1.817.741,89 pesos*. Finalmente, *Máxima* recibe en 1873 como herencia "*por su legítima paterna y materna*", la suma de *566.747,30 pesos*; ello compuesto por *324.182 pesos en efectivo*, *la quinta en Chascomús*, el *carruaje tílburi con arreos* y los adelantos recibidos con anterioridad, mientras duró el trámite sucesorio. Me pregunto a dónde fue a parar toda esa herencia.

Luis Artigues, el bisabuelo de Julia

Juan Luis (nacido *Jean Louis* y llamado *Luis*) Artigues es un *personaje central* en la historia de esta rama de la familia; *Luis* me sorprendió cada día; de hecho, escribir un libro sobre *él* y su familia, es lo que me ha inspirado todo lo que supe a través de las investigaciones, las que, sin duda alguna, no han concluido.

Luis nació en la comuna de *Martres*, distrito de *Muret*, departamento de la *Alta Garona*, Francia, en el año 1797. *Luis* era hijo de *Antoine Artigues* y *Bernarde Camparan* y se había casado con *Marie Gaches*[97] el veinticuatro de junio de 1821 en

[97] La traducción de la partida de nacimiento de su hija Margarita, dice que se llama *María Julia*, aunque este puede ser el apellido Joulia del compañero de su madre Jeanne.



Burdeos, Francia. Al momento de su casamiento, él vivía en la calle *Andronne* 25 de esa localidad y era "*porteador*[98] *de harinas*".

Tuvieron cuatro hijos, todos nacidos en *Burdeos*: *Juan*, *Margarita*, Antonieta *Elena* y Juana *Leontina.* Como ya dije, *Juan*, el mayor, era padre de *Máxima* y abuelo de *Julia Körnig* (mi rama familiar).

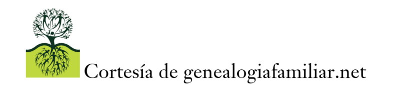
Sobre *Antoine* y *Bernarde*, sabemos que tuvieron, además de *Juan Luis*, otros dos hijos, menores que él, llamados *François*, nacido en Martres, Haute- Garonne, Francia, el ocho de mayo de 1799 y *Jean*, nacido en Haute-Garonne el veintisiete de febrero de 1801. De *Jean* sabemos que se casó con *Marie Minachevis* el seis de febrero de 1831 y que falleció en el año 1875. Sabemos que fallecieron, *Antoine* antes de 1821 ya que figura finado en el casamiento de su hijo y *Bernarde*, después de 1824.

Marie Gaches, su esposa, había nacido en la Comuna de *Villalier*[99], departamento de Sandes, Francia, el veintitrés de febrero del año *1800.* Era hija de *Jacques Gaches* (nacido aproximadamente en 1778 y de ocupación "*molinero*") y de *Jeanne Romien*[100] (nacida en Villalier el veinticinco de mayo de 1775 y fallecida en Burdeos, el veinte de marzo de 1844). Ambos se casaron en Burdeos el veintinueve de abril de 1794.

Al momento de su casamiento, *Marie* vivía en *Burdeos*, en la calle *Peyronnet n° 7.* Vino a la Argentina a encontrarse con su marido en el año 1842. Falleció en Buenos Aires el *ocho de octubre de 1848*, apenas 6 años después de arribada a estas tierras y a los 48 años de edad[101]; "*celebrándose un funeral cantado con una*

---

[98] Conforme la RAE: quien conduce o lleva algo de una parte a otra por el porte o precio convenido o señalado.
[99] Localidad a unos 300 km. de Burdeos.
[100] Ellos dos son también la décima generación, contando desde mis hijos Julián y Marcos.
[101] Sin embargo, el acta de defunción dice que tiene 46 años de edad.



Misa de cuerpo presente en la Parroquia Nuestra Señora de la Piedad y posteriormente sepultada en el Cementerio General[102] *"*.

Si bien pude consultar en el *Archivo General de la Nación* la sucesión de *Luis –el Legajo Tribunales 3601-*, en la misma no obra su fecha de nacimiento y entonces ese año en el que habría nacido es aproximado porque en su partida de defunción, ocurrida el *cuatro de febrero del año 1870*, figura que falleció con 78 años de edad (lo que situaría su nacimiento aproximadamente en el año 1792). Sin embargo, el acta de su matrimonio dice que es mayor de edad de "*cerca de veinticuatro años*"[103]. Entonces, 24 años en 1821 lo sitúan nacido en *1797*, aproximadamente. De allí que su fecha de *nacimiento era entre los años 1792 y 1797* apenas inicié esta búsqueda.

Con posterioridad, en el mes de febrero del año 2016, hallé en internet[104] el pasaporte de *Luis* y también el de su esposa *Marie Gaches*. El pasaporte de *Luis* data del *catorce de agosto de 1834*. En el mismo consta que es "*comerciante de mercancías coloniales*" y viaja hacia "*Buenos Ayres"* en compañía de su hijo (*Juan*) de 12 años y lo hace "*por asuntos de comercio*"[105]. Además, ese pasaporte confirma que *Jean Louis* nació en el año *1797* ya que en el mismo consta que tiene 37 años de edad, por

---

[102] Me ha confirmado el historiador Daniel Balmaceda, que ese cementerio es el de *La Recoleta*, inaugurado el 17 de noviembre de 1822 y remodelado por primera vez en 1881. Allí estuve, y el registro dice que el nueve de octubre de 1848 "*El cadáver de Da. María Gache, tenía 46 años de edad, era viuda, se ha sepultado en este Cementerio del Norte*". Desconozco por qué figura como viuda, ya que, sin duda alguna, no lo era. Ella es una de las 55.000 personas enterradas en *La Recoleta*, pero allí nadie pudo decirme dónde se encuentra físicamente su sepulcro o si aún existe. Solo tienen un registro de los próceres y personajes ilustres allí enterrados. Entiendo que, con el paso del tiempo, las tumbas más antiguas fueron tapadas por las más nuevas.

[103] Tal la traducción del francés.

[104] www.europeana.eu; publicado por el "*Archives Départementales de la Gironde*", Francia.

[105] La incógnita a la fecha es saber si ese pasaporte fue expedido con anterioridad o en la misma fecha de su viaje, en el puerto. Marie estaba embarazada de dos meses y no sabemos aún si *Luis y Juan* viajaron a la Argentina antes del nacimiento de la menor, *Elena*.

lo que, al momento de su fallecimiento en el año 1870, tenía 73 años y no 78 como consta en la partida que hemos consultado.

Sobre los pasaportes de *Jean Louis Artigues* y *Marie Gaches*, podemos decir que de los mismos se desprenden gran cantidad de datos. Ambos están expedidos por la "*Police Générale de France*". Como se dijo, el de *Jean Louis* es de *1834* y del mismo se desprende que vivía en la *Rue Segur 8 de Bordeaux*; tenía *37 años* de edad, medía *1 metro 72 centímetros*, tenía *cabello castaño oscuro*, *nariz aguileña*, con *un hoyuelo en el mentón*, *cara oval* y *cabello rojo*.

El pasaporte de *Marie Gaches* es de*1842*; *María* tiene allí *42 años*, mide *1 metro 52 centímetros* y tiene *ojos castaños*, *nariz pequeña*, *cabello castaño oscuro*, *cara oval* y *mentón redondo*. Ella viaja porque "*se unirá*" a su marido, junto a sus tres hijas. Dicho documento está expedido el *veinticuatro de septiembre de 1842*; en él consta que ella viajó a Buenos Aires, "*junto a sus hijas de 18, 12 y 7 años*"; por lo tanto, *Luis* y *Juan* viajaron a la Argentina en 1834 o 1835[106] y *Marie* y sus tres hijas mujeres, lo hicieron al menos siete u ocho años después, en *1842*.

En octubre de 2016 lo encontré a *Luis*[107] en el *Censo Nacional de 1869*. Allí *Luis* vive en *Rivadavia 707* de la Ciudad de Buenos Aires, tiene *70 años*[108], es *francés* y en cuanto a "*profesión, oficio, ocupación o medio de vida*", figura que lo hace de "*Rentas*".

---

[106] Pienso que sacaron el pasaporte en 1834, pero probablemente hayan viajado a la Argentina después del ocho de marzo de 1835 en que nace la menor de sus hijas, *Antonieta Elena*. En el *Censo de 1855*, *Juan* figura viviendo en Buenos Aires por 20 años, lo que nos lleva a 1835. No sabemos entonces si Luis se vino a la Argentina en 1834 y dejó a su esposa embarazada (sin saberlo). O si vino en 1835, luego de nacida su hija menor.

[107] Figura como *Luis Antigues*.

[108] El transcriptor ha puesto que nació en 1799. Pero ese no es un dato certero; es solo aproximado ya que se hace el cálculo restando los años de edad, al año del censo.

No había podido dar con él hasta que abrí bien los ojos y me di cuenta de que en su sucesión figuran los inquilinos que le pagaban una renta mensual. Entre ellos está *Santiago Peyrano.* Entonces lo busqué a Peyrano en los registros del *Censo de 1869* y así apareció *Luis Artigues. Peyrano* es censado como "*confitero*" en el nro. *701 de* la calle *Rivadavia* –el local de la originaria *Confitería y Pastelería del Molino*-.

Viven en el mismo domicilio que *Luis –Rivadavia 707-, José Masquera*, español de 34 y *comerciante*, *Polonia O. de Masquera*, española de 20, *Dolores Masquera*, española de 16, *Santos Ramírez*, argentino de 9 y *Francisca Errasquín*, española, de 21 años y *cocinera.*

También vive en ese domicilio, *Leandro Díaz*, español de *97 años*, quien, al igual que *Luis*, vive de "*Rentas*". Respecto de esta persona, en la cuenta de "*Gastos Generales*" de la sucesión de *Juan Luis Artigues*, surge el pago de "*Febrero 1ro, Pensión de Don Leandro de enero $400*" y "*marzo 31, Pensión de Don Leandro de Febrero y Marzo, $800*". Probablemente este hombre, muy longevo para la época -aunque entiendo que se trata de un error del censor-, ha sido un colaborador de *Luis* desde antaño, a quien se le da casa y se le paga una *pensión*[109].

La aparición de *Santiago Peyrano* abrió una nueva perspectiva que desarrollaré un poco más adelante, ya que Juan *Luis Artigues* fue propietario del edificio de *Rivadavia y Garantías* donde estaba ubicada la "*Confitería y Pastelería del Molino*".

El caso de haber llegado a Juan *Luis* Artigues es el fruto de la deducción de *Papá*, quien tenía en su poder una carta

---

[109] De ser así, esto es inédito para nosotros, dada la historia de las pensiones en la Argentina ya que "*Nuestra Historia previsional comienza en 1877, con la creación de un sistema de jubilaciones para los jueces federales de acuerdo a la ley 870. Sin embargo, no se encuentra disponible ningún archivo que indique el uso de este beneficio. Más tarde, en 1884, con la ley 1420 De Educación Común, se establece una jubilación para maestros preceptores*" (en www.mscalabriniortiz.Blogspot.-com.ar/2008/11/historia-provisional-argentina.html).

enviada a su bisabuela *Julia* por *Luis de Fonteynes* en el año *1908*, en la cual la trataba de "*sobrina*". Este parentesco entre *Luis y Julia* dio el pie a *Papá* para buscar a *Luis de Fonteynes* en internet y la primera entrada que tiene esa búsqueda, es una referencia que se hace en un libro sobre *la historia del Barrio de Belgrano*, en la cual *Luis de Fonteynes* habla de su abuelo "*Juan Luis Artigues*", propietario de la Pulpería "*La Blanqueada*".

Luis falleció de "*fiebre*"[110] el *cuatro de febrero de 1870* en *Mercedes*, Provincia de Buenos Aires. Según dicha acta, era viudo y tenía 78 años, aunque éste último dato es controvertido por su pasaporte francés –el más certero creo yo, junto al acta de su matrimonio en 1821- y por su edad en la planilla del *Censo de 1869*. Se encontraba al momento de su muerte en el *cuartel 3°* de *Mercedes*[111]. Pero según la documentación obrante en la sucesión, fue enterrado en el *Cementerio de La Recoleta*, al igual que su esposa *Marie*.

Existe en el expediente de la *sucesión*, un recibo del siete de mayo de 1870 mediante el cual su hijo *Juan* le paga a *Ubaldo Romero*, la suma de *428 pesos* en concepto de "*medicamentos suministrados para su Señor Padre*". Romero figura en los *Censos de 1869 y 1895* viviendo en *Mercedes* y es "*farmacéutico*"; *Guillermo Schuster*, que es quien recibe efectivamente ese pago, es *dependiente*.

A pesar de que la epidemia de fiebre amarilla fue recién en el año 1871, *Luis* murió de "*fiebre*". El libro "Historia Cronológica de la Ciudad de Buenos Aires 1536 – 2014" de Leonel Contreras, dice que en el mes de febrero de 1870 "*hay un caso de fiebre amarilla en el Hotel de Roma (Cangallo –hoy Perón- entre Esmeralda y Maipú), traída por un pasajero enfermo del Vapor*

---

[110] Imaginamos que fue de *fiebre amarilla*, ya que fue la época de dicha epidemia, aunque un año antes. Probablemente haya sido uno de los primeros muertos por esa enfermedad.

[111] El Cuartel es el distrito o término en que se suelen dividir las ciudades o villas grandes para el mejor gobierno económico y civil del pueblo (www.rae.es).

Piutoú. Hay una pequeña epidemia y en los días siguientes mueren 100 personas". Pienso que *Luis* fue uno de los primeros fallecidos por la *fiebre amarilla* en la Argentina.

Los conceptos de los gastos de su sepelio enumerados en la sucesión, incluyen: "*Publicaciones en la Tribuna, Nación*[112], *República, Courier; dos horas y cuarto de carruaje (para repartir) invitaciones, 5 merino*[113] *para ocho argollas de cajón; carruaje para diligencias; soldar el cajón de plomo; clavar la puerta del cuarto Papá Artigues; Carruaje a La Recoleta (causa de los papeles de la bóveda); un candado para la sepultura; gastos de carruaje, sardinas, etc… (a Fernando Guillot); al Cura de La Recoleta; al Peón de la Recoleta; un candado, papel, lacre, etc…; carruaje para cerrar sepultura; franqueo de una carta para mi tía Margarita A. de Forgues*[114]*; dado a un peón para cerrar sepulcro; 250 tarjetas para el funeral; 250 sobres para el funeral; Publicaciones a la Tribuna, República, Nacional, Courier (invitaciones funeral); merino para tapar los objetos del salón el día del funeral 10 varas a $10; una […] panales; a los pobres el día del funeral; un carruaje; una ayuda el día del funeral (a la sirvienta); a los sacristanes dado de regalo el día del funeral; dos […] chocolate funerales; Santiago Peirano masas; Álvarez y Alfonsín cervezas, etc…; repartir invitaciones para el funeral; funeral de 1ª. Clase; los dos entierros; viaje del Fdo. Guillot a Mercedes y carruaje; a Don Leandro* (Díaz) *para sus gastos, ir a La Recoleta a hacer firmar papeles; candelabros y paños fúnebres para el velorio por olvido del Teniente Cura de San Miguel; peones para traerlos y volverlos a llevar a la iglesia*". Esta enumeración está hecha por su nieto *Luis de Fonteynes*, quien apenas tenía 17 años.

La *Litografía La Bella Porteña*, que estaba ubicada en *Cangallo 198*, le facturó a *Luis de Fonteynes* el doce de febrero de

---

[112] La Nación es un tradicional diario argentino, de la Ciudad de Buenos Aires, publicado por primera vez el *4 de enero de 1870*. Hoy día se sigue editando.

[113] Tejido de cordoncillo fino, en que la trama y urdimbre son de lana escogida y peinada.

[114] Margarita vivía en Concepción del Uruguay en ese entonces, según el Censo de 1869.

1870, la suma de 350 pesos en concepto de "*250 Carta Luto Dorada*" y "*250 Sobre de Luto*". Dicho importe fue recibido por *Constantino Grande.*

Asimismo, hay dos facturas incorporadas al expediente. La primera está a nombre de *Juan Artigues* y es del doce de marzo de 1870 de la "*Cochería del Cañón Dorado*", ubicada en la *Calle de San Pedro esquina Navarro, Mercedes.* En ella se factura "*un cajón de caoba emplomado para su finado padre, cuatro coronas finas de primera clase; pagado al cura por la licencia; por soldar el cajón; por un viaje al molino ida y vuelta; por un carro fúnebre de primera y seis volantas de acompañamiento*". La otra efectuada a *Louis de Fonteynes* el cinco de marzo de 1870 de la "*Cochería San Miguel* "de la *Calle Piedad nros. 345 y 347 y sucursal en Calle Cangallo 578*, por *"un fúnebre de 1ª y tres coches de 1ª para recibir el ataúd en el Parque*[115]*; un fúnebre de primera a cuatro caballos enlutados (extraordinario), 2 coches de duelo y 30 coches de 2ª para acompañamiento*"[116]. Esta última cochería, hacía viajes a la *Recoleta.*

Sabemos que *Luis* Artigues falleció en *Mercedes, Provincia de Buenos Aires*; según las facturas que están en el expediente de sucesión descriptas en el párrafo precedente, fue llevado al *Molino* probablemente para una última despedida[117]. Luego fue trasladado en tren a *Buenos Aires,* hasta la estación *Parque* y fue enterrado en el *Cementerio de La Recoleta*, donde se encontraba sepultada su esposa *Marie Gaches,* desde 1848.

---

[115] La estación del Parque, o simplemente Parque (ubicada donde hoy se encuentra el Teatro Colón), fue la primera estación ferroviaria de la República Argentina como cabecera del Ferrocarril Oeste de Buenos Aires. Desde esta estación partían y llegaban los servicios del Ferrocarril Oeste con destino a Bragado y estaciones intermedias. Entonces los restos de Luis llegaron a Buenos Aires, en tren, desde Mercedes.

[116] Aquí se facturan dos coches fúnebres. Según los datos del expediente de sucesión de *Luis*, el segundo es para *un "finado Guillot"*.

[117] En verdad, no sabemos si falleció en el Molino o en el pueblo de Mercedes. Para el caso, el viaje al Molino lo ha sido para ir a buscarlo o para llevarlo a una última despedida.

Ana Genoveva Insúa me dijo que *Luis* fue llevado a Mercedes para morir allí, a su pedido. No me ha podido precisar la fuente de sus dichos, pero lo ha sido seguramente la historia familiar que llegó a sus oídos por transmisión oral.

La sucesión de Luis

Juan *Luis Artigues no dejó testamento*[118]. Su sucesión me permitió conocer a casi toda la *familia Artigues* y a partir de allí, a las distintas ramas descendentes que se abren a partir de sus cuatro hijos y encarar nuevas investigaciones, todas con el objeto de armar el árbol genealógico de la forma más completa posible, y, además, tratar de ubicar a los sucesores de esos ancestros, con el fin de mendigar datos, cartas, documentos, fotografías, igual que lo hacía *Papá*.

Juan Luis Artigues era un hombre adinerado y con una presencia férrea en esta Ciudad de Buenos Aires. Tenía varias propiedades y otros muchos bienes que figuran en la citada sucesión. Su presencia en estas tierras, se encuentra acreditada por su pasaporte y por su propiedad del *Molino de Viento*, como ya hemos visto. Luego de su muerte, ocurrida de "*fiebre*" en Mercedes, Provincia de Buenos Aires el *cuatro de febrero de 1870*, se hizo un acta en la que se detallaron todos sus bienes existentes al momento de su desaparición física.

El *acta* referida, fue hecha en Buenos Aires –seguramente en su casa de *Rivadavia y Garantías*- el *veintiuno de febrero de 1870*. En ella se detallan, entre otras cosas:

"*Muebles*: Dos mesas de arrime de caoba, antiguas; un espejo, un lavatorio, una percha ordinaria, un ropero de pino, seis sillas, un sillón, un reloj de péndulo, [...] un atado de ropa

---

[118] Su sucesión es "*ab intestato*".

de uso, un revólver, un par de pistolas, escopeta, un tintero y útiles de escritorio. *Alhajas*: una cadena de plata, dos llaves de reloj de oro, un anillo de diamantes.

Dinero efectivo: sesenta y ocho mil pesos moneda corriente; ciento treinta onzas de oro; y ciento veintiocho pesos fuertes[119].

Papeles: correspondencia, ciento setenta y una cartas, doscientos noventa recibos y cuentas sueltas, un atado de papeles de familia, conteniendo partidas de bautismo y boletos de un sepulcro, un rollo con seis estados demostrativos de la recaudación de alquileres, otro con cinco conocimientos por despachos de vinos, dos pólizas de compañía de seguros contra incendios de la "*Unión Americana*", otro con tres balances y doce cartas referidas al *Molino de la Ciudad de Mercedes*.

Libros: Uno en blanco, cuatro de apuntes antiguos, uno de cuentas de letras en fojas cuarenta y nueve útiles, una libreta de recibos de alquileres en cuarenta y siete fojas útiles; una de los dineros dados a *Leandro Díaz* y al *quintero* en fojas veintiséis, otra de apuntes en ochenta y ocho. [...]

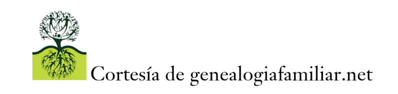
Letras[120]: tres por valor de cien mil pesos cada una de don *Félix A. Romero* -a quien compró la mitad del Molino de Mercedes en 1866-, con aceptación del Señor Artigues, inutilizadas. Cuatro de *Don Cornelio Saavedra*[121]; tres por

---

[119] El Peso Fuerte (símbolo $F) fue una moneda convertible; 17 pesos fuertes eran equivalentes a una onza de fino oro español (27,0643 g). En 1864 la equivalencia cambio a 16 pesos fuertes por onza de oro. Algunos billetes *Peso Fuerte* tenían su equivalencia en chirolas. El peso fuerte fue reemplazado por el peso moneda nacional en 1881.

[120] La letra de cambio también llamado cheque, es un título de crédito de valor formal y completo que contiene una orden incondicionada y abstracta de hacer pagar a su vencimiento al tomador o a su orden, una suma de dinero en un lugar determinado.

[121] *Cornelio Saavedra*, *Presidente de la Primera Junta de Gobierno* Patrio, falleció en 1829, por los que estas letras, vales y pagarés, son probablemente de su hijo Pedro Celestino *Cornelio de Saavedra* Otárola o de su nieto *Cornelio Saavedra* Medrano



cuarenta mil pesos moneda corriente cada una y una por veinte mil pesos dichos. [...] dos de don *Laureano Bonorino*[122], una por diez mil pesos, y la otra por quince mil pesos dichos; [...] don *Patricio Peralta Ramos*[123] por cincuenta mil pesos dichos.

Vales y pagares: del *Doctor Don Bernardo de Irigoyen*[124] por cien mil pesos moneda corriente; otro de don *José Gaches*[125], a pagar a varios plazos, cuatrocientos noventa y cinco mil, cuatrocientos pesos moneda corriente [...] otros de *Don Cornelio Saavedra*; seis por trece mil setecientos cincuenta pesos moneda corriente cada uno, otro del mismo por veinticinco mil pesos dichos".

Respecto del pagaré de *Bernardo de Irigoyen*, sabemos que el nombrado: "*Habiendo heredado modestas tierras de su padre, alejadas de la ciudad de Buenos Aires, consiguió un préstamo mediante el cual desarrolló una explotación ovina, que creció a tal punto que al cabo de unos años contaba con negocios agropecuarios sumamente diversificados y una fortuna considerable. Por tal motivo, se lo considera uno de los pioneros de la producción y exportación de*

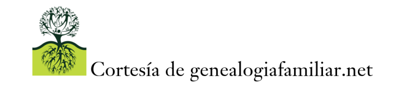
(nacido en 1825). Las mismas están libradas en el año 1865 y al menos una está firmada por *Agustín* José Pío *Saavedra* Otárola, padre del último nombrado.

[122] Designado *Juez de Paz* de la Ciudad de Buenos Aires en 1854, con jurisdicción en Balvanera; según el *Censo de 1855*, tiene 40 años, es comerciante y vive junto a su esposa y seis hijos en Cangallo número 39 del mismo barrio.

[123] (Buenos Aires, 17 de mayo de 1814 - Mar del Plata, 25 de abril de 1887) fue un comerciante y estanciero argentino, *fundador de la ciudad de Mar del Plata* sobre terrenos que donó a la Provincia de Buenos Aires; en el Censo de 1855 vive en *San Martín 16 y 18* junto a su esposa Cecilia Robles y sus hijos de 14, 13, 12, 11, 10, 8, 7, 5 y 2 años de edad.

[124] Buenos Aires, (1822 -1906). Abogado, diplomático y político argentino. Dos veces ministro de Relaciones Exteriores, en 1874 y 1882 y una vez ministro del Interior en 1877. En 1898 fue elegido gobernador de la provincia de Buenos Aires. Fue dos veces candidato a presidente de la Nación, en 1885 y en 1891, y dos veces Senador Nacional. En la sucesión de Luis hay un documento que firman en conjunto, reclamando por una deuda impaga de *Esteban Rams y Rubert* del año 1866. Entiendo que *Bernardo de Irigoyen* firma como letrado (hay una foto al final de este libro). Por su parte, Rams y Rubert, era médico y vocal del Hospital General de Hombres en el año 1854.

[125] Seguramente pariente de su esposa *Marie*, aunque no he encontrado otros datos que lo corroboren.



lana a partir de la oveja"[126]. Tal préstamo, pudo haber sido el que le hiciera oportunamente *Luis* Artigues, y cuyo pagaré se menciona anteriormente.

"*Depósito*: Una libreta en el *Banco de la Provincia* por valor de un millón cuatrocientos mil pesos moneda corriente[127].

Bienes raíces: Títulos de propiedad de una *quinta en el Pueblo de Belgrano*[128] y además los útiles de labranza; títulos de propiedad de una *finca en la ciudad de Bordeaux*, en el Imperio de Francia; títulos de propiedad de la *finca calle de "Rivadavia" esquina a la de "Garantías"*[129]; título de propiedad de un "*molino a vapor en sociedad, situado en la ciudad de Mercedes"*[130], campaña de ésta Provincia, además el capital e intereses que se le adeudan y que ascenderá a setecientos mil pesos. En este estado y no habiendo más bienes a inventariar, el consejo de familia acordó nombrar depositario al mismo *albacea Don Juan Artigues* [...]".

En el cuadro de adjudicaciones de la sucesión, se ve claramente en números, la forma en cómo se distribuyeron los bienes de *Juan Luis Artigues*. Su fortuna ascendía a *6.170.430,52 pesos*. Sin duda alguna, entre las propiedades, la de mayor valor era la de la esquina de *Rivadavia y Garantías*. Luego el *Molino de Mercedes*, las fincas de *Garantías 16* y *Garantías 18* y por último la *Quinta en el Barrio de Belgrano*. Como figura en el expediente,

---

[126] https://es.wikipedia.org/wiki/Bernardo_de_Irigoyen. Respecto de Wikipedia debo decir que tiene valiosa información, casi siempre chequeada y la que hay que comparar con otras publicaciones. Solo tiene mala fama por datos erróneos que seguramente tiene, pero los que yo he utilizado, son certeros, documentados y chequeados.

[127] Una suma importantísima de dinero si tenemos en cuenta que la propiedad de Belgrano se le vendió a Alejandro Caride en la suma de 492.000 pesos moneda corriente, luego de la muerte de *Luis*, unos años después.

[128] La famosa "*Pulpería La Blanqueada*", de Cabildo y Pampa, sobre un terreno de 118 x 85 metros.

[129] Rivadavia y Garantías, y Garantías 16 y 18.

[130] El Molino era de agua y vapor y se encontraba sobre la margen del Río de Luján, partido de la Villa de Mercedes, y estaba en sociedad al cincuenta por ciento. La documentación consultada en la sucesión, hace referencia a la producción de trigo, harina, salvados y semillas.

una propiedad en *Burdeos, Francia*, no entró en la sucesión por desconocerse su valor.

Resuelta entonces la *declaratoria de herederos*, hay numerosos expedientes de "*cobro*" que consulté en el *Archivo General de la Nación*. Ellos están en los *Legajos Tribunales 3619, 3620 y 3621*. Los mismos contienen gran cantidad de documentación que se presentó por parte de los sucesores, algunos acreedores, y principalmente el cobro a sus deudores. Entre ellas, las *letras, vales y pagarés* ya mencionados y la compra por parte de *Luis* de una "*casita*" en *Quai Sainte Croix* nro. *5* de *Burdeos*, el *nueve de marzo de 1833* a *Gerardo Benjamín Holagray*, por la suma de *dos mil francos*. Hay en el expediente una traducción al castellano de dicho documento y está el original en idioma francés.

El pagaré más antiguo allí incluido, es del *veintiuno de marzo de 1842*; por él se ordena pagar la suma de *930 francos* a "*Marie Artigues*" –es *Marie Gaches*, la esposa de *Luis*-, por parte de la compañía naviera "*Lamaud, Cortés y Cia.*" de Burdeos. El firmante de dicho pagaré es *José Ortiz Basualdo*[131]. Creo que de esa forma *Luis* enviaba dinero a su familia en Francia, y así habría pagado el viaje de *Maria* y sus hijas hasta la Argentina, en ese año1842.

Un documento muy interesante de la historia de este país, resultan las inscripciones y sellos de las *escrituras, letras, vales y pagares* que obran en la sucesión. En todas ellas se encuentran estampados sellos que rezan "*Prov. de Buenos Aires – 1865*"; "*Estado de Buenos Ayres – 1857*"; "*Estado de Buenos Ayres – 1855*"; "*Provincia de Buenos Ayres – 1854*", "*Buenos Aires – 1862*"; "*1850 – Mueran los salvages unitarios – Vivan los federales*" –hay idénticos de 1851 y 1854-; "*Provincia de Buenos Aires – 1867*".

---

[131]*José Ortiz Basualdo*, Juan Bautista de Udaondo y Manuel de Olavarría formaron una *empresa comercial marítima* en estas tierras. Hacían viajes a Europa y América, especialmente a Perú, donde sirvieron al *General José de San Martín* en su campaña en aquel país (fuente: *Azcona Pastor*, citado en la Bibliografía).

Asimismo, en las escrituras públicas de compra-venta de las propiedades, se escribe: "*¡Viva la Confederación Argentina! ¡Mueran los Salvages Unitarios!*" -1850-; "*Viva La Confederación Argentina, Mueran los salvages asquerosos unitarios, Muera el loco traidor salvage unitario Urquiza*" -1851-. Además, cuando el escribano identifica a las personas en las escrituras, asienta que son "*reconocidos federales*".

El Molino de Viento[132] de Federación y Callao

Consultando en el *Archivo General de la Nación* los expedientes de la *sucesión de Luis Artigu*es y los relativos al cobro de sus sucesores, llegué a conocer de la existencia del "*Molino de Viento*" –ubicado en las actuales Rivadavia y Callao-, el que era lindero por el *Este* con la propiedad de la esquina de *Federación y Garantías* que luego fuera de él. *Luis* ya estaba allí al menos desde el *veintinueve de julio de 1850* en que se lo menciona como *propietario lindero* de aquella famosa esquina. Asimismo, el diario *La Nación*, en el artículo que veremos más adelante sobre Monsieur *Lartet*, confirma que el molino se instaló allí en ese año 1850.

Si bien dicha propiedad no ingresa en la sucesión de *Luis*–por lo que creo que la vendió antes de su muerte- creí

---

[132] El molino de viento funciona cuando el viento mueve las aspas, haciendo girar un eje central que está conectado a un mecanismo adaptado para la tarea específica que realiza, por ejemplo, una piedra para moler. El uso original del molino de viento era el molido de cereales, especialmente el del trigo. Los antiguos molinos tenían solamente 3 aspas o paletas a lo largo de un eje principal que iba directamente al centro de una piedra en el fondo del molino; ésta hacía a su vez la trituración de granos. Originalmente el molino de eje horizontal tenía 4 grandes aspas o paletas en forma de cruz acopladas a un eje, llegaban a medir 11.5 metros de largo y estaban compuestas de un esqueleto de madera forrado de lona. Las aspas se posicionaban con un ángulo relativo a la dirección del viento y al soplar el viento éstas lo embolsaban y las hacía girar.

interesante incluirla en esta parte del libro ya que también nos ayuda a ilustrar una época; no solo de esta rama de la familia, sino también de la historia de la Ciudad de Buenos Aires.

De las descripciones dadas en las *escrituras* traslativas de dominio de la propiedad de *Federación y Garantías* –que veremos en el apartado siguiente-, el *Molino de Viento* era una propiedad contigua a dicha esquina, hacia el lado de *Callao* –hacia el Oeste- y también tenía frente sobre la misma *Callao* -entre *Federación y Piedad* –, hoy *Rivadavia y Bartolomé Mitre.*

En las escrituras consta que la propiedad de *Federación y Garantías* es "*un terreno ubicado en la Ciudad de Buenos Ayres, en la calle Federación, contiguo al Molino de Viento por la parte del Este*", lindero "*por el fondo con el Molino de Viento hoy de Juan Artigas";* finalmente *"un terreno con el edificio que tiene y está de manifiesto, situado en la Parroquia de La Piedad, calle de las Garantías, compuesto de once y media varas de frente al Este y setenta de fondo, el que linda […] por el fondo* –el Oeste- *con el Molino de Viento*".

No son más que menciones a dicho *Molino* las que se hacen en las escrituras contenidas en los expedientes judiciales citados y a la propiedad por parte de *Luis*, como así también la ubicación del mismo; aunque todos esos datos nos han permitido saber fehacientemente que *Luis* tenía su *molino de viento y harinero*, en la esquina de *Federación y Callao*, en los fondos de las propiedades de *Federación y Garantías* y con frente a la calle *Callao*, al menos desde el año 1850.

Una buena descripción de su ubicación dice que "*el Molino de Viento se encontraba ubicado en Callao, vereda Este, entre Rivadavia y la mitad de cuadra hacia Bartolomé Mitre […] detrás de él en Rodríguez Peña y Rivadavia se instaló la confitería que de él tomó su nombre.*" Esa manzana, la *391* según el plano del Ingeniero *Nicolás Grondona* del año 1856, tiene forma de "L", siendo la parte superior de la "L", la calle *Callao* – solo media cuadra desde *Rivadavia* hacia *Piedad* en ese entonces-.

Hay cuatro planos que muestran claramente el *molino de viento* y su ubicación en la esquina de las actuales *Rivadavia y Callao*, entre los años 1850 y 1870.

El primero es el "*Plano Topográfico de los Alrededores de Buenos Ayres*" efectuado en el año *1850* por el ingeniero francés *Adolfo Sourdeaux*[133]; el mismo muestra la manzana en *forma de L* mencionada, delimitada por las calles *Federación*, *Callao*, *Piedad y Garantías.* Allí contiene un dibujo del *Molino de Viento*, en la precisa ubicación de las esquinas de *Federación y Callao.*

En segundo lugar, da cuenta del *Molino de Viento* también el "*Almanaque para el año 1858*" de *Diego G. Fuentes.* La manzana ya no tiene *forma de L* como en los planos de *Sourdeaux* o *Grondona* -la *Manzana 391*-, pero el símbolo del *Molino* es casi exacto al del plano del primero nombrado.

En tercer lugar, el "*Plano Topográfico de la Ciudad de Buenos Aires y todo su Municipio"* de *1867*[134], lo ubica claramente al igual que los otros.

El último, es un plano de 1870 llamado "*Plano provisión de agua Proyecto del Ing. Juan Coghlan año 1870*" en el que se ve en la esquina de *Rivadavia y Callao* al referido *Molino de Viento.* Tal vez ya en desuso. Muy probablemente ya de otro dueño pues *Luis* falleció en febrero de ese año y el *Molino* ya no era de su propiedad, pues no aparece entre los bienes de su sucesión.

El libro "*Los Planos más Antiguos de Buenos Aires 1580 – 1880*", de *A. Taullard*, refiriéndose al plano de *Sourdeaux*, dice que "*a la altura de Callao y Federación (Rivadavia), en cuya esquina, por ser un punto alto, habíase instalado años atrás un molino a viento*

---

[133] Adolfo Sourdeaux, según el Censo de 1855, vivía en los altos de la calle Santiago del Estero 62, junto a su esposa. Tenía 37 años, era oriundo de Paris, llevaba 4 años de residencia en la Argentina y era agrimensor. Vivía a 6 cuadras del Molino de Viento de Luis Artigues.
[134] http://www.gallica.bnf.fr

frente al sitio que hoy ocupa la confitería del mismo nombre, molino que se diseña en este plano y aun en el de 1867".

El libro "*Buenos Aires desde setenta años atrás*" de *José Antonio Wilde* del año 1881 se refiere –en su página 229- a los franceses *Varangot* y *Cornet*, fabricantes de sombreros. Éste último, "*tenía su fábrica, inmediato al molino de viento, calle de Las Torres, hoy Rivadavia*"; otra publicación señala que *Cornet* "*tenía su fábrica inmediata a un molino de viento que existía en el barrio de Monserrat*"[135].

La "*Revista del Plata*" Dirigida por el Ingeniero *Carlos E. Pellegrini* –padre de quien fuera presidente argentino-, del mes de septiembre de *1853*, en una nota referida a la "*nivelación del pueblo de Buenos Aires*" a los fines de llevar por ella *aguas corrientes sacadas del río*, se refiere al *Molino de Viento* y a la calle *Federación.* Por nivelación, se refiere al nivel o elevación con respecto a la *playa inmediata al fuerte* que es tomada como *nivel del mar.* Respecto de dicha playa, el *Molino de Viento* está a 25,70 varas sobre la misma. Esto es unos 22,25 metros. La esquina de *Federación y Garantías* –calle 16 -ya que la 14 es Lorea- 24,96 varas o 21,61 metros. *Federación y Callao* –calle 17- 25,54 varas o 22,11 metros.

En el *Censo de 1855*, consta que, en cercanías del *Molino*, en la calle *Victoria 1*-actual Hipólito Yrigoyen, esquina Solís y a dos cuadras del *molino de viento*-, casa de azotea y un piso, vive *Nicolás Sibori*, genovés de 28 años y 14 de residencia en el país, quien es "*harinero*". Viven con él su esposa y *3* hijos, y además fueron censados en ese domicilio cuatro "*peones de harinería*" de origen *genovés.*

En internet figura una historia muy interesante sobre este *Molino* como mudo testigo del *vuelo en globo* del francés *Monsieur Casimir Lartet* en el año *1856*; aunque entiendo que algunos de quienes relatan la historia, confunden este *Molino*

[135] http://elarcondelahistoria.com/primeros-comercios-portenos-1794/

que estaba ubicado en *Federación y Callao –Federación y Solís*[136] según el escritor *Daniel Balmaceda*, aunque es una cuadra más allá- con el *Molino de Lorea* que estaba en el número 14 de la calle *Lorea* –actual Presidente Luis Sáenz Peña, vereda Este-, a tres cuadras de allí[137], y a tres propiedades de Federación 342 –la esquina-: Lorea 8, 10 y 12, en la Manzana 4 del Cuartel 26.

Otra cosa distinta según interpreto, era el "*terreno* –o lote- *del Molino*", que se situaba en *Callao*, entre *Federación y Piedad* –hoy Rivadavia y Bartolomé Mitre-, probablemente llamado así porque eran tierras propiedad del *dueño del Molino*; tierras que tendrían, mirando desde Callao hacia el lado de Garantías, el *molino de viento y la casa del molino* en su fondo. Y detrás del molino, las propiedades de *Agustín Delgado y María Úrsula Ramírez*, cuyas ubicaciones y descripciones veremos en las escrituras de 1850 y 1851, en el apartado siguiente.

Sobre *Monsieur Lartet*, dice el Diario La Nación: "*El primer vuelo en globo que vieron los porteños había ocurrido [...] exactamente, el 30 de octubre de 1856, [...] Esa experiencia pionera en Buenos Aires -una muy limitada tentativa, con un final que la convirtió en un fiasco que enardeció a unos y fue motivo de risas para otros- estuvo a cargo de un extravagante y audaz aventurero francés, Casimir Lartet. Un mes antes, el aerostatier (como, en su país, se llamaba a los constructores y pilotos de globos) había arribado a la Argentina integrando el elenco de una compañía de artistas franceses, contratada para inaugurar las primeras funciones del flamante teatro El Porvenir, sobre Piedras al 200.*

Lartet, sin embargo, era hombre al que gustaba el perfil alto, por lo que se propuso ofrecer un show en un espacio mucho más amplio que el escenario teatral: nada menos que en el cielo de la ciudad, y así

---

[136] Según las planillas del *Censo de 1855*, el número 392 de la calle Federación es "esquina Solís". Y en esa dirección viven 6 "panaderos".

[137] En el *Censo de 1855* figuran allí el alemán Luis Halbach, comerciante, de 31 años de edad y 6 con años de residencia en el país y otros 15 hombres, todos extranjeros. El domicilio tiene una aclaración: "*vapor*", en referencia al molino a vapor allí situado.

lo pregonó en mensajes que se encargó él mismo de repartir. Decían: "Gran ascensión aerostática por el señor Lartet, aeronauta francés. El jueves 30 de octubre, a las 3 en punto. En el terreno del Molino de Viento. No se pierda este espectáculo único". Y llevaban un curioso agregado al pie, una suerte de apuesta a su certeza de salir airoso: "Se darán 1000 pesos de premio a la persona que recoja al aeronauta y al globo en el río".

El Molino de Viento era la denominación popular dada al molino harinero instalado en 1850 en la esquina de Las Tunas y Federación (actuales avenidas Callao y Rivadavia, respectivamente), y del que, en 1914, tomaría su nombre la Confitería del Molino, que llegó a ser uno de los locales favoritos de su tipo en la ciudad. Según el relato de Vicente Gesualdo, publicado en la revista Todo es Historia, "se colocó una empalizada que rodeaba el lugar, donde se calentaba el aire para inflar el globo, se colocaron sillas y se cobraban 20 pesos los primeros asientos y 10, los segundos".

En tranvías a caballo, quienes no vivían en el centro acudieron masivamente a presenciar la anunciada ascensión en globo. En realidad, era el tercer intento de Lartet, calificado por él como el definitivo tras dos ensayos "de prueba" que, por cierto, no arrojaron resultados alentadores. El francés habló de problemas técnicos. Que, al parecer, serían insuperables y que se sumaban a algo de lo que no habló: su escasa experiencia en esta clase de desafíos. Muy a tono con su personalidad, contrató una banda de música para que resaltara la espectacularidad del acontecimiento. Los sones de una marcha triunfal recibieron a Lartet cuando a la una de la tarde ingresó en la empalizada, con sus anchos bigotes y luciendo traje de etiqueta y chistera. Desde afuera podían verse la parte superior del globo y su nombre, el mismo del teatro, pero en francés: l Avenir.

Empezó a ascender a las 3 en punto. El propósito inmediato, obviamente, era superar la altura de la edificación circundante, recorrer unos 200 metros de la calle Federación y retornar a la plaza. El aerostatier había hecho colocar en la barquilla una botella de champagne y una copa, para -según proclamó- saludar con un brindis

a los presentes, antes de descender. Se elevó unos 8 metros y empezó a desplazarse hacia el Oeste. Pero algo falló. A los 5 minutos, se advirtió que el artista-aventurero no sólo tenía dificultades para controlar el rumbo planeado, sino también la altura, y entonces el globo dio un giro sorpresivo, bajó de golpe y fue a dar contra una de las aspas del molino.

Lartet logró zafar de allí, pero el globo continuó en vuelo errático y sin poder retomar altura, por lo que casi enseguida fue detenido por el techo de una casa de la manzana de La Piedad. Allí, el francés sacó una pierna fuera de la barquilla, se aferró del borde de la azotea, sacó la otra pierna y, medio magullado, dejó que el viento se llevara l Avenir, que finalmente quedó inmovilizado contra la pared de un corralón de la calle Cuyo (actual Sarmiento). El frustrado tripulante, que había perseguido el globo a caballo, llegó hasta allí, lo desinfló y, con ayuda de obreros del corralón, que hicieron la tarea en silencio, logró llevarlo de vuelta a la empalizada. Previamente, tuvieron que envolver cuidadosamente los pedazos de vidrio de la botella y la copa. En la boletería del teatro se agolparon, furiosos, los que habían pagado por un asiento. Sólo se tranquilizaron cuando les fue reintegrado el dinero, intervención policial mediante.

Buenos Aires, que en 1856 tenía ya unos 100.000 habitantes, pero aún mantenía su fisonomía de gran aldea, comenzaba a registrar una creciente aceleración de la actividad comercial, más tarde formidable acicate de la inmigración europea. Existían por entonces casi 700 manzanas (muchas llevaban la denominación de la parroquia existente en ellas) y en el incipiente centro -Catedral al Sur- se levantaban algunos edificios de categoría. De a poco crecían barrios como Barracas, La Boca y Balvanera, y el entonces remoto Once, todos unidos por los tranvías de caballo"[138].

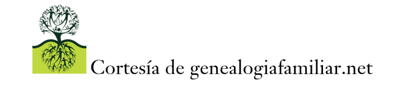
Otra historia relata que "*Como plataforma de despegue fue seleccionado un terreno conocido como "del Molino", ubicado en la calle Callao, entre Rivadavia y Bartolomé Mitre. El nombre "del*

138 http://www.lanacion.com.ar/853772-el-primer-vuelo-en-globo-que-termino-siendo-un-fiasco

Molino" provenía de un molino harinero existente en la hoy plaza de "Los Congresos". Después esto dio lugar a la conocida confitería y a otros Negocios de la zona que llevaron el mentado nombre. El 30 de octubre de 1856 a las tres de la tarde, "Monsieur Lartet" se elevaría en su globo, para lo cual se vendieron muchas localidades. Debido a un fuerte viento reinante, la ascensión se fue demorando, pero luego de más de una hora de espera y ante la presión que ejercía el público, Lartet se lanzó a la aventura. Subió a su nave y ordenó que soltaran amarras. El globo voló apenas unos pocos segundos, ya que arrastrado por el viento se estrelló contra el frente de una casa. El público protestó y pidió la devolución del dinero. El francés les respondió que repararía la nave y que intentaría un nuevo vuelo. De esa manera, se comprometió a resarcir a los que habían pagado su entrada. El 10 de noviembre volvió a repetir la prueba. El audaz aventurero parado en el canasto de su aparato, dio las instrucciones para un nuevo despegue. Ante el asombro de la multitud inició el ascenso, hasta que el "funesto globo" chocó contra las aspas del molino harinero y Lartet perdió el control del aparato, saltando maltrecho a la terraza de una casa vecina. Ante la rechifla general, el globo deambuló sin piloto por el cielo de Buenos Aires, hasta caer en la intercesión de las calles 25 de Mayo y Sarmiento. El intrépido francés fue puesto preso por estafador"[139].

El historiador *Daniel Balmaceda* en su libro "*Historias Insólitas de la Historia Argentina*"[140], dice que la Policía autorizó a Lartet "*a que realizara su ascensión en un terreno conocido como "del Molino", ubicado en Callao, entre Rivadavia y Bartolomé Mitre. Enviarlo a ese lugar significaba sacarlo de la ciudad, porque en 1856 Callao era algo así como la Avenida General Paz […] El lote "del Molino" llevaba esa denominación por un molino harinero que era la construcción más importante de la zona. Dio lugar al nombre de la […] Confitería del Molino. Aquella famosa máquina moledora se hallaba en Rivadavia y Solís, en la esquina que hoy ocupa la plaza.*

[139] Historias de la Aviación. El Globo. Por Jaime Rodríguez López en www.cijuppla.org.ar.
[140] Editorial Sudamericana.



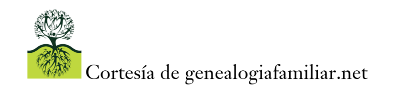
[…] el maldito globo chocó contra las aspas del molino harinero y Lartet perdió el control".

Finalmente, otra publicación relata que, "*El domingo 19 de octubre de 1856 tendría lugar la Gran Ascensión Aerostática por el señor Lartet, aeronauta francés. En el terreno del Molino de Viento, calle de la Federación, a las tres en punto. Ese terreno, ubicado en Callao y Rivadavia, cercano a la Plaza Lorea, se llamaba así porque en 1850 un genovés había instalado un molino harinero en ese lugar.*

Se intentaría realizar el primer vuelo tripulado en Buenos Aires. Se colocó una empalizada rodeando el lugar donde se calentaba el aire para inflar el globo y para presenciar tan extraño acontecimiento se cobraba 20 pesos los primeros asientos y 10 los segundos. Una banda tocaba música y una multitud coronaba los edificios circundantes al terreno. Los periódicos de aquel día informan que el clima era tormentoso. Llegado el momento, el globo se elevó serenamente, pero fue desplazado por el fuerte viento reinante hasta chocar con la esquina de una casa, el globo reventó a consecuencia de los desgarros. Lartet cae y resulta ileso.

Rápidamente el teatro organiza una segunda ascensión para el jueves 30 de octubre del mismo año. Se repiten los preparativos anteriores. El diario La Tribuna relató de esta manera lo acontecido: "Parece increíble que en un día de trabajo pudiera asistir tan crecido número de espectadores, como el que ayer fue a presenciar la elevación del globo. Sin embargo, millares de personas ocupaban el recinto del molino y demás edificios adyacentes, distinguiéndose entre la concurrencia, infinidad de elegantes damas.

A las tres en punto se soltaron las cuerdas que tenían el globo, y empezó a subir majestuosamente. Desgraciadamente dio contra una de las aspas del molino, y se rompió. Entonces Mr. Lartet aprovechó el primer edificio que halló a su paso, y se dejó caer, no sin riesgo de salir inválido de la caída. Felizmente nada le sucedió. Se remontó el globo un poco más, y después fue a caer a la calle de Cuyo núm. 130 (actual calle Sarmiento). Si este segundo ensayo ha sido poco feliz, no tiene la



culpa el Sr. Lartet, que ha mostrado valor y serenidad. Lartet fue reducido a prisión"[141].

Un volante de la época, que publicitaba el espectáculo, promocionaba la "*Gran Ascensión Aerostática por el Señor Lartet, aeronauta francés. En el terreno del Molino de Viento, calle de la Federación. El jueves 30 de octubre a las tres en punto. Entradas: Primer asiento 20 pesos. Segundo asiento 10 pesos. Se darán 1000 pesos de premio a la persona que recoja al aeronauta y el globo en el río*".

En la página 37 de la Sección de Anuncios de la "*Guía Comercial, Industrial y Particular de la República Argentina 1870*[142]", se ve la publicidad de una Joyería y Relojería llamada "*Al Molino de Viento*", cuyo propietario es *Emilio Debrou*. La misma se ubica en *Florida 41*. En el 404 de Federación, aparece censado *Julio Rosso*, zapatero, quien en el "*Anuario General del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración de Buenos Ayres. 1854-1855*", figura como propietario de la "*botería del molino*". También, en dicho anuario, en el 413 de esa calle, está *Ezequiel Ruiz* con su "*almacén del molino*".

En síntesis, podemos afirmar con certeza que, en la manzana delimitada hoy por las *Avenidas Callao y Rivadavia y las calles, Bartolomé Mitre* y *Rodríguez Peña*; más precisamente en proximidades de la esquina de *Rivadavia y Callao*, había desde por lo menos *1850* y al menos hasta *1863*, un *molino de viento*, que perteneció a *Luis Artigues* y del cual tomó su nombre la antigua confitería que hoy subsiste en la esquina de *Rivadavia y Callao*, cerrada en 1997.

El libreto del *Censo de 1855* es muy rico en información; en relación a la *Manzana 41 del Cuartel 27*. La manzana comprendida por *Federación* –hoy Rivadavia-, *Callao*, *Piedad* –

---

[141] Historia: Los Globos Aerostáticos de Buenos Aires. http://tdplata.-ueuo.com/historia/index.html

[142] Primera edición, Buenos Aires, 1870. Imprenta Calle Moreno 130.

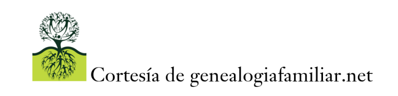
hoy Bartolomé Mitre- *y Garantías* –hoy Rodríguez Peña- nos permite sacar algunas conclusiones en lo referente a sus habitantes.

Lo que hay que saber es que, en las recomendaciones dadas por la autoridad al censor, se le indicaba que para el caso de que la vivienda no tuviera *tablilla*[143] –imagino que una tabla con el número o altura de la calle-, se pondría en el libreto, el número 1 y sucesivamente los números correspondientes, a fin de identificar las propiedades. Las "*Instrucciones redactadas por el encargado de la Mesa de Estadística*" eran: "*Antes de entrar a la primera casa de su manzana o manzanas, pondrá en la columna num. 1, el número que esté en la tablilla, y si no la tuviese, principiará por 1, a la siguiente 2, a la siguiente 3, y así con las demás*".

En primer término, concluimos que en esa *Manzana 41*, los primeros censados, son los habitantes de la esquina de *Federación y Garantías*, donde encontramos el *almacén por mayor de Manuel Benites.* Luego, el censor se dirige censando por la calle *Garantías*, donde anota los números 1, 2, 4, 5, 6 y 7, dobla a la izquierda en *Piedad*; allí se encuentra en primer término, en el 490, a *José Onetto*, siendo el lugar una *fidelería*, o fábrica de fideos, y le siguen los números 492, 496, 504, 506 y 508. Vuelve a doblar a la izquierda en *Callao*, donde no encuentra propiedad para censar –allí se encuentra el denominado *terreno del molino*-, y finalmente dobla a la izquierda en *Federació*n, para encontrarse con la primera propiedad sobre esa calle, bajando desde *Callao* hacia el lado de *Garantías*: la que conocemos como la *casa del molino*, que identifica con el número *455*, y donde viven *Leandro Díaz* como "encargado" y otros.

Entiendo que haber censado las siguientes propiedades al 455, con los números 456 a 465 –a contrario sentido de la numeración catastral que sube hacia el otro lado-, lo ha sido seguramente porque dichas propiedades no tenían "*tablilla*" y

143 Según la RAE, 3. f. Pequeña placa barnizada o encerada en que antiguamente se escribía con un punzón.



siguió la recomendación dada a los censores de numerar de a uno cada propiedad. Vemos que hay 11 propiedades habitadas y censadas en la calle *Federación*, 6 en *Garantías y* 7 en *Piedad*. Sobre *Callao* no hay registro alguno. Allí está, según las crónicas sobre *Monsieur Lartet*, el *terreno del molino de viento*, el que suponemos ha sido de enormes dimensiones, a contar por las historias de esa crónica ya relatada, en especial la que habla de "*millares de personas ocupaban el recinto del molino y demás edificios adyacentes*".

Todos los habitantes de las calles *Federación y Garantías*, son inquilinos, a excepción de *Federación 455*, donde está el *Encargado y Mayordomo Leandro Díaz* y todo hace suponer que esa propiedad es la de *Juan Luis Artigues*. Todas las propiedades en esas dos calles, son *de azotea y un piso*, a excepción de la ubicada en la *esquina* y la de *Garantías* 6 que son de dos pisos. La de *Federación 455* que denominamos la *casa del molino*, es de techo de *tejas*, al igual que la de Garantías 4.

Sobre el *Molino de viento*, hay un muy interesante fallo de la *Corte Suprema de Justicia*[144] del año 1863, que aporta invaluable información. Básicamente el fallo de la *Causa IV*[145], trata de un pleito que "*hace muchos años que se sigue en los tribunales de esta provincia*[146] *entre D. Ramón Martínez y D. Juan Luis Artigues sobre el establecimiento conocido por el "Molino de Viento", en que eran*

144 En el libro "Fallos de la Suprema Corte de Justicia Nacional", Tomo 1, 1864. Al respecto, establecí en el año 2020, contacto con el área de jurisprudencia y biblioteca de la Corte Suprema, y me dijeron que la causa no está físicamente allí. Tampoco la tiene el Archivo General de la Nación. Era mi intención consultarla, para obtener más datos que aquellos que se desprenden del libro citado.

145 El 18 de octubre de 1862, el Senado dio acuerdo para los cinco primeros integrantes y el Tribunal comenzó a funcionar a partir del 15 de enero de 1863, fecha en que juraron los nuevos jueces. Ese año de 1863, La Corte Suprema de Justicia inicia su actuación el quince de octubre, siendo la de Adhel Fonteynes de Mezieres contra Ramón Martínez, la CAUSA IV, o sea el cuarto expediente que trató la Corte Suprema, desde que se constituyó.

146 La Ciudad de Buenos Aires recién pasa a ser la capital de la Argentina el veinte de septiembre de 1880, separándose de la jurisdicción provincial. O sea, hasta esa fecha, la ciudad de Buenos Aires formaba parte de la provincia de Buenos Aires.

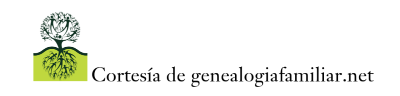
socios el referido Martínez y D. Benigno Caviedes, cuyo establecimiento fue comprado por D. Juan Luis Artigues, quien lo poseyó con ese título". Lo cierto es que consta en dicha causa que Don *Luis* Artigues, alquiló en 1861 una parte del molino, donde estableció *Adhel Fonteynes de Mezieres* –su yerno- una fábrica de vinagre con privilegio del Superior Gobierno. No interesa a este punto saber lo que resolvió la Corte Suprema, sino resaltar la invalorable información que aporta el fallo sobre la existencia del *molino de viento* y sus propietarios.

En el acta del bautismo de *Elena Emilia de Fonteynes*, de fecha quince de febrero de 1862, sus padres *Adhel y Elena*, viven en Rivadavia 455. Según sabemos, desde 1861 y hasta 1862 o 1863 en que son desalojados, *Adhel y Elena* vivieron en el *molino de viento*; por lo que, sin duda, esa dirección de *Rivadavia 455* –anteriormente *Federación 455*- es la llamada "*casa del molino*".

Concluimos entonces que los anteriores dueños del *molino de viento*, fueron *Ramón Martínez y Benigno Caviedes*, manteniendo *Luis* Artigues con el primero nombrado, en relación a "*un edificio sobre cuya propiedad siguen pleito*", una larga contienda judicial aun en fecha *doce de noviembre de 1863*, que es la del fallo de la *Causa IV de la Corte Suprema.*

Sobre los anteriores dueños del *molino de viento*, ubicado en la esquina de *Federación y Callao*, buscando en los registros de la página ya referenciada de "*Familysearch*" a Caviedes, aparecen varias actas de nacimiento. En el año 1793 es bautizado *Josef Benigno Caviedes*, hijo de *Fernando Caviedes y Tadea Álvarez*; en 1809 es bautizado el niño *Julián Crisóstomo Fernando Caviedes*, siendo los mismos padres. En 1827 se bautiza al niño *Juan Benigno Caviedes*, hijo de *Benigno Caviedes y de Amelia García*, en la Iglesia *Nuestra Señora de la Merced* y siendo sus padrinos *Francisco Álvarez y Tadea Álvarez.*

Como veremos en el apartado que sigue, *Francisco Álvarez* es quien en nombre propio y el de sus hermanos, vende



a *Dalmacio Vélez Sarfield* –quien compra a pedido de *Agustín Delgado*- la esquina de *Federación y Garantías*, contigua al molino de viento "*por la parte del esté*" en el año 1850.

No existe duda entonces de que la familia *Caviedes*, estaba emparentada con la familia *Álvarez*; estos últimos, quienes vendieron el terreno a *Vélez Sarfield*, como dijimos, y según los datos del *Fallo IV de la Corte Suprema* citado, los antiguos dueños de las tierras donde se levantó el "*molino de viento*" de *Federación y Callao*, que perteneció a *Juan Luis Artigues*, al menos desde julio de 1850 en que es identificado como propietario del mismo.

El "*Diccionario de Buenos Aires*" de Antonio Pillado, del año 1864, no lo enumera entre los "*molinos*" de la ciudad, por lo que creo que, a esa fecha, ya estaba en desuso.

Como conclusión de este punto, y habiendo comprado *Luis* el *molino hidráulico y a vapor de Mercedes* en marzo de 1866, pienso que vendió a más tardar en ese año el *molino de viento de Federación y Callao*, pues seguramente la ciudad crecía y con la intención de dejar de ser una "*Gran Aldea*", ya no había lugar para un molino de viento dada su creciente urbanización; entonces compró el de *Mercedes*, a menos de 100 kilómetros de su casa y a donde podía ya viajar en tren, para proseguir con su ocupación de "*esportillero de harinas*".

La propiedad de Federación[147] y Garantías

El siete de junio de 1850, Doña *Hermenegilda Alvares*[148], con la venia de su esposo *Adolfo Rojas*, otorgó en San *Salvador de Lobos*

[147] En 1836, el gobernador *Juan Manuel de Rosas* la bautizó *Federación*. Recién en 1857 fue *Rivadavia*. Por ello en el Censo de 1855 es *Federación* y ya en el de 1869, *Rivadavia*.

*(*pueblo que hoy conocemos como *Lobos)* a su hermano *Francisco Alvares* –nacido en 1825-, un poder para que pudiera vender "*por el mejor precio que le sea posible obtener*", "*un terreno ubicado en la Ciudad de Buenos Ayres, en la calle Federación, contiguo al Molino de Viento por la parte del Este formando esquina, calle en medio frente a la del Señor Don Saturnino Unzué*[149]". Otros tres hermanos de *Hermenegilda y Francisco –Ramón, Mercedes y Petrona*- hicieron lo mismo. Los padres de estos 5 hermanos fueron *Francisco Álvarez y Basilia Abalos.*

El *veintinueve de julio* de ese mismo año *1850*, el apoderado *Francisco Alvares* vendió en la Ciudad de Buenos Aires "*desde ahora y para todo tiempo y para siempre jamás*" al "*Señor Doctor Don Dalmasio Vélez Sarsfield*[150], *de este mismo vecindario [...] un terreno de la propiedad del compareciente y sus representados, situado en esta Ciudad, Calle de la Federación, formando esquina a la de Garantías, con frente al Sud y el Este, Cuartel veinte y siete, Parroquia de La Piedad, compuesto de cuarenta y una varas de frente al Este y setenta de fondo al Oeste, lindero por el frente*[151] *calle en medio con Doña Dominga Cascallares de Bosch*[152], *por el fondo con el Molino de Viento hoy*[153] *de Juan Artigas, por el Sud*

---

[148] Se llamó María Hermenegilda, nació en 1822; en el Censo de 1869 vivía en Piedad 569 y falleció en la ciudad de Buenos Aires el diecisiete de julio de 1878. Vivía en Cangallo 1133.

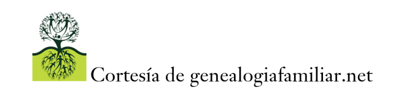
[149] Este es Saturnino Unzué Reynoso, fallecido en 1853. En el *Censo de 1855*, su hijo Saturnino Enrique Unzué Rey, vive en *Federación 394*. La dueña de casa es su madre María Jacinta Rey Uzal de Unzué, viuda; dicho domicilio es una "*casa de consignaciones*".

[150] Dámaso Simón Dalmasio Vélez Sarsfield (Amboy, 18 de febrero de 1800 - Buenos Aires, 30 de marzo de 1875) fue un abogado y político argentino, autor del Código Civil de 1869. Ministro de Hacienda de Bartolomé Mitre y ministro del Interior de Domingo Faustino Sarmiento.

[151] El frente de la propiedad es sobre la calle Garantías; el fondo daba al "molino de viento".

[152] Es la vecina de enfrente, cruzando la calle Garantías (la Manzana 29 del Cartel 27). En el *Censo de 1855*, Juana Cascallares, viuda, es propietaria de Federación 416 (Manzana 40, cruzando la calle desde el molino). En la Guía General del Comercio, de la Industria, de la Administración y de la Magistratura de la República Argentina del año 1873, figura. Saturnina Cascallares en Rivadavia 689.

[153] La palabra "hoy", me lleva a pensar que tuvo un propietario anterior.



Calle de Federación, también en medio con Don Saturnino Unzué y por el Norte con Doña Úrsula Ramírez …". Ese terreno, lo habían heredado de su padre *Francisco Alvares* –fallecido en 1838- por testamento otorgado el *once de junio de 1835*.

El precio de venta de dicho terreno fue de 150*.000 pesos moneda corriente*. El mismo, se componía de dos fracciones compradas originariamente por *Francisco Alvares*. La primera y más grande a *Federico Douling* por escritura de venta del *veintitrés de julio de 1827*. La segunda a *Ventura Benites*[154] el *veintiocho de abril de 1831*. El terreno tenía desde 1848 una hipoteca *por 15.000 pesos* en favor del señor *Antonio Aldao*, anteriormente a favor de *Luis Cascallares*.

Hay una escritura del *dos de junio de 1851* en la que *Dalmasio Vélez Sarsfield* manifiesta que "*esta compra y reconocimiento la hizo por cuenta y encargo de Don Agustín Delgado […] como un servicio al comprador Delgado que le encomendó la realización de ese contrato*". El veinte de junio de ese año, el *Juez de Paz* de la jurisdicción, dejó constancia de haberse presentado en el lugar de ubicación del terreno y citó a los vecinos linderos para que reconocieran la propiedad de *Agustín Delgado*. "*Por el costado del Oeste, Don Juan Artigas*". La firma en el reverso de dicho escrito es de *Juan Luis Artigues*, por lo que se lo ha mencionado "*Artigas*", erróneamente. Firman también el mismo *Delgado*, *Saturnino Unzué* y *Anselma Quintana*[155] a ruego de su madre *Úrsula Ramírez*[156].

El dieciséis de agosto de 1851, *María Úrsula Ramírez*, le vende a *Agustín Delgado* "*un terreno con el edificio que tiene y está de*

---

[154] Ventura Benites figura en el Censo de 1855, como propietario de Federación 408 (Manzana 40 del Cuartel 26, o sea la manzana que daba frente al molino, al otro lado de la calle Federación); es paraguayo, tiene 79 años (nacido en 1776) y 50 de residencia en el país.

[155] Nacida el veintiuno de abril de 1815, bautizada en La Piedad al día siguiente. Según el Censo de 1855 vive en Cochabamba 8, junto a su esposo Juan Bautista Alanis. Tiene 36 años (se quita 3 o 4) y es costurera.

[156] Casada con el paraguayo Josef Antonio Quintana.

manifiesto, situado en la Parroquia de La Piedad, calle de las Garantías, compuesto de once y media varas de frente al Este –calle en medio con propiedades que fueron de *Don Francisco Cascallares- y setenta de fondo, el que linda [...] por el fondo* –el Oeste- *con el Molino de Viento; por el sud con el mismo comprador*". Se dejó constancia en esa escritura por "*prevención*" que "*en la pared del fondo sobresale, al terreno, el fondo de un horno construido en lo interior de la Casa del Molino*[157]*, habiéndole permitido al propietario su construcción*". Por el norte, esa finca tenía como vecino lindero a *Juan Luna*[158].

Finalmente, el *veintidós de mayo de 1862*, el Juez Civil que entendió en la *sucesión de Agustín Delgado*, luego de que "*se mandó sacar a remate los edificios pertenecientes a dicha testamentaria*" y producida la subasta, declara comprador de la propiedad a *Juan Luis Artigues*, quien la adquirió por "*remate*", en la tarde del *veintisiete de febrero de 1862*. El precio de dicha compra fue de "*605.000 pesos moneda corriente, como oferta más ventajosa"*. A esa fecha subsistía la hipoteca en favor de *Antonio Aldao* por 15.000 pesos y había otra en favor de *Manuel José Cobo*, por la suma de 250.000; ambas fueron canceladas por el comprador *Artigues* el día anterior. Lo que compra *Luis* en el remate es una "*finca compuesta de varios edificios*".

La propiedad estaba ubicada, según consta en la escritura, en *Rivadavia 695 a 719 y por la calle de Garantías del 2 al 18*. Los linderos son "*por su frente al Este con la calle de Garantías [...] al fondo con el terreno en que se halla edificado el Molino de Viento perteneciente al comprador –Luis* Artigues-, *por el Norte con Doña Úrsula Ramírez y por el Sud calle de Rivadavia en medio con Don Saturnino Unzué*". Finalmente, se hace una aclaración en dicha

---

[157] Casa contigua a la propiedad de *Federación y Garantías*; probablemente Federación 455 donde aparece censado *Leandro* Díaz, el Mayordomo de *Luis* Artigues, en el Censo de 1855.

[158] Veremos que, en la escritura de 1862, Úrsula Ramírez es vecina lindera por el norte. Probablemente ella le compró la finca a Luna, luego de vender la propia a Delgado en 1851.

escritura en cuanto a las medidas del terreno, "*un fondo de Sud a Norte de cincuenta y una y media varas*"[159] –sobre la calle Garantías-. Y sabemos que, *de este a oeste*, tenía setenta varas; desde la puerta de calle, hasta la propiedad donde se hallaba el *molino de viento*[160]. Es decir, en 1862, *Luis Artigues* compra las que en su momento fueron dos propiedades; las vendidas a *Delgado* por los *hermanos Alvares* en 1850 y por *Úrsula Ramírez* en 1851.

Esa propiedad –ubicada en la *Manzana 41*, del *Cuartel 27*, de la zona de la *Iglesia de La Piedad*-, era la morada principal de Juan *Luis Artigues* y parte de su familia en el año 1869; estaba ubicada en un barrio en el cual aún no existían ni el *Congreso Nacional*, ni la *Plaza del Congreso*, pues ambos llegaron en los albores del siglo siguiente. El espacio verde más cercano era la *Plaza de Lorea*[161], a dos cuadras de allí; dicha plaza estaba ubicada entre *Federación* y *Victoria*[162], y cortaba la circulación de *Paraná* y su continuación *Lorea*, media cuadra a cada lado.

Como se dijo, *Luis* compró esa propiedad en el año *1862*. Allí lo encuentra el *Censo de 1869*, apenas cinco meses antes de su fallecimiento. La propiedad tenía *60,620 metros de frente* sobre *Rivadavia* y *44,60 metros sobre la calle de Garantías*. Además, según la escritura, su forma tenía un *martillo de 10,392 por 12,990 metros*.

En el expediente sucesorio, hay una buena descripción del ramo de carpintería del inmueble, hecha por el *Maestro Mayor de Carpintería Viviano Uriarte*[163], el día veintidós de julio

---

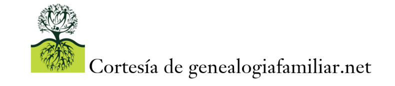
[159] Aquí sumadas las 40 varas originales (compradas en 1850) y las 11 y media compradas por Agustín Delgado a Úrsula Ramírez en 1851.

[160] Si lo vemos hoy, ese frente sobre Rivadavia, incluía casi exactamente desde Rodríguez Peña, hasta lo que es el Instituto Biológico Argentino (hoy sede de la Auditoría General de la Nación).

[161] Esa plaza continúa allí y es la única en la ciudad de Buenos Aires que ha conservado su nombre desde la *época colonial*.

[162] Actual Hipólito Yrigoyen.

[163] Esta misma persona, hizo también la tasación de la quinta de Belgrano y del Molino de Mercedes.



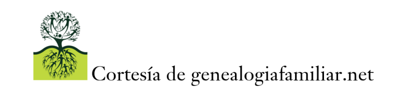
de 1870. Esa tasación, dice que el inmueble está situado en "*Rivadavia nros. 695 a 719, formando esquina a la de Garantías nros. 2 a 14*"[164].

A continuación, identifican las diferentes dependencias del inmueble. Así "*Casa de la Calle de Garantías n° 14*", "*Casa que sigue n° 12*", "*Casa que sigue n° 10*", "*Casa que sigue n° 8*", "*Casa que sigue n° 6*", "*Sigue la esquina Calle de Garantías Nros. 2 y 4 esquina a la de Rivadavia Nros. 695 y 697*"; esto sobre la calle *Garantías.*

Prosigue la descripción de la vivienda sobre la calle Rivadavia. Así, "*Sigue la casa a la Calle de Rivadavia n° 699*", "*sigue la Casa n° 701 y 703*", "*Piezas al patio*", las que están compuestas de una puerta de una hoja y otra de dos hojas. Dicha enumeración, continúa describiendo que "*sigue la Casa Principal nros. 705, 707 y 709*", "*Pieza a la calle n° 705, una puerta a la calle con su marco, lumbrera y umbral*", "*Pieza que forma cuerpo doble, una puerta vidriada al patio con su marco y una puerta vidriada al interior, igual a la anterior*", "*Pieza en el patio frente al oeste*", que tiene "*una puerta vidriada*" y "*una puerta en la letrina*". A continuación, el "*zaguán*", que tiene "*una puerta a la calle de cedro con lumbrera, marco y umbral*". Después viene la "*Pieza a la calle nro. 709*" con "*una puerta a la calle de cedro, marco, lumbrera y umbral*", la "*Pieza que forma cuerpo doble*" con "*una puerta vidriera al patio*", una "*Pieza en el Patio Frente al Este*" con "*una puerta vidriera al patio*".

Siguen los tirantes de las "*Galerías en el Patio*" y "*una puerta al corral de tablero*" y un "*Galpón*". Por último, describe la "*Casa Alta*" que tiene "*una escalera firme de cedro con su vestíbulo*", *tres puertas interiores y una portada de pino de cuatro hojas,* un "*edificio que forma cuerpo doble – Pieza al costado Este y Pasillo*" que tiene una puerta a la galería, tres puertas interiores, una a la azotea y otra de dos hojas. "*Dos piezas que siguen frente al Norte*"

[164] De *Rivadavia* es la vereda impar y de *Garantías*, la de los números pares.



con siete puertas en total. "*Una pieza y cocina al costado Este*" que tiene tres puertas, una al patio, una en la cocina y otra a la letrina. Una "*Pieza al costado Oeste*", con una puerta al patio y una puerta interior, "*Galerías*", "*Sigue la casa nro. 711*" con una puerta a la calle con su marco, umbral y lumbrera. Una "*Pieza al Patio frente al Norte*" con una puerta al patio vidriera y una a la letrina. "*Sigue la Casa nros. 713 y 715*" con dos puertas de cedro a la calle. "*Piezas al Patio frente al Norte*" con dos puertas al patio de pino de una hoja y puerta a la letrina. "*Sigue la casa nro. 717*" con una puerta a la calle, de cedro. "*Pieza que sigue al Patio*" con una puerta de pino vidriera.

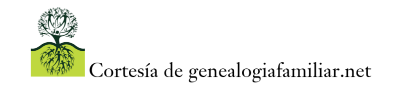
Por último, describe el "*Almacén que sigue n° 719*". "*1er Cuerpo*" con una puerta a la calle; el "*2do Cuerpo*" con una puerta al patio *deteriorada* y el "*3er. Cuerpo*" con una puerta al patio en *bastante uso.*

Además de esta enorme propiedad, existían dos más. Las de *Garantías* números *16 y 18.* Las mismas consistían de un *zaguán*, una *sala a la calle*, un *dormitorio*, *dos piezas*, *un comedor*, *una pieza frente a la calle y pasillo*, la *cocina y letrina* y *dos piecitas altas.* Estas dos propiedades eran ocupadas, el número 16 por *Elena*[165] y el 18 por *Margarita*, sus hijas, quienes vivían con sus familias. Las mismas estaban construidas sobre idénticos terrenos de 7,14 metros de frente por 50,690 metros de fondo. Tenían casi 362 metros cuadrados cada propiedad.

En todas estas propiedades pertenecientes a Juan *Luis Artigues* viven o trabajan, según el *Censo de 1869*, la cantidad de 69 *personas*, más los habitantes de *Garantías 18*, quienes "*se negaron* -a ser censados- *y se anotaron en el último libreto*". Sin duda alguna *Luis* vivía muy bien de "*rentas*" como dice la planilla

---

[165] Dato que se desprende de la sucesión, aunque en la planilla del Censo de 1869, figura que viven allí *Manuel Portos* y otras seis personas. Respecto de *Manuel Phortos*, en la sucesión de Juan Luis Artigues, figura con un pago de 1000 pesos en los "*alquileres de diciembre de 1869*", el día nueve de enero de 1870; además de pago de alquiler de enero y febrero de 1870.



censal; le ingresaban en promedio unos *12.000 pesos* mensuales en concepto de *cobro de alquileres.*

En el *Censo de 1855*, no hay rastro alguno directo de *Luis* y de ningún *Artigues* en esa zona, salvo *Juan*, *Genoveva y sus hijos* y la *panadería de Juan*, como ya hemos visto, en la calle *Cuyo* al 100 y al 200. *Luis* todavía no había comprado esa propiedad; pero figura viviendo en *Federación 455 –Parroquia de La Piedad, Cuartel 27, Manzana 41- Leandro Díaz*, como *encargado* de esa finca. Tiene *60 años*, es *español*, soltero, oriundo de *Canarias*, lleva *30 años de residencia en el país* y es *mayordomo*. La casa es de techo de tejas. Sin duda alguna y a pesar de la gran diferencia de edad[166], es el *Leandro Díaz* que fue censado junto a *Luis Artigues* en 1869, en *Rivadavia 707*.

En ese mismo domicilio, se encuentran *Martín Echeberry*, de *26 años*, *peón*, nacido en *Salvalsa*, *Francia*, con 4 años de residencia en el país, de oficio *changador*. Su esposa *Juana*, sirvienta, de *22 años*, nacida en *Magdalena*, *Francia*, con 4 años de residencia en el país y *cocinera*. Por último, la hija de ambos, *María*, de 3 años de edad, nacida en *Buenos Ayres*. Ninguno de los cuatro –incluido *Leandro Díaz*- sabe leer y escribir.

Con este registro, no hay duda de que *Luis Artigues* tenía relación con ese domicilio de *Federación 455* –entre *Garantías y Callao*- en *1855;* seguramente siendo la mencionada *"Casa del Molino"* en la escritura de 1851. Ese *número 455* es de los más altos de la numeración impar en las planillas de la *Manzana 41*

[166] Seguramente se trate de un error la edad del Censo de 1869, ya que 97 años parece excesivo para la esperanza de vida de la época. *"Si hoy en día la esperanza de vida es de unos de 80 años, a finales del siglo XX era de 78, y a finales del XIX en cambio de sólo unos 48. En el año 1800 podías esperar vivir unos 37 años de promedio, mientras que en el año 1400 llegar sólo a los 30 años era la media. En el antiguo Egipto, algunos milenios más atrás, la esperanza de vida era de unos 25 años. Pero el dato más escalofriante es que cuando éramos cromagnones, hace unos 20.000 años, teníamos una esperanza de vida de tan sólo 18 años."* (Fuente: *Raymond Kurzweil*, en la conferencia *The Singularity Summit*, 2007). Entonces, si tenía 60 años en 1855, debe tener 74 en 1869.

del Cuartel 27, ya que los números pares corresponden al *Cuartel 26, Manzana 40*, es decir, la vereda de enfrente, cruzando la calle *Federación*. Por otra parte, el acta de defunción de *Marie Gaches*, es de la *Parroquia Nuestra Señora de La Piedad* -a unas pocas cuadras de allí, dentro del mismo *Cuartel 27*-, así que probablemente ya hayan vivido en esa zona al menos desde *1848*, aunque no hemos podido localizar directamente a *Luis* en las planillas de ese censo del año 1855.

La manzana frente a dicha propiedad en el *Censo de 1855*, cruzando *Garantías*, es la número 29 del mismo Cuartel 27. Según los registros, en *Garantías 12* vive *José Sechas*, quien es *maestro sastre* y su esposa *Juana Luque, costurera*. En la misma esquina, sobre *Federación 429*, se encuentran, *Ángel y Pedro Calderón, comerciantes por menor*.

En el acta de Bautismo de su hijo *Adel Augusto –del año 1858-*. *Elena Artigues* y su marido *Miguel Adel Fonteynes de Mezieres*, viven en *Rivadavia 455*, en la llamada *"casa del molino"*.

En el *Censo de 1869*, *Elena Artigues*, su esposo *Adel*, y sus hijos *Adel y Adela* –quienes figuran con apellido *Fuctrain*-, viven en la calle *Solís 17*, es decir la continuación de *Garantías* cruzando *Rivadavia*[167], lo que hoy es la Plaza del Congreso.

En el *año 1872*, es bautizado *Luis José Fonteynes*, hijo de *Luis José de Fonteynes* y *María Matilde Forgues*; ellos viven en *Garantías 16*. Sus padrinos son *José de Fonteynes*, de 64 años, domiciliado en "*Francia*" y *Margarita Artigues*, de 48, quien vive en *Garantías 18*.

En cuanto a la propiedad principal, la de la esquina de *Rivadavia y Garantías*, las publicidades de la subasta la describen como "*la hermosa propiedad situada en la calle de Rivadavia num. 695 a 719, haciendo esquina a la de Garantías nums. 2 a 14, edificada en un área de 60 metros 626 milímetros de frente Sud a la*

[167] Hoy Plaza del Congreso.

calle Rivadavia, y 30 metros 916 milímetros también de frente a la calle de Garantías; el edificio se compone de 13 almacenes a ambas calles, casa de alto con 11 piezas, cocina, letrina, aljibe de 300 pipas[168], *pozo de balde*[169], *despensa, mirador, etc., en el fondo, al centro del terreno, una gran parte sin edificar, propio para extender o dividir el magnífico edificio.*

Tasación. El todo del terreno y lo en él edificado, por la cantidad de 1.606.056 $ m/c.

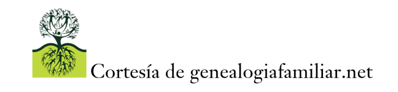
Observaciones. El remate tendrá lugar a la hora en punto anunciada en el mismo edificio; las tasaciones detalladas y demás informes en nuestro escritorio, Lima 20. 90 metros de frente -60 sobre Rivadavia y 30 sobre Garantías-, *gran casa de altos, 13 almacenes y terreno para aumentar, hermosear o dividir la propiedad, he ahí lo que constituye el notable patrimonio que vendemos el 4 de agosto*".

La publicidad del remate de las propiedades de *Garantías 16 y 18*, refiere que las mismas están "*edificadas cada una en 7 metros 14 milímetros de frente y 51 metros y 600 milímetros de fondo, con 8 piezas, cocina, pozo de balde, etc., hechas a todo costo, perfectamente empapeladas y pintadas, todo, lo mejor y más moderno*".

Las propiedades de *Rivadavia y Garantías*, y las dos casas de la calle *Garantías 16 y 18* –luego Rodríguez Peña 28 y 30-, fueron vendidas en remate público el *cuatro de agosto de 1872*. La casa principal por *1.820.000 pesos* y las otras dos por *230.000 y 211.000 pesos*, respectivamente. El remate fue hecho por *Gregorio Ibarra y Compañía*. La casa principal fue comprada por *Manuel D. Atucha* y las dos casas de la calle *Garantías 16 y 18*, fueron

[168] 2 pintas eran 1 cuarto. 4 cuartos, 1 galón. 196 galones, 1 pipa. Siendo la pinta de unos 473 cm3, la pipa tiene unos 741,6 litros.

[169] De un pozo (de balde) se extrae agua de napas subterráneas, mientras que un aljibe o cisterna es un depósito donde se recoge agua de lluvia. Estos pozos, de una profundidad que variaba de 13 a 18 metros, tenían brocales similares a los aljibes, con una estructura de madera o hierro desde donde colgar la roldana para la soga y el balde.



adquiridas en el remate realizado, por *José Clementino Soto*[170], probablemente en nombre de *Margarita Artigues de Forgues*, quien, en la sucesión de su hermano *Juan*, dice haberlas comprado ese cuatro de agosto de 1872, para luego venderlas en el año 1889 a *Juan M. Rossi.*

El mismo *Soto* llama a remate en julio de 1873, en Rivadavia 707 -donde residía *Luis* de acuerdo al *Censo de 1869*- y ofrece una serie de muebles, algunas joyas y "*al mismo tiempo para los dueños de molinos, 1 lote piezas género de seda, propio para cernir harina, rica clase, traídas al efecto expresamente de Francia*".

No obstante la compra en remate expresada, en la *Guía General del Comercio, de la Industria, de la Administración y de la Magistratura de la República Argentina* del año 1873, *Juan Luis Artigues* sigue figurando como propietario del inmueble de la calle *Garantías 18.*

Confitería y Pastelería del Molino

Como mencioné anteriormente, abriendo bien los ojos e hilando datos, uno puede descubrir o darse cuenta de cosas maravillosas; ya que, observando detenidamente los documentos y datos, confrontando y especialmente teniendo un buen día, es cuando uno está mejor predispuesto para descubrir más.

Así fue el día en que me di cuenta de que Juan *Luis Artigues* fue el dueño del inmueble donde funcionó la "*Confitería y Pastelería del Molino*", la original, luego ampliada y

[170] Capitán de Artillería, escritor y Periodista. Guerrero del Paraguay quien, a través de su labor periodística y publicaciones, relató la gesta. Se casó en Mercedes, Corrientes con Marta Silva en 1869 y los testigos de ese matrimonio fueron nuestros conocidos *Jaime Campos* (el abogado de los Artigues) *y su esposa Eusebia Pons.*

transformada en "*Antigua Confitería y Pastelería del Molino*"; anterior a la que está situada hoy en *Rivadavia y Callao*. La que funcionaba en *Federación y Garantías* (hasta 1857). *Rivadavia y Garantías* (desde 1857). Hoy *Rivadavia y Rodríguez Peña*.

En las reiteradas consultas del expediente de la sucesión de *Luis* que hice en el *Archivo General de la Nación*, tomé innumerables fotografías. Entre ellas una que hasta hace poco me decía poco y nada, más allá de su valor histórico. Una boleta, factura o recibo de la *Confitería y Pastelería del Molino*, del veintiuno de febrero de 1870 por la cual *Luis de Fonteynes* le abona a *Santiago Peirano*[171] la suma de *108 pesos* por dos bandejas de *masas* y una libra de *Panales*[172] para el *velorio* de su abuelo Juan *Luis Artigues*; gasto que luego se refleja en las cuentas de la sucesión. Así, encontré en la cuenta de "*Entradas*" de dinero de dicha sucesión, una serie de pagos en concepto de "*alquiler*", hechos por *Peirano*. Allí figuran pagadas el primero de enero de 1870, las sumas de 500 y 1000 pesos por *alquileres* de diciembre de 1869. Las mismas sumas figuran pagadas en el mes de febrero de 1870, por alquileres del mes de enero del mismo año. Y en marzo figuran los pagos de febrero. Son dos alquileres porque hay dos *Santiago Peirano*. Uno *confitero* y otro zapatero.

En la mencionada boleta, factura o recibo de la *Confitería y Pastelería del Molino*, figura su dirección: "*Calle Rivadavia Nos. 701. 703.*". Además, se hace referencia a ventas "*por Mayor y Menor*" y enumera sus artículos a la venta: "*Especialidad de Todas, Artículos de Paris, Figuritas de Pastillage, Confites Finos, Bombones y Dulces, Fuentes y Ramilletes, Flores de Azúcar*". Por otra parte, el impreso incluye el espacio para completar que

---

[171] En los registros de la sucesión, *Peirano* está escrito con i. En el *Censo de 1869*, con y; por ello respetaremos dichas diferencias. Quien recibe el pago es *Feliz Urquijo*, por Santiago Peirano.

[172] El diccionario de la RAE remite a: 3. m. azucarillo (‖ porción de masa esponjosa). Por su parte azucarillo es: 1. m. Terrón de azúcar. 2. m. Porción de masa esponjosa que se hace con almíbar muy en punto, clara de huevo y zumo de limón, y que, empapado en agua o deshecho en ella, sirve para endulzarla ligeramente.

quien compra, "*debe a SANTIAGO PEIRANO*". No hay dudas aquí entonces que en 1870 -y aun antes, ya que el año preimpreso está hecho para la década anterior, pues es "186_"- la confitería era de *Peirano*.

Esa propiedad es de Juan *Luis Artigues desde 1862* y la alquila en los años 1869 y 1870 a *Peirano*[173]. En el *Censo de 1869*, figuran censados en dicho domicilio de *Rivadavia 701 y 703* (Sección 7ma.), *Santiago Peyrano*, italiano de 40 años, *Ignacio Bauziri*, español de 19, *Francisco Saroli*, italiano de 30 y *Silvestre Díaz*, español de 16. Los cuatro son "*confiteros*". Hay registros en la sucesión de *Luis* de pagos del alquiler por parte de *Peirano*, al menos hasta febrero de 1872.

Hay antecedentes de esta confitería en el "*Diccionario de Buenos Aires*" de *Pillado* –citado en la biografía- ya que enumera a "*Perrano, Santiago*"[174] como *confitero* en *Rivadavia 701* en el año 1864; es decir, al menos desde ese año existe la *Confitería del Molino*, aunque recientemente tuvimos noticias de que la misma funcionaría desde el año 1859/1860. El dato más certero lo aporta una página de ventas online[175], que ofrece un antiguo sifón con la inscripción: "*Confitería del Molino, desde el año 1859*".

También en la "*Guía Comercial, Industrial y Particular de la República Argentina 1870*" ya mencionada, en su página 37, enumera a *Santiago Peirano* con *Confitería* en Rivadavia 701 y a *Santiago Peirano* con *Zapatería* en Rivadavia 705.

Como se dijo, en el *705* de la calle *Rivadavia*, vive *Santiago Peyrano*, italiano de 40 años, aunque éste es *zapatero y*

---

[173] Es Peirano quien paga el alquiler y quien figura en la planilla del censo ocupando el inmueble de la confitería, junto a otras tres personas, como "*confiteros*". No hay dudas de que Peirano era el propietario de la confitería y alquilaba el local a Luis Artigues.

[174] Evidentemente es Santiago Peirano y su "*Confitería y Pastelería del Molino*".

[175] https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-854048265-confiteria-del-molino-antiguo-sifoncito-obsequio-_JM#position=1&type=item&tracking_id=e702848f-7d53-44b3-80c1-8ee7d875790a

no sabe leer ni escribir, su esposa *Catalina B. de Peyrano*, italiana de 30, *Florinda Peyrano*, argentina de 9 y *Santiago Peyrano*, argentino de 2; ambos niños oriundos de *Buenos Ayres*. A este último *Santiago* y a su hermana *Florinda*, nos referimos anteriormente como padrinos de un hijo de *Isabel Aldao* en 1890. Allí están los dos alquileres que los *Peirano* le pagan a *Luis*. Uno por la *confitería* y otro por un *domicilio particular*, también *taller de zapatería*[176], conforme la ocupación de dicho *Peirano*[177].

En la ya mencionada *Guía General del Comercio, de la Industria, de la Administración y de la Magistratura de la República Argentina* del año 1873, en el 695 de Rivadavia, figura *Antonio Méndez, Tienda del Molino*. Este ya es el año siguiente a que se vendió por remate la propiedad de *Luis*. En el 705 figura *Santiago Peirano* como propietario.

Sobre la *Antigua Confitería del Molino*, se ha escrito bastante. Todas las publicaciones la toman como antecedente de la actual *Confitería del Molino*. La información es coincidente en general, pero en la misma no figura *Santiago Peirano*. Este hombre entonces fue un *propietario anterior*, ya que el nombre de la confitería y su precisa ubicación, son distintos. Aquí hay que observar que *Peirano* tenía la confitería en el *701/703 de Rivadavia* –que no era la esquina, que era el 699-, al menos con la evidencia que tenemos, *desde 1864 y hasta 1872*. Y la *Antigua Confitería y Pastelería del Molino* estaba ubicada en la esquina de *Rivadavia y Garantías*, ubicación a la que creemos se mudó, con la llegada de *Cayetano Brenna* en 1886.

Por ello creo que la *Confitería y Pastelería del Molino* de *Peirano*, es la antecesora de la *Antigua Confitería y Pastelería del*

[176] En los gastos generales de la sucesión, figura un pago de 200 pesos por "*un par de botas en lo de Peirano el zapatero*".
[177] Estos cuatro Peirano aparecen viviendo en la Ciudad de Buenos Aires en el Censo de 1895. Tienen respectivamente 68, 58, 35 y 28 años. Ambos padres oriundos de *Chiavari* y *Lavagna*, Italia, respectivamente y se encuentran "imposibilitados". Florinda es viuda de Álvarez y recibe por ello una "*pensión del gobierno*" y Santiago hijo es soltero y se dedica al "*comercio*".

Molino que algunos autores atribuyen a *Rossi y Brenna*. Pero de estos dos personajes no tenemos rastro alguno en los *censos de 1855 y 1869*. Recién en el *Censo de 1895* aparece *Cayetano Brenna* en la Sección 06 de la Ciudad de Buenos Aires; tiene 38 años de edad –o sea nació en 1857- es italiano, soltero y comerciante. Y *Constantino Rossi*, aparecen dos en la ciudad de Buenos Aires. Uno nacido en 1853 y otro en 1854. Ambos italianos. El primero, oriundo de San Monterroso, Génova y casado con *María Lavaggi*.

Por lo tanto, estos dos señores son los sucesores de *Peirano* al menos ya a mediados de la década de 1880, donde el local de la confitería incluyó la esquina, como se ve en la fotografía que se encuentra agregada al final del libro.

Así, se ha escrito que "*La Confitería del Molino fue fundada en 1868 por Constantino Rossi y Gaetano Brenna; estuvo en la esquina de Rivadavia y Rodríguez Peña hasta fines del siglo XIX, cuando se trasladó a su ubicación actual, Rivadavia y Callao*"[178].

"*Hacia 1850, Constantino Rossi y Cayetano Brenna, (este último un prestigioso pastelero italiano especializado en la fabricación de pan dulce) eran los propietarios de la denominada Confitería del Centro, ubicada en la intersección de la Avenida Rivadavia con la calle Rodríguez Peña (en ese momento las calles se llamaban "Federación" y "Garantías", respectivamente)*"[179].

"*En 1850 dos maestros pasteleros italianos, Constantino Rossi y Cayetano Brenna, tenían una panadería en la esquina de avenida Rivadavia y Rodríguez Peña, que por entonces se llamaban Federación y Garantías. Cerca de allí, frente a la plaza Congreso, se levantó el Molino Lorea, el primero que tuvo la ciudad de Buenos Aires. Rossi y Brenna cambiaron el nombre de su panadería, que se llamaba Confitería del Centro, por el de Antigua Confitería del Molino. El negocio fue muy exitoso gracias a las delicias que*

[178] *La Nación*, 8 de diciembre de 2004.
[179] Wikipedia online.

preparaban, especialmente el pan dulce, pero el hijo de Brenna compró en 1904 una propiedad en la esquina de Callao y Rivadavia y, en años posteriores, también los edificios linderos de Callao 32 y Rivadavia 1815"[180].

"Hacia 1850 funcionaba en la esquina de Federación y Garantías (hoy Rivadavia y Rodríguez Peña) la denominada Confitería del Centro. Sin embargo, la presencia de un molino cercano condujo a sus dueños a cambiarle el nombre por el de Antigua Confitería del Molino. Ese molino era conocido como el molino a vapor de Lorea; fue el primer molino harinero que se instaló en Buenos Aires, y había sido erigido por cuenta del señor Francisco Hallbach, hijo del primer diplomático de Prusia que representó a ese país en la Argentina. Muy pronto ese molino se convirtió en punto de referencia ciudadana: varios comercios de la zona lo aprovecharon para su denominación. Así la Sombrerería del Molino, la Relojería del Molino, el Almacén del Molino. Y, también, la Confitería del Molino. Alrededor de 1866, el negocio quedó en manos de los señores Cayetano Brenna y Constantino Rossi, el primero de ellos un verdadero pionero del arte confitero de Buenos Aires, según testimonios de la época. Al iniciarse en 1905 la construcción de la Plaza del Congreso, la Confitería del Molino se trasladó a su actual ubicación en Callao y Rivadavia"[181].

"Hacia 1820 (aproximadamente) abrió sus puertas una confitería llamada Confitería del Centro, ubicada en Federación y Garantías (Rodríguez Peña y Rivadavia) en las cercanías de la plaza Lorea donde se encontraba el primer molino harinero de vapor en Bs. As. Para 1850 la compraron dos reposteros, Constantino Rossi Y Cayetano Brenna, y la rebautizaron Confitería del Molino debido a lo mencionado anteriormente. (Rossi eligió el nombre). A fines del S. XIX Brenna adquirió la esquina de Callao y Rivadavia y en 1905 se mudó a dicha esquina"[182].

---

[180] Diario Gaceta Mercantil, www.gacetamercantil.com/notas/83488
[181] www.gauchomalo.com.ar/la-confiteria-del-molino-ante-el-desalojo/
[182] www.confiteriadelmolino.blogspot.com.ar

El *Decreto del Poder Ejecutivo Nacional* número *1110/97* del día 24 de octubre de 1997, que convierte en *Monumento Histórico Nacional* a la *Confitería del Molino*, hace referencia en sus considerandos a la Antigua Confitería. Señala al respecto "*Que, desde el mes de mayo del año 1850, funcionó en la esquina de las calles Federación y Garantías (hoy Rivadavia y Rodríguez Peña) la Confitería del Centro, desde 1869 Confitería del Molino, tomando su nombre del molino a vapor Lorea, primer molino harinero instalado en la ciudad de Buenos Aires*".

Me permito disentir, luego de una ardua y seria investigación, con gran parte de esas publicaciones, por varios motivos. En primer lugar, aún en el año 1851, la esquina Noroeste de *Rivadavia y Garantías* –donde luego funcionaría la *Antigua Confitería y Pastelería del Molino*- era un "*terreno*"; esto es, sin construcción alguna, como ya vimos. El *Censo de 1855*, según interpreto en el libreto del censo correspondiente, ubica en esa esquina un "*almacén por mayor*" de la familia *Benites*. Entiendo que *Agustín Delgado* compró el terreno contiguo al "*molino de viento*", construyó locales y viviendas, y los alquiló, que es lo que da cuenta el *Censo de 1855*.

Donde sí había una *panadería* -aunque no confitería-, era en la esquina Sudeste de *Federación y Solís*, más precisamente en *Federación 392*, esquina *Solís* –Manzana 28 del Cuartel 26-, la que hace diagonal con la que luego fuera de *Luis* Artigues. Esa esquina podría haber sido la "*Confitería del Centro*" antes del año 1855, ya que se ubica la misma "*en lo que es hoy Plaza del Congreso, sobre Rodríguez Peña*[183]"; pero no lo sabemos, principalmente porque en la planilla del censo sus ocupantes son "*panaderos*" y no "*confiteros*", diferencia que resulta sustancial[184].

---

[183] Cuadernos de Buenos Aires, volúmenes 35 – 39; aunque en lo que hoy es Plaza del Congreso, Rodríguez Peña se llamaba Solís a partir de Federación –hoy Rivadavia-.

[184] Según la RAE, el panadero es la "persona que tiene por oficio hacer o vender pan". Y el confitero es la "Persona que tiene por oficio hacer o vender todo género de dulces y confituras".

Allí figuran censados seis panaderos: *Nicolás Grivera*, *José Ocheti*, *Felipe Galeano*, *Juan Badaraco*, *Juan Canesa y José Landro*; todos italianos. El primero inquilino, el segundo socio y los 4 restantes, peones. También había panadería en esa misma cuadra, en *Federación 384*, hacia el lado de Virrey Cevallos, donde son censados seis panaderos genoveses.

Además, había una *Confitería* en esa misma manzana, en *Federación 376 y ½*, ya que sus ocupantes son: *Miguel Chavela*, inquilino, italiano y "*m. confitero*", lo que podemos interpretar como "*maestro confitero*". *José Drago*, oficial, italiano y *confitero*, y *Antonio Ferreto*, peón, español y *confitero*.

En el *Censo de 1869*, en la esquina Noreste de *Rivadavia y Garantías*, está censado en el 693 de la primera nombrada, *Enrique Battilana* de 47 años, "*confitero ext*", su esposa *Magdalena Mechilín* de 43, ambos italianos y sus seis hijos varones, todos "*panaderos*". El más grande de 24 años originario de Brasil, el segundo de 22 años nacido en Montevideo, y los cuatro restantes de 18, 16, 14 y 12, nacidos en Buenos Aires. Esta podría haber sido la llamada "*Confitería del Centro*". Sin embargo, en la sucesión de *Luis*, hay una factura del comercio "*Alla Citta di Cagliari*" de *Rivadavia 698 y Garantías 1* de *E. Battilana e Hijos*, de fecha diecisiete de febrero de 1872 por la cual se factura a nombre de *Juan Artigues* –entiendo que es *Juan Eusebio Valentín*-: "*5 bandejas, 4 botellas de cerveza inglesa, 8 botellas de cerveza alemana y 1 kilo de Panales*". Todo por la suma de 260 pesos. La factura lleva impresos que dicen "*Licores y Bandejas para Oleo y Casamientos a domicilio*".

Aquí se presenta una confusión con las direcciones de *Rivadavia 698 y Garantías 1* ya que -en principio- son dos manzanas distintas. Una la vereda par de *Rivadavia*, a la altura de *Solís*, y la otra, en la calle *Garantías*, frente al domicilio en el que luego funcionaría la *Antigua Confitería y Pastelería del Molino*. Entonces es probable que en ambas esquinas tuviera *Battilana* su negocio, aunque el mismo se llamaba "*Alla Citta Di*

Cagliari". Además, a pesar de que la factura es de 1872, el preimpreso de la misma es de la década del 60 ya que ha salido de la imprenta para completar el año, a continuación de 186_.

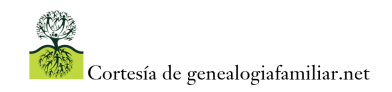
En el *Diccionario de Buenos Aires, o sea Guía de Forasteros* de *Antonio Pillado*, edición de 1864 con láminas, aparece como panadero, *Enrique Batillan*, en la calle Garantías 13.

En las planillas del *Censo de 1855*, no hay rastro alguno de *Constantino Rossi y Cayetano Brenna* en la zona. Tampoco lo hay en las del *Censo de 1869* ni en el *Diccionario* de *Pillado* de *1864*. De hecho, la "*Confitería y Pastelería del Molino*", como ya vimos, era de *Santiago Peirano*[185].

Por otra parte, los seis relatos diferentes que hemos citado, son disímiles y confusos por los años que citan, lo que da la pauta de que se habla superficialmente y sin sustento histórico y geográfico, de la existencia y ubicación de la "*Confitería del Centro*" y la "*Antigua Confitería del Molino*". No se dan mayores precisiones, especialmente de la primera nombrada, siendo que hay datos comprobables como los de los *Censos de 1855 y 1869*, que dan otra información sobre los comercios y las personas que viven o trabajan en la zona.

Creo yo que la "*Confitería del Centro*" que atribuyen a *Brenna y Rossi*, pudo haberse inaugurado en 1850 en la "*zona*" de *Federación y Garantías*[186]; y posteriormente fue la "*Antigua Confitería y Pastelería del Molino*"[187], al comprarle el fondo de comercio a *Peirano* de su "*Confitería y Pastelería del Molino*" y ampliarla hacia la esquina, hasta su traslado a su actual ubicación de *Callao y Rivadavia*. Lo que podemos afirmar sin

[185] Al menos es Peirano quien figura en los pagos del alquiler del local, y en la factura de venta que obra en la sucesión de Luis Artigues. Pagó alquileres a la sucesión de Luis, al menos hasta septiembre de 1872.
[186] Así surge de la página web http:// www.arcondebuenosaires. com.ar/ curiosidades_5. htm que señala el año 1859.
[187] Cuya fotografía se encuentra agregada al final de este libro.



duda alguna, es que *"el creador y fundador de la Confitería y Pastelería del Molino, fue Santiago Peirano"*.

Como ya mencioné, en el libro "*Diccionario de Buenos Aires o sea guía de forasteros, de Antonio Pillado*" del año 1864, figura en la página 133 "*Perrano, Santiago*[188]", como "*Confitero*" en *Rivadavia 701*.

La fotografía que obra al final de este libro[189], es de esa esquina de *Rivadavia y Garantías –Rodríguez Peña-*. Desconozco aún el año de la misma, aunque sin dudas es posterior a 1883. Esto lo digo porque se alcanza a divisar en la misma, sobre la entrada ubicada en la ochava, el cartel de "*Antigua Confitería del Molino*" y debajo del mismo "*C. Brenna*[190]"; también se alcanza a divisar un cartel que parece decir "*Casa fundada en el año 1859*", que es el año sabemos fue inaugurada la primigenia *Confitería del Molino*. Lo que es cierto es que la "*Antigua*[191] *Confitería y Pastelería del Molino*", es posterior a 1872, por todo lo que he volcado en este apartado, a partir de las investigaciones realizadas.

Hacia la derecha de la foto –sobre la calle *Garantías/ Rodríguez Peña-* el nombre completo "*Antigua Confitería y Pastelería del Molino*". Sobre la izquierda de la foto, dando frente a Rivadavia, el cartel luce "*Antigua Confitería del Molino*" La misma ocupa la ochava, dos ventanas sobre *Rivadavia* y tres sobre *Garantías/Rodríguez Peña*; mucho más grande que la "*Confitería y Pastelería del Molino*" de *Peirano* que se ubicaba en los números *701 y 703 de Rivadavia* –es decir, contigua a la esquina-. Además, se alcanza a divisar un reluciente cartel con el nombre de la calle que reza "*Rodríguez Peña*"[192], denominación

[188] Es obviamente Santiago Peirano.
[189] En la sección "documentos y fotografías".
[190] Aquí aparece Cayetano Brenna, recién a partir de 1886.
[191] Es muy probable que al comprarle la confitería a Santiago Peirano, Brenna le haya agregado la palabra "Antigua" al inicio del nombre.
[192] Este detalle se ve perfectamente en la copia de la fotografía que está al final de este libro.

que tomó la calle *Garantías*, mediante Ordenanza del *trece de agosto de 1883*. Es decir, esa fotografía es de 1883, o posterior.

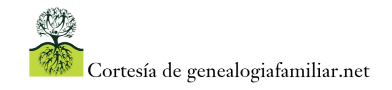
El libro "*Las mil y una curiosidades del Cementerio de la Recoleta; Edición actualizada*"[193] de *Diego* M. Zigiotto, dice respecto de "*Brenna y el Molino*", que, en el Cementerio de la Recoleta, "*una bóveda indica Brenna. Pertenece al italiano Cayetano Brenna que compró en 1886 la antigua Confitería del Molino, ubicada en ese entonces en Rivadavia y Rodríguez Peña*". Otro libro, llamado "*La Avenida de Mayo, Un Proyecto Inconcluso*" de Justo Solsona y Carlos Hunter, menciona que fue "*Inaugurada en 1860, en 1886 se produjo el ingreso de Cayetano Brenna a la sociedad*".

Estos aportes nos acercan a un dato más certero, siendo la fotografía de la que hablamos, probablemente de ese año 1886 en que se habría inaugurado la *Antigua Confitería y Pastelería del Molino*, de *Cayetano Brenna*. Imagino que la fotografía referida podría ser del día de ese evento.

La "*Confitería y Pastelería del Molino*" de *Peirano*, no estaba en la esquina de las actuales *Rivadavia y Rodríguez Peña*; la esquina era el número *699 de Rivadavia*, donde por las evidencias del *Censo de 1855*, había un "*almacén por mayor*" y en el *Censo de 1869* había una *Platería*, en la que son censados *Enrique Podestá* de 20 años y *platero*, junto con otros *tres plateros* y un *aprendiz*. En la guía de Pillado del año 1864, son plateros en dicha esquina *Pablo Botto* y *Enrique Repetto*. En la *Guía de Comercio de 1870* anteriormente mencionada, *Enrique Podestá* sigue teniendo platería en Rivadavia 699; y *Pablo Botto* la tiene en Rivadavia 711. En la *Guía General del Comercio, de la Industria, de la Administración y de la Magistratura de la República Argentina* del año 1873, en Rivadavia 697 a 699, hay una platería, pero no se especifica el nombre de sus propietarios o inquilinos.

---

[193] https://books.google.com.ar



En la misma guía referenciada en último término en el párrafo anterior, se consigna en Rivadavia 695 a "*Antonio Méndez, Tienda del Molino*". Además, a "*Santiago Peirano, propietario*" en Rivadavia 705.

Toda la evidencia documental desarrollada en este apartado, nos da la pauta de que *la historia de la Confitería del Molino, no es exactamente como ha sido contada hasta la fecha*. Por lo menos *Cayetano Brenna*, nacido en 1857 y *Constantino Rossi*, nacido en 1853 o 1854, no pudieron ser los propietarios de la "*Confitería del Centro*" en 1850, o de la "*Confitería del Molino*", sino hasta mediados de 1880 (1886), como quedó expresado precedentemente.

Un poco de historia del Barrio de Belgrano

Antes de sumergirnos en el *Belgrano* del *siglo XIX*, me pareció interesante como antecedente saber que don *Juan de Garay*, el *segundo fundador de la Ciudad de Buenos Aires*, repartió en el *año 1580*[194], la cantidad de 65 "*suertes*[195]" de campo. La *suerte* número 1 estaba ubicada en la actual *Plaza San Martín*, y la número 65, en la estación *Victoria o Partido de San Fernando*. Asimismo, la número 1, con 500 varas de frente, le perteneció a *Luis Gaitán*. Finalmente, la número 65 –y última- con 400 varas de frente, a su hijo natural *Juan de Garay*, alias "*el Mozo*". Todas las suertes tenían 1 *legua* de fondo[196] y uno de sus extremos debía "*dar a una aguada*", en este caso, el Río de la Plata.

---

[194] Año de la segunda fundación de la Ciudad de Buenos Aires.

[195] Según el diccionario de la RAE, es la "*Parte de tierra de labor, separada de otra u otras por sus lindes*", siendo la linde el "*término o línea que separa unas heredades de otras*".

[196] La *vara* mide *86,6 cm*; y la *legua 6000* varas, o sea 5193 metros. En la entrega de tierras que les correspondió a algunos de las 63 personas que acompañaron a Juan de Garay en su expedición fundadora, se estipuló como medida catastral, parcelas

Lo que a este trabajo interesa, son las *suertes* números *22 y 23*, ya que son aquellas donde primigeniamente se asentó el pueblo de *Belgrano*, casi tres siglos después. La 22 otorgada a *Francisco Bernal* tenía 350 varas, desde *Zavala* hasta *José Hernández* o *La Pampa* y la 23 dada a *Miguel del Corro*, de la misma longitud que la anterior e iba hasta *Juramento*. Posteriormente, en el año *1612 del Corro* le vendió su *suerte* a *Bernal*. Lo interesante de esta historia, es que por sucesivas ventas y herencias que no viene al caso enumerar, estas tierras terminan en las manos de *Cornelio Saavedra* y sus hijos *Manuel y Diego Saavedra y Cabrera*[197], quienes en *1825* venden "*La Calera*" a don *Juan Arriola*. En 1828 *Arriola* le vende a *Maciel*; y *Maciel* le vende a *Juan Luis Artigues* en 1859.

La misma existencia de Juan *Luis Artigues* en este país y los antecedentes con que contamos, hacen necesario entonces que nos refiramos al *Barrio de Belgrano* luego de esta introducción.

Para situarnos en el lugar y la época, creí conveniente hacer una pequeña introducción, aprovechando la profusa cantidad de información histórica y familiar que existe, tratando de hacer el ejercicio de situarnos a mediados y finales del *siglo XIX*.

La Pulpería "*La Blanqueada*" –de Cabildo y Pampa-, que fuera de *Juan Luis Artigues entre 1859 y 1872*, disparó innumerables investigaciones que reflejan una hermosa época en los albores de esta Patria. No hago aquí más que tratar de

---

con un frente de unas 400 varas en promedio sobre la costa del Río de la Plata y *una legua de fondo*; a este límite hace referencia el "*Fondo de la Legua*", el cual es en la actualidad una avenida que atraviesa varias localidades del norte del conurbano bonaerense (San Isidro, Boulogne, Martínez y Villa Adelina), paralela al Río de la Plata. La avenida *Fondo de la Legua* debe su nombre a la senda que se formó donde terminaban esos terrenos/suertes.

[197] Hijos con su esposa –y prima hermana- *Toribia María Francisca Cabrera y Saavedra*, fallecida en 1798 y con quien se había casado en 1788.

reflejar un poco de lo que los historiadores han escrito al respecto.

La Profesora *Silvia Vardé*, presidente de la *Junta Histórica de Belgrano*, se refirió a dicho Barrio, al conmemorarse los *160 años* de su fundación, en estos términos[198]: *"Belgrano empezó siendo un pueblo, después fue capital de la República para después convertirse en un barrio porteño. En 1852 el actual territorio de la Provincia de Buenos Aires estaba dividido en partidos, uno de ellos, el más grande de todos, era el de San José de Flores que a su vez estaba subdividido en cuarteles. El Nº 3, el más grande, correspondía al territorio del pueblo de Belgrano. Como el cuartel iba creciendo mucho, los vecinos hicieron una presentación al Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, al ministro Alsina, diciendo que era necesaria la división del partido. La petición fue aceptada y el gobierno accedió el 23 de noviembre de 1855 a fundar un nuevo pueblo en la zona de "La Calera". Se la llamaba así porque había un yacimiento de cal cerca de las Barrancas de Belgrano que fue explotado hasta 1780 por la orden de los franciscanos. En diciembre se le dio el nombre en honor al creador de la bandera y se fijaron los límites. Venía desde la calle 11 de Septiembre, La Pampa, Crámer y Monroe. Estos límites con el tiempo se fueron modificando cuando surgieron los barrios aledaños.*

El acontecimiento más importante ocurrido en Belgrano tuvo lugar el 4 de junio de 1880 cuando se convirtió en sede del Gobierno Nacional presidido por el Dr. Nicolás Avellaneda. El 20 de septiembre se sancionó la ley por la que se federalizaba la Ciudad de Buenos Aires. Tres años después, y debido al alto crecimiento económico y social del pueblo, Belgrano fue bautizado como una ciudad más de la Provincia de Buenos Aires. En 1887 la Provincia cedió a la municipalidad porteña las ciudades de Belgrano y Flores y pasaron a convertirse en un nuevo distrito de la Capital Federal. Así se convirtió en un hermosísimo y característico barrio porteño.

---

[198] *http://www.mibelgrano.com.ar/historia/historia01122015.html* publicado el primero de diciembre de 2015.

Cuando se fundó era un barrio de quintas, porque la gente que vivía en el centro usaba las casas para veranear[199] *[…] En la esquina de Cabildo y La Pampa funcionaba la pulpería "La blanqueada", y ahí es donde comienza la historia de Belgrano. Las carretas que venían de Plaza Lorea tardaban medio día en llegar*[200]*. Allí cambiaban los caballos, los señores tomaban algo y después seguían hasta el Tigre".*

Pulpería "La Blanqueada"[201]

La página a la que remite una primera búsqueda en internet de la "*Pulpería La Blanqueada*" de *Cabildo y Pampa* en el Barrio de *Belgrano*, es el blog "*ser de Buenos Aires*". La historia que se relata allí es muy interesante y se refiere a la zona de la esquina de *Cabildo y Pampa*, en el Barrio de Belgrano. Dice la publicación titulada "*Pulpería La Blanqueada*", de *Alberto Octavio Córdoba*:

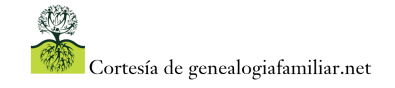
"Después de pasar el arroyo Maldonado por un viejo puente de madera que soportaba el tránsito a fuerza de remiendos, a la altura de la entrada donde es Belgrano –entonces los Alfalfares de Rosas– estaba 'La Blanqueada', una de las pulperías más viejas del camino, parada de carretas y tropas de carros y que más tarde, cuando fue de Bellocq, se transformó en una buena casa de negocio.

---

[199] Juan Luis Artigues vivía en *Rivadavia 455* y luego a pocos metros de allí, en *Rivadavia y Garantías*, cerca del centro de la ciudad de Buenos Aires, así que es muy probable, dado lo que relata la historiadora, que "*La Blanqueada*" fuera un sitio de descanso, vacaciones o veraneo a partir del año 1859 en que la adquiere. La familia se refería a ella como "*la quinta*".

[200] La Casas de *Rivadavia 455* y *Rivadavia y Garantías* estaban a unas tres cuadras de la *Plaza de Lorea.*

[201] En el plano de Sourdeaux de 1850 aparece "La Blanqueada"; tal vez esa sea la primera referencia a la pulpería en un plano. En ese momento pertenecía al Cuartel 3º del Barrio de San José de Flores, convertido en 1852, en el Barrio de Belgrano.



Aquel edificio se encontraba situado, como ya lo hemos señalado, en la esquina noroeste de Cabildo y Pampa. "En 1859, refiere don Luis Fonteynes, cuando Belgrano aún estaba en pañales, mi abuelo materno adquirió la propiedad 'La Blanqueada', que todavía subsiste en las calles Cabildo y Pampa, antes 25 de Mayo y Moreno, y que, según la leyenda, fue una de las primeras construcciones de la localidad". Luego, más adelante, este antiguo vecino nos hace saber que después de la muerte de su abuelo, llamado Juan Luis Artigues, ocurrida en 1870, "la consiguiente testamentaría exigió la subasta pública judicial, para facilitar la repartición entre los herederos; 'La Blanqueada' fue adquirida por su actual poseedor, don Alejandro Caride, en la suma de cuatrocientos mil pesos moneda corriente, entonces una fortuna y hoy tan solamente diez y seis mil pesos moneda nacional.

Cuando en 1870 se realizó la tasación de los bienes dejados por el señor Artigues, la propiedad "llamada 'La Blanqueada' situada en el Partido de Belgrano", estaba compuesta por diez habitaciones de material, un cuarto con techo de madera, cocina, pesebres, jardín, arboledas y un terreno de 118 metros de frente (sobre Cabildo), por 85 metros de fondo[202]*. En la repartición que se hizo de sus bienes, "La Blanqueada" le correspondió a una de sus hijas, doña Elena Artigues de Fonteynes.*

Todas las habitaciones de la casa daban al exterior y los balcones estaban protegidos por rejas. La tirantería era de quebracho y la entrada se hacía por dos puertas de dos hojas cada una. El cuerpo principal de la casa estaba compuesto de cinco cuartos y una sala; los restantes ambientes eran para el personal de servicio. Después del jardín se encontraba la quinta, bien poblada de árboles frutales. A ella se entraba por un camino arbolado por 22 paraísos. Allí había 250 durazneros y perales de buena clase, 6 nísperos, 5 damascos, 3 limoneros, 4 guayabas, 2 laureles, 4 tilos, 264 varas lineales de romero y alhucema, 85 pies de parra pequeña y 12 suspiros de Venus.

[202] En total 10.030 metros cuadrados, poco más de *una hectárea.*

Fue en ese edificio llamado "La Blanqueada", donde se instaló don Alejandro Caride, mientras terminábase de construir la hermosa casa que el nuevo propietario había mandado levantar en el centro mismo de la manzana, recientemente adquirida por él. Muchos años más tarde, en 1919, ese edificio iría a ser ocupado por las Hermanas Dominicas, funcionando en él desde aquella época, el colegio "Nuestra Señora del Rosario". En cuanto al edificio de "La Blanqueada", éste se mantuvo en pie largos años. Por 1890, en ese lugar vivía una familia de apellido Buttler. Hoy en esa esquina, antigua parada de carretas y viajeros, se levanta la sucursal de una institución bancaria".

Una de las fuentes de esa publicación es el documento obrante en el "*Archivo General de la Nación, Legajo Tribunales, Nº 3601. Sucesión de Juan Luis Artigues*"; el que tuve la oportunidad de consultar en tres ocasiones[203].

La Pulpería "*La Blanqueada*" fue comprada por *Juan Luis Artigues* en el año *1859* a *Juan José Maciel.* A su vez *Maciel* le había comprado la propiedad a Juan *Arriola*, con intervención del *Juez de Paz de San Isidro*, el *once de enero de 1828.* Recordemos que *Arriola* compró a su vez dicha propiedad a Don *Cornelio Saavedra y sus hijos*, en *1825.*

Tomás Eloy Martínez en su libro "*Lugar Común La Muerte*", hace referencia a *Juan Manuel de Rosas* y a que, a raíz de la Revolución del Once de septiembre de 1852, *"Quedaron interrumpidas las conversaciones para liquidar la finca La Blanqueada, en Belgrano, y los predios de Palermo"*. En el artículo "*Los Últimos Años de Rosas*"[204] del mismo autor, se dice que "*El gobernador Alsina ordena la división y venta en lotes de la estancia La Blanqueada, en Belgrano; los campos de Palermo son convertidos en paseo público*".

---

[203] En el *Departamento de Documentos Escritos –AGN-*, Leandro N. Alem 246, piso cuarto de la Ciudad de Buenos Aires.
[204] http://www.elhistoriador.com.ar.

El artículo "*El Caserón de Rosas*"[205], relata que "*El 16 de febrero de 1852 se confiscaron todos los bienes de Rosas, lo que se ratificó por ley de la Legislatura Nro. 1706, del 29 de julio de 1857, pasando estos terrenos a propiedad municipal*".

John Lynch hace referencia en su libro "*Juan Manuel de Rosas*"[206], a la confiscación de bienes del *Restaurador* en el año 1852; entre ellos la casona de Palermo y *cinco propiedades en la calle Moreno*[207].

Hay una referencia a la *Pulpería La Blanqueada*, que dice que "*Sobre el Camino Real*[208], *se encontraba una famosa pulpería: "La Blanqueada" (en la intersección de las actuales Pampa -ex Moreno- y Cabildo), almacén criollo, parador obligado y rodeado de caserío, tal como aparece en un plano levantado entre 1848 y 1850 por el francés Adolfo Sourdeaux*"[209]. También se refiere a ella el libro "*Historia Cronológica de la Ciudad de Buenos Aires 1536- 2014*" de Leonel Contreras, ubicando su construcción en el año *1790*.

Otra referencia[210] señala que "... *antes de la fundación del pueblo de Belgrano (1855) funcionó en la esquina de Cabildo y La Pampa (hoy Banco HSBC) una pulpería llamada «La Blanqueada» (por sus paredes blancas) que surgió junto a un caserío que se formó en la zona. Su ubicación era estratégica ya que antiguamente las carretas partían, temprano a la mañana, desde Plaza Lorea (actual Plaza del Congreso) tanto hacia el oeste como hacia el norte. Al mediodía estas carretas solían detener su viaje para que tanto los bueyes como sus troperos pudiesen descansar. Hacia el oeste, las carretas llegaban al mediodía a la Plaza Pueyrredón, en Flores, en tanto que, las que iban*

---

[205] "*El caserón de Rosas (período 1895-1898)*", de Daniel Schávelzon y María del Carmen Magaz.
[206] Emecé editores.
[207] La actual calle La Pampa, en esa época se llamaba *Moreno*.
[208] También llamado Camino *Real del Norte o Santa Fe*, *Camino del Alto*, *25 de Mayo*, hasta su actual denominación –*Cabildo*–.
[209] De la Monografía "*Barrio del Belgrano*", obrante en internet, sin autor conocido.
[210] Wikipedia: "Avenida Cabildo". https://es.wikipedia.org/wiki/ Avenida _Cabildo.

hacia el norte hacían lo mismo en la pulpería La Blanqueada, por hallarse ambas a nueve kilómetros de la Plaza Lorea. La Blanqueada sobrevivió allí hasta 1919.

En 1855, debido al crecimiento que experimentaba la población se decide fundar un nuevo pueblo a mitad de camino entre Buenos Aires y San Isidro, en una zona denominada La Calera. Este pueblo será el de Belgrano, cuyo perímetro queda establecido por las actuales calles 11 de Septiembre, La Pampa, Cramer y Monroe. Al delinearse el nuevo pueblo, la Avenida del Tejar (luego Av. Ricardo Balbín) queda aislada, comenzando a tomar relevancia la Avenida Cabildo, conocida por aquel entonces como la Avenida 25 de Mayo. […]".

Una de las últimas referencias encontradas[211], relata que *"El barrio de Belgrano, hasta 1888, partido de la provincia de Buenos Aires, tuvo su café –deberíamos decir cafés porque hubo varios antes de que el pueblo existiera-. Era una pulpería, levantada donde ahora funciona una agencia de la Banca Nazionale del Lavoro, en la esquina noroeste de la avenida Cabildo, o sea donde hacía una curva el antiguo camino del Alto.*

Ubicada frente a la quinta o chacra de Maciel, se llamaba La Blanqueada porque sus paredes lucían exteriormente encaladas con las conchillas que se extraían del antiquísimo yacimiento situado en torno de las Barrancas, lugar conocido por La Calera, que era otro punto de referencia para el paraje, a mitad del camino de San Isidro. Con el correr de los años, la pulpería pasó a ser el centro de un reducido caserío conocido por Las Blanqueadas por mostrarse el conjunto también de color blanco.

No sabemos desde cuándo existió, pero ya estaba allí en las primeras décadas del siglo XIX, como pulpería, almacén y "alto de carretas". Así lo señala la recordada historiadora Elisa Casella de Calderón en el N° 6 de Buenos Aires nos cuenta: "Las carretas que iban al norte en busca de melones, sandías, zapallos y frutas, sobre todo

[211] *Barrio de Belgrano: de la pulpería al café,* por Enrique Mario Mayochi y Jorge Raúl Busse. DPN, diciembre 1999.

duraznos, con que proveer a Buenos Aires, se detenían allí después de haber cumplido lo que daba en llamarse 'medio día de carretas'. Esta expresión se usaba para determinar que, partiendo de Plaza Lorea en las primeras horas de la mañana, llegaban al mediodía a la actual plaza Pueyrredón en Flores, en tanto que las que iban hacia el norte lo hacían en el mismo tiempo hasta llegar a Las Blanqueadas. Ambos tramos cubrían una distancia de 9 km (unas dos leguas) cada uno.

En sus orígenes, la pulpería belgranense debió haber sido muy modesta, como muchas de sus iguales: un rancho con un interior descuidado, poco limpio, dotado de precaria iluminación artificial, con rejas y mostradores, mesas y bancos rústicos, y casi seguramente sin ventanas y con una sola puerta por razones de seguridad. Allí, el viajero, podía refrescarse con sangrías, vinagradas o naranjadas, o calentarse con vino o aguardiente. Durante el tiempo de detención, se solía jugar al truco o se arrojaba una taba. Por ser lugar de reunión dominical, había cerca una cancha para carreras cuadreras, mientras en su interior se dejaba escuchar una modesta guitarra. [...]".

Finalmente, una interesante monografía que hallé en internet[212], relata que: "*En la época colonial, Belgrano era conocida con el nombre de Partido de los Montes Grandes, Pago de los Montes o de la Costa de Monte Grande y abarcaba una legua de tierra adentro del río, entre el ejido urbano (delimitado por el Arroyo Maldonado, hoy Av. Juan B. Justo) y el Río las Conchas*[213]*. Dentro de los Montes Grandes se encontraba lo que más tarde sería el Partido de San Isidro y por supuesto lo que sería Belgrano. Como tantas, la zona, antes de llamarse Belgrano, era hija del camino. El "Camino Real", ocasionalmente llamado "Camino del Alto" más tarde "25 de Mayo" y finalmente "Cabildo" era paso obligado al intenso tránsito que se realizaba hacia las ciudades norteñas y para el traslado de "conchilla" (material calcáreo para la construcción) desde "La Calera" hacia el centro. Sobre el Camino Real, se encontraba una famosa pulpería: "La*

---

[212] Briuoli, Leandro; Caviglia, Juan Pablo; Briasco, Luciano; Fianini, Sabrina; Nicolas Piazza; Cilli, Walter en www.monografias.com/trabajos14/barrio-belgrano/barrio-belgrano2.shtml.

[213] Actual Río Reconquista.

Blanqueada" (en la intersección de las actuales Pampa - ex Moreno- y Cabildo), almacén criollo, parador obligado y rodeado de caserío, tal como aparece en un plano levantado entre 1848 y 1850 por el francés Adolfo Sourdeaux".

Sobre la propiedad por parte de *Juan Manuel de Rosas* de la entonces *estancia/pulpería* "*La Blanqueada*" -conforme lo dice *Tomás Eloy Martínez*-, los historiadores *Felipe Pigna y Daniel Balmaceda*, me han dicho que no creen que la misma haya sido propiedad del *Restaurador*. Un plano que contiene el libro "*Belgrano, Pueblo, Ciudad, Capital y Barrio*" de *Iñigo Carrera* –citado en la bibliografía-, señala que la *Pulpería La Blanqueada* estaba establecida en los terrenos pertenecientes a *Maciel* y no a *Rosas*, lo que da por tierra con la hipótesis de *Tomás Eloy Martínez* antes mencionada. Además, lo que surge de la sucesión de *Luis Artigues*, confirma que él le compró la propiedad a *Maciel*.

En el expediente de la sucesión de *Luis*, hay una nota de puño y letra de *Juan Artigues*, en la que le devuelve una similar al *Procurador Jaime Campos*. Este le pedía que le devolviera firmado "*el escritito que le entregué anoche*". *Juan* lo devuelve en estos términos: "*Devuelvo a Usted el escrito tal me lo entregó Usted, pues habiendo consultado con Margarita, hemos convenido quedarnos con la quinta, abonando al Señor Fonteynes los cien mil pesos que le corresponden a su señora. Su amigo y seguro servidor. Juan Artigues. Marzo 14 de 1871*[214]". De aquí surge evidente que la idea de *Juan* y su hermana *Margarita* era conservar "*la quinta*". Finalmente, la misma fue subastada, seguramente debido a la muerte de *Juan*, ocurrida tres semanas después.

En la sucesión de *Luis* Artigues, se practica una tasación de la carpintería del inmueble, identificándoselo como "*una casa quinta en el Pueblo de Belgrano en la calle real del 25 de Mayo, antiguo nombre "Las Blanqueadas""* y "*formando esquina a cuatro*

---

[214] Veinte días después de esta carta, Juan falleció de fiebre amarilla en Chivilcoy.

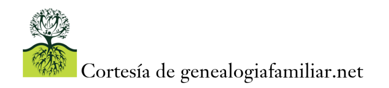
calles". Figuran en dicho expediente, pagos realizados a *Fidel Salvato* como cuidador de "*la quinta de Belgrano*".

En el censo practicado en la sección de "*Belgrano*", Cuartel 2°, población urbana, en el año 1869, figura *Fidel Salvato*, de 50 años, casado, italiano, *quintero*, junto a su esposa *Magdalena Coniverti de Salvato* de 52 e italiana también. *La Blanqueada* seguramente ha sido una *estancia* antes de que se subdividieran los terrenos. Para los *Artigues* era "*la quinta*". Y la *pulpería* era aquel famoso negocio ubicado en la esquina de *Cabildo y Pampa* a la que tanto se han referido los historiadores como *parada de carretas.*

Fallecido *Luis Artigues*, "*La Blanqueada*" de *Belgrano* fue vendida en subasta pública en el año 1872. La detalla fielmente la publicidad de dicho remate: "*Magnífica propiedad situada en el pueblo de Belgrano, entre las calles de Moreno, Castelli, General Paz y 25 de Mayo; teniendo el frente principal a esta última; el terreno se compone de 118 metros 642 milímetros de frente al Norte calle 25 de Mayo y 85 metros 642 milímetros del fondo al Sud calle General Paz, con un edificio compuesto de una esquina grande como para negocio y 4 piezas para familia, caballeriza, cocina, cochera, depósito para pasto, gallinero y letrina. Todo el terreno cercado de pared, el frente a la calle principal con pilares y reja; 4 portones de fierro uno a cada calle, dos pozos de agua, uno de ellos con molino para sacarla y el otro con una gran pileta, varias piletas una de ellas con capacidad de 70 pipas, estanques, etc. Plantas y árboles. 754 árboles y plantas de primera calidad. 1860 varas, rosa, alucema y romero. Tasación – el todo por el bajo precio de 283.825 pesos moneda corriente*".

La subasta pública se llevó a cabo *el once de agosto de 1872* y "*La Blanqueada*" fue adquirida por *Alejandro Caride*[215] en la suma de *492.000 pesos moneda corriente.*

[215] Mencionado en el relato de Alberto Octavio Córdoba.



El Molino Hidráulico y a Vapor de Mercedes

Otra de las propiedades de *Luis Artigues* que es mencionada en su sucesión, es el *Molino Harinero* ubicado a orillas del *Río Luján*, en la localidad de *Mercedes* y que *Luis* tenía a medias con un socio. Había comprado la mitad a don *Félix Antonio Romero* el quince de marzo de 1866; éste, a su vez, le había comprado en octubre de 1862, la mitad a *Silvestre Larroque.* Probablemente *Luis* haya vendido antes de ese año 1866 el *Molino de Viento de Federación y Callao*, y compró este para proseguir con su trabajo y ocupación de "*esportillero de harinas*".

Una publicación de 1869 llamada "*Handbook of the River Plate: Comprising Buenos Ayres, the Upper Provinces*", de *Edward T. Mulhall*, - citado en la bibliografía - dice que el *Molino* fue construido en 1856, empleando para ello la suma de 8000 libras esterlinas. Además, refiere que "*el Molino de Larroque bien vale una visita; que el mismo funciona con vapor y también con agua. La rueda de agua es de 30 caballos de fuerza. Y el motor de vapor de 15 y consume una tonelada y media diaria de carbón. Tiene tres pisos de alto y desde esa altura se puede obtener una linda vista*".

Con una superficie de 223.573 metros cuadrados[216], tenía 300 *paraísos grandes*, 500 "*perales frutales de varias clases*" y 500 *durazneros.* La escritura del veintinueve de octubre de 1862 mediante la cual *Larroque* le vende a *Romero*, sitúa al *Molino de Agua y de Vapor* geográficamente: "*siendo sus linderos actuales por el Sud Oeste el campo perteneciente a la testamentaria de Don Pastor Frías, por el Nor Oeste, el terreno de Don Domingo Espil; por el Sud Este, el de la testamentaria de Don Benedicto Martínez, el de Don Gabriel Barraza y el de Doña Casilda Martínez; y por el Nord Este formando ángulo con el río mencionado*[217]".

---

[216] Poco más de 22 hectáreas.

[217] La escritura hace referencia al *Río de Mercedes.*

Lo describe al *Molino* una publicación del remate público celebrado en el año 1872: "*Importante remate de la mitad del gran establecimiento de molino hidráulico y a vapor, situado en la Ciudad de Mercedes, a 15 cuadras a la derecha de la estación del Ferro-Carril. El domingo 18 de agosto a las 3 en punto de la tarde, venderemos en público remate por orden del señor juez de 1ra. Instancia Dr. D. Honorio Martel y por liquidación de la testamentaria de D. Juan Artigues, la mitad del magnífico establecimiento arriba anunciado, perteneciendo la otra mitad que no se venderá a un condómino. El detalle de todo el establecimiento es el siguiente: magnífico edificio para molino, el molino en perfecto estado pronto para trabajar a vapor o por el sistema hidráulico, porción de máquinas anexas al establecimiento, piezas de repuesto, muebles de escritorio y demás existencias que constan del inventario y sería larguísimo en detallar.*

Terreno. 11 cuadras y 2 décimos de terreno, con 1300 árboles frutales, edificio para familia, canal, estanques, compuertas y demás accesorios.

Tasación. Terreno, edificio, maquinarias y demás existencias, el todo por la cantidad de 1.020.528 $ m/c.

Observaciones. El remate tendrá lugar a la hora en punto anunciada y como está expresado en la ciudad de Mercedes en el mismo molino; para más informes a nuestro escritorio, Lima 20 donde tenemos a disposición de los interesados los inventarios y tasaciones detalladas de éste gran establecimiento".

El *Molino* se vendió en dicho remate público al Señor *Pablo Abadie*, el dieciocho de agosto de 1872, en la suma de *510.000* pesos moneda corriente.

El "*Museo Histórico Dr. Víctor Miguez*" de la localidad de Mercedes, a mi pedido, me aportó vía correo electrónico *invaluable información sobre el molino.* Si bien los datos aportados son en su mayoría, posteriores a la propiedad por parte de *Luis*

Artigues, lo sitúan en un mapa, lo que no habíamos podido hacer hasta ese entonces.

El mensaje recibido vía correo electrónico el trece de septiembre de 2017 refiere que "*recurrimos a algunos amigos del Museo y te paso los datos que nos pasaron, más unas imágenes del Álbum del fotógrafo Carlos Lowter, de aproximadamente el año 1900*[218]. *El dato que dice Toponimia es de un librito que se llama Toponimia de Mercedes, de Arnaldo Ricchini, editado por la Municipalidad de Mercedes en el año 1969. La ubicación del Molino sería entre el parque municipal y la llamada "Pulpería de Cacho Di Catarina", dónde también funcionó una fundición de plomo de la que se conserva una chimenea y el predio se utiliza para prácticas de los Bomberos voluntarios*".

El diario "*La Hora*" de Mercedes, en su edición del treinta y uno de diciembre de 1968, contiene una nota extraída del trabajo "*Antiguas Industrias Mercedinas*" de *Luis C. Villarreal*, titulada "*El Molino de Abadié y luego de Cluzé*". La misma refiere que "*En 1874 el industrial francés Abadie instala un molino para trigo a orillas del río Luján cuyas aguas aprovecha desviándolas mediante una compuerta. Esta corriente es la fuerza motriz principal del establecimiento. Para conducir hasta allá el trigo en grano, y traer hasta el Ferrocarril Oeste la harina producida, se tiende una línea de rieles a lo largo de la calle 35, desde la 6 hasta la 40, continuando por la vieja "Calle de la Escolta" (35) entre la 40 y el río. […] En 1891, Abadié vende a los hermanos Cluzé las instalaciones y derechos de su molino, en la cantidad de 405.000 pesos. Los Cluzé mejoran y amplían el establecimiento, aplicando dos motores a vapor de 60 y 120 caballos de fuerza. […] Este molino trabajó hasta 1913 más o menos*".

El historiador mercedino *Alejandro Francisco Molle*, escribió el primero de abril de 1996 en el diario *El Cronista de Mercedes*, una muy interesante nota titulada "*Cuando Florentino*

---

[218] He agregado al final de este libro, las dos fotografías del Molino que me aportara el "*Museo Miguez*", pertenecientes al fotógrafo Carlos Lowter.

Ameghino propuso combate en defensa del río Luján" (*De los anales de la historia mercedina*). En la misma, refiere que "*En la edición del diario El Pueblo (de Mercedes) del 2 de junio de 1875, el maestro de escuela don Florentino Ameghino en su primera nota publicada invitó al análisis de la problemática del río Luján e instó al combate de los mercedinos contra una obra privada que la firma Abadié había construido: un tajamar y canal de derivación.*

La empresa Abadié, pionera en la industrialización del trigo en Mercedes, con establecimiento en las cercanías del río Luján, había logrado construir un tajamar, al que Ameghino reprueba de maldito y avizora que de no demolerse convertirá a la campiña en un campo de muerte".

En dicha nota periodística, hay agregado un *plano de la mensura* realizada en el año 1872 por el ingeniero *Pedro Saubidet.* El mismo se encuentra en el *Expte. N° 74 Mercedes, Departamento de Investigaciones Históricas y Cartográficas del M.O.P. (Buenos Aires).* Agregué el mismo al final de este libro para que se pueda apreciar la ubicación geográfica del molino.

Ricardo Tabossi, en su trabajo "*Mercedes hacia 1874*", relata que "*Hacia 1874, Mercedes era una ciudad a la que se llegaba en tren desde Bs. As. en menos de tres horas, después de un recorrido que se iniciaba en la Estación del Parque (Hoy Teatro Colón), y que tomaba por calle Lavalle, para seguir hasta empalmar en Plaza Once con rumbo a Flores. [...] El primer molino instalado en Mercedes fue el Abadié, de 1857, a dos kilómetros del centro sobre el río de Luján, con tajamar habilitado en 1865*".

En el facsímil aportado del libro "*Toponimia*" de *Arnaldo Ricchini*, se hace referencia al "*Puente Larroque*", identificándose que "*Este cruce del Río Luján, el 5° de su naciente en la prolongación de la Avenida Mitre; es el que más cambio de nombres ha sufrido. Se lo bautizó y rebautizó tanto cuanto propietario cambiaba el molino que fundó Silvestre Larroque, -ese fue precisamente su primer nombre. El puente primitivo, recordemos que era totalmente de madera*

emplazado a pocos metros del actual hacia el polígono [...] Según referencias que he obtenido de personas emparentadas a los Larroque, es que a raíz del "tajamar", parte del cual se conserva en el parque municipal; hubo de ser construido aquel puente lo que vendría a dar origen a su verdadero nombre. Más tarde se lo conoció como "Puente Rouquau o Rucó", sucesor en propiedad del molino. En su época se lo conocía como "Puente Sétula" por el boliche puesto a la ribera del río, hoy Almacén De Catarina, por cuyo nombre también se lo individualiza actualmente tanto como de la fundición, pero en rigor de verdad su primitivo y verdadero nombre fue "Puente Larroque" y es lo que debe reivindicársele y conservar en el futuro".

El libro "*Fomento industrial y crédito bancario en el estado de Buenos Aires - Trabajos y comunicaciones -1969, vol. 19, p. 105-144-*" de José María Mariluz Urquijo, relata que "*Silvestre Larroque había edificado en 1856 un molino hidráulico de cuatro turbinas sobre el Río Luján, en las proximidades de la Villa de Mercedes, valuado en 400.000 o 500.000 pesos y tenía otros negocios agropecuarios asociado a Félix Romero, que a su vez era dueño de la estancia de Laguna de la Turbia, valuada en 500.000 pesos. En septiembre de 1858, Romero y Larroque decidieron solicitar un crédito bancario y lo apoyaron en una estimación de sus bienes realizada por Saturnino Unzué y Ramón Solveyra. El directorio accedió al pedido acordando 400.000 pesos mediante la hipoteca del molino, de la estancia y de una casa situada en la Villa de Mercedes. El préstamo, verificado el 25 de setiembre de 1858, se extendió por lo menos hasta febrero de 1865 aunque reducido a 250.000 pesos por algunas amortizaciones parciales*".

Finalmente, en un trabajo de *Roberto Tamagno* titulado "*La Villa al caer la Tiranía*" (*Del Viejo Mercedes – Algunos recuerdos históricos. Mercedes. Gráfica Arenas. Septiembre de 1936*) se desprende que "*En 1858 aparecen radicados en la Villa [...] los hermanos José, Silvestre y Fermín Larroque; con su tradicional tajamar*".

Las hijas de Luis Artigues. Las familias Forgues, Guillot y de Fonteynes

Como ya se dijo, el mayor de los cuatro hijos de *Luis* Artigues era ***Juan***, nacido en 1822 en Burdeos, Francia –al igual que sus tres hermanas- y casado con *Genoveva* Aldao. No obstante ser *Juan* un ancestro directo en el tronco de nuestra familia, sus hermanas y las familias de estas, ocupan un papel importante en la historia familiar.

Como sabemos, las tres hermanas mujeres de *Juan*, vinieron a la Argentina en el *año 1842* con *18, 12* y *7* años de edad, acompañando a su madre *Marie*. Venían a reencontrarse con *Luis y Juan*, quienes estaban en estas tierras desde 1834 o 1835.

La mayor, ***Margarita***, nació el primero de abril de *1824*. Estaba casada con *Pedro Forgues*[219]. Eran los padres de *Leontina*, prima hermana y esposa de *Juan Eusebio Valentín Artigues* –quienes vivían en *Ayacucho*-. También de *Enrique*, casado en segundas nupcias con *Genoveva Liverata Artigues* –hermana de *Máxima*-, de *Matilde*, de *Manuela* y de otros tres, ya que tuvieron 7 hijos.

En el *Censo de 1855*, y aunque aún no sé quién es, encontramos a un *Juan Fourjes*, de 50 años, francés, con dos años de residencia en el país y *armero*. Vive en Corrientes 207.

En el *Censo de 1869*, viven en Concepción del Uruguay *Margarita Artigues de Forgues* de 40 –se ha quitado 5 años- y sus hijas *Matilde* de 18, *Leontine* de 13 y *Manuela* de 6. La primera,

---

[219] Me ha dicho Ana Genoveva Insúa que los Forgues eran armeros de Justo José de Urquiza y escaparon de Concepción del Uruguay la noche en que el prócer fue ultimado (once de abril de 1870). Al respecto, Pedro (Pierre) era nacido en Peyrun (Pirineos) en 1813 y llegó a Montevideo en el año 1837, proveniente de Bordeaux, donde vivía. Era panadero.

nacida en Buenos Aires, y las otras dos, entrerrianas. También aparece en la misma localidad, *Enrique Forgues*, francés, de 24 años, soltero y panadero; sin dudas el hijo mayor de *Margarita Artigues* y *Pedro Forgues.*

En la planilla del *Censo de 1895 Enrique J. Forgues* (50) y *Genoveva Artigues* (42) viven en Buenos Aires (Sección 17), llevan 20 años de casados y han tenido *once hijos*; entre ellos *Enrique L.* de 21, *Margarita* de 17, *Elvira* de 9, *Genoveva* de 7 y *Pedro* de 3. Sabemos de *Arturo*, fallecido con diez meses de edad en 1883, de viruela confluyente.

En la *Guía General del Comercio, de la Industria, de la Administración y de la Magistratura de la República Argentina* del año 1873, figura una panadería de *Luis Forgues*, en Piedras 201 a 203.

La hermana del medio, *Juana* ***Leontina*** (llamada familiarmente *Leontina*), nació el diez de agosto de *1830*. Se casó con el francés Juan *Silas Guillot*, el ocho de marzo de 1845 en la *Parroquia de la Concepción*, siendo su madre *María Gaches*, testigo del mismo. Tuvieron diez hijos, llamados *Fernando*, *Matilde*, *Lidia*, *Luisa*, *Enrique*, *Julia*, *Amadeo*, *Enriqueta*, *Luis* y *Silas*; los cuatro primeros mayores de edad. Todos son representados en el expediente sucesorio de su abuelo Juan *Luis*, por el Procurador Público *Jaime Campos*, ya que sus padres se encontraban fallecidos.

Sabemos de los casamientos de algunos de sus hijos: *Matilde Guillot*, con *Luis Felipe Lavoisier*, matrimonio celebrado en Mendoza en el mes de febrero del año 1863, siendo *Juana Leontina*, testigo del mismo. Por otro lado, *Silas Guillot*, *chileno:* en primer término, en 1886 con *Lidia Larraburu* y luego, con 54 años y viudo, con *Adela Godoy*, matrimonio celebrado en Mendoza en el mes de marzo de 1914.

Luisa se casó en Mendoza en noviembre de 1887, con *Lindor Fredes.* Es curiosa el acta porque dice que *Luis*a, es hija de *Juan Silas Guillot y Juan L. Artigues.*

Leontina falleció de *pulmonía* en Mendoza, el treinta de mayo de 1869 y fue sepultada en el cementerio de dicha ciudad. Ya era viuda cuando murió.

Antonieta ***Elena*** (llamada *Elena*) era la menor y nació el ocho de marzo de *1835.* Estaba casada con *Miguel Adhel*[220] *Fonteynes de Mezieres.* Contrajeron matrimonio en la *Parroquia Nuestra Señora de la Piedad*, el cuatro de octubre de 1851. Ellos son los padres de *Luis de Fonteynes.*

Aparecen los tres en el *Censo de 1855*, en la zona de Catedral al Norte (Cuartel 3, Manzana 7), como inquilinos de una "*casa alta de azotea*" en Piedad 59. *Adhel* tiene 35 años, 5 de residencia en el país, es oriundo de *Delfinado*[221], *Francia* y es "*comerciante con registro*". *Elena* tiene 20 años, 13 de residencia en la Argentina y es "*madre de familia*"; y el pequeño *Luis*, acusa 21 meses de edad. En la indexación del libreto del censo, aparece *Adhel* como "*A. Fonteyun De Maziere*".

Elena figura en el *Censo de 1869*, viviendo en la Ciudad de Buenos Aires, como se dijo, en *Solís 17.* Tiene 34 años y *ocupación doméstica*; su esposo *Adel* tiene 48, es *comerciante* y viven con sus hijos *Adel* de 11 -argentino- y *Adela* de 8 -francesa-.

En el libro de fallos de la *Corte Suprema de Justicia de la Nación* del año 1863, ya citado, surge la *Causa IV* del doce de noviembre de 1863 "*Adhel Fonteynes de Mezieres, contra D. Ramón*

---

220 *Adhel* figura escrito con la h intermedia y sin ella en los diversos documentos que he consultado.

221 El Delfinado (*Dauphiné*) es una antigua provincia del sureste de Francia con capital en Grenoble, que corresponde desde 1790 con los departamentos de Isère, Drôme y Hautes-Alpes. Limita con Saboya por el norte, con Vaucluse y Provenza por el sur y con Piamonte por el este.

Martínez, por despojo". En la misma, *Adhel* acciona contra *Martínez* en un pleito que "*hace muchos años que se sigue en los tribunales de esta provincia entre D. Ramón Martínez y D. Juan Luis Artigues sobre el establecimiento conocido por el "Molino de Viento", en que eran socios el referido Martínez y D. Benigno Caviedes, cuyo establecimiento fue comprado por D. Juan Luis Artigues, quien lo poseyó con ese título*".

Argumenta *de Fonteynes* que "*En ejercicio de su derecho, Artigues me alquiló en 1861 una parte de él, donde establecí una fábrica de vinagre con privilegio del Superior Gobierno, viviendo allí mismo con mi familia*". Básicamente, como existía un pleito entre *Artigues y Martínez*, el juzgado de provincia había nombrado un administrador quien, en uso de sus facultades, un día desalojó a *Adhel* y familia. Seguidamente, lo que *de Fonteynes* reclamó, fue que lo repusieran en su lugar, con los derechos que el alquiler de *Luis Artigues*, le había dado. Finalmente, la *Corte* rechazó su planteo, confirmando lo resuelto por el juez provincial, entendiendo que es independiente en las materias de su competencia y además argumentando que, el juez de lo principal, debe serlo de sus incidentes. El fallo lleva las firmas de los jueces: *Francisco de las Carreras, Salvador María del Carril y Francisco Delgado.*

En el directorio "*Street's Indian and Colonial Mercantile Directory*" del año 1869, *Fonteynes de Mezieres*, tiene venta de vino en Rivadavia 363. En el libro "*Impuesto de patentes: Registro de los contribuyentes de la ciudad de Buenos Aires – 1870*" en *Solís 17* figura "*Fontaines de Mezieres*" con una fábrica de vinagre. Entiendo que la ha montado allí, luego de su desalojo de las instalaciones del *molino de viento*, como vimos.

Adel Augusto de Fonteynes (hijo), fue uno de los fundadores del Club de *Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires* (*GEBA*), cuya fecha de fundación es el once de noviembre de 1880; con sede en la calle *Rivadavia 435* (hoy 1167), casa alquilada a la familia *Unzué.*

Elena falleció de "*fiebre amarilla*" el veintidós de marzo de 1871, a los 36 años de edad en el "*Partido de San José de Flores*"[222]. Su marido *Adhel* murió por la misma causa diez días después, el primero de abril, a los 49 años de edad; el acta es de *Nuestra Señora de la Piedad* y el testigo es *Pedro Forgues* de 56 años, domiciliado en Garantías 18.

Entonces, entre 1869 y 1871, fallecieron tres de los cuatro hermanos Artigues: *Leontina*, *Elena* y *Juan*. La cuarta, *Margarita*, vivió al menos hasta 1895 en que aparece censada en la Ciudad de Buenos Aires (Sección 7, Subdivisión 33). Ella aparece como *Margarita Artionez de Forquez*, de 70 años de edad, francesa, viuda, rentista y poseedora de propiedad raíz. Tiene 46 años de matrimonio y ha tenido 7 hijos.

Luis de Fonteynes, tío segundo de Julia Körnig

Hijo de *Antonieta Elena Artigues* (hermana de *Juan*, tía abuela de *Julia Körnig*) y de *Miguel Adhel Fonteynes de Mezieres*; no obstante decirse francés –y firmar como *Louis de Fonteynes*-, había nacido en la ciudad de Buenos Aires el tres de enero de *1854*, aunque obra en su partida de bautismo un agregado hecho en 1875[223], corrigiendo su año de nacimiento por el de 1853. Sin embargo, esta corrección trae dudas y confusión ya que su hermana *María Enela del Sagrado Corazón de Jesús*[224], nació en Buenos Aires el trece de julio de 1852, por lo que las fechas no son posibles ya que habría solo cinco meses de diferencia entre el nacimiento de ambos hermanos. Finalmente, la fecha de

[222] He leído que, en las quintas allí existentes, se mudaban los habitantes de la Ciudad de Buenos Aires, escapando de la fiebre amarilla.
[223] Luis de Fonteynes se agrega un año de edad. No he podido a la fecha establecer el motivo de este agregado en la partida; de 21 años, pasa a tener 22. Ya se había casado 5 años antes, así que imagino que lo hizo por alguna cuestión comercial.
[224] Enela y no Elena. Su padrino fue su abuelo Juan *Luis Artigues.*

nacimiento de *Luis*, la confirma el libreto del *Censo de 1855* realizado en octubre de ese año y en el cual *Luis* figura junto a sus padres, con *21 meses* de edad, lo que nos lleva efectivamente a *enero de 1854*.

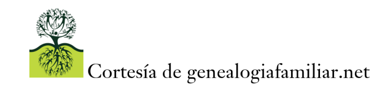
De la sucesión de su padre[225], surge que tiene tres hermanos: *León Martín*, *Adel Augusto* (nacido el siete de octubre de 1858) y *Elena Emilia* (dieciséis de octubre de 1861), "*todos vivos y menores de edad*", según dicho expediente. Del mismo se desprende que el día primero de abril de 1871, su padre, "*enfermo de la epidemia*" hace el testamento y en él no figura *María Enela*, seguramente fallecida antes de esa fecha.

Su nombre completo era *Juan Luis José Adel del Corazón de Jesús*[226]. Estaba casado con su prima hermana *María Matilde Forgues* (hermana de *Leontina*). Ellos se casaron en *Nuestra Señora de la Piedad* el treinta de octubre de 1871 y tuvieron por lo menos cinco hijos cuyos nombres sepamos: *Luis José* nacido en 1872 –ellos viven en ese momento en *Garantías 16*-, *Enrique Eugenio* nacido el veintiséis de mayo de 1874, viviendo sus padres en Callao 45 y siendo su padrino *Enrique Rodríguez Larreta*; *Enrique María Eugenio* nacido el doce de septiembre de 1876[227] –probablemente el primer *Enrique* había fallecido a esta fecha-, siendo su padrino *Enrique Larreta*, *Carlos Adhel Modesto*, nacido en 1878 y *Matilde*, nacida aproximadamente en 1880.

Existe una hija natural de *Matilde Forgues*, llamada *Máxima Matilde Forgues*, nacida el ocho de enero de 1867. Es bautizada en *Nuestra Señora de Montserrat* el seis de mayo de 1876 –tiene 9 años de edad y ha nacido 4 años antes de que *Matilde* se casara con *Luis de Fonteynes*-, siendo su madrina *Margarita Artigues* de 52 años, quien vive en Garantías 20, y firma *Margarita A. de Forgues*, no habiendo dudas de que es la

---

[225] La cual consulté en una oportunidad en el Archivo General de la Nación, Departamento de Documentos Escritos –Legajo Tribunales 5750-.
[226] Luis, como su abuelo.
[227] En dicha acta, su madre figura como *Matilde Ana*.



misma *Matilde* esposa de *Luis de Fonteynes. Matilde* vive en Victoria 573.

El *Censo de 1895* lo ubica a *Luis* en la ciudad de Buenos Aires. Tiene 41 años, es periodista[228], lleva 23 años de casado[229], tiene seis hijos y es *poseedor de propiedad raíz.* En dicha planilla figuran además de él, su esposa *Matilde Forgues* de 39 años y sus hijos *Enrique* de 19 y *Matilde* de 15.

Se lo nombra a *Luis de Fonteynes* en una publicación del Banco de la Provincia de Buenos Aires, llamada "*Antecedentes históricos de la actividad bancaria en Lomas de Zamora (1906-1995)*"[230]. En la misma se referencia que "[…] *en octubre de 1898, el director del diario "La Unión", don Louis de Fonteynes*".

También hay referencias a él en el trabajo "*Apuntes Preliminares sobre Masonería en Tandil*"[231]. Allí figura en un listado como "*socio protector*" de la Sociedad "*Hermanas de los Pobres*". Según la mencionada publicación, dicho listado surge de la Revista Trimestral "*Hermanas de los Pobres*", número 11, Año II, página 4, 1890/1891. Dicha asociación filantrópica tenía su seno en la ciudad de Tandil.

En la sucesión de su abuelo, *Juan Luis Artigues*, figuran los registros del ingreso por *alquileres* y los *gastos generales*, y allí *Luis de Fonteynes* cobra un sueldo mensual de 200 pesos, seguramente por llevar ese registro y hacer las gestiones de los

---

[228] En el libro de Alberto Octavio Córdoba ya citado, en la parte correspondiente a Juan Luis Artigues y la Pulpería La Blanqueada, se dice que él y su hijo Enrique fueron periodistas en "*La Prensa de Belgrano*", entre 1885 y 1916 (1916 es el año más reciente en que situamos a Luis con vida, por lo que vivió al menos 62 años).

[229] Si el censo de 1895 lo registra con 41 años de edad, es correcto que nació en 1854. Entonces como lleva 23 años de casado, tal vez la corrección hecha en su partido de nacimiento de la que se da cuenta en el primer párrafo de este apartado, tenga que ver con su edad al momento de casarse o de obtener la mayoría de edad para algún fin específico como ejercer actos de comercio, por ejemplo; pero desconozco ello.

[230] Cuyo autor es Oscar Andrés de Masi.

[231] Faro Editorial (2004). ISBN: 987-05-1490-1.

cobros y los pagos, al menos entre diciembre de 1869 y abril de 1870, que son las fechas asentadas en ese expediente.

De puño y letra de *Luis*, tengo una carta dirigida a mi tatarabuela *Julia Körnig*, fechada el catorce de diciembre de 1908, apenas dos días después de que *Julia* cumpliera los 38 años de edad. En ella es que *Luis* trata a *Julia* de "*sobrina*"[232] y asimismo se refiere a *Augusta* como ya fallecida porque dice "*mientras ésta vivió*". *Luis* tenía 54 años al momento de escribir esa carta, que es la que dispara la investigación que hizo *Papá* sobre los *Artigues*.

Dicha carta, dirigida a *Julia* Körnig en Rosario, está remitida desde el número 42 de la calle *Coronel Díaz*[233]. En ella Luis habla de "*la concubina*"[234] y la cataloga como una "*¡víbora, y que víbora!*". "*Tu carta respira tristeza y me apena ver que sufres cuando creía que al fin te sonreía la felicidad*" le dice a *Julia*. Y Continúa "*yo he vivido ligero y mucho; he sufrido muchísimo*", rematando "*Por más que sufras conserva siempre tu fe en Dios, y continúa como hasta aquí contraída al hogar, a tus deberes de esposa, al porvenir de tus hijos*". Y se despide cariñosamente diciéndole: "*Te renuevo los cariños de todos los míos para todos los tuyos. Tu tío, que mucho te quiere, Luis de Fonteynes*".

Hay una planilla del *Censo de 1930 de los Estados Unidos*, que ubica a un *Louis De Fonteynes* en *Nueva Orleans, Louisiana*, en la cual consta que tiene 75 años, renta un departamento por 35 dólares, es viudo, nacido en América del sur, al igual que su padre, siendo su madre originaria de Francia y que habla el idioma francés. Su año de inmigración a los Estados Unidos es

---

[232] Luis es primo hermano de Máxima, la madre de Julia; o sea es su tío segundo.

[233] Presumo de la Ciudad de Buenos Aires, aunque no tengo certeza de ello. Que haya trabajado entre 1885 y 1916 en la Prensa de Belgrano, me hace presumir que vivía en la Ciudad de Buenos Aires.

[234] No tengo la menor idea de quién puede tratarse. Aventuraría que podría tratarse de una concubina de Luis Chichoni, si María ya fue abandonada por Luis, como escribió Papá. Sobre todo, porque las infamias van dirigidas a *Julia y Augusta*, aunque esto es solo una hipótesis sin fundamento alguno.

1892 –probablemente la fecha de su primer viaje- y su ocupación es “*music teacher at home*”. El censo se realizó el nueve de abril de ese año. Hay un dato que no concuerda –su padre no era argentino, sino francés-, aunque otros sí –era nacido en América del Sur, sus 75 años en 1930 y su madre francesa-, así que tomamos y asentamos el dato, con reparos por el momento.

La familia Jouliá

Un dato aparecido en el acta de matrimonio de *Luis* Artigues y *Marie* Gaches, puso en escena a la familia *Jouliá*. El acta referida, dice que la madre de *Marie* –llamada *Jeanne Romien*-, en el acto del matrimonio de su hija, era viuda y se encontraba acompañada por el señor *Jean Pierre Jouliá*, quien en la página “*Proyecto Ancestros Inmigrantes*”[235] viaja en 1811 a Salamanca, es mercader de combustibles y tiene 44 años de edad (nacido aproximadamente en 1767).

Dicho dato luego se completó con lo que surge de la sucesión de *Luis*, en la que *Juan* destina un gasto de 200 pesos “*entregado a Tío Jouliá*”. Con posterioridad, hallé en internet el pasaporte de *François Jouliá* –probablemente un hijo de *Jean Pierre*-, de 37 años de edad[236], quien el veintinueve de agosto de 1840 lo obtiene para viajar a Buenos Aires. Allí se encuentra asentado su domicilio en la *Rue Segur 8 de Bordeaux*, el mismo domicilio que figura en el pasaporte de *Luis Artigues* en 1834. *François* es pintor y viaja a ejercer su profesión. Estaba casado con *Elisa Gerés*, oriunda de Santiago del Estero.

El *Censo de 1855* ubica a *Francisco y Elisa*, viviendo en la calle Parque 251; él figura como *Julián Franco* de 52 años,

[235] http://immigrants.byu.edu
[236] Nacido aproximadamente en 1803. Creo que es el hijo de Jean Pierre.

oriundo de Burdeos y con 15 años de residencia en el país; Es pintor. Por su parte *Elisa*, tiene 30 años, es oriunda de Santiago, reside allí hace 10 años y es costurera. A continuación de ellos, *Lucía o Luisa* de 5 años.

Francisco (*François*) aparece en el *Censo de 1869* viviendo en Buenos Aires, con 66 años de edad, viudo y pintor. Junto a él sus hijos *Emilio* de 11-quien en verdad es *Emiliano*- (nacido en 1858) y *Adolfo* de 7 (nacido en 1861).

En el año 1858, viven en *Monserrat 253*; en 1862 en *Rivadavia 393*; ambos de la ciudad de Buenos Aires.

Los nietos de *Francisco*, nacen en Buenos Aires y en Olavarría, donde seguramente se asentaron sus hijos: *Adolfo* casado con *Elisa Comble* y *Emiliano* con *Petrona Pucheta*, en 1897.

En el *Censo de 1895*, están en Olavarría *Emilio Jouliá y Jerez* de 36 años, dedicado al comercio; junto a él su esposa *Petrona Pucheta* de la misma edad. Llevan 18 años de casados y han tenido 9 hijos; entre ellos: *Gabino* de 16, *Joaquín* de 14, *Catalina Emilia* de 8, *Pedro* de 6, *Silvana* de 4, *María Luisa* de 2 y *Argentina* de 1. En 1905, se casa en Olavarría *Gabino*, con *María Zapararte.* Los padrinos de la boda son *Emilio y Petrona.* Previamente, en el año 1899, habían tenido a *María Ignacia.*

Adolfo, y Elisa Comble, tienen en Olavarría en 1899 a *Margarita Petrona.* En 1902 nace *Adolfo Jouliá Comble.*

Adolfo Jouliá, se casó en Concordia en el año 1923, con *María Dolores Crespo*, oriunda de Paraná. Ellos tienen a *María Dolores* en 1923, a *Marcelo Pedro Benito* en 1928 y a *José Ramón Salvador* en 1931.

Los *Jouliá* han estado emparentados con los *Artigues*, no se aún si en forma sanguínea. Lo cierto es que la madre de *Marie Gaches*, ya viuda en el casamiento de su hija, es acompañada por

Jean Pierre. Y la mención de *Juan* del "*Tío Joulia*" en la sucesión de su padre *Luis*, da la pauta de que han sido muy cercanos.

En abril de 2021, entablé contacto mediante correo electrónico con *Pablo Jouliá*, argentino residente en Francia. Él desciende de *Jean Pierre y François* Jouliá. *Pablo* me contó –además de darme muy interesante información- que *Jean Pierre* fue un segundo marido de *Jeanne Romien* (a quien él identifica como *Romieu*), al quedar ella viuda de *Jacques Gaches*. Por lo tanto, *Jeanne* es nuestro antepasado común. Y *François* es medio hermano de *Marie Gaches* y cuñado de Juan *Luis* Artigues.

A manera de conclusión de la familia Artigues

He buscado hasta la fecha infructuosamente a los sucesores de *Luis de Fonteynes*, con la ilusión de que alguno conserve cartas o fotografías. Pero no he tenido suerte aún. Sucede que las generaciones que se van sucediendo en las familias, se alejan demasiado en el tiempo de esa historia y a veces sin quererlo, se deshacen o desprenden –por desconocimiento o desinterés- de cosas que parecen no tener valor alguno luego de cien años, pero que, a los efectos de la genealogía e historia familiar, su valor es incalculable. Me refiero a un manuscrito, una carta, una fotografía, un documento o cualquier dato o vestigio de la época que nos permita reconstruir el rompecabezas de la historia familiar.

Hay un gran contratiempo, creo yo. El paso del tiempo; ese implacable reloj de arena, sin prisa, pero sin pausa, atenta gravemente contra la conservación y preservación de los documentos antiguos y el conocimiento de la información transmitida en forma oral. Porque *la historia se aleja de nosotros de un día a la vez y lo que no se documenta o no se escribe, se olvida, se pierde, se esfuma.*

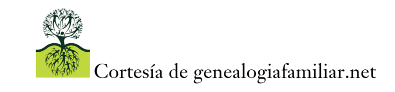
LOS SONVICO

Julián y Marcos Sonvico – Marcelo Emilio Sonvico – Emilio Francisco Sonvico – Francisco Américo Sonvico – Américo Sonvico – Francesco Sonvico – Giuseppe Sonvico – Francesco Sonvico

La línea de ancestros que me da el apellido, es la familia *Sonvico.* No obstante haber estudiado y seguir estudiando el origen toponímico de nuestro apellido, el que situamos en la *Comune di Sonvico, Cantón de Ticino, Distrito de Lugano, Suiza* y a escasos treinta kilómetros de *Cuvio*, el ancestro más antiguo que conocemos de esta rama de la familia a la fecha, proviene de la mencionada *Cuvio, Varese, Italia* y se remonta al *abuelo de mi Tatarabuelo Francesco Sonvico*, también llamado *Francesco.*

Mis hijos –a quienes tomo como *generación número uno o primera generación para esta y todas las ramas familiares*- son nacidos en la Ciudad de Buenos Aires: ***Julián Marcelo Sonvico***, el *seis de junio de 1996 a las 22:36 horas* y ***Marcos Francisco Sonvico***, el *veinticinco de noviembre de 1999 a las 12:02 horas. Julián* es el *Sonvico* más antiguo de esta generación; porque mi prima *Cecilia* tiene a *Tomás* que es más grande, pero lleva el apellido de su padre: *Nieto.* Y mis primas *Valerie y Natasha* (hijas de *Bocha*) tienen hijos más grandes, pero con otros apellidos y están una generación más arriba que ellos.

Julián y Marcos nacieron por cesárea un día jueves, en la *Clínica y Maternidad Suizo Argentina*, en la *Avenida Pueyrredón* 1461 de la *Ciudad de Buenos Aires.* El obstetra de ambos fue el Doctor *Carlos Becker.* Y la partera, en ambos casos también, la uruguaya *Elda* Bustamante Castillo, con quien hicimos los cursos de preparto. *Julián* fue bautizado en el bautisterio de la



Basílica María Auxiliadora y San Carlos, donde nos casamos con *Silvina*, y *Marcos* en la *Iglesia San Francisco Solano de Bella Vista*, provincia de Buenos Aires, localidad donde vivimos desde 1997.

Yo, *Marcelo Emilio Sonvico*[237], nací por parto natural en el *Hospital Militar Central* de la Ciudad de Buenos Aires, el jueves *once de enero de 1968 a las 0:25 horas*; fui bautizado en el *Santuario Santa Rita* de la Ciudad de Buenos Aires. Me casé con *Silvina Marta Lewis* en el Registro Civil de la Ciudad de Buenos Aires –Uruguay 753-, el *viernes veintinueve de julio de 1994*. Al regreso de vivir en Inglaterra, nos casamos por Iglesia en la *Basílica María Auxiliadora y San Carlos* de la Ciudad de Buenos Aires, el *sábado veintitrés de diciembre de 1995*.

Mi hermano mayor, *Pablo* Miguel Francisco[238] (veintiséis de enero de 1966), se casó en el mes de noviembre de 1996, con *Carina* Cardonat (quince de junio de 1968). Tienen dos hijas: *Magdalena* (tres de diciembre de 2002) y *Josefina* (veinte de enero de 2006). *Pablo* trabaja en el Ejército Argentino y, además, es Subteniente de Reserva.

María Victoria[239] (cinco de julio de 1970), se casó con *Alejo* Avalos de Olazabal (diecinueve de noviembre de 1970), en el mes de marzo de 1996. La fiesta fue en el Club de *Villa Martelli* del Ejército. Tienen a *Manuel*, nacido el veinticuatro de noviembre de 1998. *María* es licenciada en nutrición.

Ignacio Francisco, "*Nacho*"[240] (seis de abril de 1974), casado en Rosario con María *Belén* Navone Ventura (diecinueve de mayo de 1975), el cinco de noviembre de 1999; sus tres hijos son catalanes: *Francisco* Tomás (*Fran o Kiko*, mi ahijado), nacido

---

[237] Llamado por mi hermano Pablo "Moo" y por Nacho y Diego "Lechón".
[238] Llamado por sus hermanos "Moo" y por sus sobrinos "Tío Moo".
[239] Llamada *Toia* por sus amigos y familia política o caseramente de manera menos distinguida por nosotros: *María*, *Cuchi o Curtis*. Para Papá era "*La Gorda*", la luz de sus ojos.
[240] Apodado por sus hermanos varones, "*Gancho*", "*Trapiche*", "*Nariz de pochoclo*", "*Ganzúa*", "*Narciso*", "*García*", "*Gancedo*", "*Garcilazo*".

el veintiocho de enero de 2003, *Abril* María (*La Pepona*, diecinueve de febrero de 2006) y *Almudena* María (tres de diciembre de 2010). Viven en Barcelona, España desde marzo de 2001[241], empujados por la enésima crisis de este país que lo dejó a *Nacho* sin trabajo en Rosario ya a finales del año 2000 y que luego explotó a finales de ese año 2001 con la sucesión de cuatro presidentes en una semana. *Nacho* trabaja hace muchos años para la empresa DHL.

Diego Andrés[242] (doce de diciembre de 1976), sin dudas el prodigio de la familia[243]; uno de los cerebros más destacados que habitan este mundo y con una capacidad intelectual cuyo fondo aún no hemos visto. *Papá* vio esa veta cuando *Diego* era chico, y le compró una computadora *Talent MSX*, lo que dio inicio a su carrera en el mundo de la informática, los sistemas y la tecnología de la información y a cuyo techo no ha llegado porque sigue y sigue en trepada hacia la cima, con gran humildad y sacrificio.

Diego se fue a vivir a *Chile* por cuestiones laborales el nueve de mayo de 2004. Está casado en segundas nupcias con *Pamela* Urbina Vega (San Felipe, Comuna de Valparaíso, veintitrés de diciembre de 1981), de nacionalidad chilena. Tienen a su primogénito *Facundo* Emilio, nacido en *Las Condes, ciudad de Santiago, Región Metropolitana*, el doce de abril de 2013[244], y el doce de febrero de 2015 nació en *Reñaca, Comuna de Viña del Mar*, *Bautista* Francisco. Por último, el veintiséis de febrero del año 2020, nació también en *Reñaca*, *Tomás* Francisco, el más pequeño hasta ahora de los nietos y

[241] Nacho viajó al Viejo Continente el martes trece de marzo de 2001; no lo pude ir a despedir a Ezeiza porque estábamos con el Juzgado haciendo un allanamiento en la *SIGEN* en ese mismo momento.
[242] Llamado cariñosamente en casa "*Sabor*" o "*Borsalino*".
[243] Nadie tiene que ofenderse aquí porque es una apreciación que compartimos todos.
[244] Facundo nació cuatro días después de que falleciera Papá.

sobrinos[245]. *Diego, Facundo y Bautista*, son nacidos un *día doce*. Ellos vivieron en *Viña del Mar*, en *Reñaca* y en *Singapur*, hacia donde partieron en el mes de *septiembre de 2016*, llevados por el trabajo de *Diego* en la empresa *IBM*. En el año 2018, regresaron a vivir a Reñaca, Chile. Actualmente *Diego* trabaja en *Amazon*.

Emilio **Francisco Sonvico**, ***Papá***, *nació en la Ciudad de Buenos Aires (Hospital Militar Central), el veintisiete de septiembre de 1944;* se casó con María Victoria Vidal (*Mamá*) el diez de julio de 1965 en Bella Vista, Provincia de Buenos Aires y tuvieron cinco hijos: *Pablo Miguel Francisco* (veintiséis de enero de 1966), *Marcelo Emilio* (*yo*) el once de enero de 1968, *María Victoria* (cinco de julio de 1970), *Ignacio Francisco* (*Nacho*) el seis de abril de 1974 y *Diego Andrés* (doce de diciembre de 1976).

Papá ingresó al Colegio Militar de la Nación en el año 1962 y egresó en 1964[246] como *Subteniente del Arma de Comunicaciones*, con orden de mérito *doce*. Fue Oficial *Ingeniero Militar* en la especialidad "*Electrónica*", egresando de la *Escuela Superior Técnica* en el año 1976. Llegó al grado de coronel y se retiró en 1996, siendo *Director de Sistemas de Comunicaciones e Informática*.

Ya retirado, trabajó muchos años en el IOSE[247]. Era un gran asador y su especialidad eran las empanadas de carne cortada a cuchillo, pero muy especialmente el "*locro*", que reunía a la familia generalmente los *25 de mayo* de cada año. En Tanti buscaba hongos en competencia con *Jorge González*; cada cual tenía su "*pampita*" que lo proveía de los "*boletus edulis*". Cuando salía el sol luego de una lluvia, se largaban a la montaña en una competencia sana y divertida. Al regreso comparaban las cantidades y discutían alegremente para ver quién había

---

[245] Ahijado de Bautismo de mi hijo Marcos, el que fue celebrado en Reñaca, en el mes de marzo del año 2016.
[246] Hizo tres años de Colegio Militar; tercero y cuarto en un mismo año.
[247] Instituto de Obra Social del Ejército; administrando principalmente la farmacia del Hospital Militar de Campo de Mayo y el Campo de Deportes de Rutas 8 y 202.

encontrado *"el hongo más grande"*. También le gustaba buscar hongos en *Villa Flor Serrana*.

Papá falleció en el Hospital Militar de Campo de Mayo, el lunes ocho de abril de 2013, a las 15 horas y a los 68 años de edad. Descansa en el cementerio parque "*Jardín Bella Vista*".

Gerardo nació en Las Lajas, Neuquén, el *ocho de junio de 1948*; se casó[248] el dieciocho de junio de 1969 con *María Elida* Pintos (*Pipo*), nacida el dieciocho de septiembre de 1947 y tuvieron ocho hijos: *Amelia* María Margarita, María *Cecilia* Beatriz, *Pedro* Luis Francisco, *Federico* Francisco Raúl, Mercedes María Elida (*Popa*), María del *Rosario* Anahí, *Gustavo* Alejandro Francisco y Pablo Manuel Francisco (*Pepo*).

Gerardo era mi tío y doblemente padrino. Tío porque era el hermano de mi padre y doblemente padrino porque lo había sido de mi bautismo y luego, elegido por mí, de confirmación, apenas regresado de la *Guerra de Malvinas*, en 1982. Era una persona extraordinaria, que caló muy hondo en mi corazón y con el cual, gracias a Dios, tuve un contacto y relación constantes. Siempre me sentí atraído hacia su persona y por eso, a pesar de que él vivió la mayoría de su vida laboral activa en Puerto Belgrano y yo en Buenos Aires, de todas las maneras posibles, estábamos comunicados. Recuerdo conversaciones de horas enteras por teléfono cuando yo llamaba a Puerto Belgrano a través del conmutador de la Armada -317-2000- y pedía por línea privada con el 3063, que significaba que pedía que se me comunicara con la casa 63 de la Base Naval.

Gerardo era un gran personaje, muy gracioso y grandilocuente; manejaba muy bien la ironía y cuando él hablaba, todos hacíamos silencio y lo escuchábamos con mucha atención; te relataba una batalla naval de cabo a rabo o te

[248] La Fiesta de ese casamiento fue en la "*Confitería del Molino*" de Rivadavia y Callao. Luego, algún Bautismo se ha celebrado allí porque recuerdo haber estado en ese lugar.

contaba la historia de las batallas navales históricas, sin obviar una coma y con gran naturalidad, como si las hubiera presenciado. Tenía una cultura general vastísima y un finísimo sentido del humor.

Lo visité dos veces en la Base Naval de Puerto Belgrano. Cuando se casaron *Amelia y Gabriel* fui solo en micro; y luego cuando bautizaron a *Tomás* Maximiliano Nieto, el hijo mayor de mi prima *Cecilia* y el mayor de sus nietos, fuimos *Silvina*, *Julián y yo* unos días antes de ir para Bahía San Blas, con *Julián* de apenas 6 meses, a quien bautizaron "*el Cocoliso*", apodo con el que lo conocen hasta el día de hoy.

Recuerdo de chiquito una visita a *Gerardo* seguramente de finales de 1973, de las que hay fotografías en la casa de mi madre –embarazada de Nacho en ese entonces-, al Destructor *ARA* "*La Argentina*"[249] que estaba apostado en el Puerto de Buenos Aires y en el que él estaba destinado[250]. También, y mientras vivíamos en Bahía Blanca, una noche vino al departamento de Alsina 107, octavo "A" y trajo un proyector de películas y vimos una del *Portaaviones 25 de Mayo* y otra de la construcción de un gran arco metálico en *Santa Fe*, *Estados Unidos.* Luego, en una de las visitas a Puerto Belgrano, creo que la segunda, en enero de 1997, me hizo conocer el "*Portaaviones ARA 25 de Mayo*" que ya estaba fuera de servicio y que al poco tiempo fue vendido a la India como chatarra, según creo. Si mal no recuerdo, *Gerardo* era el *Intendente de la Base* en ese entonces y *director de la Gaceta Marinera* o "*Galleta Marinera*", como él la llamaba risueñamente.

Me acuerdo vívidamente de las visitas que les hicimos con mis padres y hermanos cuando vivíamos en Bahía Blanca, a la casa que tenían en el Barrio Quiroga de la *Base Naval de Puerto Belgrano.* Allí *María Elida* hacía una exquisita torta a la

---

[249] Crucero ligero con un desplazamiento de 6.500 toneladas y una eslora de 165 metros; desguazado en el año 1974.
[250] Agregué una fotografía de ese día, al final del libro.

que le ponía en su base un timbre de bicicleta, para que no se le pegara[251]. También recuerdo las visitas al departamento que tenían en Alsina al 200 de Bahía Blanca. Daba vértigo caminar por allí ya que sus paredes estaban repletas de platitos colgados y estantes con adornos. El departamento era chico, pero el corazón, enorme como siempre.

Jamás voy a olvidar la zozobra vivida, especialmente por *Papá*, el día que supimos que *Gerardo* estaba en el *Crucero ARA General Belgrano* al momento de su hundimiento por el *submarino Conqueror* de la Real Armada Británica, el dos de mayo de 1982[252]; y la enorme alegría de saberlo vivo y regresado a tierra; aunque lamentablemente no me dejaron ir a verlo al Hospital de la Base Naval, porque sus visitas estaban restringidas al mínimo[253]. *Gerardo* había embarcado unos días antes de que el *Belgrano* zarpara, convocado especialmente por su Capitán *Héctor Bonzo*, como jefe del Departamento Operaciones del Crucero. *María Elida* no sabía que *Gerardo* estaba en el *Belgrano* –imagino que él quiso evitarle a su esposa el sufrimiento de saberlo "*a la mar*" en medio de una guerra- y lo dedujo luego del hundimiento. Ella recurrió a *Papá*, a quien le contó sus deducciones y *Papá* que no sé si sabía o se enteró allí mismo, hizo los contactos necesarios para confirmar que efectivamente *Gerardo* estaba en el *Belgrano.*

Lo recuerdo a *Papá* sentado en el sofá del living del departamento de *Alsina*, a oscuras descargando su llanto, ya con la noticia de que *Gerardo* estaba en el buque, y antes de saber que era uno de los sobrevivientes.

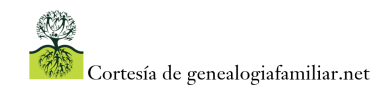
También recuerdo haberlo llamado al menos una vez al Hospital de la Base Naval, en alguna de las oportunidades en que él estuvo internado y me contaba con sorna, que sus

---

[251] María Elida me juró no recordar este dato.

[252] En agosto de 2021 visité el pueblo de Villa Tulumba, cuna del Suboficial Mario Ernesto Flores, artillero del Belgrano muerto al momento del hundimiento. Allí estuvieron Gerardo y María Elida en 1994 para homenajear al héroe.

[253] Hay de ese día, un audio muy emotivo, donde Gerardo relata lo sucedido.



triglicéridos estaban por las nubes –recuerdo que me hablaba de por lo menos *800 mg/dl*- y a los gritos, levantando la voz, como para que el médico escuchara, me decía que se quería ir a su casa de alta.

Me ha pasado por teléfono recetas o tips de cocina; el que me viene a la mente ahora es el de ponerle un chorro de aceite al agua en que se van a hervir las pastas, para que éstas no se peguen, cosa que sigo haciendo hasta hoy día, sin importarme si sirve o no, como se ha dicho en alguna publicación culinaria que desmitifica el tema.

Cuando ellos venían a Buenos Aires desde Puerto Belgrano a pasar las Fiestas con sus suegros *Roberto y La Vasca Pintos*, los visitábamos con *Silvina* siempre en la casa de la calle *Moine*, aquí en Bella Vista y pasábamos momentos hermosos e inolvidables.

Estuvo una sola vez en mi casa de *Bella Vista*, ya que cuando venían a Buenos Aires, el centro de reunión era la casa de los *Pintos* en la calle *Moine*. Subió al *altillo* de casa por la escalera de madera y atravesó su estrecha abertura, con una naturalidad como si lo hubiera hecho siempre y a pesar de su gran porte[254]. Me felicitó luego por el *horno de barro* que teníamos en el fondo de casa y que hice construir en el año 2000; especialmente porque tenía una puerta muy grande, por la que "*entra una suegra*", me dijo.

La muerte de cualquier persona, es un hecho tremendo e irremediable. Pero la muerte de *Gerardo* tiene un peso mayor a ese porque se fue demasiado temprano absurdamente, sin

---

[254] Destinado en el *Portaaviones ARA "25 de Mayo" de la Armada Argentina*, hubo un simulacro de emergencia con un piloto desvanecido dentro de un avión A4-Q recién aterrizado que se incendiaba. Gerardo fue el "piloto" de dicho simulacro y no lo pudieron sacar de la cabina con su peso muerto. Recuerdo cuando contaba que los que hacían el simulacro daban por muerto al piloto ya que no lo habían podido sacar del avión en emergencia. También Papá lo cargaba diciéndole que el portaaviones tenía una línea blanca dibujada en el medio, por la que tenía que caminar Gerardo para que el barco no se inclinara hacia un lado. Tal su porte.

habernos dado tiempo a la despedida y con miles de charlas y conversaciones que siguen atoradas en mi garganta. *Mi Tío y doblemente Padrino*, falleció en Mar del Plata, el viernes veintiocho de marzo de 2003, con jovencísimos 54 años. A él, como a tantos otros integrantes de esta familia, lo pienso y lo extraño, cada día de mi vida.

María Elida ("Pipo") encabeza la hermosa familia que Gerardo dejó; ella es hija de *Roberto Pedro Pintos* y *María Élida Pietrafaccia (La Vasca)*; tiene a su compañero *Antonio* Ces Insúa (primero de agosto de 1944); *Amelia* (cuatro de agosto de 1973) casada con *Gabriel* Alberto Graziano (quince de julio de 1968), tienen a María *Lourdes* Graziano Sonvico (quince de febrero de 1999), *Gabriel* Francisco Graziano Sonvico (treinta de diciembre de 2002) y María *Felicitas* Graziano Sonvico (diez de septiembre de 2009). *Lourdes* tuvo a *Isaías* en el mes de mayo del año 2016, convirtiendo a *Amelia* en abuela y a *María Elida* en bisabuela.

Cecilia (diez de junio de 1975), casada con Roberto "*Marcelo*" Nieto (ocho de noviembre de 1974), tuvieron a *Tomás* Maximiliano Nieto (cuatro de septiembre de 1995) y a *Lucas* Sebastián Nieto (veintinueve de octubre del año 2000). *Pedro* (veinticinco de julio de 1978), se casó con *Carolina* Soto (dos de diciembre de 1978), y tuvieron a *Santiago* Francisco Gerardo (cuatro de junio de 2009) y *Manuel* Francisco (dieciocho de abril de 2013). *Federico* (diez de enero de 1981) está casado con *Ximena* Guillén (doce de mayo de 1980), y tienen a *Francisco* (treinta de julio de 2009) y *Julieta* (quince de enero de 2014).

Completan el octeto: *Popa*[255] (cinco de febrero de 1983) y *Franco* Rubén Lijoi (cinco de diciembre de 1977), tienen a *Felipe* (veinticinco de julio de 2011). Rosario "*Pochi*"[256] (treinta de marzo de 1987) y Juan *Santiago* Matos (siete de octubre de 1985). *Gustavo* (diecinueve de diciembre de 1984) y María *Belén*

[255] A quien así bautizaron porque gateaba "hacia atrás". La popa, es la parte trasera del buque.
[256] Mi ahijada de Bautismo.

Fernández (cinco de agosto de 1986), tienen a María Victoria "*Mavi*" Sonvico Fernández (diecinueve de febrero de 2003) y María *Eugenia* Sonvico Fernández (nueve de abril de 2008). Por último, *Pablo Manuel Francisco*, alias "*Pepo*", nacido el diecinueve de febrero de 1990.

Cristián Pablo Francisco nació el trece de julio de 1963[257]; se casó con Andrea De Biase en el mes de octubre de 1988 y tuvieron a *Carla* el veinticuatro de marzo de 1993, en el Sanatorio Agote de la ciudad de Buenos Aires.

Ariane María, nacida el veinte de octubre de 1966 en el Hospital Militar de Campo de Mayo y *Martín* Eduardo *Mautner* (nacido el treinta y uno de agosto de 1963) tuvieron a *Luz y Ezequiel. Luz* nacida el veintinueve de marzo de 2000 y *Ezequiel* el veintiocho de junio de 2001. Ariane era la luz de los ojos del *Abuelo Pancho.* Él la llamaba "*Ariane Michelle*".

Mi *Abuelo* ***Francisco Américo Sonvico (Pancho)*** nació en Rosario, en la Maternidad ubicada en la calle Paraguay entre Salta y Catamarca, el ocho de octubre de 1924; se casó con Dorina Rusca (*Doris*) en Rosario, el doce de mayo de 1944 y tuvieron cuatro hijos: Emilio Francisco (*Papá*) en 1944, Francisco *Gerardo* en 1948, *Cristián* Pablo Francisco (1963) y *Ariane* María (1966).

Estudió en el *Colegio Nacional de Rosario*, del que egresó en el año 1942, junto a su primo Emilio Fenes (*Fredy*).

Fue Cadete de Primer Año del *Colegio Militar de la Nación* entre el dos de agosto de 1943 y el dieciséis de marzo de 1944, para luego irse a estudiar a Gendarmería. Sobre el tema, hay una carta dirigida a *Amelia*, firmada por *Pedro Eugenio Aramburu.*

---

[257] Ese día se conocieron mis padres.

Hizo su carrera militar en *Gendarmería Nacional*, ingresando como cadete el día diecisiete de abril de 1946; fue el *abanderado* de la *Promoción n° 3*, la primera promoción de oficiales "*de Escuela*" ya que las promociones números uno y dos fueron de oficiales asimilados de otras fuerzas. Egresó como Alférez el treinta y uno de diciembre de 1947. Por eso *Papá* le decía, con razón, que era el "*Primer Gendarme*". Y yo dije siempre, luego de estudiar abogacía en la *Universidad Católica de Salta*, que tenía su sede en la *Escuela Superior de Gendarmería Nacional* que, "*después de Güemes, viene el Abuelo*". Las muestras de respeto y admiración recibidas de camaradas y conocidos del abuelo, fueron abrumadoras en esos años.

En el año 1960 egresó de la Escuela Superior Técnica del Ejército como Oficial Ingeniero Militar, en la especialidad "*Materiales de Guerra*"[258]. Llegó al grado de Comandante General. Fue jefe de la Región Noroeste con sede en Córdoba y designado Subdirector Nacional[259] por la presidenta de la Nación *María Estela Martínez de Perón*, mediante Decreto número 3859 del doce de diciembre de 1975. Se retiró en forma voluntaria el primero de junio del año 1977. No fue Director Nacional porque en la época en que él se desempeñó, la Gendarmería Nacional dependía orgánicamente del Ejército Argentino; entonces el Director Nacional era de esa Fuerza.

El *Abuelo* traslucía en su personalidad, su honestidad, su decencia y su enorme capacidad intelectual, además de su sacrificio permanente. Como ejemplo, el día que le detectaron niveles elevados de azúcar en la sangre, se cuidó en sus comidas por el resto de su vida. Cada mañana, al levantarse, hacía unos minutos de gimnasia.

---

[258] Mi hijo Julián, estudió tres años ingeniería mecánica en la *UTN Regional Buenos Aires*; Y Marcos estudia ingeniería industrial en la *UTN Regional Haedo*; ellos tienen un abuelo y un bisabuelo Ingenieros.

[259] En el año 2014 pedí a Gendarmería copia de su legajo personal. Allí el Director de Personal, Comandante General Ogalde, me contó que Gendarmería en la época en que el Abuelo fue Subdirector Nacional, tenía unos 17.000 hombres, la mitad del personal que tiene actualmente.

Mis mayores y más vívidos recuerdos de él, son de *Tanti*, ya que compartimos infinidad de veranos y vacaciones en "*Cielito*"; ellos en la casa de arriba y nosotros en la de abajo. Cuando pasaba un avión, que según él iba para San Juan, mandaba "*saludos a Castelli*". Cuando se levantaba una brisa en medio del calor veraniego, hacía "*alerones*" y levantaba sus brazos a los lados, como quien va a volar, para refrescar sus axilas. Siempre, por más que no hubiera nadie en el segundo patio de "*Cielito*", cuando vaciaba el fuentón de lata en el que lavaba los platos, lo hacía al grito de "*¡agua!*". Si bajabas al pueblo y le preguntabas si necesitaba algo, te encargaba "*cincuenta litros de kerosene y un piano de cola o una bolsa de cincuenta kilos de papas*". Cuando comía un tentempié o una picadita, se refería a un "*piscolabis*" y para él, el baño era "*la fluvial*". A los niños les decía "*pichón*" y las cajas eran "*escatolas*". Si un intenso frío te recorría el cuerpo, decía que se producía "*el peperucho*". Cuando volvías de bañarte en el arroyo, te preguntaba si te habías lavado "*el frejulí*".

Cuando le contabas que te ibas para el pueblo o para la montaña o para cualquier lugar, te decía: "*autorizado*". Y si llegaba a un lugar y la gente estaba sentada, les decía "*quédense sentados*"[260], en señal de evitar que todos se pararan cuando entraba un superior; estos dos recuerdos del abuelo, atribuidos a su formación militar. *Papá* contaba la anécdota de que cuando él estudiada en la Escuela Superior Técnica, apareció un día el abuelo en su aula y les dijo: "*Buenos días, sacar papel y lápiz*".

Hacía las empanadas de carne con la aceituna entera; una por empanada. Entonces así llevaba la cuenta de cuántas comía cada uno. Si te descuidabas, te ponía sus carozos en tu plato y así parecía que comía menos. Finalmente, si le pedías prestada para llevar a la montaña, la pava del fogón de arriba,

[260] Yo hago exactamente lo mismo cuando ingreso a un lugar donde hay conocidos, sentados.

absolutamente ennegrecida por el hollín, te decía "¡*no me quemen la pava*!".

Hay una nota de puño y letra del *Abuelo Pancho*, dirigida a "*Emilio o Calvi*[261] *(mi voluntario albacea)*". En ella manifiesta que no quiere velatorio, que quiere ser cremado y que no quiere rendición de honores. "*Quiero que me despida una corneta; necesito saber que he muerto y darle tiempo a que mi espíritu se separe de mi cuerpo*". Dice que quiere un último responso "*no para mí pues tengo el espíritu en paz, sino para mis familiares creyentes*". Quería que el camarada que lo despidiera en la Chacarita –donde quería estar, junto a sus camaradas- lo hiciera leyendo los versos de la poesía "*En Paz*". Esta exteriorización de su voluntad lleva fecha once de agosto de 1999[262].

El *Abuelo Pancho* tuvo un accidente doméstico en 2006, con un fuerte golpe en la cabeza, que lo postró por varios años; falleció en la ciudad de Buenos Aires, el once de junio de 2011, a los 86 años de edad. Sus restos descansaron en el *Cementerio de la Chacarita*, junto a la *Abuela Doris*, en el Panteón de Gendarmería Nacional, hasta que *Ariane* los hizo cremar en 2021.

Hace poco -agosto de 2018-, intercambiando opiniones sobre la actualidad del país con el distinguido *Comandante General y Doctor José Ricardo Spadaro*, quien fuera subalterno del *Abuelo Pancho* y profesor mío de la materia *Derecho Político* en la Universidad, me relató que: "*Una vez tu abuelo en un tren rumbo a Salta, cuando era Director de Escuela y desayunaba con nosotros (alféreces), le pregunté cuándo íbamos a conducir la propia institución. Me dijo: "No estamos en oportunidad. La posición que debemos tener es la del cazador que apunta a un punto, esperando al blanco y la*

---

[261] Hay un Antonio Edmundo Calvi, compañero suyo de promoción. No sé si era éste o su hijo. Otro compañero del abuelo era Julio César García, alias "Julito", a quien veíamos junto a su esposa en los veranos en Tanti de visita en "Cielito" y a quien yo creía que el abuelo llamaba "Culito".

[262] Esta documentación la encontró Papá en la casa del abuelo, luego de que éste falleciera.

ocasión"". Tal la admiración, respeto y recuerdo de sus subalternos.

Violeta Amelia Zenobia Fortuna nació en Rosario, el catorce de octubre de 1936 y estaba casada con *Wilfredo Heriberto Gualterio. Barrett* (*Freddy*), nacido en 1925 en *Feldkirch, Austria.* Padre oriundo de Southampton, Inglaterra llamado *Wilfred Barrett* y madre austríaca, de nombre *Hildegard Marie Spiegel. Freddy* falleció el diecinueve de mayo de 2020. Violeta vive en Buenos Aires, en un departamento en la calle *Maure* (y Cabildo) del barrio de *Belgrano.*

Bocha, Guillermo Vicente (o William Vincent, tal su nombre legal) Sonvico nació en Rosario el cinco de abril de 1940. Sus padrinos de bautismo fueron sus primos hermanos *Nené Delmonte Sonvico* y *Fredy Fenes.* Egresó del Colegio Nacional de Rosario en el año 1956. Se casó con *Ana María* Balossi (*Piru*), nacida en Buenos Aires el quince de junio de 1938 y tuvieron tres hijos: Guillermo (*Will*) nacido en Rosario el diecinueve de enero de 1961 (en el mismo Sanatorio Parque donde falleció *Amelia*), Valeria (*Valerie*), nacida en Buenos Aires el treinta y uno de julio de 1962 y *Natasha*, nacida en Houston, Texas el primero de agosto de 1967. Luego de nacida Valeria, emigraron a los Estados Unidos de América.

Brevemente podemos decir de *Bocha*[263] que terminó la secundaria a los 16 años en 1956 en el *Colegio Nacional No. 1 de Rosario*, donde también estudio el abuelo *Pancho*, con un promedio de A. Se enroló en la Facultad de Ingeniería de Rosario y luego de 2 años abandonó los estudios para ir a trabajar para *SARGO* como radio operador, en 1959. *SARGO* era la compañía que construyó el gasoducto Campo Duran – Buenos Aires y el oleoducto Campo Duran – San Nicolás. *Amelia*, su madre, le había puesto un tutor por dos años para

[263] Basado en un pequeño resumen de su vida que él mismo me envió, a mi pedido, para ampliar lo escrito por Papá.

aprender inglés; un señor de apellido White y para ese entonces, ya era bilingüe.

Bocha se fue de la Argentina en enero de 1963, a los 22 años de edad. Emigró a los Estados Unidos de América (USA, conforme sus siglas en inglés); es decir hizo todos los trámites para entrar con su familia legalmente como inmigrantes. En esa época él necesitaba un "*sponsor*" (un ciudadano americano que se hiciera responsable por él). Un señor amigo suyo de *SARGO*, llamado D. T. Young se ofreció a serlo. Él se fue de la Argentina porque quería vivir en otra sociedad y en otra cultura, especialmente en USA. Odiaba el peronismo y pensó que la Argentina jamás se iba a recuperar de esa idea política (desgraciadamente tuvo razón, dice).

Fueron a El Paso, donde vivía D. T. Young. Su primer trabajo fue en un mercadito donde le pagaban un dólar la hora en el que trabajó por algunas semanas, hasta que encontró un trabajo en una compañía llamada *Texas State Optical* donde lo entrenaron como técnico óptico. Después de 6 años con ellos (lo habían trasladado a Houston) decidió que no quería hacer eso el resto de su vida. Él quería estar en la ingeniería industrial y cambió completamente de trabajo: comenzó como estimador de costos para una compañía que fabricaba intercambiadores de calor industrial en Houston. Después de 5 años, cuando era jefe del Departamento de Estimación para otra compañía, fue a trabajar para *Parsons* en Los Ángeles como estimador (1973). Parsons era y es una de las tres mayores compañías de ingeniería en USA.

Bocha había desarrollado varios programas para estimar costos y tres meses más tarde *Parsons* creó una sección dentro del departamento de Control de Costos llamada "*Systems Development*" y la pusieron a su cargo. Así se inició una exitosa carrera que duraría el resto de su vida y que le dio grandes satisfacciones: en 1976 se recibió de ingeniero civil en la *California State University* de Los Ángeles (GPA 3.75 de 4).

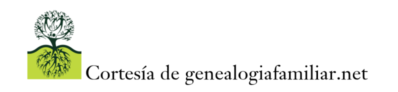
Completó asimismo programas de postgrado en Engineering Management en la *California Institute of Technology*, en Pasadena y en la *Cranfield School of Management*, en la Cranfield University de Inglaterra. Fue vicepresidente de operaciones para *Davy McKee* y gerente del departamento de Control de Costos para Parsons. Fue un pionero en la aplicación de estadísticas en el "*cálculo de riesgo*" para grandes proyectos de ingeniería (la revista *Contractors* mando un reportero desde New York a Los Ángeles para hacerle una entrevista que luego publicaron).

Trabajó en todo tipo de proyectos: refinerías de petróleo, plantas de purificación de agua, construcción de ciudades, aeropuertos, grandes obras públicas, expansión de ferrocarriles y proyectos militares. Se retiró en abril del 2002 e hizo asesoría independiente por dos años más y en el 2004 se retiró por completo.

Bocha y Ana María viven actualmente en *Raleigh*, Estado de *Carolina del Norte*. Los visitamos con *Silvina* y *Marcos* en septiembre de 2016 y noviembre de 2017; y con *Silvina* en marzo de 2017 y pasamos junto a ellos, a *Valerie y Jim*, y a *Natasha*, *Zachary y Zoe*, unos días maravillosos, tanto en *Raleigh* como en *Warrenton*, *Virginia* y *Tampa*, *Florida*.

Bocha y Ana María tienen seis nietos: de *Valeria*, quien está casada con James Robert Cummins (*Jim*), nacido en So. Bend, WA el veintidós de diciembre de 1955, nacieron: *Alison Marlene* (San Mateo, CA, ocho de abril de 1992), *Emily Alexandra* (Walnut Creek, CA, el veinticuatro de septiembre de 1993) y *James Francis* (*Jimmy*), nacido en San Antonio, Texas el treinta y uno de mayo de 1995.

De *Natasha*, tienen tres: *Isiah Sonvico Fuller* (Sacramento, CA, catorce de octubre de 1987); *Zachary Vincent* (Tampa, Florida, veintinueve de diciembre de 1994) y *Zoe Ann* nacida en



Brandon, Florida, el nueve de agosto de 2001. *Natasha, Zachary y Zoe* viven en Tampa. *Isiah* en Miami.

Mi bisabuelo ***Américo Sonvico*** –Padre de *Pancho*- era el quinto hijo y nació por "*parto simple*" en el *Boulevard Argentino* (hoy Avenida Pellegrini) n° 1568 de Rosario, el veinte de diciembre de 1900 "*a las once de la noche*" y fue bautizado en la Catedral de Rosario el doce de marzo de 1904. Sus padrinos fueron sus tíos *María Körnig y Luis Chichoni*. Rindió examen de ingreso al Colegio Nacional de Rosario el doce de febrero de 1915, cinco meses antes de que falleciera su padre *Francesco*, aunque no hay registros en el libro que contiene la historia de dicho Colegio, de que haya egresado del mismo. Fue empleado de la compañía de Seguros *Unión Gremial*.

Américo se casó en Rosario con *Amelia Hilda Terzi*, el doce de enero de 1924. Al casarse, se radicaron en *Colón 1365* de esa ciudad. De dicho matrimonio nacieron Francisco Américo (*Pancho*, mi abuelo) en 1924, *Violeta* en 1936 y Guillermo Vicente (*Bocha*) en 1940.

Américo falleció de leucemia ("*enfermedad*" dice su partida de defunción) el veintinueve de octubre de 1956, a las trece horas. Vivía en la calle Catamarca 2875 y su número de documento (Libreta de Enrolamiento) era *2.142.247*. Sus restos descansan con su padre *Francesco*, en el *Cementerio del Salvador* de Rosario.

Los hermanos de *Américo* fueron: *Raúl Francisco Juan*, quien nació el cuatro de julio de 1889. Fue bautizado el diecisiete de agosto de ese año en la *Parroquia de Nuestra Señora del Rosario*. Falleció el veinticinco de octubre de 1912, soltero y a la edad de 23 años, de tuberculosis.

Irma nació el doce de diciembre de 1891 -día en que su madre *Julia* cumplió 21 años-. Fue bautizada el veinticinco de diciembre de ese mismo año, siendo sus padrinos *José Lanzani* y su tía *Augusta Körnig*. Se casó con *Horacio German Delmonte*

(1890 – 1927) en la iglesia de San Nicolás de Bari en Buenos Aires el catorce de julio de 1920 y tuvieron una Hija, *María Felisa Delmonte* (*Nené*), nacida el dieciséis de diciembre de 1921. *Delmonte* era Subteniente de Reserva del Arma de Caballería del Ejército de Línea. *Papá* vio en lo de *Nené* un diploma firmado por el presidente *Figueroa Alcorta*. *Irma* antes de casarse, porque tenía problemas de intestinos, se fue a Buenos Aires y vivió con su prime hermana *Adela Inés Chichoni*[264]casada con *Abundio C. Pelolio*. Vivió allí unos meses y su futuro marido fue allí a visitarla. Él vivía en un hotel en la Avenida de Mayo[265].

Tengo en mi poder la cédula de identidad de *Irma*, número *2.045.480*. Allí figura como *Irma Nélida Sonvico de Delmonte*, viuda, empleada, nacida el doce de diciembre de 1893[266], de cutis blanco y cabello castaño claro. Dicha cédula fue expedida el doce de septiembre de 1936, y está firmada por el Jefe de Policía *E. Vacarezza*. En el año 2010 concurrí a las oficinas de la Policía Federal Argentina para ver su legajo de identidad, con la esperanza de poder encontrar algún dato más de su madre *Julia*, pero nada obra sobre ella en el mismo. Solo estaban asentados en el legajo, los mismos datos de la cédula de identidad que ya tenía.

Horacio Germán Delmonte[267] nació en Rosario el dos de mayo de 1890. Era hijo de *Bartolo* (italiano) y de *Aquilina Fontanilla*. Su madrina fue *Felisa* Fontanilla. Falleció el diecinueve de marzo de 1927 y sus restos descansan en el Cementerio del Salvador de Rosario, en la cripta de la Familia Salvatierra. *"Irma Sonvico falleció de la mano de Nené, la miró,*

---

[264] Es Adela Inés Chichoni, casada con Abondio C. Pelolio. Hay una partida del mes de noviembre de 1914, donde se bautiza a María Virginia Pelolio, hija de ambos, cuyos padrinos fueron Luis Chichoni de 45 años, y María Körnig, de 47.

[265] La totalidad de estos datos, extraídos de las investigaciones de Papá.

[266] Aquí tiene dos años menos que en su fe de bautismo, probablemente una cuestión de coquetería. La misma experiencia tuve con la Abuela Francisca, nacida en 1890 y en el legajo de identidad de la Policía Federal que pude consultar, estaba registrada como nacida en 1893.

[267] Figura como "Oracio" en su partida de bautismo.

sonrió, cerró los ojos y fue lo último que hizo" el catorce de septiembre de 1985; así lo relata *Papá* en su carpeta, seguramente contado por la propia *Nené*, quien falleció el veintiséis de noviembre de 2009. La habían operado de una fractura de cadera y *murió de una muerte súbita*, según me informó *Violeta*.

De las cosas que *Nené* tenía, en lo personal, creo que faltan por lo menos fotografías de lo que *Papá* vio[268], ya que él siempre me hablaba de que en su casa había visto muchas fotografías, y solo tenemos la fotocopia de una de *Julia* y otra de *Francesco*, que él sacó en una librería en el barrio de *Nené*, prestadas por ella al solo efecto de fotocopiarla y devolverla en el acto; nada más. Por eso creo que cuando *Papá* decía "*Soy un mendigo permanente de fotos, registros, cartas, que a veces me son esquivas, no por maldad sino porque cada uno atesora sus recuerdos, lo único que queda de sus seres queridos*", se refiere, entre otros, a *Nené* por esto que él contaba.

Aidé María -quien figura como *Haydee* en los registros familiares-, nacida en abril de 1895, soltera y fallecida el primero de junio de 1913, de una endocarditis. Su lápida, la que he visto en persona, es muy conmovedora; dice ¡*Pobre Haydee*!

Delia Julia nació el quince de diciembre de 1897 y falleció el veintiséis de enero de 1980. Sus padrinos fueron *Bernardo Chichoni* y *Ricarda Ortiz*. Se casó en 1923 con *Pedro Emilio Fenes* (alias *Po*, nacido el dieciséis de enero de 1894) y tuvieron dos hijos: *Emilio Federico Pedro* nacido en 1924 y *Julio Luis José* (*Pampa*), nacido en 1925. *Emilio* (llamado *Fredy*) fue compañero de mi *Abuelo Pancho* en el *Colegio Nacional de Rosario*, del que ambos egresaron en el año 1942. *Fredy* falleció en 1967 y *Pampa* en 1998.

---

[268] Una de las sucesoras de Nené, cuyo nombre es preferible olvidar, dice que le dio a Papá todo lo que Nené tenía referido a cartas y fotografías familiares, cosa de la que yo me permito dudar.

Luis José nació en Rosario el veinte de mayo de 1903; era el menor de los seis. Sus padrinos fueron *Luis Chichoni (hijo)* y *Adela Chichoni*, de 15 y 16 años, respectivamente. En esa época, la familia vivía en *Corrientes 1527*; falleció el veintinueve de octubre de 1980, soltero y a la edad de 77 años. De pequeño tuvo meningitis. Vivía con *Delia* y trabajaba de pintor de obras.

Francesco Sonvico –el Padre de *Américo*- (nacido en *Cuvio* el cuatro de abril de 1859) era hijo de ***Giuseppe*** *Sonvico* y de *Domenica Mascioni* y nieto de ***Francesco*** *Sonvico* y *Bianca Tamballa* por parte de su padre, y de *Giovanni Mascioni* y *Francesca Zuveta* por parte de su madre. Ese *Francesco*, abuelo de mi tatarabuelo *Francesco*, es el *Sonvico* de nuestra familia más antiguo que hemos hallado a la fecha.

En un correo electrónico que *Papá* me envió el tres de abril de 2012 a las 15.14 horas desde la cuenta ya referida, me dice: *"Marcelo: Los padres de Francesco eran: Giuseppe Sonvico y Domenica Mascioni. Los abuelos de Francesco eran: Francesco Sonvico y Bianca Tamballa. Francesco nació el 4 de abril de 1859. De Cuvio solo tengo la dirección de una prima sacada de una carta escrita a Nené en el año 45, escrita desde Vía Rocco n° 1, Cuvio"*.

Desde el primer *Francesco* conocido, la sucesión de varones *Sonvico* de la familia que han permitido que el apellido llegue hasta nuestros días y a mis hijos[269], es la que sigue: *Francesco – José – Francesco – Américo – Francisco Américo – Emilio Francisco – Marcelo Emilio – Julián Marcelo y Marcos Francisco* (ocho generaciones; las tres primeras, de italianos; las cinco restantes, de argentinos). Yo soy la cuarta y mis hijos, la quinta generación de argentinos.

Los padres de *Francesco*, se casaron en la *Parroquia de San Lorenzo* en *Cuvio*, Italia, el *seis de mayo de 1858*. Él, fue bautizado

---

[269] Aquí con razón, Bocha me ha dicho que habría que listar a todos los varones de la familia, pero mi intención es listar solo aquellos a través de los cuales, mis hijos, reciben el apellido Sonvico.

el mismo día de su nacimiento y fueron sus padrinos *Pietro Sonvico* (soltero, de Cuvio) y *Petronila Mascioni* (soltera, de Cuvio).

Según la carpeta de *Papá*, este *Pietro Sonvico* padrino de bautismo de *Francesco*, es hermano de *Giuseppe*, su padre, o sea el tío. *Pietro* se casó con *Adelaida Porro*- y son los padres de *Julio Sonvico* (primo hermano de *Francesco*), quien casado con *Ernestina Donati*, son los padres de *Piero*, *Pablo*, *Margherita* (llamada *Rita*) *y Ricardo*. Un hijo de *Rita* es *Jorge España*, a quien conocí personalmente en septiembre de 2017; vive en Buenos Aires.

Francesco vino -según los registros de *Papá*- por primera vez a la Argentina en una fecha no determinada aún y en cuya búsqueda me encuentro; hizo entre los años 1880 y 1883 el servicio militar en el *Regimiento de Artillería de Montaña número catorce en el Lago di Garda*, *Trento*, *Italia*. Según *Papá*, *Francesco* "*se volvió a Italia a hacer el servicio Militar*" –por lo que, según él, habría venido primero a la Argentina antes de 1880-.

Sobre este regreso a la Argentina, tengo un boleto de la empresa *Rocco Piaggio e Figli.*, *Vapori Postali fia Genova a l'America del Sud*. Es el billete número 394 de *Génova a Buenos Aires*, del *Piroscafo Umberto*, con partida de Génova el veintidós de febrero de 1885. El pasajero es *Francesco Sonvico*. El viaje era *Génova –Montevideo – Buenos Aires*, y lo hacía en veintidós días, por lo que Francesco regresó a la Argentina a mediados del mes de marzo de 1885 y se estableció -según *Papá*- en Rosario, en la calle *9 de Julio 124*, a una cuadra del *Colegio Nacional*[270].

Aunque en el censo provincial de 1887 no se encuentra censado, es probable que se encuentre trabajando fuera de Rosario, como sabemos que lo hacía, dirigiendo obras en otras localidades aledañas; probablemente en otra provincia.

---

[270] Este dato lo saco de la carpeta de Papá.

Entonces sabemos que *Francesco* volvió a la Argentina en marzo de 1885; y se había ausentado desde el año 1880, según Papá. Debemos pensar que conoció a *Julia Máxima Körnig* a partir de marzo de 1885. Se casaron el veintinueve de septiembre de 1888 en la Iglesia *Santa Rosa de Lima* de Rosario, Provincia de Santa Fe. Tuvieron seis hijos: *Raúl Francisco Juan* (1889), *Irma* (1891), *Aidé María* (1895), *Delia Julia* (quince de diciembre de 1897), *Américo* (1900) y *Luis José* (1903).

El *Censo de 1895*, ubica a *Francesco* y familia en la "*población urbana, sección 4ª*" de Rosario. Aparecen en dicho registro como Lonvico. *Francesco* tiene 35 años y es constructor. *Julia* tiene 24. Están casados hace siete años y han tenido tres hijos: *Raúl* de 6, *Irma* de 3 y *Haydée* (*Aidé*) de cero años, es decir menos de 12 meses de vida. También vemos en ese registro a *Julio Körnig* de 60 años y "*empleado del ferrocarril*".

En noviembre de 2016 encontré la partida de Bautismo de *Aidé María Sonvico*; ahora sé que es *Aidé María* porque por las fechas no existe otra posibilidad de que sea una hija distinta. Nacida el *nueve de abril de 1895*, fue bautizada el veinte de julio de ese año en la *Parroquia Nuestra Señora del Rosario*; sus padrinos fueron sus tíos *Luis Chichoni* y *María Körnig*. Ese mismo día *Luis y María*, bautizaron a su hija *Celina Zulema*, en la misma Parroquia. Entonces *Aidé* no es *Haydee* como está escrito en la historia familiar; al menos en los papeles.

Francesco era *constructor*; en su partida de defunción figura como "*albañil*"; tenía corralón en Rosario, entre las calles *Montevideo*, *Colón*, *Necochea y Pellegrini*. Le decían "*Capitán*", porque tenía un carácter muy fuerte. De las fuentes e historias familiares, podemos darnos cuenta que era muy severo y de un carácter difícil. Un *Sonvico* con todas las letras.

De *Julia* –como ya se dijo- sabemos poco, más allá de la carta que tenemos, escrita a su padre en el mes de abril de 1897, muy preocupada porque no tiene noticias de él. O por la nota

que le manda a su hermana *María* junto con dos fotografías recibidas de Ayacucho en el año 1901, o por las cartas que le envía su padre *Julio* y que dan la pauta de ciertos aspectos de su vida y la de su familia, que serán desarrollados en el libro que tengo intenciones de escribir; o la carta de su tío *Luis de Fonteynes* del año 1908.

Francesco perdió en un lapso de cuatro años -*1909 a 1913*- a su esposa *Julia* y a sus hijos *Raúl y Aidé*; murió de un "*síncope cardíaco"*, en su casa de *9 de Julio 124*[271] de Rosario, el primero de julio de *1915* a las dos de la tarde. Este hecho está detalladamente relatado por *Papá* en sus documentos escritos.

Francesco descansa en el *Cementerio del Salvador* de Rosario y la lápida de su tumba es una obra del artista rosarino *Erminio Antonio Blotta*[272]. Según la descripción que surge de ella en *Wikipedia*, es un "*monumento funerario altorrelieve, hombre desnudo con martillo en mármol y retrato de Francisco Sonvico"*.

Finalmente, respecto a hermanos de *Francesco*[273], la única referencia que tengo de un hermano suyo, me la hizo llegar *Papá*, quien me mandó un mensaje de correo electrónico el tres de abril de 2012 a las 20.32 horas desde la dirección antes mencionada; en el mismo me cuenta: "*MARCELO: ACABO DE ENCONTRAR UNA CARTA ESCRITA EN LAPIZ DE GIULIA SONVICO A FRANCESCO* QUE LE DICE QUE AHORA QUE SE CASÓ CON SU HERMANO GIULIO *SONVICO SON CUÑADOS Y LE MANDA SALUDOS DE SU HERMANO GIULIO Y DE SU PAPÁ GIUSEPPE*[274]. *LA CARTA ESTÁ ESCRITA EN EL AÑO 1895 Y NOS*

---

[271] Francesco vivió allí –según Papá- al regresar de Italia en 1885; luego según sabemos vivió con Julia y sus hijos en el actual Boulevard Oroño 61 o 63 y posteriormente habría vuelto a vivir allí, conforme los registros de Papá.

[272] Morano Calabro, Italia, 8 de noviembre de 1892 – Rosario, 23 de enero de 1976.

[273] No sabemos aún quién es, pero en el censo de la Provincia de Santa Fe del año 1887, aparece un José Sonvico, de 27 años de edad, oriundo de *Como*, Italia.

[274] De aquí sacamos el dato que Giuseppe Sonvico estaba con vida en enero de 1895.

CONFIRMA QUE GIULIO SONVICO, ERA UN HERMANO DE FRANCESCO!".

Así con letras mayúsculas me lo escribió, por la emoción de la noticia. Esa carta a la que él se refiere es del veintiséis de enero de 1895 y la tengo en mi poder.

LOS TERZI

Amelia Hilda Terzi/ *Américo Sonvico* – ***Guido Terzi/*** *Zenobia González* – ***Pietro (Pedro) Terzi/*** *Dominga Pelossi*

Amelia Hilda Terzi es la madre de mi abuelo Francisco Américo Sonvico (*Pancho*), de *Violeta* y de Guillermo (*Bocha)*; es decir, mi *bisabuela.* Ella nació en Casilda, Provincia de Santa Fe, el cinco de julio de 1905[275]. Era hija de *Guido Terzi* y de *Zenobia González* (conocida familiarmente como *Mamá Zenobia*). Sus padrinos de bautismo fueron su tío *Juan González* y su abuela *Dominga Terzi.* Se casó con *Américo Sonvico* el doce de enero de 1924.

Mi Bisabuela Amelia tenía cuatro hermanos *Terzi*: *Marcelina Vicenta* (Casilda, veintiséis de abril de 1903), *Luisa Vicenta* (nacida en Casilda el once de octubre de 1906), *Pedro Martín* (once de octubre de 1908; sus padrinos de bautismo sus abuelos *Pedro Terzi y Vicenta Ludueña*) e *Hilda Isabel* y dos medio-hermanos González: *Lito* y *Ale*, hijos de *Mamá Zenobia* con *Luis Terrarosa.*

Según *Violeta* y la carpeta de *Papá*, ambos datos coincidentes, *Marcelina Vicenta*, a quien llamaban *Marcela*, habría

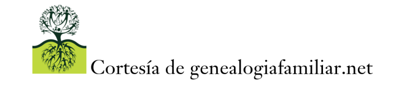
[275] No obstante, su partida de nacimiento dice el día seis.

muerto muy joven, a los 20 años; e *Hilda Isabel*, nacida en Casilda el *ocho de julio de 1910* –dato obtenido por *Nadir y Cristián* en el Registro Civil de Casilda, en julio de 2018-, apenas dos meses antes de que falleciera su padre *Guido*; se suicidó cuando tenía 18 años. *Isabel* fue bautizada en la iglesia de Casilda, el mismo día que su hermano *Pedro* –diecinueve de julio de 1910-. Sus padrinos fueron sus tíos *Ricardo y Susana González.*

En mayo de 2020, encontré el acta de bautismo de *Clara Elvira Terzi*, primera hija de *Guido y Zenobia*, nacida el diecinueve de mayo de 1902, apenas un mes después de que ambos se casaran. Entonces *Guido y Zenobia* han tenido 6 hijos. De *Clara* no se sabe nada más, por lo que creo que ha fallecido de muy pequeña.

Contaba mi padre que *Amelia* era una adelantada para la época. Usaba pantalones y fumaba (un escándalo para esos tiempos). Y era muy hábil con sus manos. Por ejemplo, si tenía que salir y no tenía cartera, "*se la hacía en un santiamén*". Además, *Bocha* me dijo que cabe mencionar también "*su extraordinaria habilidad para dibujar y pintar*". Hizo construir en Tanti tres casas: *Cielito*, *Mamá Zenobia y Anahuac. Cielito* sigue perteneciendo a la familia y voy a ella regularmente y las otras dos fueron vendidas; "*Mamá Zenobia*" por *Violeta.*

Sobre *Amelia* y Tanti, me contó *Violeta*: "*Puedo decirte que Cielito fue la primera casa que hizo mi mamá. No tengo idea ni del inicio ni de la finalización. Se que tal como está ahora es el producto de varias modificaciones y agregados. Solo sé que yo iba allí siendo muy chica. La casa constaba del dormitorio, un baño, una galería y una cocina que estaba en lo que ahora es un cuarto. Luego se hizo el dormitorio que tiene ventana hacia el arroyo y más tarde la cocina actual. Creo que cuando se hizo el cuarto con ventana al arroyo se hizo la parte de abajo que la hizo para que Pancho tuviese un lugar para su familia. Y cuando se hizo la cocina se hizo el cuarto que está abajo de ella. Todo fue hecho de a poco y el constructor siempre fue Amado*



Bustos, La persona que hizo los patios era Don Mardoqueo; nunca supe su apellido.

Creo que las casas de Luisa y Pedro fueron hechas aproximadamente en la misma época.

Amado siempre fue el constructor y vivía más o menos enfrente de la casa que mamá hizo camino al pueblo y que llamamos Anahuac. Amado tenía dos hijos: Pitoto y César, y la primera esposa de Amado, la madre de los dos chicos, era hermana de don Alfredo Gomez, el dueño de la Hostería La Cascada.

En referencia a por qué Tanti, te comento que cuando Ale era un adolescente, tuvo problemas pulmonares, no sé si fue una tuberculosis; Mamá Zenobia lo llevó a Tanti, sabes que la zona era adecuada para tratar enfermedades pulmonares. Sé que alquilaron una casa que todavía está: "El Jacarandá", no creo que fuese tal como la conocimos luego… y creo que también vivieron un tiempo en la casita, que era de don Alfredo. Yo recuerdo que cuando yo tendría 4 o 5 años fuimos a veranear a una casa medio tapera que tenía don Alfredo en donde después estuvo la casa de tía Luisa. Recuerdo que la casa no tenía puertas, pero teníamos una empleada fortachona que ponía su cama como puerta. Pienso que allí mamá empezó a madurar la idea de tener un lugar allí. Toda esa zona pertenecía a don Alfredo. También recuerdo que antes de tener una casa pasamos algún verano en una casita de don Alfredo que estaba al lado de la Hostería y cerca del arroyo. Allí había una calle, quizá todavía esté, bordeada de cipreses, la casita estaba al fin de la calle. No recuerdo que nombre le había puesto mamá"[276].

Amelia falleció en el Sanatorio Parque de la ciudad de Rosario de un cáncer de pulmón que hizo metástasis, el *veinte de marzo de 1966. Violeta* estaba con ella en ese último tiempo y poco antes había venido a verla desde Estados Unidos, su hijo

[276] Desde su casilla de correo electrónico wbarrett_99@yahoo.com, el día veintiuno de febrero de 2019. Esa casa, por la descripción que hace, puede ser Villa Angelita.

Bocha. La velaron en la casa del *Tío Pedro* Terzi, en Fisherton y fue enterrada en el *Cementerio de los Disidentes* de Rosario.

De los hermanos de *Amelia*, nada sabemos de la primera nacida, *Clara Elvira*, por lo que creo ha fallecido siendo pequeña. Los mayores de la familia a los que consulté –*Jorge González y Bocha y Violeta Sonvico*–, desconocían su existencia.

Luisa nació el catorce de octubre de 1906 en Casilda; estaba casada con *Víctor Bürck*[277] y no tuvieron hijos; falleció el trece de abril de 1970. Su cuñado era *Germán Bürck*, quien estaba casado con *Salomé Arrascaeta*. A los *Bürck*, los recuerdo de Tanti; eran los dueños de la casa del fondo, al final de la calle, llamada "*Mi Sosiego*". También la recuerdo a *Salomé* amasando y armando ravioles de verdura en esa casa, en una mesa debajo de la parra; *mi Madre* dice que los hacía de alfalfa. Yo era muy chico, pero lo recuerdo nítidamente. Y recuerdo haber estado de vacaciones en Tanti cuando los *Bürck* –o al menos uno de ellos- vaciaron la casa para entregarla a sus nuevos dueños, hace por lo menos cuarenta años; si no más.

Respecto de *Salomé*, investigando un poco pude saber que el constructor de la Iglesia *Nuestra Señora del Rosario de Tanti*[278], fue *Juan Arrascaeta*, junto a su esposa *Remigia Bustos*, posibles antepasados de *Salomé*, quien era oriunda del pueblo de Tanti, según me dijo *Mamá*.

Como se dijo, *Luisa* falleció el trece de abril de 1970, el mismo año que su madre, *Mamá Zenobia*. Al igual que su hermana *Amelia*, tenía una belleza inigualable. Los restos de *Luisa*, están en el *Cementerio de Tanti*.

---

[277] Padrino de bautismo de Cristián González.

[278] El pueblo de *Tanti* nace allá por el veintitrés de marzo del año 1848, considerado fecha de fundación, cuando se bendijo la capilla (conjuntamente con el cementerio) que luego se convirtió en Iglesia, la cual lleva el nombre de la patrona de Tanti, *Nuestra Señora del Rosario*. Alrededor de esta construcción se fueron asentando los primeros habitantes. Don Juan Arrascaeta falleció el seis de agosto de 1886 y fue sepultado en el atrio de la capilla.

Pedro Martín nació el once de octubre de 1908; fue bautizado el diecinueve de julio de 1909, siendo sus padrinos sus abuelos *Pedro Terzi y Vicenta Ludueña.* Se casó con *Nélida* Tujage y tuvieron cuatro hijos. Hilda *Teresita* (*Tere o La Negra*), nacida en 1930, Isabel Zilda (*Monona*), nacida en 1933, Guido Pedro (*Pichungo*) nacido en 1935 y *Nelly* Marcelina Zenobia (1938). Salvo a *Pedro*, a todos ellos los conocí en Tanti y compartí muchísimos veranos. Ellos son los dueños de la casa "*Pycasumí*" que está frente a la casa "*Mamá Zenobia*".

Teresita (*la Negra o Tere*) estaba casada con *Enzo* Scarponi y tuvieron un hijo, *Enzito.* Ella había nacido el nueve de octubre de 1930 y falleció el dieciséis de enero de 2006.

Monona está casada con *Martín Alastra* y tuvieron dos hijos, *Sergio* (El *Cabezón*) y *Violeta.* Todos viven en Rosario.

Guido (*Pichungo*) estaba casado con *Irene* Sánchez (también oriunda de Tanti) y tuvieron dos hijos: *Gabriel* y *Silvana.* Esta última, se casó con su primo hermano *Sergio* Alastra, lo que causó gran conmoción y revuelo en la familia. *Silvana y Sergio* tuvieron a *Ailén*, *Facundo* y *Mauro* y en la actualidad son abuelos. Viven en Rosario.

Nelly está casada con *Luis* Zuin y tuvieron dos hijos: *Karen y Pablo. Karen* es la mamá de *Chiara Aliberti Zuin* y *Pablo* es el padre de *Camila*, *Gala y Jano.* Todos ellos viven en la Ciudad de Córdoba, a excepción de *Gala y Jano*, quienes viven con su madre en la Ciudad de San Luis.

Pedro falleció de cáncer de colon, el veinte de octubre de 1966, siete meses después que su hermana *Amelia.* La tía *Nélida* falleció en el año 2006, sobreviviendo cuarenta años a su marido.

Guido Terzi –mi *tatarabuelo*- llegó como inmigrante a la Argentina con un año de edad; se casó con Zenobia González (*Mamá Zenobia*) en la *Parroquia San Pedro Apóstol de Casilda*, el

doce de abril de 1902. De *Guido* solo sabemos, conforme me lo ha contado *Jordán Busso*, que era carpintero y que trabajó para el molinero alemán *Emilio Werner*[279] en el molino harinero que éste le compró en *Casilda* a su fundador, *Carlos Casado*. También trabajó allí su padre *Pedro*. Ahí las familias *Terzi* y *Werner* forjaron una amistad que duró toda la vida. Luego *Werner* se expandió, incorporó socios y estableció la importante cadena de "*Molinos Fénix*"[280]. Posteriormente, *Werner* se trasladó a Rosario y se hizo construir el llamado "*Palacio Negro*[281]", ubicado en la zona peatonal de la calle Córdoba, entre Paraguay y Corrientes. Según el relato de *Jordán*, cuando *Mamá Zenobia* quedó viuda, *Werner* le consiguió un trabajo de "*ama de llaves*" con la familia *Fuentes* –quienes eran amigos de los *Werner*, aseguraba *Jordán*-, dejando temporalmente a sus hijos al cuidado de su madre *Vicenta Ludueña*. Es allí donde *Mamá Zenobia* habría conocido a *Luis Terrarosa*, quien era amigo de *Fuentes*.

Guido Terzi falleció en Casilda, según el acta de matrimonio de su hija *Amelia* con *Américo Sonvico*, el seis de septiembre de 1910, con unos jóvenes 29 años de edad. Según *Violeta*, *Guido* "*murió al día siguiente de una cirugía de apendicitis, por lo que me imagino que se trató de una embolia post cirugía*".

Pietro* (*Pedro*) *Terzi –el padre de mi tatarabuelo *Guido*, -nacido aproximadamente en 1840-, junto a su esposa *Domenica (Dominga) Pelossi*, y sus hijos *Fortunata*, *Luigi*, *Gisela y Guido*, todos de nacionalidad *austríaca*, llegaron a la Argentina el

[279] Emilio Ricardo Werner aparece en Casilda en el *Censo de 1895*, tiene 35 años, es dueño de molino, está casado hace cuatro años con María Teresa (chilena) de 25 y tienen dos hijos: Federico Germán Roberto de 3 años y Emilio Carlos de 8 meses. En el frente de dicho libreto, el empadronador anotó: "Werner y Cia.", por lo que ha de ser su molino harinero, donde hay 25 personas.

[280] Empresa familiar que fue fundada en el año 1889 por Emilio Werner, dedicándose a la molienda del trigo para obtener harinas y sus derivados, convirtiéndose en pocos años en una red de establecimientos ubicados estratégicamente en el interior de la República. El primer molino adquirido estaba ubicado en la localidad de Casilda.

[281] Por el color de su mármol.

veintitrés de diciembre de 1882 en el barco "*Centro América*", proveniente de *Génova*[282] y se establecieron en Casilda, donde nacía la primigeniamente llamada "*Colonia Candelaria*" –luego Casilda-, tierra prometida para inmigrantes que traían sus sueños y sus manos dispuestas para trabajar y hacerse un futuro.

Ya establecidos en Casilda, *Pedro* y *Dominga* tuvieron al menos cuatro hijos más. *Isabel*, bautizada el primero de julio de 1883; el diez de agosto de 1884 nació *Elvira*, el tres de diciembre de 1885 nació *Benito* y el primero de febrero de 1887, nació *Umberto Pedro*; todos ellos bautizados en la *Iglesia de San Pedro Apóstol* de Villa Casilda. La partida de *Elvira* dice que es el quinto hijo, la de *Benito* dice sexto niño de la pareja y la de *Umberto Pedro* dice (5 niño). En orden de edad, los hijos de Pedro y Dominga, son: *Fortunata*, *Luigi*, *Gisela*, *Guido*, *Isabel*, *Elvira y Benito.*

El *Censo provincial de Santa Fe de 1887*, da cuenta de que viven en Villa Casilda *Pedro Terzi*, quien tiene 47 años, es pintor y lleva catorce años de casado con *Dominga Pelossi*[283] de 36 y madre de diez hijos[284]. Asimismo, figuran en dicho documento censal sus hijos: *Fortunata* de 13, *Luis* de 10, *Sezaria* de 9, *Guido* de 6, *Elvira* de 3 y *Pedro* de pocos meses. *Elvira* y *Pedro*, los últimos dos, argentinos y nacidos en la Provincia de Santa Fe. No hay rastros aquí de *Isabel* y *Benito*, probablemente fallecidos. Por último, el veintiuno de abril de 1889, es bautizada *Dusolina Juana Eugenia.* En el acta de dicho bautismo, *Pedro* tiene 49 y *Dominga* 38 años.

Dusolina Terzi, "*una Señora muy elegante y buena moza*" según me ha dicho *Violeta*, se casó dos veces. Su primer marido fue *Andrés Senovio Amarillo*, con quien contrajo enlace el doce de

---

[282] Dato obtenido de la página del *Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos* (www.cemla.com).

[283] La cédula censal dice que ella no sabe leer ni escribir.

[284] Parece improbable que hayan tenido diez hijos ya que tuvieron el sexto en 1885, dos años antes del censo; salvo partos múltiples que desconocemos al día de hoy.

marzo de 1906 en Casilda. La testigo de dicha acta es *Vicenta Ludueña*, de 44 años. *Dusolina y Andrés* fueron los padrinos de la Tía *Luisa* Terzi. Tuvieron a *Neris Vicenta Teófila* en 1907, quien fue bautizada el mismo día que *Luisa* Terzi; sus padrinos, sus abuelos *Pedro Terzi y Vicenta (Ludueña) González.* También tuvieron a *Italia Lilia* en 1908.

Luego, según me informó *Violeta*, se casó con *Pablo Coumeres.* El doce de enero de 1912, nace *Pedro*, hijo de *Pablo Pedro Coumedes y Dusolina Terzi*, lo que confirma la información que me aportó *Violeta. Pedro*, se casa el veintitrés de febrero de 1951 con *María del Carmen Rivero.*

Pude determinar el lugar de nacimiento de *Fortunata y Gisela*, venidas en el barco desde Europa: *Fortunata* nació en *Roveroto* y *Gisela* en *Pannone*, ambos lugares en el *Tirol austro – húngaro*, actual territorio de Italia desde 1918, en la región del Trentino y muy cercanos entre sí.

Fortunata Terzi, se casó en Casilda, el seis de abril de 1891, con el italiano *Luis Marcuzzi.* Es de dicha partida matrimonial que surge que Fortunata nació en *Roveroto*, en el Tirol austríaco. Ellos tuvieron por lo menos siete hijos. *Roberto Pedro* (siete de agosto de 1892), *María* (veintiocho de octubre de 1893), *Celestina* (veinte de agosto de 1896; sus padrinos son *Guido Terzi y Virginia M. de Terzi*), *Elisa Luisa* (diez de abril de 1898), *Rodolfo Santo* (treinta de julio de 1900), *Santo Luis* en 1905, *Constancia Elvira* (1906), *Ricardo Antonio* (1908), *Olga* (1909) y *Pedro Juan* en 1912.

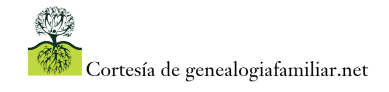
Gisela se casó en Casilda con el español *Manuel Espina*, el seis de junio de 1894. Del acta de este matrimonio, pude saber que era oriunda de *Pannone* –escrito *Panone* allí-, Austria. En el *Censo de 1895* aparece viviendo en Casilda, tiene 17 años, lleva un año de casada y tiene un hijo (*Anita*, quince de marzo de 1895, siendo sus padrinos sus abuelos *Pedro* y *Dominga*). El diez de abril de 1898 es bautizada *Juana Elisa.* Posteriormente, el

treinta de septiembre de 1904, es bautizada en la *Parroquia del Pilar* en Córdoba, la niña *Manuela*, siendo su madrina, *Cenobia de Tersi* (sic), nuestra conocida "*Mamá Zenobia*", esposa de *Guido* Terzi.

Luigi (*Luis*) estaba casado con la italiana *Virginia Moraglio*; ambos tuvieron a *Elvira Cayetana* en 1899 y a *Armando Dante* en 1900. Sus padrinos fueron sus abuelos *Pedro y Dominga*. En 1904 nace *María Clara*. El dieciocho de junio de 1907 tuvieron a *Ema Sara*, bautizada en la *Inmaculada Concepción de Rosario* en el año 1908, siendo sus padrinos sus tíos *Manuel Espina y Gisela Terzi*. En 1916 nació *Rogerio Pablo*.

Sin otros documentos con los cuales contrastar, será difícil saber verdaderamente la cantidad de hijos que tuvieron *Pedro y Dominga* y los nombres de ellos, ya que tanto en la información obrante en el "*CEMLA*", como en las partidas encontradas y los datos del censo de 1887, difiere la información existente en cuanto a cantidad de hijos y sus nombres.

Comencé estudiando a *Los Terzi* con muy pocos datos; apenas unos pocos nombres que con el correr de los días, se fueron multiplicando, gracias a los registros que obran en internet, y a la invaluable ayuda de *Jorge González y Jordán Busso*.



LOS GONZÁLEZ

Zenobia González/ *Guido Terzi* – ***Evaristo González/*** *Vicenta Ludueña (José Ludueña/ María López)* – ***Evaristo González/*** *Luisa Sola o Sala*

De todos los hijos que tuvieron *Evaristo y Vicenta*, el más "*caro*" a mi conocimiento y sentimiento, luego de *Zenobia* obviamente por ser mi ancestro directo, y aunque no lo conocí, es su hermano menor *Carmelo Vicente de las Mercedes* (El *Tío Vicente*), nacido en Casilda el primero de septiembre de 1894; quien se casó con *Italia María Lumina* en la *Parroquia de Santa Isabel y San Francisco Solano* de *Elortondo*, el veintiuno de mayo de 1921[285]. Ellos tuvieron dos hijos: *Irma* (Casilda, dos de octubre de 1923 - Rosario, veintiuno de mayo de 2011) y *Jorge Raúl*, nacido el diecinueve de enero de 1934. A estos dos últimos los traté toda la vida; en Tanti y en Rosario.

Jorge Raúl González nació el diecinueve de enero de 1934 en la estación ferroviaria "*Kilómetro 57*", en la Provincia de Córdoba, donde su padre trabajaba; apenas a 4 kilómetros del límite con la Provincia de Santa Fe. Dice *Jorge* que como el *Tío Vicente* no quería que él fuera cordobés, lo anotó en *Carmen*, Santa Fe. También cuenta que mi *Abuelo Pancho* –quien tenía nueve años y estaba allí cuando *Jorge* nació- decía que el día que *Jorge* nació, "*los pájaros caían muertos de los árboles, por el calor*".

Jorge se casó el veintiuno de mayo de 1959 con *María Delia Balario* (catorce de diciembre de 1935) y tuvieron tres hijos. Jorge (*Jorgito o Coco*), nacido el quince de octubre de 1962, *Alejandra* (diez de junio 1965) y Gustavo Ariel (*Cori*), nacido el quince de enero de 1967. *Jorgito* estaba casado con *Liliana*

---

[285] Al momento de contraer matrimonio, *Vicente* vivía en "*Carmen*".

Irusta y tuvieron dos hijos: *Jorge* Armando (seis de mayo de 1988) y María *Florencia* (siete de noviembre de 1991).

Por su parte *Cori*, está casado con *Alejandra* Inés Martín (dieciséis de agosto de 1967) y tienen tres hijos: *Macarena* Nair Alejandra (diecisiete de abril de 1996), *Esteban* Rodrigo (veinticuatro de diciembre de 1998) *y Sebastián* Gustavo (treinta de diciembre de 2003). Alejandra, "*La Alé*", quien fue una gran amiga y una excelente persona, jamás pudo recuperarse de una depresión post parto después de tener a su hijo *Federico* Guillermo Correa (catorce de febrero de 2004) y se quitó la vida en su casa de Rosario el diecinueve de noviembre de 2009. Por otra parte, *Jorgito* o "*Coco*", el hijo mayor de *Jorge y Delia*, falleció el cinco de diciembre de 2019.

Con *Jorge* y familia pasamos innumerables veranos en Tanti ya que ellos tenían la casa lindera a la nuestra, "*Cielito*". Esa casa se llama "*Mi Sueño*" y la vendieron en 1999 a un primo hermano de mi *Papá*, que jamás se la terminó de pagar al precio de venta acordado. La casa "*Cielito*" está construida en un terreno que el *Tío Vicente* le vendió a mi bisabuelo *Américo*.

Además, *Papá* estuvo destinado en *Fray Luis Beltrán*, veinte kilómetros al norte de Rosario, en los años 1988 y 1989[286], por lo que esos años fueron más que compartidos con ellos, cuando tenían la casa de la calle *Barra 1453*.

Jorge es otro de los mayores de nuestra familia (junto a *Violeta y Bocha*) y conoce al pie de la letra cada detalle de esta y otras ramas de la familia porque, además de haber conocido a muchos de mis ancestros y haber convivido con ellos, tiene una memoria prodigiosa. *Papá* lo cargaba a *Jorge* y le decía que es un "*eslabón perdido*" ya que dentro del árbol genealógico está a la

[286] Fue jefe del *Batallón de Arsenales 121 "San Lorenzo"*, antiguo "*Arsenal Regional del Litoral*" -creado en 1898-.

misma altura que mi bisabuela *Amelia*, su prima hermana. Y *Jorge* tiene ya 87 años y *Amelia* tendría 116[287].

Con *Jorge y Delia* hicimos, al menos hasta enero de 1993 que yo recuerde, registro que tengo en video, y con un grupo enorme de gente entre los que se encontraban, entre otros, *Tere y Nelly Terzi* y el inolvidable *Dr. Cavagnaro*, a quien habíamos apodado "*Jacques Cousteau*", la caminata a *Los Chorrillos* desde *Tanti* de cada verano. Salíamos muy temprano en la mañana e íbamos a campo traviesa por la montaña y el guía para eso era *Jorge*, quien conocía la montaña como la palma de su mano. Pasábamos el día allá, almorzábamos, nos bañábamos en el agua helada del enorme piletón al pie de la imponente cascada y luego volvíamos arrastrando nuestras almas, con un cansancio que duraba varios días. Apenas llegábamos al pueblo de regreso, copábamos el quiosco de *Lalo* que quedaba frente al cine (hoy funciona allí la Municipalidad de Tanti) y nos refrescábamos con una *Pritty* bien helada.

En el año 2019 adquirimos unos terrenos en *Villa Flor Serrana*, donde construimos una casa y desde la cual se ve el ingreso a los caminos de montaña que conducen a *Los Chorrillos.* El lugar es privado ahora y hay que pagar para ingresar; distinto a la libertad que vivimos allí hace más de 30 años.

La otra caminata que hacíamos con los primos y amigos cada verano, era hasta "*La Trompa del Elefante*", en Villa Flor Serrana. Hasta allí llegábamos siguiendo la ruta de acceso a la Villa y luego cruzábamos por una servidumbre de paso, a través de un campo, hasta llegar a la Trompa, que es un lugar soñado, sobre el *Río Los Chorrillos.*

Jorge es uno de los enormes corazones que tiene la familia. Extremadamente humilde, bondadoso y honrado, cualidades difíciles de encontrar en una sola persona. Ameno,

[287] La cuenta está hecha hoy, cinco de julio de 2021; el día que Amelia hubiera cumplido 116 años.

conversador, tremendamente conocedor de la historia de la familia, él siempre tiene una anécdota para contar. Maestro y director de escuela, habilísimo con sus manos, incansable trabajador; he visto muebles hechos por él que son bellísimos. Además, gran buscador de hongos en competencia con *Papá* y hacía un pan con chicharrones y pizzas caseras en el horno de barro de "*Mi Sueño*" que eran un manjar. También prepara en su casa de Rosario unos deliciosos pescados a la parrilla (bogas y sábalos del Río Paraná), los que cocina aderezados con una especie de salsa criolla y luego los sirve sobre papel de diario, el que hace las veces de plato y con el que luego se envuelven las sobras y se tira. Un verdadero manjar.

Delia, por su parte, es una gran cebadora de mate y hacía en Tanti una pasta casera amasada a mano que era una delicia. La recuerdo amasando en la mesa de madera y cortando los tallarines a cuchillo. Los sigue haciendo algunos domingos en su casa de Rosario, me cuenta *Cori*, para agasajar a sus visitas. *Jorge* prepara la salsa.

El catorce de agosto de este 2021, nos agasajaron en su casa de la calle Génova con esa pasta con salsa, digna de un primer premio en un concurso de comidas caseras.

Lo hermoso de aquellos veranos, era terminar de almorzar y cruzar a "*Mi Sueño*" a tomar pavas enteras de mate cebados por *Delia* en la galería de abajo y charlar horas y horas. Ellos siempre me dispensaron un cariño especial. Tanti, *sin ellos*, jamás volvió a ser el mismo. Es el día de hoy que voy a *Tanti* y los busco sin querer en la casa que fue de ellos toda la vida, hoy en manos de desconocidos.

Jorge y Delia, sus hijos y nietos y ahora dos bisnietos, *Jael* (seis de septiembre de 2015) y *Dilara* (veintidós de julio de 2020), hijos de *Florencia*, viven y vivieron toda la vida en *Rosario.*

De esta rama de la familia, nuestro antepasado directo es ***Zenobia González***, a quien todos conocimos como "*Mamá Zenobia*", nacida el diecisiete de agosto de 1885. Ella es la madre de *Amelia*, la abuela de *Pancho*, la bisabuela de *Papá* y mi tatarabuela; se casó con *Guido Terzi* en Casilda, Santa Fe, el doce de abril de 1902. De ese matrimonio nacieron, ahora que lo sabemos, seis hijos: *Clara Elvira*, *Marcelina*, *Amelia Hilda*, *Luisa Vicenta*, *Pedro Martín e Hilda Isabel.* De ellos se habla en el apartado anterior, "*Los Terzi*".

Mamá Zenobia quedó viuda de *Guido Terzi* el seis de septiembre del año 1910, apenas ocho años después de su casamiento, siendo muy joven y con seis hijos –aunque el desconocimiento familiar de *Clara Elvira*, me hace pensar que ésta falleció muy tempranamente-. Luego de la muerte de *Guido*, *Zenobia* tuvo una relación con *Luis David Terrarosa*, de la que nacieron dos hijos: Hipólito Juan (*Lito*) el doce de julio de 1918 y Ernesto Ángel (*el Tío Ale, por "el alemán"*) el veintiocho de diciembre de 1920. Sin embargo, *Lito y Ale* llevaban el apellido González, -según he sondeado en diversas fuentes familiares- debido a "la *oposición de la familia Terrarosa, que no la quería a Mamá Zenobia".*

No obstante, este argumento diría casi único que me fue brindado por las diversas fuentes consultadas, pienso que una persona de cincuenta años de edad, toma sus propias decisiones, a pesar del entorno familiar y especialmente respecto de sus hijos y la madre de éstos. Por ello, tanto *Nadir* –hija de *Lito*- como *Cristián*, el hijo mayor del *Tío Ale*, y yo mismo, nos encontramos avocados a tratar de saber todo lo concerniente a la relación de *Mamá Zenobia* con *Luis Terrarosa*, tratando de desentrañar fundamentalmente por qué *Lito y Ale* no llevan su apellido.

Luis David Terrarosa había nacido en *Rojas, Provincia de Buenos Aires*, el veintinueve de diciembre de 1861; era hijo de *Ángel* y de *María Calegari*, ambos italianos y ya fallecidos en el

año 1892, cuando se casa su hijo *Ángel* con *Juana Larriera*, en la *Catedral Nuestra Señora del Rosario.*

El *Censo de 1869*, ubica en Rojas, Provincia de Buenos Aires a su madre *María Calegari* de 50 años y sus hijos: *Emilia* de 6, *Luis* de 7, y *Juan Bautista* de 9; también a *Juan Terrarosa*, italiano de 20.

El *Censo de 1895*, ubica a *Luis* en Saladillo Sud (Población urbana), Rosario. Tiene 33 años, es soltero y estanciero. El empadronador es él mismo, obrando su firma en el libreto del censo.

Luis Terrarosa falleció en el año 1922. Tenía campos en *Firmat* y según *Nelly* Terzi (me dijo *Violeta*), *Luis y Zenobia* vivieron en Firmat hasta que éste murió. *Luis David Terrarosa* era veintitrés años mayor que *Mamá Zenobia.*

Respecto de los hijos de *Mamá Zenobia* con *Luis Terrarosa*: *Lito* estaba casado con *Aymará* Elena Leda Benetti Aprosio (nacida el veinticinco de enero de 1922) y tuvieron dos hijas: *Nadir y Cirene. Nadir,* nacida el diecinueve de agosto de 1952, quien vive en Rosario; separada y viuda de *Julio Jerónimo Lucchini* y tiene cuatro hijos: *Leisa, Inga, Lucas y Levi. Leisa* tuvo con *Emanuel Godoy* una hija llamada *Narayani Anna*, la nieta de *Nadir.*

Cirene nació el quince de noviembre de 1957; vive en Villa Gesell y está casada con *Pablo Horacio Domínguez.* Tienen dos hijas. *Iara y María. Iara* es la mamá de *Antu.*

El *Tío Lito* falleció el siete de agosto de 1971. Y *Aymará* el siete de agosto de 1983.

El *Tío Ale* se casó con María Ignacia "*Mirra*" Khal (siete de julio de 1931) en el año 1957 y tuvieron dos hijos, *Cristián* y *Ramiro. Cristián* Federico (primero de agosto de 1959) es arquitecto y vive en Rosario; es el padre de *Mailén* (catorce de

noviembre de 1990) e Ignacio (*Nacho*, veinticuatro de noviembre de 1993). *Ramiro* se quitó la vida en el mes de abril del año 2005.

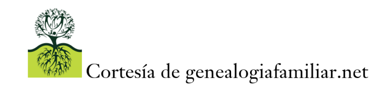
Cuando *Papá* fue jefe en *Fray Luis Beltrán* en los años 88 y 89, compartimos con ellos cuatro, numerosos e inolvidables momentos en su departamento de la *calle San Luis*; grandes comilonas y larguísimas sobremesas, rematadas con abundante helado de limón y champagne *Barón B* que el *Tío Ale* compraba para agasajar a su *ahijado Emilio.*

Papá era el ahijado de bautismo del *Tío Ale* y por aquellos años en Rosario fue el reencuentro de ambos, luego de muchos años sin verse, ni tener contacto. De hecho, creo que "*el Tío Ale*" leyó en el diario *La Capital* de Rosario que *Papá* había asumido como jefe en Fray Luis Beltrán en diciembre de 1987, y lo contactó.

Es por una afección pulmonar del *Tío Ale* que la familia llega a *Tanti*, seguramente por recomendación de alguien; eso me contó *Jorge González.* Ello habría sido cuando el *Tío Ale* tenía 17 o 18 años, esto es *1937 o 1938.* Las bondades del clima de *Tanti* fueron recomendadas para que "*el Ale*" recuperara su buena salud y allí lo llevó *Mamá Zenobia. Cristián González*, el hijo mayor del *Tío Ale*, me dijo que estuvieron un año.

Dice *Jorge* que primeramente se alojaron en la casa *Villa Angelita*, ubicada apenas terminada la bajada grande que se inicia en *Pycasumi* –yendo para el pueblo-, al lado de un terreno que tenía la *Negra Tere*, sobre la mano derecha del camino, pasando lo de *Don Prada* y frente al estacionamiento de la *Colonia de Vacaciones de los Camioneros.*

Luego se alojaron en la casa "*El Jacarandá*" que construyó don *Alfredo Gómez*, apenas 100 metros más allá, sobre la misma mano. Con posterioridad, iniciada la década de 1950, *Amelia* hizo construir las casas a las que ya se hiciera referencia.



Del *Tío Ale* y *Mamá Zenobia* en la casa Villa Angelita, hay agregadas dos fotografías al final de este libro.

El *Tío Ale* falleció el ocho de agosto de 2008 y *Mirra* en el mes de enero de 2017.

Según *Jordán* Busso, *Mamá Zenobia*[288] "*habría hecho confeccionar un árbol genealógico y en él habría referencia a un lazo indígena entre los choznos*". El mismo estaría depositado en la *Catedral de Rosario*; pero cuando *Jordán* fue a preguntar, nada le supieron decir. He de decir aquí, que esta información que me aportó *Jordán*, me ha alegrado tremendamente ya que, de tanta mezcla de sangres y nacionalidades que tengo (*alemanes, austríacos, italianos, españoles, franceses, nórdicos*) el llevar sangre autóctona de pobladores originarios de este país me ha hecho sentir *orgulloso*, pues me parece que eso nos da una atadura a estas tierras que muchos de los inmigrantes que poblaron ésta Patria, no la tienen[289].

Mamá Zenobia murió en Rosario, en el mes de octubre de 1970, a la edad de 85 años. Fuimos contemporáneos durante poco más de dos años, *tatarabuela y tataranieto*, cosa no muy común dada la diferencia generacional, aunque no sé si me conoció personalmente. Esto creo que se ha dado ya que, tanto *Mamá Zenobia*, como *Amelia*, mi abuelo *Pancho* y *mis padres* mismos, se casaron y tuvieron hijos siendo muy jóvenes, reduciendo sensiblemente la distancia normal entre cada generación. *Ellos, su amor y su juventud* se encargaron de reducir de ciento veinte[290] a ochenta y tres, los años que separaron nuestras cuatro generaciones.

[288] Ariane me ha dicho que "usaba una trenza larga y fumaba pipa".
[289] Se verán más adelante, además, en la familia Videla, ancestros guaraníes y diaguitas.
[290] Treinta años es lo que normalmente se toma como período para una generación. 30 por 4 es 120.

Evaristo y *Vicenta* tuvieron nueve hijos: *Juan*, *Susana*, *Zenobia*[291], *Luisa*, *Ricardo*, *Derlis*, *Evaristo*, *Carmelo Vicente de las Mercedes* y *Julia Pía*. *Jordán* hablaba de que podría haber una más, llamada *Ramona*, pero nada tengo a la fecha.

Los hermanos de *Zenobia*, fueron:

Juan, el mayor, nacido el diez de junio de 1882, se casó en Casilda, el dieciocho de marzo de 1911 con *Josefina Margarita Ida Marmiroli Grisendi* -aunque en esa acta tiene 26 años, lo que llevaría su nacimiento a 1885- y tuvieron tres hijos: *Esther*, *Vito y Amanda*.

Susana, nacida el once de agosto de 1883, se casó con *Ricardo Benegas* en Casilda el cuatro de enero de 1904 y tuvieron cuatro hijos: *Martín*, *Eugenio*, *Susana y Ricardo*. Falleció el nueve de mayo de 1937 en un hospital de Rosario, donde asistió a una operación del hígado. *Vicente* no pudo asistir a su velorio.

María *Luisa*, nacida el veintidós de marzo de 1887, se casó dos veces; con *Aristodemo Marmiroli* en el año 1903 en Casilda[292] y tuvieron en 1904 a *Armando* Primo Marmiroli. Luego con *Ángel Martín Carneglia* y tuvieron cuatro hijos: *Haydée* Argentina, *Felipe* Martín, *Alicia* Elida y *Blanca* Nieves. *Alicia* Elida Carneglia se casó con *Jordán Domingo* Busso y tuvieron dos hijos: *Alicia* Isabel y *Jordán* Ángel (veinticuatro de marzo de 1953). *Luisa* era la abuela de *Jordán*. Ella murió el veinticuatro de enero de 1968. Y *Alicia Elida* falleció en el año 2016.

A *Jordán* lo contacté en el año 2014, a partir de haberlo visto interactuando en una página de internet, como "*sobrino nieto*" de *Mamá Zenobia*. Personalmente lo conocí en febrero de 2017 en que lo fuimos a visitar con *Jorge y Cori González* a

---

[291] Aunque su acta de Bautismo dice que se llama "Cenovia".

[292] Ambos son los padrinos de bautismo de Marcelina Vicenta, nacida ese mismo año.

Casilda, donde vivía con *Marta.* Nos recibió con mucho afecto y nos hizo preparar un asado como para que coma un batallón. Al compartir ese día en su casa, sentimos como si nos hubiéramos conocido de toda la vida. Hoy, lamento enormemente no haberlo conocido antes.

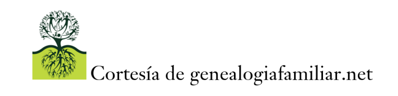
Jordán fue afectado por una enfermedad terminal que lo tuvo en cama por poco más de dos meses. En ese período, lo visité en dos oportunidades; en la primera, fuimos con *Jorge y Cori* a verlo a su casa; le entregué un ejemplar de la primera edición de este libro, el que recibió con mucha emoción y alegría. La segunda, fuimos con *Cori* a visitarlo al hospital de Casilda, donde estaba internado. Falleció en su casa de *Casilda* el viernes catorce de julio de 2017 y fue llevado al cementerio de *Sastre y Ortiz*, en la misma Provincia de Santa Fe, pueblo natal de su esposa *Marta Biotti.*

Ricardo nació el siete de febrero de 1890; se casó con *Dyolidia Figueredo* y tuvieron cinco hijos (*Nelly Ruth*, *Ada Alicia*, *Armeda Leticia*, *Rubén Gilfredo y Gladys Perla*). *Ricardo* era pintor y murió ahogado en el *Rio Carcarañá*, tratando de salvar a un amigo que cayó a su lecho, en el mes de enero del año 1937. *Ricardo* había ido con su familia a pasar el día domingo.

Derlis, nacido el diez de febrero de 1891 en Casilda. En mi familia, nadie sabía de su existencia. Su padrino de bautismo fue *Derlis Acosta.*

Evaristo (hijo), nació el trece de marzo de 1892 y se casó en Casilda el primero de enero de 1916, con *Emilia Miglierini*; el quince de diciembre de 1916, tuvieron un hijo llamado *Girardo Evaristo*, quién en el año 1951, se casó con *Elsa Raquel Zampolini.*

Carmelo *Vicente* de las Mercedes (el *Tío Vicente*), nacido en 1894 y casado con *Italia María Lumina*. Padres de *Irma y Jorge Raúl.* Fue jefe de la *Estación Juncal* del Ferrocarril Central



Argentino –luego Ferrocarril Nacional General Bartolomé Mitre-, en la Provincia de Santa Fe.

Julia Pía, la menor, nacida el cinco de mayo de 1898 y casada con el inglés *Henry Comber*, conocido en la familia como "*El Inglés*", quien trabajaba en la *West India Oil Company*[293]. Los testimonios que he podido recoger del "*inglés*", no lo pintan como una buena persona. Mi tío *Jorge González* relataba que cuando era chico, junto a su hermana *Irma*, visitaban a *Julia y Henry* y que ellos dos comían en la cocina y una comida distinta que la que comía *el inglés*, quien, además, trataba a su esposa *Julia*, bastante mal y despectivamente, como si la considerara inferior.

Evaristo González -Padre de *Zenobia*- nació en *San Nicolás de los Arroyos*, Provincia de Buenos Aires, según el acta de matrimonio con *Vicenta* de 1888, aunque en la planilla del *Censo de 1895*, su lugar de origen es *Entre Ríos*; se casó con *Vicenta Ludueña*, quien era oriunda de Rosario, en la *Iglesia de San Pedro Apóstol de Villa Casilda*, Provincia de Santa Fe, el veintitrés de julio de 1888. La partida de matrimonio dice que *Evaristo* es hijo de ***Evaristo González***[294] y *Luisa Sola o Sala* (no se entiende bien, aunque más pareciera ser *Sola*; tal vez Solá), soltero, de 27 de edad –nacido aproximadamente en 1861-, oriundo de *San Nicolás de los Arroyos.* En tanto *Vicenta* era natural "*del Rosario*", de 29 años de edad –nacida en 1859-, hija legítima de *José Ludueña* y *María López.* Según la planilla del

[293] Según me dijo Jorge González. Aunque Jordán Busso me dijo que trabajaba y tenía un alto cargo en los ferrocarriles. La West India Oil Company (luego convertida en Esso) se dedicaba al comercio de petróleo y subproductos y era de origen americano.

[294] Con *Jordán Busso* estuvimos tratando de confirmar un dato que él tenía, referido a que este *Evaristo*, habría luchado en la Guerra del Paraguay, junto a un grupo de guerreros héroes de San Nicolás de los Arroyos. El "*08 de enero de 1870 llega el Batallón de Guardias Nacionales San Nicolás, de regreso de la guerra del Paraguay, al mando del coronel Juan Lucio Somoza. Llegaban 120 hombres, de los casi 500 que habían partido en junio del año 1865. Desembarcados en el muelle de cabotaje, el pueblo les dio un extraordinario recibimiento en la hoy Plaza Mitre, después de casi cinco años de ausencia*". (http://museochervo.blogspot.com.ar/2010/01/llega-el-batallon.html).

Censo de 1895, se llevan 10 años de edad, porque *Evaristo* tiene 30 y *Vicenta*, 40.

Los testigos de ese matrimonio son *Francisco Troanes y Alberta Esquivel de Troanes*, a quienes encontramos en Casilda en el *Censo de 1895*. Él es español de 65 años y ella natural de Entre Ríos, de 50. Llevan 21 años de casados y han tenido 4 hijos.

Según la planilla del *Censo de 1895*, *Evaristo y Vicenta* viven en Casilda, a excepción de *Julia Pía*, quien nació posteriormente, en el año 1899. Según lo registra ese documento, llevaban trece años de casados y tenían ocho hijos, por lo que deduzco que en 1888 formalizaron una relación que venía por lo menos desde 1881 o 1882 y en el seno de la cual, nacieron todos sus hijos. Conforme los datos de dicha planilla, *Evaristo* tiene 30 años y *Vicenta* 40; entonces sus años de nacimiento en este caso serían 1865 y 1855, respectivamente. Allí mismo consta que *Evaristo* nació en Entre Ríos, a diferencia del acta de su matrimonio con *Vicenta*, que lo sitúa nacido en San Nicolás de los Arroyos.

Sobre *Evaristo*, *Jordán* me había dicho que él lo había encontrado en el *Censo de 1869* en *Gualeguay*, *Entre Ríos* –población urbana-. Efectivamente allí están *Luisa Salas*, casada, costurera, de 30 años y su hijo *Evaristo* (dice *Ebaristo)* de 8 -nacido aproximadamente en el año 1861-; ambos oriundos de Buenos Aires y censados junto a la estanciera *Sesilia* (sic) *Lauro*, de *San Nicolás*. Efectivamente la planilla indica eso y agrega el dato de que *Evaristo* es ilegítimo y es huérfano de padre. Y un dato curioso: el *número de orden 10* de la planilla, que corresponde a *Evaristo*, en la columna referida a las *condiciones especiales* de algunos empadronados, está junto a "*Inválidos en acción de guerra o por accidente en el trabajo*".

Recuerdo que *Jordán* me contaba que había buscado antecedentes (que finalmente ambos buscamos, sin éxito) sobre el padre de *Evaristo*, llamado también *Evaristo*, quien habría

peleado en la "*Guerra del Paraguay*"[295]. Lo que *Jordán* creía era que *Evaristo* padre, no había vuelto de la guerra; sobre ello pienso que la orfandad de *Evaristo* se pueda deber a su padre muerto en la guerra, como decía *Jordán*. Al respecto, *Jorge González* no tiene conocimiento de ello.

Evaristo González, quien según mi tío *Jorge González* era "*carrero*"[296], falleció en Casilda el doce de julio de 1898 –con jóvenes 37 años-, aunque en el acta de bautismo de *Julia Pía* en septiembre de 1899, figura que tiene 37 años de edad y no se hace referencia a que se encontrara fallecido; y su esposa *Vicenta Ludueña*, falleció en *Bahía Blanca* el día *tres de noviembre de 1935*, ya que vivía allí con su hija *Julia* y el inglés *Henry Comber*.

Según anotó *Vicente* en una libreta que conserva su hijo *Jorge* -y que he visto y fotografiado-, en ese momento se encontraban junto a *Vicenta*: *Julia*, *Zenobia y él mismo*, "*lejos de todos*". Al pie de esa anotación, hay una dirección en Bahía Blanca: *Viamonte 467*.

La fotografía[297] de *Vicenta* más reciente que tengo, es de 1934 y se encuentra agregada al final del libro. En ella se encuentra junto a sus nietos *Luisa Terzi y "el Ale" González*.

---

[295] La Guerra de la Triple Alianza o Guerra del Paraguay, fue el conflicto militar en el cual una coalición formada por el Imperio del Brasil, Uruguay, y la Argentina, luchó militarmente contra el Paraguay entre 1864 y 1870.

[296] Conductor de un vehículo (carro) tirado por caballos. Según la *RAE*, "hombre que guía el tiro de un carro". Según Jorge González, los viajes a Tucumán a donde él iba a buscar azúcar, demoraban cuatro meses de ida y cuatro meses de vuelta.

[297] Entonces Vicenta vivió por lo menos 74 o 75 años, si tenemos en cuenta que nació aproximadamente en 1859.

Aportes de Jordán Busso. Sus correos electrónicos[298]

Como ya dije, *Jordán* me aportó una gran cantidad de datos sobre las familias *González* y *Terzi.* Lo contacté a partir de haber visto su nombre en una página de internet de genealogía, emparentado con mi tatarabuela "*Mamá Zenobia*[299]".

El primer mensaje se lo mandé el cinco de agosto de 2014: "*Hola Jordán, te contacto porque vi en la página myheritage.es que administras una cuenta de la que surge Evaristo González Ludueña. Yo estoy investigando la genealogía de una de las tantas ramas de mi familia y una de mis tatarabuelas es Zenobia González, hija de Evaristo González y Vicenta Ludueña que eran de Casilda, Provincia de Santa Fe. Me interesaría estar en contacto con vos y saber qué info podemos intercambiar. Soy de Buenos Aires y tengo 46 años. Gracias*".

Me contactó de inmediato y seguimos en contacto desde el año 2014; lo conocí personalmente en su casa de *Casilda*, recién en febrero de 2017. Sus aportes han sido muy valiosos e importantes y han enriquecido enormemente este libro. Por ello mi eterno agradecimiento al *querido Jordán.*

Me permito transcribir a continuación, los mensajes de correo electrónico que me envió, en los tres años que estuvimos en contacto:

08/8/14. ¡Hola Marcelo! Me alegró mucho recibir tu mensaje y paso a contarte soy sobrino nieto de *Zenobia González*, y he conseguido los datos bastante completitos de sus hermanos, suegros, padres y abuelos, de algunos casos copias de actas y de otros podría procurarlos. *Según comentarios familiares, ella habría hecho confeccionar un árbol, y en él habría referencia a un*

---

[298] Enviados desde su cuenta jbusso@knett.com.ar

[299] Jordán era nieto de Luisa, quien era hermana de mi tatarabuela "Mamá Zenobia" González.

lazo indígena entre los choznos, no sé si alguna vez oíste algo sobre ello. Si algo de lo que tengo puede ser de utilidad, avísame y te lo mando como alguna otra info que surja, igualmente si tenés alguna otra, bienvenida sea. Espero sigamos en contacto, Yo en este momento vivo en Casilda: Catamarca 2245. Abrazos. *Jordán*. (P/D El último hermano de *Zenobia* se llamaba *Evaristo* (como su padre) y vivía en Vicente López).

11/8/2014. Hola Marcelo, buenísimas las fotos, aquí va una copia del acta de matrimonio de tu "*Abuela Zenobia*" sus padres eran *EVARISTO GONZÁLEZ, carrero, nacido en San Nicolás de los Arroyos (BA) en 1861,hijo de Evaristo y Luisa Sala o Sola, y fallecido el 12 de julio de 1898 en Casilda (SF) y VICENTA LUDUEÑA, nacida en Rosario (SF) en 1859, hija de José y María López y Fallecida en Bahía Blanca (BA), éstos se habían casado en Casilda el 23 de julio de 1888.Pese a que la mayoría de sus hijos habrían nacido en Casilda, no figuran en el padrón nominativo de la provincia de Santa Fe en el año 1887 y sí se encontraría censada una Vicenta Ludueña de edad aproximada en Colonia Bernstadt* (antiguo nombre de la ciudad de *Roldán* distante 30km de *Casilda*). Cuando pueda te mando más. Te dejo un abrazo y nuevamente gracias por las fotos. *Jordán*.

12/8/2014. ¡Hola! Según contaban en casa, *Vicenta era algo mayor que su marido, pero no sé cuánto, ahora bien yo tomo muy con pinzas el tema de las edades, ya que siempre varían entre una anotación y otra, máxime si tenemos en cuenta que las mujeres no tenían documentos y la mayoría de los hombres tampoco, sumado a un ritmo de vida en donde las fechas no eran muy importantes; con respecto a los hijos, no sería extraño que Evaristo no fuera el padre de los primeros, ya que se casan en 1888, y los primeros figuran como hijos naturales de Vicenta. Por otro lado, los censos en esa época no eran muy rigurosos, fíjate que ni en el nacional de 1869, ni en el provincial de 1887 figura ninguno de la familia*. Y hay casos de familias enteras censadas dos veces. En lo de *Familysearch* tampoco encontré datos de *Evaristo*, por lo que pienso en cualquier momento llegarme hasta *San Nicolás* y tratar de

averiguar algo allí. *Lo que sí encontré en el censo nacional de 1869 creo que en Gualeguay (ER) a Luisa Salas y su hijo Evaristo Salas, de una edad acorde y están junto a gente de San Nicolás*, voy a seguir en esa línea y si avanzo te cuento. Aquí van otras actitas. Un abrazo. *Jordán.*

25/8/2014. Hola Marcelo, me quedé con la espina y hoy me encarnicé con la compu y por fin, apareció "Mamá *Zenobia*". Te dejo un abrazo. *Jordán.*

1/9/2014. ¡Hola Marcelo! *te cuento que el comentario sobre el árbol que habría encargado "Mamá Zenobia" era que estaba depositado en la Catedral de Rosario, yo hace algunos años fui a averiguar, y me dijeron que no había nada*, aunque en realidad no me dieron mucha bolilla, en fin, en cualquier momento se puede volver a intentar. Con respecto a la *Iglesia de Casilda* lo había descartado, porque en la fecha que ella podría haberlo hecho, ya no quedaba nadie de la familia aquí. En el mail nombras a *Pedro* como su marido y ese era el suegro, su marido era *Guido Terzi.* Muchas gracias por las fotos, aquí van otras actitas, y espero que pronto puedas visitarme. Te dejo un abrazo, *Jordán.*

2/9/2014. Hola Marcelo, sí, el tema es toda una paradoja, *por un lado, muchas eran las criaturas que comenzaban llevando el apellido materno, a pesar de haber nacido en el seno de una familia, constituida, pero de hecho y que luego al formalizarse, recién tomaban el apellido paterno; por otro lado, si observas que mi abuela, anotada casi contemporáneamente con el casamiento, llevaba el nombre de las dos abuelas, muy usual en el primero que nacía dentro de un matrimonio*; habrá que seguir buscando. Comparto que no siempre se puede contar todo a todos; *años atrás hablando por Teléfono con Jorge Raúl González, me entero que mi abuela antes de estar con mi abuelo Ángel Carneglia, habría estado casada y tenido un hijo con Aristodemo Marmiroli*, me puse urgente a investigar y encontré toda la info, luego comentándole a una prima, ella misma me pidió que no le contara a otra prima de ambos, porque podría afectarle, lo que coincidí y ahí quedó. Pero ahora

buscando lo de "Mama Zenobia" me encontré con un segundo tío Marmiroli, y de todo esto nunca se había hablado en la familia; realmente esto cada vez es más atrapante. Habrá que seguir. Te dejo un abrazo. *Jordán.*

8/9/2014. Hola Marcelo, estuve repasando las actas y noté que, *en la planilla del censo de 1895, Vicenta figura con 13 años de casada, con lo cual quedan todos los hijos dentro del matrimonio, el cual puede haber sido de hecho y formalizado tiempo después, no te olvides que en ese entonces Casilda se estaba recién conformando y no habría muchas posibilidades administrativas*, en fin, seguimos. Un abrazo. *Jordán.*

19/9/2014. Hola Marcelo, aquí te paso copias de las actas de casamiento de *Vicente y Juan González*, y la de nacimiento de *Julia*, con lo que estarían todas las de nacimiento de los hermanos y las que no he podido conseguir son las de casamiento de *Ricardo* con *Dyolidia Figueredo*; y *Julia* con *Henry Comber*, si consigo algo más me comunico. Un abrazo. *Jordán.*

12/10/2014. ¡Hola Marcelo! Coincido, no quisiera que se corte el vínculo, y a medida que tenga informaciones o comentarios, te los paso, con lo que preguntas, *te cuento algo de lo que se comentaba en casa: Julia (la más chica de las hermanas) trabajaba en un hotel en Rosario y estaba de novia, pero no se llevaba muy bien con el novio y en una oportunidad, discutiendo con él por teléfono, fue escuchada por uno de los huéspedes, quien comentando que ella no merecía ese trato, le dijo que si llegaba a terminar con esa relación, él gustosamente estaría dispuesto a formalizar. ¡Qué tal! este Sr. era Henry Comber (o algo así) ingles con un alto cargo en Ferrocarriles que luego que se casaron, fue trasladado a Bahía Blanca, y ahí que Vicenta que había criado a varios de sus nietos, ya grande fue a vivir con ellos que no tuvieron hijos; allí es donde fallece, y según tengo entendido "Mamá Zenobia" habría traído sus restos a Rosario, que, aunque no figura, estarán con ella en el Cementerio de Disidentes.* El comentario de hoy fue tipo "novelita" pero me pareció lindo contártelo como lo hicieron conmigo. Te dejo un abrazo. *Jordán.*

25/10/2014. ¡Hola Marcelo! Muy bueno lo que me contas, y aquí te paso otros chimentos que rondaban en mi familia y *comienzo con algo de historia: Emilio Werner, molinero alemán, radicado en USA es enviado a Rosario para hacer reparaciones en un molino harinero de allí; al finalizar decide quedarse en Argentina, y alquila y reacondiciona un molino en la naciente Casilda, a su fundador Carlos Casado; allí entre otros contrata a un carpintero Austriaco (Pedro Terzi) y luego también a su hijo Guido (tengamos en cuenta que entonces los molinos era casi todo de madera y de ahí la importancia) las dos familias forjan una amistad que durará toda la vida. Al tiempo Werner incorpora socios, se expande y logra establecer la importante cadena de molinos Fénix, se traslada a Rosario donde se hace construir el Palacio Negro; cuento todo esto porque al quedar viuda Mamá Zenobia, Werner le consigue para que fuera como ama de llaves al Palacio Fuentes (¡que vecinitos!) dejando temporalmente sus hijos al cuidado de Vicenta. Allí conocería a Terrarosa, amigo muy vinculado a Fuentes, con el que reharía su vida y tendría 2 hijos, Hipólito y Ernesto. Al fallecer Terrarosa, tengo entendido que lo velaron en una habitación especial del palacio Fuentes. Otra data relacionada: Hipólito (Lito) habría sido impulsor de la biblioteca de la Facultad de Bioquímica y hoy ésta lleva su nombre. Su esposa Aymará Benetti Aprosio habría sido la primera mujer en cruzar a nado el Paraná a la altura del puerto de Rosario en el año 1936. Un lugar donde también vivió bastante Mamá Zenobia creo que fue en Almirante Brown 1742 de Rosario*, según contaban en casa *tenía un carácter muy especial, viajaba mucho, era muy fina e inquieta y siempre estaba en todos los detalles.* Es todo lo que recuerdo, espero te guste. Te dejo un abrazo. (P/D. según vi googleando hay una parte del *Palacio Fuentes* que se puede visitar e inclusive alquilan habitaciones.) Un abrazo. *Jordán.*

3/11/2014. ¡Hola Marcelo! Qué bueno que estés escribiendo un libro, que desde ya me anoto para recibirlo[300], con respecto a fotos que me preguntabas, no tengo ninguna, ni

[300] Se lo entregué personalmente en su casa de Casilda, el martes trece de junio de 2017.

de él, ni de ningún otro; fijate que paradoja, que a comienzos del 1900, mi abuelo era fotógrafo profesional, inclusive es probable que gracias a la fotografía se conocieran con mi abuela, pero nunca hubo ninguna en casa. *He recibido la grata sorpresa de un mail y luego una comunicación telefónica de Nadir González, que entre otras cosas me confirmó lo que yo calculaba con respecto al Terrarosa de las diligencias; en otro orden al Palacio Negro se lo llamaba así porque todo su frente era de mármol de ese color, y puede figurar como edificio Fénix. Me parece que está en la misma cuadra del palacio fuentes, por Santa Fe. Sobre el vínculo familiar: Evaristo y Vicenta tuvieron 9 o 10 hijos, entre ellos Zenobia y mi abuela Luisa que primero se había casado con Aristodemo Marmiroli y luego con Ángel Martín Carneglia que tuvieron 4 hijos Haydee, Blanca, Felipe y mi mamá Alicia que se casó con Jordán Busso tuvieron a mi hermana Alicia y a mí. La duda entre 9 o 10 hijos de Vicenta y Evaristo, es que me falta confirmar, pero podría haber una mayor llamada Ramona,* cuando tenga más te cuento. Te dejo un abrazo. *Jordán.*

11/11/2014. ¡Hola Marcelo! Gracias y que bueno lo de la partida de *Terrarosa*, sabes que yo suponía que podría tratarse de él, pero no lograba vincularlo concretamente, *en estos días tengo previsto entrevistarme con un historiador de Firmat y ver que puedo conseguir; hasta ahora sé que tenía una empresa de diligencias, que una calle de allí llevaría su nombre y que era muy amigo de Fuentes, a quien cedió o vendió una estancia. Con respecto a "Mamá Zenobia" tengo entendido que cuando enviudó, habría dejado sus hijos al cuidado de Vicenta, y a través de su vinculación con Werner, va a trabajar de ama de llaves de Fuentes (es razonable lo que decís y que sea en una casa previa al Palacio) y allí habría conocido a Terrarosa, yo también tenía eso de que la familia no la quería, tal es así que al fallecer él, Zenobia pone abogados para conseguir que sus hijos (Lito y Ernesto) llevaran su apellido, cosa que no logra, pero que sí participan de alguna manera en la herencia, con lo que podían estudiar y pasar el resto de su vida decorosamente, allí ella compra la casa de la calle Brown.* Del resto de la familia *Terzi*, trataré de averiguar algo; estamos en contacto. Te dejo un abrazo. *Jordán.*

15/11/2014. ¡Hola Marcelo! Te felicito, veo que lo has tomado con tuti; te diré *yo a estos los tenía como muy posibles, pero es como que me falta un enganche concreto, lo mismo con la coincidencia de Gualeguay en el censo del 69, para mí también las dudas van más por el lado de Vicenta* y hay que tener en cuenta que lo que está en *Familysearch* muchas veces es sólo la parte que se digitalizó, pero que puede haber más en los microfilms de los centros de los *Mormones*; yo por ahora ando un poco trabado, esta semana es probable que vaya a Firmat por lo de *Terrarosa* como te había comentado y voy a ver si hago una corrida después hasta *San Nicolás* que hace mucho tengo programada y siempre postergada; debo agradecer a tu entusiasmo que me ha dado un nuevo envión y retomar esto que lo tenía pausado. Te dejo un abrazo. *Jordán.*

20/11/2014. ¡Hola Marcelo! Sí *a mí también me resulta raro, pero de ahí a que fuera hijo de otro no creo puesto que después siguen teniendo otros hijos juntos, es cierto que también un nombre (bastante inusual) sea el mismo del padrino es al menos sugestivo, como también siempre se nombra para estos casos a alguien muy allegado y en su honor su hijo lleve el mismo nombre; otra posibilidad es que al ser carrero debería viajar en forma frecuente y los viajes en esa forma lo tenían mucho tiempo fuera de la localidad y al presentarse Vicenta sola lo anotaran así*, en fin siempre se abre un abanico de interrogantes (lo que lo hace más interesante) Tengo que averiguar cuando, pero *Derlis debe haber fallecido muy pequeño, ya que en la familia nunca se lo nombraba, es más, mi Madre no tenía conocimiento de él. Hay una posibilidad de otra hija de Vicenta de nombre Ramona que seria 5 o 6 años mayor que el resto, que habría tenido un hijo y que falleció muy joven*, pero todavía no lo tengo muy claro; seguimos en contacto. Un abrazo. *Jordán.*

2/12/2014. ¡Hola Marcelo! Perdona la demora, pero no estaba en casa y quería ver la copia en papel, porque en la compu al agrandarla me quedaba muy borroso, y *si bien el bautismo es en 1899, en la data del nacimiento, me parece que dijera 05 de mayo del año próximo pasado, y si fuera así nos lleva a 1898 y ahí tendríamos*

vivo aun a Evaristo, revísalo vos a ver qué te parece, mi vista no es muy buena y podría no ser así, espero tu comentario. Abrazo. *Jordán.*

24/12/2014. ¡Hola Marcelo! Si bien soy agnóstico, entiendo que estas fiestas son la oportunidad ideal para desear felicidad y buenaventura a todos los afectos y *en especial a la familia, y en nuestro caso esa familia que viniendo de tan lejos en el tiempo, nos está acercando en la búsqueda.* Que pases felices fiestas junto a los tuyos; chin chin. *Jordán.*

8/1/2015. ¡Hola Marcelo! *Buenísimo el trabajo que estás haciendo, realmente me conmovió y eso que lo leí apenas dos veces porque ando medio complicado de tiempo, pero voy a seguir haciéndolo y ya que tu generosidad me lo permite, ni bien pueda, te acerco algún comentario. Dale para adelante que vas fenómeno.* Un abrazo. *Jordán.*

14/11/2016. ¡Bravo Marcelo! ¡Felicitaciones! Espero que puedas venir al fin, ¡abrazos! Jordán. ¡Hola Marc! Si todavía estamos en *Casilda* (vamos y venimos) y vamos a estar bastante aun, la dirección es Catamarca 2245. Te espero y deseo que sea pronto. Te dejo un abrazo. *Jordán.*

24/12/2016. Hola Marcelo, soy *Marta* la Sra. de *Jordán*, él no podía escribir ahora aunque intentó comunicarse por el celu y le daba como apagado, hace desde el sábado que está internado por una seguidilla de problemas si bien no muy graves pero sí dolorosos; ahora le han permitido venir a casa, pero el lunes debe regresar para operarse de vesícula, estimamos que en una semana estaría repuesto, así que a partir de allí los esperamos con los brazos abiertos; *Jordán tiene mucha ilusión de recibirlos y poder conocerse personalmente, quisiera que vinieran con bastante tiempo para poder contarse tantas cosas que los unen*, esperemos que todo salga bien. Muchos Besos y que pasen ¡MUY FELICES FIESTAS! *Marta y Jordán.*

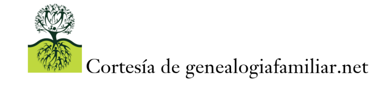
7/2/2017. Marcelo, felizmente ya estoy saliendo, pero te cuento que esta vez que tenía que ser una pavada, se complicó y recién ahora estoy medianamente bien; así que, a partir de ahora, *te espero para cuando quieras y puedas, esta es tu casa y va a ser una verdadera satisfacción conocerte personalmente y poder "trenzarnos" en una larga "conversada" y si se da que podes venir con el primo de Rosario, más todavía*. Te dejo un abrazo, y espero que vengas pronto. *Jordán.*

9/2/2017. ¡Buenísimo! Los espero y que sea pronto. Abrazos. *Jordán.*

15/2/2017. Marcelo, Siiiiii!!!!! *Ya los estamos esperando*, la casa está en Catamarca 2245 (entre 1° de Mayo y España) ¡que llegue pronto el sábado! Abrazos. *Jordán.*

Finalmente, el sábado *veinticinco de febrero de 2017*, se concretó en su casa de *Casilda*, el esperado encuentro; me fui muy temprano para Rosario a la casa de *Jorge y Delia* y de allí nos fuimos a Casilda, donde llegamos antes del mediodía con *Jorge*, su hijo *Cori* y *Federico*, el hijo de mi prima *Alejandra*. Nos recibieron con mucho cariño y afecto *Jordán y su esposa, Marta Biotti*, en su casa de la calle Catamarca. Pasamos un día maravilloso "*trenzados en una larga conversada*", como quería *Jordán.*

Al final de este libro hay una fotografía de ese inolvidable día.



CAPÍTULO SEGUNDO

Línea "Paterno – Materna" (PM)

Emilio Francisco Sonvico - Dorina Rusca/ *Francisco Américo Sonvico –* ***Emilio Rusca (Domingo Rusca/*** *Teresa Fessia) / Rosa Pierina Vicario (Esteban Vicario/ Teresa Battaglia)*

LOS RUSCA[301]

Mi Abuela ***Dorina Rusca*** (*Doris* para nosotros*; Dora* para *Jorge y Delia*) nació en General Gutiérrez, *Mendoza*, el tres de junio de 1921, aunque según ella siempre dijo, había sido anotada en esa fecha, pero su nacimiento se había producido el veintitrés de mayo de ese mismo año[302]. La libreta de matrimonio de *los Nonos* dice que ella fue anotada en Villa Maipú. *Papá* dice en sus documentos escritos que la *Abuela Doris* nació en las *Bodegas Ausonia*[303], donde el *Nono Emilio* era enólogo. Se casó en 1944 con Francisco Américo Sonvico (el *Abuelo Pancho*) y tuvieron cuatro hijos; entre ellos a *Emilio Francisco*, mi *Padre*.

La *Abuela Doris* hacía en *Tanti* los *higos en almíbar* como jamás nadie pudo ni podrá volver a hacer; los revolvía con un palo de higuera, pelado y con el mango curvo que aún se

---

[301] Este capítulo está escrito con algunas investigaciones de Papá, obrantes en su carpeta color azul.

[302] La Abuela Doris nunca decía su edad. Ella decía que solo había cumplido hasta cuarenta y que su cuenta paró allí. Cada año, seguía cumpliendo cuarenta años y los festejaba el veintitrés de mayo, que era el día en que ella decía que había nacido.

[303] De Carlos Abonna, situada en San Rafael, Mendoza.

conserva en "*Cielito*"[304]. Esas son cosas de "*la mano*", como se dice; nada de recetas ni secretos, solo "*mano*"; y para eso, *la Abuela* la tenía; sus mediciones eran "*a ojo*" y jamás faltaba o sobraba algo. El año en que ella falleció, crease o no, la higuera que estaba en el último patio de la casa de Tanti, se secó. Jamás se sentaba a la mesa si había otros doce comensales ya que para ella el número trece, era el de la mala suerte. Tejía con una velocidad inigualable a pesar de que tenía manos y dedos grandes; y te hacía un asado "*a la Doris*" –como le llamamos nosotros- con el cual en treinta minutos estabas comiendo desde que iniciaba el fuego.

La recuerdo en *Tanti*, siendo niño, meciendo en su cuna de la casa de abajo, a mi hermano *Nacho*, probablemente alguna noche en la que mis padres habían salido y ella nos estaba cuidando. Recuerdo que le cantaba una canción de cuna que decía "*la cuna de mi hijo se mece sola, como en el campo verde las amapolas*", la cual, investigando un poco he podido saber que se llama "*Canción de Cuna"* y es de *Gabriela Mistral.*

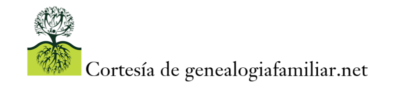
Los hermanos de la Abuela *Doris* fueron: *Ada Rosa* (1911), *Ida* (1917), *Remo Dante* (1919) y la más chica, *Ana* (1927), llamada familiarmente "*Delta*". Además, nacido el once de mayo de 1914 y fallecido en 1916, tuvieron al primer *Remo*, bautizado en la *Iglesia San José* de Rosario. Por ese entonces *los Nonos*, vivían en Montevideo 671 y los padrinos de *Rema* fueron *Emilio Pagliano y Teresa Rusca.*

Ada Rosa Rusca, nacida el ocho de noviembre de 1911, se casó con Domingo Brusa y tuvieron dos hijos: *Juan Carlos*, soltero –a quien de grande le apareció una hija, contaba *Papá*- y María de las Mercedes (*Bámbola*).

Remo Dante, el *tío Dante*, se casó con *Clelia Boguete* y tuvieron tres hijas. *Adriana, Graciela y Olga.*

---

[304] Agregué una foto al final del libro.



Ida, fallecida de meningitis el cuatro de marzo de 1917.

El primer *Remo*, nacido el once de mayo de 1914 y fallecido de *"peste"* el ocho de abril de 1916.

Ana (llamada familiarmente *Delta*), nacida el primero de junio de 1927, se casó con *Roberto Gómez* y tuvieron tres hijos: *Rosalba*, *Viviana y María del Rosario.*

La *Abuela Doris* falleció en Buenos Aires, el dieciocho de enero de 2010 en su cama del departamento de la calle *Zapiola 2066* del Barrio de Belgrano. Tenía cáncer. Descansa con el *Abuelo Pancho* en el *Panteón de Gendarmería Nacional* del *Cementerio de la Chacarita.*

Emilio Rusca (el *"Nono" Emilio*, mi bisabuelo), había nacido en *Vallegioliti di Villamiroglio*, *Provincia de Alessandria*, *Región del Piamonte*, *Italia*, el seis de enero de 1885 y *Rosa Pierina Vicario* (La *"Nona"*), nació en *Villamiroglio*, Italia, el primero de abril de 1888; ambos eran *piamonteses*; se casaron en Rosario, Santa Fe, el veintisiete de agosto de 1910. Ellos fueron los padres de mi *Abuela Doris.*

Mi madre cuenta lo que contaba *Papá*; que los *Nonos* se conocieron en el barco que los trajo desde Europa. Que el *Nono Emilio* vivía en Rosario, y la *Nona* en Casilda. Entonces, una vez el *Nono Emilio* se fue a caballo desde Rosario hasta Casilda[305] a buscar a la *Nona*, ya que ella se iba a casar con otro hombre. Así la rescató, estuvieron juntos y luego se casaron.

El *Nono Emilio* tenía siete hermanos: *Luisa*, *Ana*, *Antonio (*familiarmente llamado *Tunoto*, de quien hallé una fotografía que agregué al final del libro*)*, *Dorina*, *Licia*, *Elsa* y uno cuyo nombre desconocemos[306].

---

[305] Son casi cincuenta y un kilómetros de distancia.

[306] Yo creo que ni siquiera mi Abuela Doris sabía el nombre de ese tío suyo.

Sobre *Luisa*, he hallado en los registros de Rosario, tres actas de bautismo de niños cuyos padres son *Luisa Rusca y Alejandro Pagliano*: *Domingo Antonio* (1893), *Carlos Francisco Nicolás* (1902, casado en 1941 con *Inés Magdalena Sovico*) *y Teresa Alejandrina Ángela* (1905). En ese año 1905, *Luisa* tenía 30 años; es decir, habría nacido en 1875. En 1897 hay un bautismo de *Teresa Albina María Pallano*, hija de *Alejandro Pallano y Luisa Rusca;* datos coincidentes, pero han escrito mal el apellido *Pagliano.*

Ana (nacida en Italia antes de 1877, pues tiene 3 años más que su hermano *Tunoto*), quien trabajaba en el *Palace Hotel* del *Tío Tunoto* en La Cumbre, Córdoba, y cosía muy bien –la Abuela *Doris* aprendió con ella y cosían todas las tardes, dice *Papá*-; se casó con *Francisco Brusa* y tuvieron tres hijos: *Américo Dante Umberto*, nacido en 1910 –su padrino, el *Nono Emilio*; se casó en 1959, en Cruz del Eje, con *María Rosa Calderón*-, *Dante* era padrino de la *Abuela Doris* y hermano de leche[307] de *Ada Rusca*; Antonio Domingo (llamado familiarmente *Dominguito*), nacido en 1907 y bautizado en 1912 en la Iglesia Santa Rosa de Lima de Rosario; sus padrinos *Antonio* Rusca de 32 años y *Dorina* Rusca de 22. *Dominguito* se casó el diecinueve de marzo de 1945 con *Carmen Álvarez*, en la Iglesia Catedral de Rosario-; por último, *Francisca.*

Antonio (*Tunoto*), quien se casó con *Frida* a los 60 años de edad; era naturalista, dueño del *Palace Hotel* de La Cumbre, Córdoba. En su vejez dilapidó parte de su fortuna viajando por Europa con una jovencita. De *Tunoto*, encontré una tarjeta migratoria de ingreso a Brasil del año 1949; es nacido el seis de abril de 1877 en Alessandria, Italia, casado, comerciante y reside en La Cumbre. Hay una fotografía suya al final del libro.

---

[307] Dato apuntado de la carpeta de Papá. Se consideraban hermanos de leche a aquellas personas que, sin haber nacido de la misma madre, eran amamantados por la misma mujer.

Dorina, (nacida aproximadamente en 1890) vino ya siendo *partera* de Italia; se casó con *Juan Borgo* de la sociedad de Santa Fe, quien era un *cretino* según los registros de *Papá*; le descubrieron otra mujer y dos hijas. Encontré a *Licia Marta Borgo Testi*, nacida en Grazzano, Alessandria, el ocho de octubre de 1915. Sus padres son *Pericle Gioivanni y Dorina Rusc*a; se dedica a quehaceres domésticos y vive en Humberto Iº 3064 de Santa Fe. Firma como *Licia M Borgo de Testi*. También a *Elsa Enriqueta Borgo*, nacida en Maipú (imagino que Mendoza, por la historia de los Rusca) el veintinueve de septiembre de 1922; es soltera y vive en Paraguay 533 de Rosario.

En los registros del CEMLA, hay una *Dorina Rusca* de 48 años (nacida aproximadamente en 1878) que ingresa en el barco *Giulio Césare* que viene de Génova, el catorce de noviembre de 1926. Es nacida en *Alessandría*, Italia; casada y rentista. Junto a ella ingresa *Teresa Rusca* de 17, sastre.

Licia, de quien desconocemos otros datos a los que podamos referirnos.

Elsa, casada con *Patrón Costas* según los registros de *Papá*, quien era un *nadador* conocido. Existe una *Elsa Patrón Costa*, casada con *Marcos Alsina* y padres de *María del Socorro Alsina* –nacida en Salta en 1944-, pero no he hallado a la fecha, el vínculo familiar.

Por último, un hermano del *Nono* cuyo nombre no conocemos y solo sabemos de su hija *Teresa* Rusca, quien se casó con un señor de apellido *Pagliano*, dueño del *Hotel Italia de Rosario*, quien se llamaba *Albino*, ahora lo sabemos; hermano de *Alejandro*, dueño del *Hotel y Restaurante Pagliano*, también de Rosario. *Teresa* murió por la práctica de un aborto. Nació en el año 1901 y murió en Rosario de Santa Fe. *Teresa Rusca y Emilio Pagliano*, ambos argentinos de 14 y 24 años, respectivamente, fueron los padrinos en el año 1915, del primer *Remo*, hermano de la *Abuela Doris*.

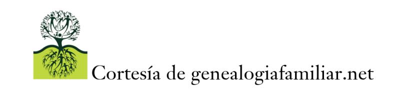
Respecto de *Albino Pagliano*, hay tres actas de nacimiento de Rosario, donde él es el padre y *Dorina Fessia* es la madre. Los niños son: *Ida María* (1897) *Florentina Emilia* (1899) y *Gabriela Albina Mafalda* (1905). Recordemos que *Fessia*, es el apellido de la madre del *Nono Emilio*.

En relación al *Hotel Italia* de *Albino Pagliano* (nacido en *Villamiroglio* –el pueblo de los *Nonos*- en 1863), al que se hace referencia en el párrafo anterior, surge de la página de internet de la Universidad Nacional de Rosario que "*El Grand Hotel Italia, inaugurado en 1886, fue durante muchos años uno de los importantes de Argentina y el más prestigioso de nuestra ciudad. En sus comienzos sólo tenía dos pisos. El tercero se agregó entre los años 1900 y 1930, cuando todavía en la calle Maipú los autos transitaban hacia el sur. El edificio se encuadra dentro del período arquitectónico del Eclecticismo-Academicismo y fue proyectado por el Ingeniero Civil Ítalo Meliga. A fines del Siglo XIX su propietario era el comerciante italiano Albino Pagliano, radicado en Rosario en 1888, también dueño del Hotel Savoy. Muchos son los artistas de la época que intervinieron en su interior, donde encontramos ornamentos y figuras realizadas por Domingo Fontana y Luis Levoni, cerámicos y vitrales de Salvador Buxadera, pinturas y decoraciones de Giuseppe Carmignani, y también las puertas originales de cedro cuyos marcos tienen importantes terminaciones talladas y cristales biselados.*". El mismo se encuentra ubicado en la calle Maipú 1065 de la ciudad de Rosario.

Respecto del *Palace Hotel* de la Cumbre, obra en internet, en la página del mismo hotel[308] que *"En 1928 es vendido a la firma Rusca y Gallo, propietarios del Palace Hotel de Rosario, quienes se dieron a la tarea de remodelar el edificio tarea que se inicia el 28 de abril de 1929 y se extiende por un año"*.

En Rosario, el *Nono Emilio* tenía un hotel llamado "*Alto Piemonte*", ubicado en la esquina de las calles *Jujuy y*

[308] www.palacehotellacumbre.com



Wheelwright. Respecto de éste hotel, obra en un blog de internet llamado "*Rosario y su Zona*" que *"Otros alojamientos, en cambio, exhibían mucho menores tensiones, pero una clientela igualmente garantizada, como los miles de chacareros, provincianos, viajantes, etcétera, que llegaban del interior y descendían en la estación Rosario Central del Ferrocarril Central Argentino o en Súnchales, como en el caso del "Hotel Alto Piemonte", en la esquina de Jujuy y Wheelwright, cuya construcción en la punta de esa especie de cuña que era la manzana que lo contenía fue, durante algunas décadas posteriores, una escenografía entrañable del antiguo Barrio de los Ingleses".*

Dos tarjetas de propaganda del Hotel que obran en mi poder, dicen: "*Hotel Comedor Bar "Alto Piemonte" de Rosa de Rusca – Jujuy 1402 teléfono 20729 Rosario*". Y la otra: "*Restaurant Alto "Piemonte" de Emilio Rusca – Comodidades Para Familias y Hombres Solos – Precios Módicos – Calle Jujuy 1403 esq. Corrientes – Rosario –Frente a la Estación Central – Teléfono 20729*". En el reverso de ambas tarjetas, obran listadas "*de norte a sur*" y "*de este a oeste*", las calles de Rosario[309]. Además, una copia de una tarjeta que también tengo, tiene los mismos datos que la segunda detallada, pero agrega: "*Piezas Amuebladas para Familias y Hombres solos – Vinos y Licores Extranjeros y del País*".

En el Anuario "*Kraft, Gran Guía General del Comercio, Industria, Agricultura, Ganadería, Profesionales y Elemento Oficial de la República Argentina – Edición1942 – Tomo III*", página 1171, relativa a Rosario, se lista "*Rusca, Emilio, hotel y restaurant, Jujuy 1402*". También aparece en la página 1227, junto a *Antonio Rusca* y su *Palace Hotel,* en Córdoba 1398.

El *Nono Emilio Rusca,* el menor de los hermanos, nació, como ya se dijo, en *Vallegioliti de Villamiroglio, Alessandria, Italia.* Se casó con *La Nona Rosa Pierina Vicario* en Rosario; vino con

[309] Ahora que lo pienso, tal vez Gerardo tuvo en su poder esa tarjeta, ya que recuerdo que él listaba de memoria las calles de Rosario, tal cual están en esa tarjeta.

15 años de edad a la Argentina con la *tía Neta* y volvió a hacer el servicio militar a Italia.

Este dato del párrafo anterior, que pasé por alto hasta el día de hoy[310], me abre una reflexión que antes no había hecho. Si el *Nono* vino a la Argentina con 15 años, entonces hay dos viajes suyos a estas tierras. El primero en 1900 "con la "*tía Neta*", a sus 15 años, como dice *Papá* en sus documentos escritos. De la *tía Neta*, no poseo otro dato.

Luego se fue a hacer el servicio militar a Italia. Si lo hizo a los 21 años –como *Francesco Sonvico*-, se fue en 1906 y regresó en 1909, luego de 3 años allí, también como *Francesco Sonvico*, pues sabemos que el servicio militar se hacía durante tres años. Entonces, pudo conocer a la *Nona* en el barco que lo trajo en 1900, o pudo haberlo hecho en el año 1909, al regreso de su servicio militar. Eso solo lo sabremos, cuando tengamos las fechas de sus ingresos al país.

Por su parte, la *Nona Rosa Pierina Vicario* era la menor de cinco hermanos; ellos eran *Ángela, Luis, Antonia y Juan.*

Ángela (*Anyuleta*), quedó en Italia. *Luis* fue soldado alpino. Cuando regresó de la guerra, la esposa tenía un hijo "*de la guerra*". *Antonia* (*Antoneta*) también se quedó en Italia. Tenía dos hijos varones. Venía la guerra y le pidió a *Ada Rusca* –entiendo que se refiere a la hermana mayor de la abuela *Doris*- que la trajera a la Argentina. La tía no lo hizo y los dos varones murieron.

El último, *Juan Vicario*, se casó en *Nuestra Señora del Rosario* el siete de noviembre de 1903 con la rosarina *Josefa Cecarelli*. Tenía 22 años (nacido aproximadamente en 1881) y era italiano; el testigo de su casamiento fue *José Battaglia*, italiano de 22. Recordemos que la madre de *Juan*, era *Battaglia*, por lo que *José*, el testigo de la boda, es seguramente un pariente

[310] Lunes quince de junio de 2020.

suyo. *Juan* se radicó en *Moldes, Santa Fe*, donde está toda la descendencia, según dice *Papá*.

El *Nono Emilio* falleció en Rosario el diecinueve de abril de 1945, de un derrame cerebral, a los 60 años de edad. La *Nona* murió en Villa Carlos Paz, Provincia de Córdoba, en el mes de julio del año 1974, a los 86 años.

Recuerdo el evento de la muerte de *la Nona* porque estábamos en Tanti de vacaciones de invierno. Mi hermano *Nacho* tenía apenas 3 meses de edad. La velaron en una casa de sepelios que quedaba sobre el *Boulevard Sarmiento*, casi esquina *9 de Julio*, de mano izquierda, a cuatro cuadras del famoso *Reloj Cu–Cú*, en Villa Carlos Paz, Córdoba. Recuerdo, además, a pesar de mis seis años de edad, que con el chofer de mi *Abuelo Pancho* -quien estaba destinado en esa época en la Región Noroeste de Gendarmería Nacional- de apellido *Ibarra*, almorzamos todos los chicos unos ravioles, en un restaurante que quedaba frente a la casa velatoria, cruzando la calle.

Los padres del *Nono Emilio* y la *Nona Pierina* eran, respectivamente, ***Domingo Rusca*** y *Teresa Fessia* y *Esteban Vicario* y (*María*) *Teresa Battaglia* –mis tatarabuelos-; todos italianos y hasta los cuales he llegado por ahora en la investigación genealógica. Sus nombres los tengo porque se encuentran plasmados en la libreta de matrimonio de los *Nonos* del año 1910 y cuya fotografía se encuentra agregada al final de este libro. Ambas familias provienen de la misma zona, el *Piamonte* italiano –una de las veinte regiones que conforman la República Italiana, cuya capital es la ciudad de *Turín*-, lugar en el que me tendré que concentrar en el futuro para obtener más datos de ellos y así ahondar en la historia de esta rama familiar.

Sin haber podido conectar los datos con esta rama familiar, encontré en el Censo de la Ciudad de Buenos Aires de 1855 a un *Domingo Rusca* de 30 años, oriundo de Milán, con 7 meses de residencia en el país y dependiente. Vive en la calle Representantes 116 y 118, casa de un piso y azotea, junto a su

hermano *Andrés* de 29, con 6 años de residencia y *comerciante por menor*. En verdad hay muchos *Rusca* en la Argentina en el Siglo XIX; aunque solo sabemos de *los Nonos* que vinieron en el barco antes de 1910, que es el año en que se casaron en Rosario. No hay que descartar que sean parientes, aunque sea lejanos, que emigraron hacia estas tierras, con anterioridad, y de cuyas experiencias podrían haber abrevado los *Nonos* para venir a estas latitudes, por las historias de esos otros Rusca.

El Instituto de Heráldica de Roma en su "*Dossier 3404*", ha dicho que el apellido *Rusca* pertenece a una "*Antigua e ilustre familia gibelina originaria de Como, atestiguada ya en el siglo XII. También con el nombre Rusconi, que más tarde se convirtió en uno de los "mejores" en el ducado de Milán. En el territorio suizo de hoy, donde desde el siglo XIII la familia está presente en diferentes lugares, las líneas de Locarno, Bellinzona, Bironico (ahora Monteceneri) y Mendrisio, eran más prominentes, mientras que, al norte de los Alpes, la familia Rusca pertenecía al patriciado de Lucerna, desde 1661.*

En general, el apellido Rusca perteneció a notarios importantes, artistas y clérigos, así como influyentes exponentes políticos que trabajan bajo diferentes gobiernos. El fundador de la familia fue Ruggero, ciudadano y cónsul de la justicia de Como (principios del siglo XIII) y jefe de los gibelinos de Como, que más tarde tomó el nombre de "parte Ruscona". En cualquier caso, los Rusca ya eran poderosos en el área de Como desde principios del siglo XII. Lamberto Rusca era cónsul y un ilustre capitán de la República de Como, en el año 1121".

El *Arco del Triunfo* de París, erigido para celebrar los triunfos militares de *Napoleón Bonaparte*, tiene inmortalizados en el interior de sus arcos, los apellidos de quienes colaboraron con quien fuera *Emperador* de los franceses, en las gestas que el monumento rememora. *Rusca* es uno de tantos apellidos allí perpetuados, dato que registré personalmente en el mes de febrero de 2012.

CAPÍTULO TERCERO

Línea "Materno – Paterna" (MP)

María Victoria Vidal*/ Emilio Francisco Sonvico –* ***Homero Eduardo Vidal****/ María Victoria Videla –* ***Generoso Vidal****/ Fortunata Tipaldi –* ***Juan Vidal Castro****/ María Martínez –* ***Francisco Vidal Fascia****/ María Castro Cordero y María Martínez Carballo*

LOS VIDAL

María Victoria Vidal de Sonvico (*Mamá o La Mamma*, mi madre) nació en la ciudad de Buenos Aires *el siete de diciembre de 1948*. Se casó con *Emilio* Francisco Sonvico (*Papá*) en Bella Vista, el diez de julio de 1965[311] y tuvieron cinco hijos, ya referidos anteriormente en el apartado correspondiente a "*Los Sonvico*". Ella tiene dos hermanos: María Angélica (*Queca*) y *Miguel Eduardo*.

María Angélica Vidal (*Queca*), nació en Buenos Aires el once de noviembre de 1951. Se casó con *Raúl* Agustín Sack (*Rulo*), nacido el veintinueve de enero de 1947[312], el diecisiete de marzo de 1973. *Raúl* era hijo de *Adán Sack*, nacido en Entre Ríos

[311] Se casaron en el Registro Civil de Bella Vista, que quedaba frente a la Estación del Ferrocarril San Martín, hoy convertido en el garaje de una casa, en la esquina de 20 de Junio y Moine. Y por Iglesia, se casaron en la del Colegio Jesús María, también de Bella Vista, donde Mamá había estudiado.

[312] Según me dijo Queca, la madrina de Bautismo de Raúl fue María de las Nieves Zemborain Videla Dorna, quien fue tataranieta de José Zenón Videla, a quien veremos en el próximo capítulo, como Bisabuelo de mi Abuelo Adolfo.

el veintidós de diciembre de 1918 y de *Lucia Marino* (*Doña Lucía*), nacida en Zamora, España, el tres de marzo de 1912.

Queca y Raúl tuvieron cinco hijos: *Sebastián* Raúl (cuatro de diciembre de 1973), *Gonzalo* Agustín (quince de febrero de 1975), *Santiago*[313] Adán (veinticinco de julio de 1978), María Eugenia (*Menga*), nacida el quince de junio de 1979 y María de la Paz (*Mapa*), nacida el treinta y uno de julio de 1981.

Sebastián, casado con Adriana *Virginia* Rabinovich (dieciséis de noviembre de 1976); tuvieron a *Joaquín* Emiliano (treinta y uno de mayo de 2004) y *Celeste* Guadalupe (veinticinco de septiembre de 2006). *Gonzalo* se casó en segundas nupcias con *Anna* Muñoz Campaña (veintitrés de junio de 1984) y tuvieron en 2015 a su hija *Maya* y el siete de junio de 2018 nació *Pau*. *Santiago* está casado con *Macarena* Perusset Veras (veinticinco de octubre de 1978), y tuvieron a *Jerónimo* el veintidós de octubre de 2013. *Menga* se casó con *Ezequiel* Mariano Scarfone (seis de septiembre de 1977) y tuvieron a *Lucía* el ocho de agosto de 2013 y a *Agustina* el veinticuatro de mayo de 2016. Por último, *Mapa* se casó con *Federico* Damián Rago (catorce de junio de 1985), y tuvieron a *Santiago* Rafael el dieciséis de septiembre de 2013.

A *Don Adán* lo recuerdo de haberlo visto en el almacén que tenían en la calle *Cucha Cucha* y al menos una vez, en el departamento de Lugano. Tenía las manos peludas como un hombre lobo y era inmensamente alto[314]. Usaba Bastón y caminaba con cierta dificultad. De *Doña Lucía* recuerdo perfectamente su marcado acento español, aunque ella falleció

[313] Me ha contado Ariane que Santiago y Pedro Sonvico –ambos son primos hermanos míos, aunque sin parentesco sanguíneo entre sí-, quienes nacieron el mismo día, dispararon una competencia entre Doris y Beba por ver cuál de las dos tenía primero el octavo nieto, ya que ambas tenían 7. Por suerte, me dijo Ariane, nacieron el mismo día "*para tranquilidad de todos y alegría inmensa de ambas abuelas*".

[314] Ese es el recuerdo que tengo, su enorme altura; obviamente sobredimensionado ello porque yo era chico.

más contemporáneamente, por lo que ese recuerdo es más reciente.

Tengo un nítido recuerdo del día en que se casaron por iglesia *Queca y Raúl.* Yo sentado en la casa de la calle Morón, en lo que era el garaje y entrada a la casa, en los escaloncitos que iban al dormitorio de la *Abuela Tuna.* Recuerdo a *Queca* vestida de novia en ese ambiente, tal vez saliendo para la iglesia. Yo tenía 5 años.

Recuerdo también que cuando tenían la casa de *Tucumán y Coster* en Bella Vista, muchas veces me quedaba a dormir allí, de niño. La mañana del veinticuatro de marzo de 1976 amanecí en esa casa; lo recuerdo perfectamente. Incluso cuando en 1988 estuve en el Colegio Militar y la familia estaba en Fray Luis Beltrán, varias veces me quedé allí los fines de semana.

De la infancia recuerdo una carta de *Queca* escrita a nosotros que vivíamos en Bahía Blanca, diciendo que cuando fuéramos a Buenos Aires "*Marcelo queda a dormir en casa*". También recuerdo una foto tomada con una vieja máquina *Polaroid*[315] en la que estaba mi prima *Mapa* de bebé, en el año 1981 o 1982, en la que habían escrito con birome o marcador: "*Un recuerdo para mi futuro Padrino Marcelo*". Creo que por circunstancias de no haber podido viajar a Buenos Aires por la *Guerra de Malvinas* que recién comenzaba, no pude ser el padrino[316].

Raúl era *ingeniero industrial.* Fue durante muchos años Vicedecano, director del Departamento de Ingeniería Industrial y profesor de Economía y Economía General de la *Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Buenos Aires.* Un profesional muy destacado y una gran persona; sencillo, humilde, muy trabajador y emprendedor. Tocaba muy bien el

[315] Cámara que tomaba fotografías instantáneas, que se revelaban en el momento.
[316] Hay una carta de la Abuela Beba del veinte de abril de 1982 que dice: "*ayer bautizaron a María de la Paz, estuvo muy lindo y sentíamos mucho que no haya sido Marcelo el padrino*".

acordeón y era un anfitrión de lujo que trataba a sus invitados como verdaderos jefes de estado. *Raúl* te hacía sentir que eras la persona más importante del mundo cuando te recibía en su casa, cuando te hablaba o cuando te estrujaba con uno de sus abrazos. Tuve la dicha de hablar mucho con él. Fue muy cariñoso siempre con nosotros cuatro.

En el mes de enero de 2017 se le manifestó una enfermedad terminal en el sistema linfático. Cuando volvimos de vacaciones hacia finales de ese mes, lo visité y lo seguí haciendo mientras pude, porque era un placer charlar con él. La última visita la hicimos con *Marcos* el domingo catorce de mayo. Estaba convaleciente, pero a pesar de ello de buen humor y semblante, como siempre. *Marcos* cursaba el último año del secundario[317] y se aprestaba a elegir una carrera universitaria para comenzar a estudiar en 2018. En su lista, primero estaba *Ingeniería Industrial* –carrera que inició en el año 2018, en la *Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Haedo*–.

Raúl estaba muy contento y orgulloso con ello y trataba de convencer a *Marcos* de que era la mejor carrera para él. Se hizo en un anotador una "*ayuda memoria*" para no olvidarse de nada y estuvo una hora dándole una clase magistral sobre "*por qué la ingeniería industrial es la mejor carrera que puedas elegir*". En esas dos carillas escritas por *Raúl*, que ahora *Marcos* atesora en lo más profundo de su corazón, le dejó como legado sus consejos de *docente y tío abuelo*: "*NO OLVIDAR. Secreto del Éxito. – NO FALTAR. – Tener todo el seguimiento de la materia. – Sentarse adelante. – Participar. – Formar equipos de estudio del colegio secundario, del barrio, juntándose en la Facultad antes de clases, etc…*".

El martes dieciséis de mayo de 2017 me entregaron en la imprenta, la primera edición de este libro. Al día siguiente, le envié una fotografía de la caja con los libros por el *Messenger de Facebook* y le prometí llevarle uno cuando pudiera; me contestó:

[317] Mayo de 2017.

Felicitaciones Marcelo!!!!! Es una foto soñada!!! Tenés una constancia a prueba de balas!! Un gran abrazo y déjame que te admire!!!. Esa noche lo internaron ya que comenzó a sentirse mal. El viernes diecinueve por la mañana, lo visité en el hospital, pero ya estaba inconsciente.

Raúl falleció en el Hospital Alemán de Buenos Aires, el sábado veinte de mayo de 2017, a los 70 años. *Él* es otro de los enormes corazones de esta familia, a quien voy a extrañar mucho. Hay una hermosa fotografía al final de este libro que lo pinta tal cual hay que recordarlo: sonriendo. Siempre sonriendo.

Miguel Eduardo Vidal nació en Buenos Aires el *quince de febrero de 1960*. Trabajó en la *Petroquímica General Mosconi*, en la empresa de telefonía móvil *CTI* (luego devenida en Claro), en la *SIGEN* y actualmente lo hace en la *Oficina Anticorrupción*. Vive en un departamento en Céspedes y Cabildo, en el Barrio de *Belgrano*. Es soltero y no tuvo hijos.

El hijo mayor de *Genaro y Tuna* fue mi Abuelo **Homero *Eduardo* Vidal**, nacido en *Bragado* el catorce de febrero de 1922 a las 4 de la mañana. El *Abuelo Eduardo*, como lo llamábamos nosotros, *Papi* como lo llamaban o recuerdan sus hijos y *Homero* como lo llamaban su madre *Tuna* y su hermano *Tete*.

El *Abuelo Eduardo* tuvo un hermano menor llamado Héctor Mario (*Tete*), casado con Estela Bonini (*Betty*), no habiendo tenido ellos descendencia. *Tete* se quitó la vida en el año 1990.

Eduardo se casó con *María Victoria Videla*, mi *Abuela Beba*, en Buenos Aires, el primero de junio de 1946; el festejo de dicho casamiento se hizo en la *Confitería Las Violetas*[318] ubicada en la esquina de la Avenida Rivadavia y Medrano de la Ciudad de Buenos Aires. Los abuelos tuvieron tres hijos: María Victoria

---

[318] Fundada el 21 de septiembre de 1884.

(*Mamá*), nacida el siete de diciembre de 1948, María Angélica (*Queca*) y *Miguel* Eduardo.

El *Abuelo* había sido Cadete en el *Colegio Militar de la Nación* y no pudo egresar como Subteniente con la *Promoción 71*, debido a que tuvo un accidente montando a caballo y se tuvo que ir de baja. No obstante, siguió siempre ligado a su promoción. Tuvo varios empleos y el que más recuerdo fue el último, cuando trabajó en la *Asociación de Fabricantes Argentinos de Coca Cola* hasta que se jubiló[319]. De este empleo recuerdo que nos hacía mandar o nosotros íbamos a una distribuidora a buscar, cajones de gaseosa *Coca–Cola*. Además, cuando había promociones en las que se necesitaba juntar tapitas para obtener premios, él nos traía las bolsas llenas de tapitas sin usar. También recuerdo, al menos de cuando vivimos en Lugano, donde teníamos teléfono 602-1692, que todas las mañanas llamaba a *Mamá* muy temprano, cuando llegaba a la oficina. *Mamá* envolvía el teléfono con la manta de planchar para no despertar a los más chicos.

El *Abuelo Eduardo* era de Racing y un verdadero "*as*" trozando el pollo; lo recuerdo manejando magistralmente las tijeras; yo me quedaba observándolo siempre medio embobado cuando lo hacía, como si se tratara de la final de *Wimbledon*. Su gran especialidad eran los sándwiches llamados "*Homeritos*", que eran de pan de molde tipo *lactal*, con el borde recortado, muy húmedos y creo de jamón, queso, lechuga y tomate, aunque seguramente los hacía de distintos tipos; los domingos, cuando íbamos a almorzar a su casa, preparaba unas picadas monumentales; a mí me gustaban especialmente las sardinas *Nereida* en salsa de tomate.

Cuando se iba al centro en tren a las reuniones de la Promoción 71 del Colegio Militar –a las que siguió asistiendo

[319] En una carta fechada el veinte de abril de 1985 escribe "*pasado mañana jueves 22 cobro el primer mes de jubilación*".

hasta el final de sus días-[320], siempre volvía con regalos para todos sus nietos. Incluso cuando vivimos en Bahía Blanca, me pagó por lo menos dos veces los pasajes para ir a Buenos Aires. Y cuando vivíamos en Buenos Aires, al menos me pagó una vez los pasajes para viajar a Bahía Blanca en el año 1984. Era muy generoso; igual que su madre, la *Abuela Tuna*.

Al igual que el locutor *Héctor Larrea*, era oriundo de *Bragado*; entonces, si algo pasaba en el país o en el mundo, "*en Bragado*" había pasado algo mucho peor o más grande. Su muletilla para pedirte que le trajeras algo cuando él estaba sentado en su lugar central de la mesa con casi todo a su alcance, era decir "*un chico cualquiera*" que me pueda alcanzar tal cosa; ahí sabías que el abuelo te hablaba, entonces había que responder a su pedido. Y si viajábamos y quería hacer una competencia para ver quién "*no*" veía algo primero que los otros porque si lo hacía perdía, decía que el que lo hacía era "*un curqueto*". Esto lo recuerdo una vez llegando a Carlos Paz y siendo yo el "*curqueto*" que había visto primero que todos, el Lago San Roque.

A raíz de este recuerdo de "*curqueto*", investigando un poco, llegué a saber que "La palabra *Curqueto*, usada como un epíteto, era empleada en un sketch del programa humorístico titulado "*Telecómicos*" (de Aldo Cammarota), allá por principios de los años 70".

Por las noches se quedaba dormido sentado en la mesa[321] y mirando la televisión. Alguna que otra vez quemaba los manteles de hule con su cigarrillo –fumaba *43/70 largos*-. "*Eduardo anda a dormir*", lo mandaba la Abuela *Beba*. "*Mmm*", respondía él y volvía a dormirse; así hasta que la discusión pasaba a mayores, entonces finalmente se iba a dormir.

[320] En la misma carta referida en la nota anterior, dice: "*Los miércoles a las 14 horas nos reunimos los compañeros de promoción en la sala de situación de la Petroquímica Gral. Mosconi*".
[321] De su casa de Sourdeaux 1446 de Bella Vista. Teléfono 666-4007.

Recuerdo que roncaba mucho. Una vez *Miguel* lo grabó mientras dormía una siesta y luego le pasó el audio porque él negaba sus ronquidos. Me acuerdo cómo se enojó; pero a los cinco minutos ya estaba de buen humor nuevamente. Escuchaba a *Julio Sosa*; de allí mi gusto por el *Varón del Tango*.

El *Abuelo Eduardo* era un ser maravilloso y bueno. Lo disfruté hasta mis 17 años y lamento profundamente que se haya ido tan joven con sus 63 años, ya que tranquilamente podría haber vivido veinte años más. Pero, aunque resulte doloroso, el cigarrillo te cobra las cuentas, siempre.

El *Abuelo Eduardo* falleció el viernes catorce de junio de 1985 a las cinco y cuarenta y cinco de la mañana[322]. Ese día no fuimos al colegio y recuerdo el llanto de *Mamá* entrando a casa esa mañana. Creo que la muerte del *Abuelo Eduardo* fue un enorme cimbronazo que tuvo la familia ya que no había muerto recientemente un ser querido tan cercano, tan cotidiano y tan importante como él.

Mi bisabuelo **Generoso Vidal** (a quien recordamos como el *Abuelo Genaro*) nació en *Cabana*, *La Coruña*, *España*, el veintitrés de junio de 1893 a las 2 de la tarde; se casó en *Bragado* el trece de abril de 1921 con Fortuna María Natalia Tipaldi (la *Abuela Tuna*), nacida en esa misma localidad, el veintisiete de julio de 1899 a las 9 y 30 de la mañana.

Genaro tenía dos hermanas: *Ramona* y *Rosario*. Llegó a la Argentina con 18 años de edad, el dos de diciembre de 1911 en el barco "*Asturias*", proveniente del puerto de *Villagarcía*, España, según los registros del *Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos*. El mismo día y en el mismo barco, llegaron a Buenos Aires *Eugenio Vidal* de 45 años, viudo y labrador y *Gumersinda Vidal*, de 15 años, soltera y de profesión: "*doméstica*".

---

[322] Esa tarde, el Ministro de Economía Juan Vital Sourrouille, anunció el llamado "*Plan Austral*", uno de los tantos planes económicos frustrados, que causaron el quiebre económico de este país.

Generoso se había hecho ciudadano argentino mediante resolución judicial del día ocho de marzo de 1917, del Juez Federal de la Capital Doctor *Escobar*, Secretaría del Doctor *Gómez Molina*. Su carta de ciudadanía dice que era *soltero, empleado, que sabía leer y escribir, de 1,76 metros de estatura, cutis blanco, cabello castaño claro, barba y bigote afeitado*. Fue enrolado en el Distrito Militar n° 4, el diecisiete de noviembre de 1917.

Fue *empleado ferroviario* en la época en que los ferrocarriles eran ingleses. Fue *jefe de la Estación Mechita*[323], en el Partido de Bragado, perteneciente al *Ferrocarril Nacional Domingo Faustino Sarmiento* con cabecera en *Plaza Once de Septiembre*, a 199 kilómetros de distancia de la Ciudad de Buenos Aires.

Por su parte, mi bisabuela *Fortuna María Natalia Tipaldi (Tuna)* era hija de *Manuel Julián* Tipaldi, hijo de *José* Tipaldi y *Catalina* Molla y de *Fortunata* Alonso, hija de *Manuel* Alonso y *Eulogia* Caro; tenía cuatro hermanos. José (*Pepe*), *Manuel* Jacinto, Eulogia Josefa (*Ego*) y *Catalina* María Leocadia. *Pepe* era abogado y estaba casado con *Dominga* Quiroga[324]; sin hijos y según dice *Mamá*, antiguo dueño de las tierras donde hoy se encuentra la Estación Experimental del *INTA San Pedro*, sobre la *Autopista 9*, camino a Rosario, sobre la mano izquierda.

La *Abuela Tuna*, esposa de *Genaro*, vivía en la calle *Morón 3546* de la ciudad de Buenos Aires; su número de teléfono era *69-2531*[325]. Muchas veces mientras fui chico me quedé a dormir con ella allí. Me encantaba estar con la *Abuela*[326]. Me preparaba el *chuño*, que era un postre que consistía en una crema hecha con maicena, leche y azúcar verdaderamente exquisito. Jamás volví a probar un postre tan rico como ese. Ese es uno de los sabores de

[323] Debe su nombre a Mercedes, nieta del entonces presidente de la Nación Manuel Quintana, quien "donó" las tierras para el pueblo en 1904.

[324] Sobrina nieta del caudillo Juan *Facundo Quiroga*, el "Tigre de los Llanos".

[325] Este número lo recuerdo de memoria, a pesar de que yo tenía ocho años la última vez que estuve en esa casa.

[326] Quien en verdad era mi bisabuela.

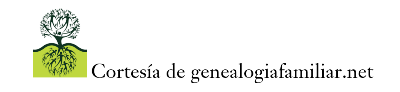
mi infancia, junto con el que experimento ahora cuando saboreo los chocolates de crema catalana que me manda mi hermano *Nacho* desde Barcelona, y que compra en *Montserrat*; ese sabor me traslada en el acto a la casa de la *Abuela Tuna*.

Disfrutaba mucho pasar los días con ella. Íbamos a hacer compras a un supermercado que quedaba en la Avenida Avellaneda, y siempre me compraba algo. De regreso a su casa, pasábamos por una agencia de *Prode*[327] donde me regalaban las pilas de boletas aún sin uso para hacer dibujos en su dorso que estaba en blanco. Era, al igual que su hijo *Eduardo*, una persona muy generosa. Siempre nos compraba algo; o ropa o juguetes. Nunca nos recibía en su casa o nos visitaba con sus manos vacías. Recuerdo a la *Abuela* guardando sus pañuelos en la manga y nebulizándose con un pequeño aparato que llevaba en su bolsillo, el cual consistía en un tubo de vidrio con una pera que ella apretaba y ponía el tubo en su boca para aspirar un medicamento. *Mamá* dice que también lo usaba, aunque estuviera vacío.

El treinta y uno de diciembre de 1976, *Papá* volvió de Europa, de su viaje de egreso con la *Escuela Superior Técnica*. Esa noche fue la reunión de fin de año de la familia en lo de *Queca y Raúl*, en su anterior casa de la calle *Tucumán y Coster* de Bella Vista. Recuerdo ello perfectamente. Promediando la noche, *Papá* me dio para que le llevara, ya que él sabía lo que significaba para mí la *Abuela Tuna*, una cadenita con una medalla que le había traído de regalo de Europa, imagino que del *Vaticano*. La Abuela ya estaba acostada en la habitación del medio, en la cama de la derecha. La fui a ver, a media luz, creo que la desperté y le di el regalo que *Papá* le había traído. Yo tenía 8 años. Fue la última vez que la vi. Falleció el ocho de enero de 1977, mientras nosotros veraneábamos en Tanti. Sus restos descansan en el cementerio de *Bragado*.

---

[327] Pronósticos Deportivos; un juego de azar basado en resultados futbolísticos, en el que había que acertar 13 resultados para ganar el premio mayor.



El *Abuelo Genaro* era hijo de ***Juan Vidal Castro*** *(*mi tatarabuelo, natural de *Cataredo, España*, casado, labrador, de 30 años de edad al nacer *Generoso* –o sea nacido en 1863- *y con* cédula personal de novena clase número 4, provista por *José Otero, Agente Recaudador)* y de *María Martínez (*natural de *San Clemente de Pazos*, labradora y de 30 años de edad*)*. Los padres de *Juan* fueron ***Francisco Vidal Fascia*** y *María Castro Cordero* por parte de su padre, y *María Martínez Carballo*, oriunda *de dicho de Pazos*, soltera, por parte de su madre.

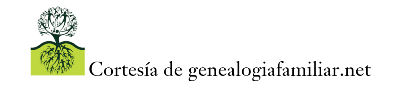
En el *Anuario Kraft*, de 1942 ya mencionado, en el pueblo de *Carlos María Naón*, figura *Belarmino Vidal* como titular de un establecimiento de ganadería. A *Belarmino* lo escuché nombrar toda la vida, pero no sé cuál es la relación con nosotros.

LOS CARO

Fortuna María Natalia Tipaldi (Tuna) – Fortunata Alonso – ***Eulogia Caro/ Carpio Caro – José Mariano Caro/*** *Petrona Romualda Lucero*

Eulogia Caro era la madre de mi tatarabuela *Fortunata Alonso y* abuela de mi *(bis)Abuela Tuna*, quien fuera bautizada el veintiuno de septiembre de 1843 en la Iglesia *Nuestra Señora de la Piedad* de Buenos Aires (sus padrinos, *José del Carmen Guerra* e *Ilena Rivero*); era hija de ***José Mariano Caro*** y *Petrona Romualda Lucero*.

José y Petrona también fueron padres de: *José Policarpo Caro*, más conocido como *Carpio Caro*, nacido el veinticinco de enero de 1822, quien fue bautizado en la Parroquia de *San José*



de Flores con tres días de edad (sus padrinos: *Diego Muñoz* y *Analía Bruera*); En 1834 tuvieron a *María Valeria Caro Lucero* y la bautizaron en la iglesia de *San Vicente*. También lo fueron de *Nemesia*, bautizada el veinticinco de febrero de 1840, en la Iglesia de *San José de Flores*. Fueron sus padrinos: *Gregorio Cornejo y Justa Pastora Frías.*

Carpio Caro

Yo recordaba de mi infancia y juventud, haber escuchado en las conversaciones familiares, el nombre de *Carpio Caro*. No recuerdo quién lo mencionó, ni cuándo; pero es evidente que hay recuerdos que quedan en pausa, hasta que son traídos al presente por el ejercicio de la asociación de ideas. Todo me volvió a la memoria, cuando me puse a estudiar a *Los Caro*.

Se ha escrito mucho sobre *Carpio Caro*, a quien se ha presentado como un distinguido *personaje* de la *Pampa Argentina*. Se han tejido sobre él, todo tipo de historias que lo convierten casi en una leyenda; algunas de ellas se presentan a continuación.

"En su expedición a Las Tunas, el General (Hilario) Lagos trajo como baqueano a don Carpio Caro, que en realidad se llamaba José Policarpo Caro. Era un "rojero" -venía del pago de Rojas-, "hombre de medios y aficionado a las boleadoras" según cuenta Dionisio Schoo Lastra en "La Lanza Rota". Tuvo destacada actuación a las órdenes del General Bartolomé Mitre en la batalla de La Verde[328]*, y murió con su hijo, a mano de los indios, cerca de la*

[328] La Batalla de La Verde se libró en el Partido de 25 de Mayo, el veintiséis de noviembre de 1874. Las fuerzas insurrectas del General Bartolomé Mitre, fueron derrotadas por el Ejército Nacional. Las tierras donde se desarrolló el combate, pertenecían a una estancia de la familia Unzué.

laguna "La Picasa", en Junín [...] tenía como lema: "Si peleas, mata"[329].

A *Carpio Caro* se refiere también el libro "*Tipos y Paisajes Criollos*" de *Godofredo Daireaux*. De él se dice que "*Era todo un tipo lindo: hombre alto y fuerte, hábil en todas las faenas del campo, luciendo ricas prendas de plata; un gaucho elegante, hermoso y simpático. Cuando en Chivilcoy se empezó a sembrar trigo, se empleó en la trilla, con su hijo mayor [...] en un puesto donde vivía con la familia. [...] Carpio Caro [...] llegó a tener dos mil yeguas y a ganarse ampliamente la vida. [...] A estos –los indios- no les tenía miedo; era amigo de ellos; casi compañero, hablaba su idioma, les prestaba servicios; más de una vez les había servido de lenguaraz [...] todos lo respetaban, llamándolo con sinceridad "cristiano amigo"*".

El mismo autor, en su libro "*Recuerdos de un Hacendado*"[330] dice que "*De Carpio Caro, de su ausencia, de su desaparición, durante un tiempo se habló, por supuesto. La familia trató de conseguir noticias, pero todo fue en vano, y ni de él ni de su hijo, ni de sus dos mil yeguas se volvió a saber nada; hasta que todo cayó en el silencio, en el olvido. Ocho años después [...] el dueño de un gran retazo de pampa, al recorrerlo encontró por casualidad cerca de una laguna grande, dos esqueletos humanos, cubiertos todavía de ciertas prendas de plata, que hicieron conocer estos restos por los de Carpio Caro y de su hijo. ¿Cómo habían muerto? Nunca se supo. Crimen no fue, no los habían despojado. Algún descuido, quizá [...]*".

En el libro "*Biografía del Dr. D. Adolfo Alsina: recopilación de sus discursos y escritos*", de Enrique Sánchez –Buenos Aires, imprenta de "La Tribuna", 1878- se dice que "*El 23 de noviembre de 1875 a las ocho de la noche, salió el Comandante Arias del 9 de Julio en dirección a La Verde, donde según los informes recibidos*

---

[329] http://juninhistoria.blogspot.com.ar/2011/01/homenaje-los-caidos-en-la-pica-za.html
[330] 2017, Red Ediciones S.L.

debía encontrar la división revolucionaria al mando del Coronel González y Carpio Caro.

En la misma noche el grueso del ejército del General Mitre, campó frente a las posiciones del Comandante Arias, y envió de parlamento a Carpio Caro, con proposiciones de paz, basadas en la rendición de las fuerzas, las que fueron rechazadas".

También se lo ubica presente a *Carpio Caro*, en la famosa historia de "*El Potro de Bragado*[331]". La misma hace referencia a que "*En la provincia de Buenos Aires, en el año 1846 el Coronel de Blandengues Eugenio del Busto creó el fortín "LAGUNA DEL BRAGADO GRANDE", fundándose siete años más tarde el pueblo del mismo nombre.*

Una leyenda que se remonta al siglo XIX, relata que en esa región existía un potro salvaje que tenía la costumbre de ir a beber en la laguna. El animal estaba muy bien conformado y su pelaje tenía la característica de presentar una braga de color en la zona del vientre.

Entre los soldados que se aventuraban en esa zona y los indios que vivían en su cercanía no eran pocos los que deseaban tenerlo, pero siendo un potro de mucho temperamento defendía con gran bravura su libertad.

Tanto fueron los intentos para capturarlo, que un día un grupo de pobladores entre los que se distinguió el paisano Carpio Caro, consiguió acorralarlo en una barranca situada sobre la orilla de la laguna y cuando creyeron que esta vez ya lo tenían, el potro se arrojó de lo alto del barranco a la laguna, optando por morir ahogado antes que perder su libertad.

En el escudo de la ciudad de Bragado, se ha incluido al potro a la orilla de la laguna grande".

[331] https://www.veterinariargentina.com/revista/2020/06/el-potro-de-bragado/

LOS ALONSO

Fortuna María Natalia Tipaldi (Tuna) – ***Fortunata Alonso*** */ Manuel Tipaldi* – ***Manuel Alonso*** /Eulogia Caro

La familia materna de mi *Bisabuela Tuna*, era oriunda de Bragado. Si bien *Manuel* era español, su esposa *Eulogia* era nacida en San José de Flores como vimos, y se afincaron en esa localidad del interior de la Provincia de Buenos Aires. En 1895 llevaban 33 años de casados, por lo que se casaron en 1862, aproximadamente.

En el *Censo de 1869* aparecen en el Cuartel 1° de Bragado, el abuelo y la madre de mi *Bisabuela Tuna*: ellos eran ***Manuel Alonso*** –aunque figura Alonzo- de 48 años de edad (nacido aproximadamente en 1821), español y dedicado al comercio; su hermano *Juan Alonso*, español, casado, de 42 años y también dedicado al comercio. La esposa de *Manuel*, *Eulogia Caro*, natural de Buenos Ayres, de 27 años de edad, quien no sabe leer ni escribir y sus hijos: ***Fortunata*** de 7 (1862), *Nemesia* de 5 (1864), *Juana* de 3 (1866) y *Juana Magdalena* de 1 (1868). *Fortunata* es la única que va a la escuela. Figura también en el mencionado registro, un *José Alonzo* de 23 años, soltero y oriundo de España.

En el *Censo de 1895*, *Manuel Alonso* ya tiene 73 años, vive en el Cuartel 2° (Población urbana) de Bragado, y tiene propiedad raíz. Viven junto a él su esposa *Eulogia Caro de Alonso* de 50 y sus hijos *Nemesia* de 25, *Juana* de 23, *Manuela* de 20, *María* de 16, *Amalia* de 14 e *Isabel* de 10. *Manuela y María* son "*ayudantes de escuela*". *Manuel y Eulogia* llevan 33 años de matrimonio y han tenido 13 hijos.

LOS TIPALDI

Fortuna María Natalia Tipaldi (Tuna) – Manuel Julián Tipaldi / *Fortunata Alonso de Tipaldi* – ***José Tipaldi***/ *Catalina Molla*

Mi *Bisabuela Tuna*, llamada ***Fortuna María Natalia Tipaldi***, era hija de ***Manuel Tipaldi*** y *Fortunata Alonso.* Y *Manuel* era hijo de ***José Tipaldi*** *y Catalina Molla.*

No he podido dar con algún Tipaldi en el *Censo de 1869.* Ni en Bragado, ni en ningún otro distrito de la Argentina. Entiendo que como *Manuel* habría nacido en Italia cerca de 1851, llegó como inmigrante a estas tierras, después de la celebración de ese censo y antes de 1878, en que se casa con *Fortunata Alonso.*

El *Censo de 1895*, ubica en *Bragado* (Cuartel 1°, Población urbana) a mi tatarabuelo *Manuel Julián Tipaldi*, italiano de 44 años (nacido aproximadamente en 1851), casado, sastre y huérfano de padre y madre; su esposa *Fortunata Alonso de Tipaldi*, argentina de 32 años, ocupada en los quehaceres domésticos. Ambos están casados hace 17 años –lo que lleva la cuenta a 1878- y han tenido 3 hijos, figurando en dicha planilla, dos: *Catalina* de 7 (1888) y *Manuel* de 4 (1891). La primera sabe leer y escribir y va a la escuela.

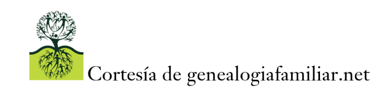
A continuación de ellos, está listada *Josefa Alonso*, argentina de 15 años de edad (1880), probablemente hermana de *Fortunata*, teniendo en cuenta que ella tuvo 12 hermanos y no están todos listados en *Los Alonso.* La *Abuela Tuna*, nacería cuatro años después, en 1899, como vimos en *Los Vidal.*

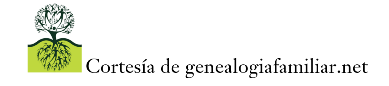
En el Anuario "*Kraft, Gran Guía General del Comercio, Industria, Agricultura, Ganadería, Profesionales y Elemento Oficial de la República Argentina – Edición1942 – Tomo III*", en la página 281 relativa a Bragado, lista las "*Escuelas Fiscales. Escuela nº 1 Urbana Mitre, Rivadavia y Belgrano. Directora: F. María Tipaldi de Vidal*" –la *Abuela Tuna*-. En la página 282 lista a los profesores del *Colegio Nacional de Bragado*, de General Belgrano y Alsina: allí aparece *José* Tipaldi, quien, en la misma página, aparece como *abogado*. Recordemos que *José* era conocido familiarmente como *Pepe* y estaba casado con *Dominga Quiroga*, quien habría sido sobrina nieta del caudillo *Facundo Quiroga*[332].

Asimismo, en dicho anuario, se hace referencia al "*Dr. José Tipaldi*", quien fue socio fundador del *Rotary Club de Bragado*, el catorce de septiembre de 1938.

---

[332] Este dato, que me dio mi madre, no lo he podido confirmar de ninguna manera.


Cortesía de genealogiafamiliar.net



CAPÍTULO CUARTO

Línea "Materno – Materna" (MM)

María Victoria Vidal – María Victoria Videla– Carlos Adolfo Videla – Carlos Paz Videla – Adolfo Videla – Joseph Zenón Videla – Juan Agustín Videla y Aguiar – Francisco de Videla y Aguiar "Chachingo" – Miguel de Videla Pardo Parraguéz – Alonso de Videla Núñez de Villoldo – Alonso de Videla Ladrón de Guevara – Andrés de Videla León – Alonso de Videla

LOS VIDELA

Riquísima es la historia de la familia *Videla*; historia que por cierto comencé a develar recién para la segunda edición de este libro[333] y con la que llegamos a la *España* de los *Siglos XV y XVI*. *Quince* generaciones en total a la fecha –*diecisiete* si contamos a los abuelos de *Catalina de León y Muñoz*, aunque aún poco explorados- de las cuales, *catorce*, son de *criollos*; primero afincados en *Mendoza* y ya a finales del *Siglo XVIII*, en *Buenos Aires*, donde nace *Zenón* y donde *continuamos estando*.

Veremos asimismo algunas ramificaciones que nos permiten ir más atrás en el tiempo en otras ramas maternas de esta familia, con las que llegaremos *a los portugueses de los Siglos XIV*, *XV y XVI*; a los *ingleses y franceses* de los *Siglos X a XVI* y a

[333] En noviembre de 2017 logré conectar a Adolfo Videla, abuelo del Abuelo Adolfo, con su padre José Zenón; a partir de allí se abrió un amplísimo panorama.

los *finlandeses, escandinavos, nórdicos, noruegos, suecos, escoceses y vikingos* de los *Siglos II a IX*.

Esta increíble profundización de generaciones en el tiempo, me ha obligado a poner en esta tercera y última edición -en esta familia *Videla* en particular- junto a algunos de esos antepasados, un número entre paréntesis, a los fines de que se identifique a qué generación pertenece esa persona; siempre con respecto a mis hijos *Julián y Marcos*, tomados como generación número (**1**), a *mí* como número (**2**), a *mi madre* como número (**3**), a mi abuela *María Victoria Videla* (*Beba*) como número (**4**) y así sucesivamente. Estarán en **negrita**, los números que conducen a las personas que queremos resaltar, siguiendo un hilo conductor o un tronco familiar. Se verá prontamente lo necesario que ello resulta, para no perderse entre tantos nombres y generaciones.

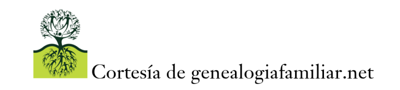
Se ignora el origen exacto del apellido *Videla*, aunque se cree que es una derivación o deformación del apellido Vasco *Villela*[334]. Existen textos que señalan que el apellido *Videla* es *originario*[335] y tuvo su primitiva *casa solar o casa solariega*[336] en el *Reino de Murcia, España* (veremos que allí nace *Alonso de Videla*, que es quien llega a estas tierras).

El ancestro *Videla* más cercano a mí en el tiempo es ***María Victoria Videla*** *(**4**)*, mi *"Abuela Beba"*, *la mamá de mí mamá*; ella era hija de *Carlos Adolfo Videla* (el *Abuelo Adolfo*) -quien era hijo de *Carlos Paz Videla* y de *Victorina Giorello*- y de *Francisca* Camila Gianotti.

Mi abuela *Beba*, nació en la Ciudad de Buenos Aires el veintidós de septiembre de 1920 a las 0.20 horas. El testigo de su acta de nacimiento es *Julio Miguel Carriego* –el hermano de

---

[334] Retamal Favereau, Julio; Celis Atria, Carlos; y Muñoz Correa, Juan Guillermo - "Familias Fundadoras de Chile, 1540-1600", Editorial Universitaria, Santiago, 1992. pág. 227.
[335] Según la *RAE*: 1. adj. Que da origen a alguien o algo. 2. adj. Que trae su origen de algún lugar, persona o cosa.
[336] Según la *RAE*: 1. f. casa más antigua y noble de una familia.



Evaristo- de 28 años. Sus hermanos fueron *Carlos*, Irma Beatriz (*Chola*) y *Jorge*.

Beba fue viuda dieciocho años. Vivía a una cuadra de la casa donde vivíamos con mis padres; ella en *Sourdeaux 1446* y nosotros en *Mariano Moreno 1436*, en Bella Vista. Hacía una pizza cuya masa la preparaba con soda, que era una delicia. Muchas veces me quedaba a dormir en su casa; recuerdo los domingos no había que hacer ruido hasta que se levantara *Miguel*. Para su cumpleaños número 80 en el año 2000, hubo un festejo en su casa donde mi hijo *Marcos* tomó un trago de una regadera con veneno para hormigas. Su concuñada *Betty* la llamaba por teléfono y siempre le preguntaba "*¿a qué hora te levantaste Beba?*".

La *Abuela Beba* falleció en una clínica de Hurlingham, el seis de enero de 2003; yo estaba de vacaciones con *Sil y los chicos* en Bahía San Blas.

Respecto de los hermanos de *Beba*, *Carlos Adolfo (hijo)* estaba casado con América Catalina Aymeta (conocida en la familia como *Alicia*) nacida el diecinueve de mayo de 1921; tuvieron cuatro hijos: *Silvia* Susana, María *Cristina* (1950), Carlos Alberto (*Carlitos*) y Marta (*Pinina*); esta última fallecida en 1963.

Carlos falleció en la ciudad de Buenos Aires el veintidós de julio de 1983. Nosotros vivíamos en Bahía Blanca, pero casualmente esas vacaciones de invierno vine a Buenos Aires a pasar unos días con mis abuelos *Eduardo y Beba*, junto a mi hermana *María Victoria*. Mientras estábamos en Buenos Aires, se produjo su fallecimiento. Recuerdo haber ido a su funeral y lo recuerdo a su hijo *Carlitos* afeitándolo en su ataúd, preparándolo para el velatorio, mientras le decía: "*no te muevas viejo*".

A *Carlitos* también lo recuerdo de visita en la casa de la *Abuela Francisca* cuando estaba haciendo "*la colimba*"[337], de uniforme verde con birrete. Hacía flores con el papel metalizado de los paquetes de cigarrillos.

Visité algunas veces a *Alicia* a principios de los años 90, en la pensión donde ella vivía en la Avenida Santa Fe, cerca de la Avenida Callao; yo salía de trabajar de Tribunales y me iba para allá, antes de ir para la facultad; almorzábamos juntos en su habitación la comida que ella preparaba y con la que siempre me esperaba; yo le llevaba chocolates. Era feliz en su "*sionpe*", como ella decía al estilo arrabalero, porque decía que toda su vida había sido *"independiente"*. *Alicia* era una mujer extraordinaria; cargaba el peso de una vida muy sacrificada, pero siempre tenía una sonrisa para regalarle al mundo. A mí me dispensó un cariño especial. Falleció el treinta y uno de diciembre de 2003.

Chola (Irma Beatriz) estaba casada con *Roberto Aníbal Fonseca*, quien era militar del arma de Caballería (Promoción 65 del Colegio Militar de la Nación) y llegó al grado de General de División. Fue comandante del Segundo Cuerpo de Ejército en Rosario, Provincia de Santa Fe. Tuvieron cinco hijos: Roberto Gustavo (*Robertito*), *Aníbal* Gilberto, *Mónica* Gloria, *Patricia* Helena y *Juan José*. La relación de mi familia cercana, con los Fonseca, siempre fue distante. Los recuerdo a algunos de ellos en la casa de la *Abuela Francisca* en algún festejo, en alguna oportunidad: *Roberto*, siempre muy formal, de saco y corbata.

Sobre *Chola* y su familia, su hijo *Juan José* me contó[338]: *"Mi mamá, Irma Beatriz Videla, nació el 16 de mayo de 1922 en Comodoro Rivadavia, porque su padre y mi abuelo Adolfo y bisabuelo*

---

[337] Servicio Militar Obligatorio; derogado en 1994.

[338] Fue lo único que logré de la familia de Chola, pues les pedí los nombres de todos para completar el libro (hijos, nietos, bisnietos) y alguna fotografía y no tuve eco. Tampoco obtuve una devolución de la lectura del libro en pdf que les mandé. No es un hecho aislado el desinterés demostrado; lo entiendo, porque es en general lo que obtuve de la mayoría de los contactos que hice para este libro. La genealogía y la historia familiar, no le interesa a nadie.

tuyo, trabajaba en YPF; luego vivieron en Campana y no tengo claro cuándo llegaron a Bella Vista. Mi papá conoció a mi mamá en Concordia, él era subteniente en el Regimiento 6 de caballería, allá por 1939. Chola había ido a visitar a su tía, casada con Alberti que vos relatas con precisión en tu libro. La conoció en un baile de carnaval en el Club Regatas Concordia.

Después de unos años que no se vieron, Jorge Videla hacía la colimba en Palermo y mi papá era Teniente Primero y gracias a eso se volvieron a encontrar y al tiempo se casaron; mi papá era capitán.

Por la vida militar dimos vueltas por todo el país, Corrientes, Comodoro Rivadavia, Santa Fe, Rosario, un año vivimos en lo de mis abuelos en avenida Francia, toda la familia, mi papá ya general con destino acá en Capital Federal en 1966. Con Aníbal ese año fuimos al Colegio Don Jaime. De allí nos fuimos a Rosario hasta que en 1971 se retiró y nos radicamos en Francisco Bourel 1765, Bella Vista, a dos o tres cuadras de donde vivía la abuela Francisca.

Los tres hermanos militares y cuñado militar anduvimos por todo el país, por eso nuestra época más cercana en Bella Vista con abuelos y primos fue en 1966".

Chola falleció en el año 2006. *Roberto*, su marido, falleció en el año 2012, a los 95 años.

Con *Jorge* tuve una excelente relación y lo quise mucho. Lo recuerdo de cuando era colectivero e iba a la casa de la *Abuela Francisca* con el colectivo.

Mientras yo cursaba cuarto y quinto año del colegio secundario en el *Instituto San Alfonso* de Bella Vista (años 1984/1985), trabajaba los fines de semana con él, que era un muy buen *albañil*, para ganarme unos pesos. Fue en esa época en que aprendí todo lo que hoy sé de albañilería, plomería y gas. En esa época *Jorge* vivía con la *Abuela Francisca* en la casa de la *Avenida Francia 927 de Bella Vista*. Algunos domingos al mediodía, nos juntábamos con él en la pizzería "*El Faro*" de la

estación de Bella Vista (Ricchieri y Moine). Él tomaba cerveza o una Caña Legui y yo una Coca-Cola con un alfajor *Terrabusi*; esto a manera de vermouth antes del almuerzo. Terminado el secundario, seguí trabajando con él algún tiempo más, tal vez un año o dos, hasta 1987.

Jorge había nacido el diecinueve de mayo de 1925; estaba casado con *Lía Bejarano* y tuvieron cinco hijos: *Liliana*, *Norma*, *Graciela*, *Alejandro y Adriana Angélica*. Murió el cuatro de enero de 2012 a los 86 años de edad.

Los *Videla* que siguen perpetuando el apellido en esta rama familiar, son *Carlitos* (hijo de *Carlos*) y *Alejandro* (hijo de *Jorge*) y los hijos varones de éstos. Aunque con la reforma del *Código Civil*, vigente desde el año 2015 por Ley 26.994, *se puede usar en primer término el apellido materno*, por lo que ya no hay primacía del apellido paterno para ubicarlo en primer lugar; esto quiere decir que tranquilamente las mujeres "*Videla*", podrían seguir perpetuando el apellido.

Carlos Adolfo Videla *(5)* (el *Abuelo Adolfo; padre de la Abuela Beba*, *mi bisabuelo*) nació en Buenos Aires el doce de enero de 1891; se casó en 1921 con *Francisca Camila Gianotti* (la *Abuela Francisca*), nacida en *Moncalieri*, *Torino*, *Italia*, el primero de abril de 1890[339]; ella era hija de *Michelle Gianotti* (6) y *María Pautasso (6)*, ambos italianos. A pesar de haber sido mis bisabuelos, ellos son el "*Abuelo Adolfo*" y la "*Abuela Francisca*"; ésta última, *una institución familiar*.

El *Abuelo Adolfo* me conoció. Dice mi *Madre* que cuando llegábamos a Bella Vista de visita, él me llevaba a pasear por el barrio para mostrarme ante sus amistades, orgulloso del bisnieto. Trabajó en YPF y en la empresa *IMPA* (Industrias Metalúrgicas y Plásticas Argentinas) Falleció en Buenos Aires,

[339] Su Cédula de identidad número 3.154.513, dice que nació en el año 1893 y que "*justificó residencia en el país desde el año 1921*". Ver nota al pie número 266.

el veinticinco de marzo del año 1968; apenas dos meses y medio después de que yo naciera.

El *Censo de 1895* ubica en Cangallo 416 de la Ciudad de Buenos Aires (Sección 21, Subdivisión 76) a *mis tatarabuelos Carlos P. Videla* de 35 años, argentino, casado, nacido en Capital, católico y de profesión "*E Nal. Aduana Capital*" y su esposa *Victoria G. de Videla* de 30 años (quien en verdad es *Victorina Giorello*), argentina, nacida en la Capital y de religión católica. Ambos están casados hace 10 años y tienen 6 hijos, de los cuales se encuentran listados 5: *Ricardo L.* de 8, *Acacia* de 6, *Horacio J.* de 2, *Adolfo C.* de 4 (aquí figura como *Adolfo Carlos*, pero es *Carlos Adolfo*) y *Soledad Manuela* de 5 meses (nacida el siete de diciembre de 1894; bautizada en *La Merced.* Su madrina, *Acacia Videla de Caro*). *Carlos Paz* es huérfano de padre y *Victorina* lo es de madre. Los dos primeros niños van a la escuela.

Diez años antes, el veintitrés de octubre de 1885, nace *Germán Carlos del Corazón de Jesús Paz Videla*, el hijo mayor (y el que completaría la lista de 6 que dice la planilla del censo), bautizado en *Nuestra Señora del Socorro* y quien probablemente se encontraba fallecido en el año 1895. Los padrinos de *Germán* fueron, el *Subteniente de Línea* don *Manuel Videla*[340], hermano de *Carlos Paz*, natural de Buenos Aires y domiciliado en el "*Cuartel del Retiro*" y *Camila Giorello* –hermana de *Victorina*-, natural de Buenos Aires, de 17 años de edad, domiciliada en *Andes 551*. *Carlos Paz y Victorina*, vivían en Charcas 159.

Según *Mamá* completan la lista *Celina* y *Romeo Miguel Paz Videla* (nacido el veinte de marzo de 1897). Y según la carpeta de Papá, falta *Quique* (Enrique).

De los hermanos del abuelo *Adolfo*, sabemos que *Soledad Manuela Videla*, nació el siete de diciembre de 1894 y fue bautizada en la *Parroquia de La Merced* el cuatro de agosto de

---

[340] Manuel Videla es su tío; hermano de Carlos Paz e hijo de Adolfo Vicente. Al final de este capítulo nos referiremos a él en un apartado.

1895. Sus padres vivían en Cangallo 416. Su madrina fue su tía *Acacia Videla de Caro*, argentina de 24 y domiciliada en Arenales 2437; ella era nacida en 1863 y estaba casada con *Manuel Caro Aroma*. *Soledad* se casó con *Sinforiano San Emeterio*. *Celina* con *Horacio Jaureguiberry* y *Acacia* con un señor de apellido *Alberti*, en la ciudad de Concordia.

Los Abuelos *Adolfo y Francisca*, se casaron –como vimos- en Buenos Aires, el dieciséis de marzo de 1921. Los padres de ambos se encontraban fallecidos y las madres vivían: *Victorina* con su hijo en Acevedo 1706 y *María Pautasso* vivía en la Provincia de San Luis. En dicho acto reconocieron a *Beba* como su hija, nacida el año anterior. Fue testigo *Horacio Videla* de 28 años, hermano del *Abuelo Adolfo*.

Tuvieron, como vimos, cuatro hijos: *Carlos* Adolfo (veintiséis de diciembre de 1918), María Victoria (*Beba* - veintidós de septiembre de 1920), Irma Beatriz (*Chola*) nacida en 1922 y *Jorge* (dieciocho de mayo de 1925). De la carpeta de *Papá* surge que la *Abuela Francisca* tenía una hermana llamada *Vallentina*; quizás sea la *Magentina* que oí nombrar toda la vida y que vivía en San Luis, donde también vivía mi tatarabuela *María Pautasso* en 1921, al casarse la *Abuela Francisca* con el *Abuelo Adolfo*.

La *Abuela Francisca (5)*, esposa del *Abuelo Adolfo*, fue uno de los seres más buenos que conocí en esta tierra y uno de los que más quise. Gracias a Dios la veíamos casi todos los fines de semana, salvo obviamente cuando vivimos en Bahía Blanca[341]; además, cuando nos mudamos a Bella Vista, en marzo de 1984, la veíamos diría casi todos los días. La familia siempre se reunía en su casa y allí se hacían grandes comilonas y festejos. Los

[341] En Alsina 107, piso octavo, departamento A, desde diciembre de 1980, hasta diciembre de 1983.

fines de semana, cuando vivíamos en los departamentos de *Lugano*[342] o *Albarellos*[343], generalmente íbamos para Bella Vista.

En el living de su casa de la *Avenida Francia 927*, tenía una enorme mesa de color obscuro, tal vez negro, que hace juego, creo, con la vitrina que tiene *Mamá* en su casa, donde cabían por lo menos veinte personas sentadas. En la cabecera de esa mesa –la que daba al frente de la casa-, los recuerdo al *Abuelo Eduardo y a Papá*, muy concentrados, jugando al ajedrez.

Su especialidad era una torta perfumada con ralladura de limón y bañada con espeso y abundante chocolate para taza, que era una exquisitez como jamás volví a probar una igual; mi hermana *María Victoria* intentó reproducirla, con bastante éxito. La *Abuela* hacía la torta en un molde rectangular enlozado y se quejaba porque siempre le salía torcida, más alta de un lado que del otro. El tema fue solucionado por *Papá* que advirtió que el horno estaba inclinado hacia un lado, y lo enderezó.

La *Abuela Francisca* fue una de esas abuelas que todo el mundo debería tener. Cariñosa, comprensiva, hasta cómplice. Jamás la vi enojada, siempre tenía una sonrisa dibujada en su cara. A pesar de que era grande, ella era muy activa y jamás, pero jamás, se quejó de nada. Se notaba que había llevado una vida muy austera, tal vez en su infancia y juventud en Italia. Si tenía que dejar de comer para que los otros comieran, lo hacía. Toda su cena era un *café con leche con un trozo de pan*, en una taza *Durax* color celeste o en un jarro de aluminio enlozado, color verde e interior beige, como los que usábamos en Tanti. No necesitaba más que eso[344].

Guardaba su dinero en un monedero, en uno de los cajones de la alacena de la cocina y cuando podía, nos daba algunas monedas que sobraban cuando le hacíamos los

---

[342] En Soldado de la Frontera 5130, Edificio 31, piso sexto, departamento "D".
[343] En Albarellos 3153, Torre 8, piso séptimo, departamento "O".
[344] Esto me viene a la mente cada vez que como opíparamente; tantas veces sin necesidad.

mandados. Recuerdo haber ido a la calle *Moine*, cruzando las vías del *Ferrocarril Urquiza* de larga distancia, a comprarle querosene para abastecer sus estufas *Bram-metal* que le daban el olor característico a su casa en invierno, o a comprar empanadas en lo de *La Ñata*.

El día que nació mi hermano *Diego*, estábamos con mi hermano *Pablo* en la casa de la *Abuela Francisca*, imagino que al cuidado de ella debido al parto que *Mamá* estaba teniendo. Recuerdo haber estado subido a uno de los paraísos que tenía la abuela en la puerta de su casa, cuando vino mi tío *Raúl Sack* con la novedad de que *Diego* había nacido.

Su final llegó por un golpe que se dio cuando se estaba por duchar, como lo hizo toda su vida, con agua calentada con un termito eléctrico. Se cayó en el piso del baño, luego de subirse a una banqueta para encender el termo y la encontró *Jorge* que vivía con ella, tirada en el suelo. A partir de allí quedó postrada en su cama, hasta el día de su fallecimiento. Creo yo que, si no se hubiera dado ese golpe, hubiera llegado tranquilamente a los cien años.

La *Abuela Francisca* falleció en Bella Vista, en su cama de la casa de la Avenida *Francia 927*, en la tarde del *diez de octubre de 1986*. Yo tenía 18 años y estaba presente cuando ella falleció. Siento que, *a partir de la muerte de ella, una hermosa etapa se cerró en la historia de la familia*.

Carlos Paz Videla *(**6**)*, padre del abuelo *Adolfo* y *mi tatarabuelo*, nació en la Ciudad de Buenos Aires, el *veinticuatro de enero de 1862*. Fue bautizado el diecinueve de abril del mismo año en la *Parroquia de La Piedad*. Era hijo de *Adolfo Videla*, natural de Buenos Aires, de 24 años y de *Manuela Santa Cruz*, natural de Buenos Aires, de 21; ambos domiciliados en la "*calle del Uruguay número ciento veinte*". Sus padrinos fueron *Antonio Gómez* y su abuela *Margarita Cabral* (madre de *Manuela*). Estaba casado con *Victorina Giorello*.

Esta información de su acta de bautismo, descarta de plano que *Paz* haya sido un apellido, aunque algunos se encuentren anotados "*Paz*[345] *Videla*. Definitivamente *Paz* es un nombre.

Carlos Paz tenía una hermana mayor, llamada *María Marta*, nacida el diecinueve de enero de 1860 en Buenos Aires y bautizada en la *Parroquia de Nuestra Señora de la Piedad* el cuatro de abril del mismo año. El domicilio de sus padres ese año (quienes tienen 23 y 20 años, respectivamente) es en la calle *Cangallo 407*. Su padrino fue *Juan Agustín Videla*, natural de Buenos Aires, de 19 años de edad, domiciliado en *Barracas* y su madrina, su abuela *Margarita Cabral* de 43.

En la página web "*genealogía familiar*"[346], surge que además de *María Marta*, son hermanos de *Carlos Paz*: *Manuel* (*Expedicionario al Desierto*, y de quien nos ocuparemos en un apartado más adelante), *María Manuela* y *Adolfo*[347] (había 3 *Adolfo* en 3 generaciones seguidas: padre, hijo y nieto –este último, mi *Bisabuelo Adolfo*-).

A *Carlos Paz (6)*, mi tatarabuelo, lo tomaré a partir de aquí, como referencia para identificar a cada ancestro en la línea ascendente, en relación a él.

El padre de mi tatarabuelo *Carlos Paz*, llamado *Adolfo Videla*, tenía 24 años al momento del bautismo de su hijo. Es decir 24 años en 1862, lleva su nacimiento aproximadamente al año 1838. Ahora sé que era ***Adolfo Vicente del Corazón de Jesús Videla*** *(7)*, nacido en Buenos Aires el veintidós de enero de 1838 y bautizado en la *Iglesia Parroquial de la Concepción*, el dieciséis de marzo del mismo año. Sus padres fueron *Josef Zenón Videla* y *María Catalina Felipa González Videla*, naturales de la

[345] En dicho caso, *Paz* es nombre y no apellido; tal el caso de Romeo.
[346] http://www.genealogiafamiliar.net
[347] Este Adolfo, no parece ser el que se casó con Adela Belbey en 1870; por ello creo que fue un segundo matrimonio de su padre Adolfo.

Ciudad de Buenos Aires. Sus padrinos: *Mariano Saavedra*[348] y su esposa *María del Carmen Zavala.*

Adolfo tenía un hermano, llamado *Carlos María Isidro Muyen del Corazón de Jesús*, nacido el quince de marzo de 1836 en Buenos Aires, bautizado en la *Iglesia de San Pedro González Telmo* el quince de julio del mismo año. Los padrinos fueron sus abuelos *Marcelino González* y *Petrona Nolasca Videla.*

El *Censo de 1855* de la Ciudad de Buenos Aires, ubica a *Adolfo* en Barracas al Norte, Cuartel 2° (*"Boca del Riachuelo"* dice la planilla, al final). Tiene 18 años, es argentino, natural de Buenos Aires, soltero, sabe leer y escribir y es dependiente. Es censado en una propiedad de madera en la calle *Rivera*[349], junto a *José Baltet* de 19 y *Francisco Cortés* de 27. La ocupación de los tres es "*en barraca de cueros*[350]". La mayoría de los censados en esa zona, se ocupa en "*Saladero*"[351].

---

[348] Hijo de Cornelio Saavedra. Abogado y político argentino, dos veces gobernador de la provincia de Buenos Aires. Nació en agosto de 1810 en Buenos Aires; más exactamente, en el Fuerte de Buenos Aires, residencia de los virreyes en que residía su padre, el presidente de la Primera Junta, General Cornelio Saavedra. Su madre era María Saturnina Bárbara de Otálora y Ribero, hija del coronel José Antonio Gregorio de Otálora, regidor del Cabildo de Buenos Aires y uno de los más ricos comerciantes del territorio. Fue bautizado por el padre Manuel Alberti, vocal de la misma Junta, y su padrino fue otro de los vocales, Juan Larrea. Vivió su infancia en casi permanente exilio, y de regreso estudió en el Colegio de Buenos Aires.

[349] *Rivera de la Boca o Rivera de Barracas o Rivera del Riachuelo*. Anuario General del Comercio, publicado por J. Alejandro Berhein en 1854. Actual Avenida costera Don Pedro de Mendoza.

[350] A principios del siglo XVIII se comenzaron a instalar al costado del Riachuelo las primeras barracas y saladeros de cuero, de ovejas y vacunos. Esta era la principal industria del Río de la Plata. En este censo pueden verse muchas casas de inquilinato propiedad de comerciantes de la zona y que daban vivienda a los trabajadores de las barracas y saladeros. Alrededor de las viviendas había almacenes de ramos generales, panaderías, carpinterías, herrerías, fondas y pulperías. Cerca del Riachuelo también se ven establecidos numerosos ranchos de paja y casas de madera.

[351] El hecho que terminó de favorecer la explotación ganadera –y de consolidar las fortunas de los estancieros- fue el desarrollo de una actividad nueva: *el saladero*, un procedimiento por el cual se conservaba la carne y se la convertía en tasajo. Gracias a la salazón de la carne, que se exportaba como alimento para los esclavos de Cuba

Adolfo tuvo dos matrimonios. Uno con *Manuela Santa Cruz* y fruto del cual nacieron *mi tatarabuelo Carlos Paz Videla* en 1862 *y sus hermanos* ya mencionados; luego en 1870 se casó en Concordia, Entre Ríos, con la entrerriana *Adela Belbey*, con quien tuvo a *Adela Emilia* (Concordia, 1873), *Sara María* (Buenos Aires, 1876) y *Celina* (Buenos Aires, 1881).

Si bien alguna información consultada dice que el *Adolfo Videla* casado con *Adela Belbey* es el hijo de *Adolfo* y hermano de *Carlos Paz*, ello no me parece probable por dos motivos fundamentales. El primero es que, en el acta de su matrimonio, los padres de *Adolfo* son *Zenón Videla y Catalina González*; y en segundo lugar *Adolfo* padre, nacido en 1838 es soltero según el *Censo de 1855* y tiene 18 años, por lo que su hijo *Adolfo* habría nacido recién en 1855 o 1856 y habría tenido 14 o 15 años en 1870 al casarse con *Adela Belbey* en Concordia, lo que parece improbable. Por ello creo que es un *segundo matrimonio de Adolfo*, luego de separarse de *Manuela Santa Cruz*.

Hay en Concordia, en el *Censo de 1869*, un *Adolfo Videla* de 35 años de edad, soltero, oriundo de Buenos Aires y comerciante. Si bien su edad no sería la que corresponda y su estado civil no sería "soltero", creo que es *él*, quien al año siguiente se casaría con *Adela Belbey* en esa ciudad.

La *Guía General del Comercio, de la Industria, de la Administración y de la Magistratura de la República Argentina del año 1873*, lo ubica a *Adolfo* como "*secretario*" de la jefatura política del Departamento Concordia, en la Provincia de Entre Ríos.

Joseph Zenón Videla y Aguiar y Silva Ríos *(8)*, padre de *Adolfo Vicente del Corazón de Jesús* –abuelo de mi tatarabuelo *Carlos Paz*-, nació en la Ciudad de Buenos Aires el *doce de abril de 1794*. *Zenón* es el "*primer Videla de esta rama familiar, nacido en*

y Brasil, los ganaderos comenzaron a aprovechar el animal de manera integral, ya que hasta entonces se usaba el cuero y se tiraba el resto.

Buenos Aires". Sus padres fueron *Juan Agustín Videla y Aguiar* y Doña *Rosa de Viterbo Silva Ríos y Pereyra de Lucena*. Su madrina fue *Juana* y de su apellido solo se ve la letra "*A*" del inicio ya que el libro está plegado y el documento digital no permite leer las restantes letras.

Zenón fue *Comandante de Frontera y Alcalde Territorial* de Monte y *Coronel del Escuadrón de Húsares de Caballería de Buenos Aires*[352]. Según lo relatado en "*Ataque y saqueo de la guardia del monte-19 de marzo de 1829 de José Julián Hermelo*", el "*Coronel Zenón Videla era unitario y se dedicaba a la política - Fue comandante en las divisiones de Lavalle - Colaboró financieramente con la fuerza de Lavalle*"[353]. En la biografía del *Teniente Coronel de Línea Santiago Albarracín*, se menciona que "*Albarracín habíase batido contra los montoneros, en el Regimiento Húsares de la guardia* (de Monte) *al mando de D. Zenón Videla*"[354].

Zenón tuvo dos matrimonios; el primero de ellos en 1814 con *María Sandalia Dorna*; luego de enviudar, se casó con *María Catalina Felipa González Videla*. Es con *Catalina* que tiene sus hijos pertenecientes a esta rama familiar. *Catalina* era su sobrina. Como vimos, ella era hija de la hermana de *Zenón*, llamada *Petrona Nolasca Videla y Silva Ríos*. El esposo de *Petrona* fue *Marcelino González y Molina*.

En el *Censo de 1855*, *Zenón* está con su familia "*en el número 1 de la Calle Larga de Barracas*[355], *frente a la Brown*" (actuales Avenida Montes de Oca y Martín García). La vivienda era de un piso y azotea. Tiene 58 años y es propietario. *Catalina*, su esposa tiene 38. Viven con su yerno *José María González*

---

[352] Sin embargo, el Archivo Histórico del Ejército, me informó en enero de 2018, que no posee antecedentes al respecto.
[353] https://sites.google.com/site/hermhisto/visual-notas/notas/ ataqueysaqueo-delaguardiadelmonte-19demarzode1829-josejulianhermelo
[354] www.cervantesvirtual.com/descargaPdf/biografia-de-santiago-r-albarracin-0/
[355] Primero se llamó Santa Lucía, luego Calle Larga y finalmente Montes de Oca. Las familias de la alta sociedad porteña tenían sus quintas en la zona. Fue la zona de paseos y veraneos de familias acaudaladas.

Molina de 34, *Inés Videla de González* de 32 y los hijos de éstos: *Carmen* de 17, *Aureliano* de 12, *Enrique* de 10 y *Julio* de 4. Viven en la misma propiedad una cocinera, siete mucamas, un carpintero y un jornalero.

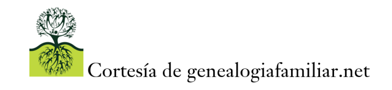
Según vemos en las planillas del censo, uno de sus ilustres vecinos era el *Almirante Guillermo Brown.* El *Eximio Marino*, tenía 80 años; había nacido el veintidós de junio de 1777, era oriundo del Condado de Mayo, en *Irlanda* y llevaba 44 años de residencia en el país. Vivía en el número 23 de la calle *General Brown.* Junto a él, su esposa *Isabel Chitty* de 68 y oriunda del Condado de Kent en Inglaterra, su hija *Martina Brown de Reinecke* de 41 (viuda) y sus nietas *Isabel*, *Federica*, *Elena y Leonora.* El *Almirante* falleció 2 años después, el dos de marzo de 1857.

El *Censo de 1869* encuentra a *José Zenón* y familia en la Ciudad de Buenos Aires (siguen viviendo en *Barracas al Norte*, Sección 19[356], Distrito 03). *Zenón* tiene 70 años y es rentista –en verdad tiene 75 o 76 ya que nació en 1794-. Su esposa *Catalina* tiene 55. Viven en la misma propiedad que su hijo *Juan Agustín* de 30 (se llama igual que su abuelo paterno) y dedicado al comercio y su esposa *Carmen Abraga*, oriental de 26. Lo hacen también los hijos de éstos, *Carlos F.* de 5, *Magdalena* de 4, *Leopoldo* de 2 y *Catalina* de 1.

Asimismo, dicho censo ubica en la Ciudad de Buenos Aires al hijo de *Zenón* –de su primer matrimonio con *María Sandalia Dorna-*, llamado *Zenón Tiburcio del Rosario Videla Dorna*, nacido en *Buenos Aires* el once de agosto de 1827 (Padrinos *Antonio Dorna e Inés Videla*). Es estanciero de 42 años y está junto a su esposa *Elina Campos* de 34 y sus hijos *Manuel* de 10, *Elina* de 8, *Leona* de 4 y *Carlos* de 2. Viven en la calle *Potosí 242.* Este *Zenón* -hijo- ha sido un famoso y adinerado

---

[356] Sección 19a. comprendida entre las calles Larga de Barrancas por el E; Riachuelo por el S; Caseros, Puente Alsina y camino del Paso de Burgos por el N; terrenos de Llavallol por el O hasta el Puente Alsina.



estanciero de la zona de *Monte*, en la Provincia de Buenos Aires, donde hay una estación de ferrocarril y un hospital (erigido con dineros donados por él) que llevan su nombre.

Se ha dicho de *Zenón* padre que era "*Originario de una familia de gran tradición unitaria de la provincia de San Luis, pero nacido en Buenos Aires; poseía numerosas estancias distribuidas por distintos pagos, aunque su principal propiedad se situaba en la zona de Monte. Desde muy joven se involucró tanto en la política como en la producción de sus inversiones pecuarias. Logró labrar pacientemente un prolífico cursus honorum: en 1815, a la edad de 20 años, era designado regidor del cabildo, pero por poco tiempo; luego, cuatro años más tarde, fue alcalde del partido de San Vicente. En 1820, el Cabildo porteño lo nombró Alcalde Provincial, mientras que en 1821 ya lo encontramos formando parte de la flamante Sala de Representantes de Buenos Aires y colaborando con las principales medidas que promovía "El Partido Ministerial".*

A fines de 1825 se lo halla en una lista tentativa de representantes de la provincia de Buenos Aires para el Congreso Constituyente (1824–1827), promovida por el periódico filo–unitario El Mensajero Argentino. Al año siguiente, lo vemos conformando ese cuerpo representativo –aunque de manera poco participativa–, e incluso votando con firmeza a favor de la propuesta de un gobierno unitario como base de la futura constitución nacional"[357].

Sobre los campos en *Monte*, surge de la historia de la *Estancia Benquerencia* que: "*Se sabe que en 1804 Antonio Dorna erigió "El Rosario", una de las primeras estancias de toda la frontera. Dorna fue uno de los primitivos hacendados que hizo su morada y se instaló en el campo, afrontando los peligros y el desamparo del lugar. Contribuyó también a la causa de la independencia argentina con dinero y, sobre todo, con un enorme sacrifico personal; uno de sus hijos*

---

[357] "*LOS UNITARIOS Y LA CONSTRUCCIÓN DE UNA FACCIÓN POLÍTICA EN EL ÁMBITO DE. LA CAMPAÑA BONAERENSE, 1820-1830*". Ignacio Zubizarreta. Universidad del CEMA. Buenos Aires Argentina Serie. Documentos de Trabajo Área: Ciencia Política. Mayo 2012. Nro. 489.

murió en la batalla de Vilcapugio[358] *peleando junto al general Manuel Belgrano. Por otro lado, Juan Videla* (padre de *Zenón*) *fue alcalde, regidor, alférez real, miembro del Tribunal del Consulado y también propietario de tierras en la zona, según algunas fuentes, desde 1796. Y en 1814 su hijo, José Zenón Videla, se casó con María Sandalia Dorna, hija de Antonio Dorna. La descendencia de ambos quedó profundamente ligada a la historia tanto de Benquerencia como de Monte en general.*

Pero volviendo al siglo XIX, cuando José Zenón se casó con Sandalia, declinó ocupar el puesto de regidor que le proponía el Cabildo para dedicarse al inmenso campo que había generado la unión de las familias y propiedades. Según algunas fuentes, los Videla Dorna poseían en ese momento nada menos que 250.000 hectáreas en la zona"[359].

Según la página de la "*Estancia Benquerencia Farm Club*": "*Las primeras ocho familias que se establecieron alrededor del Fortín Guardia del Monte llegaron en carretas en mayo de 1780 y sentaron las bases para lo que hoy es la ciudad de San Miguel del Monte.*

José Zenón Videla fue yerno de uno de los primitivos pobladores de la zona que había construido sus estancias en la frontera del Río Salado y poseía cerca de 250.000 hectáreas que conformaban la Estancia "El Rosario". Videla se convirtió en un destacado dirigente unitario, oponiéndose a Juan Manuel de Rosas, lo que le costó la cárcel y la expropiación de sus tierras en 1835. Los demás miembros de la familia se exiliaron hasta la derrota de Caseros y recuperaron parte de su vieja estancia"[360].

"*Allá por el 1770 no se llamaban como ahora los pagos de San Miguel del Monte, a 105 km de la ciudad de Buenos Aires. En esa época era el Fortín de la Guardia del Monte, levantado para hacerle*

---

[358] Se relatan un poco más adelante, en la pluma del historiador Daniel Balmaceda, dichas circunstancias.
[359] http://www.thepolosociety.com/club/benquerencia/
[360] http://www.benquerencia.com.ar/historia.php

frente al indio. Algunas décadas después las familias Videla y Dorna, radicadas ahí cuando el lugar era el fin del mundo, se reunieron a través del casamiento de José Zenón Videla y María Sandalia Dorna y se convirtieron en propietarios de 250.000 hectáreas. Era la estancia El Rosario, que perderían durante el exilio al que Rosas mandó a José Zenón Videla, acérrimo unitario.

Después de Caseros, los Videla Dorna regresaron, recuperaron parte de las tierras y fundaron la estancia San Pascual. Despuntaba el siglo XX y Ramón Videla Dorna, hijo del matrimonio fundador, contrató al paisajista Carlos Thays –creador del Jardín Botánico porteño– para diseñar el parque. En 1938 compró la estancia Ricardo Staudt y la llamó con el nombre que aún conserva: Benquerencia"[361].

El historiador *Daniel Balmaceda*, relata una muy interesante historia que atañe a las personas que hemos mencionado precedentemente; en este caso a *Gervasio Dorna*, el hermano de *María Sandalia*, la primera esposa de *Zenón Videla.* En un adelanto de su libro "*Estrellas del Pasado*", dice que "*En 1787, Antonio Dorna, sevillano, se casó en Buenos Aires con Pascuala Sosa. Fueron los padres de Gervasio y María Sandalia.*

El joven Gervasio estudió en el prestigioso Real Colegio de San Carlos, ubicado en la Manzana de las Luces. Y sus días continuaron en esa manzana. Porque en 1806 se alistó en el Regimiento de Patricios, que allí tenía su cuartel, y le tocó actuar en la feroz defensa de 1807. Luego de los enfrentamientos recibió los despachos de subteniente. Apreciado por sus virtudes y muy bien relacionado, ya que la familia Dorna integraba los círculos exclusivos de la ciudad, era capitán en 1810 y fue uno de los 411 firmantes del pronunciamiento del 25 de mayo, que impulsó de manera terminante la instalación de la Junta de Gobierno.

Como varios de sus compañeros de armas, donó parte de sus haberes para pagar remesas de armamento y se sumó a la Sociedad Patriótica, el grupo morenista que manifestaba sin pudores sus

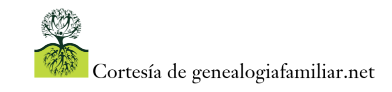
[361] "*Club houses que fueron cascos de estancia*", Diario Clarín – 02/12/2015.

diferencias con el gobierno denominado Junta Grande. Para ese tiempo, el capitán Dorna ya había iniciado una relación amistosa de futuro promisorio con una de las niñas de sociedad, Remedios de Escalada.

Las cuestiones de armas lo llevaron al norte y recibió comisiones de importancia, como ocuparse del traslado de carretillas con armas desde Tucumán a Salta, en octubre de 1811. Dos meses después, el amotinamiento de los Patricios conocido como Motín de las Trenzas obligó a la disolución del cuerpo. De todas maneras, Dorna continuó su carrera militar y mantuvo sus aspiraciones amorosas con la señorita Remedios. La relación entre las familias era excelente y todo hacía suponer que Antonio Dorna y Antonio de Escalada serían consuegros.

Pero en marzo de 1812 desembarcó en Buenos Aires José de San Martín. Entonces, la historia de las relaciones personales dio un vuelco: en septiembre la joven contraía matrimonio con el recién llegado. ¿Y Gervasio? En esos días se replegaba desde Salta hacia el sur con el Ejército del Norte. Remedios se casó el 12 de septiembre. Gervasio peleó en la gloriosa batalla de Tucumán, el 24 de septiembre.

El 3 de febrero de 1813, San Martín venció a los realistas en San Lorenzo. El 20 de febrero, Belgrano con el Ejército del Norte los derrotó en Salta. Las fuerzas de la patria que integraba Gervasio Dorna continuaron avanzando por el Alto Perú. Hasta que la malísima fortuna (un serio error de comunicación) transformó la casi segura victoria de Vilcapugio en una derrota de graves consecuencias. En medio de la inmensa confusión, Belgrano reunió un grupo de trescientos hombres que custodiaran la retirada, protegiendo a los heridos y la bandera que había creado. Junto al general marchaba su edecán, Gervasio Dorna. Ya instalados en el pueblo de Macha, lo envió en misión tras las líneas enemigas. El valiente Dorna cumplió la tarea asignada y cuando regresaba fue descubierto por una partida realista. En pelea desigual, murió como un héroe.



Su hermana, María Sandalia, se casó en 1814 con José Zenón Videla. Ellos originaron la familia Videla Dorna, cuya descendencia llega a nuestros días"[362].

Sobre la familia *Videla Dorna*, hay una muy interesante historia familiar cercana en el tiempo, en la cual entran en juego las coincidencias y casualidades. Del primer matrimonio de *José Zenón Videla* con *María Sandalia Dorna*, desciende su tataranieta *María de las Nieves Zemborain Videla Dorna*. Ella fue la madrina de bautismo de mi tío político *Raúl Agustín Sack*[363], marido de mi tía *María Angélica Vidal* (*Queca*), hermana de mi madre.

El padre de *Zenón*, se llamó ***Juan Agustín Videla y Aguiar*** (***9***) *-y Correa de Saá Pardo Parraguéz-*, bisabuelo de mi tatarabuelo *Carlos Paz*, nacido en Mendoza el veintiocho de agosto de 1745 y fallecido en el año 1815; fue bautizado en *San Nicolás de Tolentino* y sus padrinos fueron el *Capitán Fernando Cerro Jurado* (marido de *Bernarda Correa de Saá y Pardo Parraguéz* y cuñado de *Petrona –madre de Juan Agustín- y del General del Ejército Real José Correa de Saá*) *y Josepha de Medina*.

Su esposa fue *Rosa de Viterbo Silva Ríos y Pereyra de Lucena*, nacida el dos de septiembre de 1760 y bautizada el día cinco del mismo mes en la *Basílica Nuestra Señora de la Merced*. Fueron sus padrinos, *Francisco de Almandoz y Josepha de Neyra*. *Juan Agustín y Rosa* se casaron el treinta de noviembre de 1785.

Rosa era hija de *Juan de Silva Ríos* y *María Martina Pereyra de Lucena y Vieyra*, casados el 24 de junio de 1759, siendo testigos: Doña *Josefa de Puebla* y su esposo, Don *Francisco de Almandoz, Tesorero de la Santa Cruzada*. Como veremos más adelante, con *Martina*, se abre una rama familiar que llega hasta la *Portugal* del *Siglo XIV*.

---

[362] https://www.periodismo.com/2015/07/22/adelanto-de-estrellas-del-pasado-de-daniel-balmaceda/ El novio de Remedios.

[363] Doña Lucía Marino, madre de Raúl, fue Dama de Compañía –una suerte de asistente personal- de María de las Nieves, según me contó Queca.

Juan de Silva Ríos era oriundo de "*Macieira*[364] *de Rates*", *Arzobispado de Braga*[365], en los *Dominios de Portugal* y era hijo de *Manuel Domínguez de Silva Ríos y María Domínguez*, "ambos difuntos" en el año 1799. Su esposa *María Martina* a su vez era nacida en Buenos Aires el primero de febrero de 1742, hija de *Francisco Pereyra de Lucena* (oriundo del Reino de *Portugal*), casado en 1732 con *Lorenza de Vieyra* (hija de *Francisco de Vieyra*, nacido en 1684 y *Mariana de Matos Flores*). *Martina* fue bautizada en la *"Iglesia Catedral"*. Sus padrinos fueron *Francisco de Vieyra y* Doña *Mariana de Matos*, "*su legítima mujer*" –sus abuelos maternos-. En 1743 nace su hermano *Diego*.

Sobre *Juan y Martina* y sus familias, agregaré un apartado más adelante en este capítulo de *Los Videla*, ya que es profusa la información que he obtenido, a partir de haber consultado la sucesión del primero nombrado.

Juan Agustín Videla y Aguiar, era "*Alférez Real en Buenos Aires. Alcalde, Regidor, Fiel Ejecutor*[366], *miembro del Tribunal del Consulado"*. Se casó dos veces y tuvo 14 hijos. La primera vez con *Petrona Ignacia Pelliza Morales* con quien tuvo 8 hijos *Videla Pelliza*. La segunda con *Rosa de Viterbo Silva Ríos y Pereyra de Lucena*, como hemos visto y fruto del cual nació *Zenón*, entre 6 hermanos.

Del matrimonio de *Juan Agustín* con *Rosa* nacieron: *Petrona Nolasca Josefa* en 1787 (su madrina fue *Juana Azcurra*, quien fue la segunda esposa de *Juan de Silva Ríos*), *María Bentura (*sic*) Josefa* en 1788 (su madrina, su abuela *Josefa Correa*),

---

[364] El libro "Portuguese Studio Review", Vol 14, n° 2, dice que Juan de Silva Ríos es oriundo de Maceira, Portugal. Esta localidad está a 329 km al sur de Braga.

[365] Braga (del latín Bracara Augusta), también conocida como la ciudad de los arzobispos es una ciudad histórica e inmemorial portuguesa situada al norte del país, capital del Distrito de Braga.

[366] El fiel ejecutor desempeñaba dentro del cabildo un papel de inspección y fiscalización en la actividad económica haciendo salvaguardar las ordenanzas y lo estatuido por los cabildos.

María Laureana Josefa Pasquala en 1789 (sus padrinos, *Antonio de Dorna y Pasquala Sosa*[367]) y *José Zenón* en 1794.

Francisco de Videla y Aguiar *(10)*[368], alias "***Chachingo***", padre de *Juan Agustín* y tatarabuelo de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*, nació en Mendoza en *1705*. Era *Maestre de Campo*[369], *General y Corregidor y Justicia Mayor*[370] *en Cuyo en 1755*. Se casó en 1742 con *Petrona Josefa Correa de Saá Pardo Parraguéz* (fallecida en Mendoza en 1765; hija de *Francisco Correa de Saá Vilhena*[371] y *María Pardo de Parraguéz Ruiz de la Cuesta*, casados en 1698) y tuvieron varios hijos: el primero llamado *Lucas Joseph*, nacido en 1743 –y fallecido en 1744- *Juan Agustín (9)* en 1745 como vimos, *María Josepha* en 1752 y *Atanasio de la Cruz* en 1753.

Su matrimonio con *Petrona* se celebró el once de junio de 1742 en la Iglesia *San Nicolás de Tolentino*, en Mendoza. La ceremonia, que por las personas asistentes se presenta muy importante, fue velando las "*segundas nupcias*", ya que *Petrona* era viuda del *Capitán Andrés Chacón*. Los padrinos fueron: el *Teniente General Don Clemente de Figueroa* y Doña *María del Pozo*. Los

---

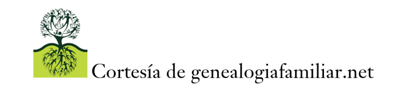
[367] Ambos son los padres de María Sandalia Dorna, la primera esposa de José Zenón Videla.

[368] Hijo de Miguel de Videla, marido de Petrona Josefa Correa de Saá, y padres de Juan Agustín de Videla y Correa de Saá, quien contrajo primeras nupcias en noviembre de 1768 con Petronila Pelliza Morales, hija de Domingo Pelliza, bautizado en Génova, y de Tomasa Morales Negrete; y segundas nupcias en noviembre de 1785 con Rosa de Silva Ríos y Pereyra Lucena, hija de Juan Silva Ríos y Domínguez y de María Martina Pereyra de Lucena y Viera (Calvo, I, 390; y Martínez, 1962, 9).

[369] El de maestre de campo, es un rango militar creado en 1534 por el monarca Carlos I de España. En la escala de rangos está situado bajo el de capitán general y por encima del sargento mayor, y su nombramiento era llevado a cabo por el monarca en Consejo de Estado.

[370] Oficial de la Administración de justicia real que colabora con ella de hecho, sin jurisdicción (fazer justicia de fecho), estando en la cúspide jerárquica de los justicias a nivel local y territorial. (https://dpej.rae.es/lema/justicia-mayor)

[371] Natural de Lisboa. Veremos más adelante, cómo llegamos a través suyo a los ancestros *ingleses, franceses, Vikingos, escandinavos, Nórdicos, noruegos, suecos, escoceses y finlandeses.*



testigos fueron, el *Señor Corregidor Don Antonio de Olano* y el *Señor Comodoro de Marina Don Manuel de Diego Escobedo*. Además, ofició como testigo, el *alcalde Don Santiago de Puebla*. Los casó el hermano de la novia, El *Cura Francisco Correa de Saá* (1703 – 1766). Los novios fueron liberados de *dos impedimentos de consanguinidad en tercero y cuarto grado de línea transversal* por el *Obispo de Santiago de Chile*, el día anterior.

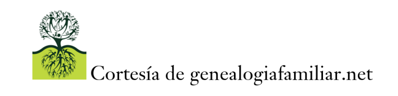
Una publicación lo menciona a *Francisco*, y lo ubica geográficamente: "*El alcalde Eusebio de Lima y Melo ordena a los vecinos del casco urbano de la ciudad de Mendoza (Área Fundacional) el 14/3/1739, que por encontrarse los puentes y calles deteriorados por las inundaciones es necesario acondicionarlos, ya que están cerca las procesiones de Semana Santa. Las autoridades del Cabildo le ordenan al alférez Simón Ruis que notifique a los vecinos encargados del trabajo, presentándose ante ellos en el siguiente orden: [...] 4º) para la compostura del puente que está en Santo Domingo (calle Salta esquina Beltrán) notifica a: la señora Cacharifa, a doña Prudencia, a la casa de Araujo y a la de Chachingo. (Cacharifa es muy posible que sea María Videla que vivía en la esquina de Chacabuco y José Federico Moreno, y tenía por vecino a Feliciano Quiroga en la esquina de José Federico Moreno y Beltrán, y, después seguía por calle Beltrán la tienda de Francisco de Videla y Aguiar (sobrino de María), siendo este último el que tenga mayores posibilidades de ser el tal Chachingo. La zona en cuestión, derivaría en lo que hoy conocemos como la Loma del Chachingo, conocidas también como Lomas del Alto, algo más al sudoeste del río Mendoza en las tierras de los Teles Meneses)*"[372].

Finalmente, relacionado con su herencia y testamento, sabemos que "*Francisco de Videla y Aguiar el 11/11/1737, recibe por herencia de su padre Miguel y su abuelo Alonso, una sala de 16 varas de largo y 6 de ancho, con más una tienda al frente de la calle (Beltrán metros antes de José Federico Moreno, Ciudad de Mendoza; vereda sur) con 9 varas y el ancho de 6 varas, que linda dicha sala*

[372]https://provinciademendoza.org

para el naciente con tapias y casa de Thomas de Araujo; también se le adjudican, una despensa que está conjunto con la que ha edificado para el norte con su puerta al corral, 6 varas de corral que siguen por la derecha de dicha despensa para el norte, 6 varas de huerta de ancho y largo hasta topar con tapias de doña María de Videla y tapias y huerta de Thomas Araujo, y 3 pares de balanzas con 7,5 marcos en onzas sueltas".

"Francisco de Videla y Aguiar, hijo legítimo de Miguel de Videla Pardo y Antonia de Aguiar, emite su testamento el 17/7/ 1776, y declara que Pedro Toledo, vecino de la ciudad de Córdoba, le dejó en confianza para que le guardase, 140 doblones de oro de a 16$ cada uno y 2 escuditos de a 4$, con orden de que si hubiese quien los cambiase con premio de a 12 reales por ciento, lo ejecutase; asimismo, dejó 232 pesos dobles y 268 pesos sencillos, con orden de que los cambiase, los dobles a 12 reales por ciento. Aguiar declara haber cambiado los doblones al precio que se le dejó ordenado y que para su resguardo le dio un recibo firmado de su puño, por lo que manda que él dicho o algún apoderado suyo concurra y se le entregue dicha encomienda, se teste en su libro la partida y se recoja su recibo. También declara, que ha sido Mayordomo de la Iglesia Parroquial (calle Ituzaingo y Alberdi, Ciudad de Mendoza), y que habiendo ajustado las cuentas le salió alcanzando en más de 2.000$ y haciendo gracia a la Iglesia del exceso, se quedó la dependencia con los dichos 2.000$ que por auto del Obispo que se halla entre sus papeles, se le manda pagar de los bienes de la dicha Iglesia. También declara, que le están debiendo las personas que figuran en sus libros y cuadernos, a saber: Pablo Videla según vale que tiene en su poder, Jacinto Molina como fiador de su yerno y según vale respectivo. También declara, que a su hijo Juan Agustín le ha remitido con Feliciano Morales: 65 doblones de 16$ cada uno para que los cambie por el precio más alto que pueda y tenga, más, 2 pellas de oro en pasta con peso de 10 onzas, más, 60$ en plata. También declara, que tiene por profesión el ramo de menudencias (achurero); y que deja por albaceas a Raimundo



Pelliza, su yerno, y Catalina Chacón, su esposa en segundas nupcias" [373].

La misma página citada en el párrafo anterior, ubica dominios de *Francisco*, ya en manos de sus sucesores: "*José Chacón, hijo legítimo de Miguel Chacón y Antonia Moncada, emite su testamento el 16/2/1798, y declara que un esclavo llamado Agustín de color claro que se dice mulato, por haberlo servido bien y fielmente, le concede la libertad luego de su fallecimiento; declara por bienes: un sitio y casa de su morada, que es un cuarto de solar y linda por el este con el Zanjón (Canal Zanjón Cacique Guaymallén*[374]*), por el norte calle Real en medio, por el sur con los herederos de Francisco de Videla y Aguiar, y por el oeste con sitio de su hermana Bárbara Chacón, el cual le deja a su sobrinita Margarita hija de Lorenzo Montero y María Bárbara Chacón*".

La *nota 19* del trabajo "*Entre Susurros y Rumores: La Fidelidad a la Monarquía y el Delito de Lesa Majestad Real en una Ciudad Periférica del Imperio Español (Mendoza, 1782)*"[375], de Eugenia Molina. Señala que "*Su testamento daba cuenta de la amplitud de su patrimonio, constando de propiedades, dinero y esclavos. Como otros miembros de la élite local, debió pertenecer a la cofradía de Santo Domingo, pues pedía ser enterrado con su hábito, privilegio sólo de los cofrades*[376]. *Sus estrechas relaciones con los vecinos*

---

[373] https://provinciademendoza.org/

[374] El Canal Cacique Guaymallen es un Canal de riego y de desagüe aluvional que atraviesa el área metropolitana del Gran Mendoza de Sur a Norte desviándose hacia el Este en el municipio de Las Heras junto con el Zanjón de los Ciruelos. Tiene un recorrido de casi 22 kilómetros revestido en hormigón. Se origina en el Dique Cipoletti con las aguas provenientes del embalse Potrerillos del Río Mendoza, en el departamento de Luján de Cuyo y termina su curso nuevamente en el Río Mendoza que continúa hasta las Lagunas de Guanacache. A su vez, colecta las aguas provenientes del Zanjón Frías (límite entre Godoy Cruz y Ciudad de Mendoza) y el Zanjón Maure en Godoy Cruz.

[375] Revista de Historia del Derecho Sección Investigaciones N° 44, INHIDE, Buenos Aires, julio-diciembre 2012 [pp. 128-148].

[376] Su hábito es blanco y consiste en un alba o túnica, una capilla con capucha (conocida también como esclavina), un escapulario y un rosario de veinte misterios sujeto al cinto, antiguamente de 15 misterios; y capa de color negro, usada en el coro.

más decentes, se refleja en que el Maestre de Campo don Fernando Zerra Jurado era designado como uno de sus albaceas, precisamente en la época en que era corregidor".

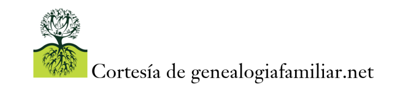
El suegro de *Francisco*, llamado *Francisco de Correa Saá Vilhena (11)*[377], era oriundo de *Lisboa, Portugal*, y falleció en Mendoza en el año 1723. Fue *Capitán, Regidor, alcalde de la Santa Hermandad, Maestre de Campo y Corregidor de Cuyo.* Era hijo de *Domingo Correa de Saá Benavides Velasco (12) e Isabel de Sequeira Vilhena (12).* Los padres de *Domingo* fueron: *Salvador Correa de Saá Benavides (13)* (1594 - 1688) y *Juana Catarina Ramírez de Velasco Osorio (13).* En la ascendencia de *Salvador (13)*, la que trataremos más adelante, exploraremos *una rama inglesa y francesa*.

Por otra parte, los padres de *Isabel* fueron *Ascenso de Sequeira (13) y Joanna de Vilhena (13).*

Estos últimos datos surgen del libro "*SOUSA, Antonio Caetano de, C.R. 1674-1759, Historia genealógica da Casa Real Portugueza: desde a sua origem até o presente, com as Familias illustres, que procedem dos Reys, e dos Serenissimos Duques de Bragança: justificada com instrumentos, e escritores de inviolavel fé: e offerecida a El Rey D. João V... / por Antonio Caetano de Sousa, Clerigo Regular [...]; tomo I [-XII]. - Lisboa Occidental: na Officina de Joseph Antonio da Sylva, impressor da Academia Real, 1735-1749. - 12 tomos em 13 vol.; 2º (29 cm). Cota do exemplar digitalizado: hg-2593-v_14*"; obra de la *Biblioteca Nacional de Portugal* -biblioteca nacional digital-, colección que consta de 12 tomos en 13 volúmenes y un índice general y que he consultado a través de internet.

Francisco tuvo un segundo matrimonio con *Catalina Chacón Moncada*, quien falleció el seis de junio de 1785. El acta,

[377] Veremos más adelante cómo a partir de él, derivan ascendencias: inglesa, francesa, vikinga, escandinava, nórdica, noruega, sueca, escocesa y finlandesa, con las que llegaremos al *Siglo II.*



de *San Nicolás de Tolentino*, dice que él es su albacea. *Francisco* testó en 1783, a pesar de las innumerables publicaciones que lo dan por fallecido en 1770, lo que resulta a todas luces imposible, dado el juicio al que fue sometido en 1782 y su designación como albacea de su segunda esposa en 1785; tuvo un total de 13 hijos.

Chachingo (10) será otra de las referencias que utilizaré para identificar a cada ancestro en la línea ascendente, en relación a él.

El padre de *Francisco* era ***Miguel de Videla Pardo Parraguéz*** *(**11**)*, -padre del tatarabuelo (*Francisco*, alias *Chachingo*) de mi tatarabuelo Carlos Paz- *Capitán de Milicias* como su padre, nacido en Mendoza en 1684 y fallecido en la misma provincia en 1735. Fue *Capitán y Alguacil Mayor del Santo Oficio de Mendoza*. Se casó en 1703 en la Ciudad de *Santa Fe* con *Antonia de Aguiar Arias Montiel* (11) (nacida en dicha ciudad e hija de padres oriundos de *Oporto*, *Portugal*) y tuvieron 2 hijos; uno de ellos, *Francisco*. En un próximo apartado se desarrollará la familia de *Antonia*, en la Provincia de Santa Fe.

Alonso de Videla Núñez de Villoldo *(**12**)*, padre de *Miguel*, -abuelo del tatarabuelo (*Francisco*) de mi tatarabuelo *Carlos Paz*- nació en Mendoza el veintiséis de abril de 1665 y falleció en Mendoza el veintisiete de febrero de 1722. Sus padres fueron *Alonso de Videla (13)* y *María Villoldo (13)*, natural de Santiago de Chile. Era *Capitán*. Se casó en Mendoza en 1688 con *Isabel Pardo Parraguéz Cepeda* (12) (mendocina, fallecida el nueve de agosto de 1707) y tuvieron 8 hijos. Isabel era hija de *José Pardo de Parraguéz Azoca* (13) (Teniente Corregidor y Justicia Mayor de Cuyo. Maestre de Campo) y de *Beatriz Niño de Cepeda y Bravo de Naveda (13)*. Esta última, era a su vez hija de *Alonso Niño de Cepeda (14)* y de *María Bravo de Naveda Villalba (14)*. Por último, los padres de *María* eran *Mauricio de Naveda Vázquez (15)* (chileno, nacido en Santiago) y *Teresa Bravo de Villalba (15)*.

El acta del fallecimiento de *Alonso*, obrante en la *Iglesia San Nicolás de Tolentino*, en Mendoza, dice que otorgó testamento ante el *Capitán Don Juan de Villegas*, Alcalde Ordinario y que dejó por sus albaceas al *Capitán Miguel de Videla* y al *Teniente General Simón de Videla*, sus hijos.

"En la emisión del testamento de Alonso de Videla el 11/2/1722, hijo de María Nuñez de Villoldo y casado con Isabel Pardo Parraguéz (difunta), declara tener un horno de cocer botijas, con más 300 sauces, que linda por el este, pared en medio con viña de Luisa Chacón, por el oeste con tierras de sus hermanos, por el sur con una viña de su propiedad, y por el norte con tierras de los Padres de la Compañía de Jesús (Ruinas de San Francisco, Ciudad de Mendoza)"[378].

El padre de *Alonso* fue ***Alonso de Videla Ladrón de Guevara*** ***(13)***[379], -bisabuelo del tatarabuelo (*Francisco*) de mi tatarabuelo *Carlos Paz*- alias "*El Mozo*". (Mendoza, 1602-Mendoza 1681)[380]. *Encomendero*[381] *en Mendoza. Maestre de Campo*. Se casó con *María Núñez de Villoldo Villanueva (13)* (fallecida en Mendoza el primero de junio de 1701) con quien tuvo 9 hijos. *María* era hija de *Tomás Núñez (14) e Inés de Villoldo Villanueva (14)*.

Andrés de Videla León ***(14)***, padre de *Alonso*, -tatarabuelo del tatarabuelo (*Francisco*) de mi tatarabuelo Carlos Paz- era *Maestre de Campo*, nacido en Mendoza en 1570. *Andrés*

[378] https://provinciademendoza.org/

[379] En relación con el origen etimológico y significado del apellido "*Ladrón de Guevara*", en el Diccionario de Apellidos Españoles, podemos leer que no está necesariamente relacionado con el oficio de hurtar y robar, ya que ladrón procede del latín latro, -nis, voz que no tenía nada de peyorativo en latín primitivo y que significaba "*sirviente pagado*", acepción que se mantuvo en el cognomen Latro, usual en época romana, y que persistió como nombre personal durante la Edad Media.

[380] Alonso habría sido padre de Alonso a los 63 años y habría fallecido a los 79.

[381] Según la RAE: m. y f. Persona que por concesión de autoridad competente tenía indios encomendados.

es el **primer Videla** de esta rama familiar que *ha **nacido en suelo americano***.

Fue *Corregidor de San Luis de Loyola. Encomendero del Morro y del Diamante.* Falleció en el año 1625. Su hermano *Alonso de Videla León* fue *Encomendero y alcalde del Cabildo de Mendoza*. Se casó en el año 1601 con *Ángela de Pacheco Ladrón de Guevara y Luis (14)*, nacida en Santiago de Chile en el año 1585 y tuvieron 2 hijos. *Ángela* tuvo dos hermanos llamados *Petronila* y *Juan Luis*; sus padres fueron *Cristóbal Luis Pacheco Jiménez (15)* (nacido en 1530 en Chinchón, Toledo, España) y *Mariana Ladrón de Guevara (15)*. Los padres de *Cristóbal* fueron *Pedro Luis y Jiménez (16) y María Pérez Pacheco (16)*; los padres de *Mariana* fueron *Pedro Díaz de Guevara (16)* y *Beatriz Ladrón de Guevara (16)* (oriunda de Sevilla).

Pedro Díaz de Guevara (16) era "*Hijodalgo*"[382], nacido alrededor de 1510 en las montañas de Burgos, España y fallecido en Chile. Descendiente de la Noble Casa de los *Guevara*, *Señores de Guevara y Oñate*, en Álava (Guipúzcoa).

En la página de "*genealogíafamiliar.net*", se dice que *Andrés de Videla León* fue "*Vecino encomendero de San Luis 1595; encomendero en Mendoza 13 marzo 1607; Teniente de Corregidor y Justicia Mayor de San Luis 1610; testó ante Juan Flores en Mendoza 1625*".

Finalmente, el iniciador de este linaje es ***Alonso de Videla*** *(**15**)*, -padre del tatarabuelo (*Andrés*) del tatarabuelo (*Francisco*, alias *"Chachingo"*) de mi tatarabuelo *Carlos Paz*- nacido en *Murcia*, *Reino de España* en 1526[383] y fallecido en

---

[382] Según la RAE: De fidalgo, y este del ant. fijo dalgo; literalmente 'hijo de algo'. 1. m. y f. Persona que por linaje pertenecía al estamento inferior de la nobleza. 2. adj. Perteneciente o relativo a un hidalgo. Familia hidalga. 3. adj. De ánimo generoso y noble. Actitud hidalga.

[383] Entre *Alonso de Videla*, a quien podríamos tomar como primera generación a los fines aritméticos y *mi hijo Julián*, quien es el iniciador de la generación número

Mendoza en agosto de 1582[384]. *Señor del Mozo, de Coguellen y del Valle de los Ángeles (C. 1526-1582)*. En 1568 contrajo matrimonio en Santiago de Chile con Doña *Catalina de León y Muñoz*, (hija de *Diego Muñoz* y *Teresa Ruiz de León*) nacida en *Córdoba de Valdepeñas, Toledo, España*, en 1534, con quien tuvo nueve hijos[385].

De él se ha dicho que "*Después de asistir al descubrimiento de los Comechingones, Yungulo*[386] *y Río Bermejo, fue alistado en Lima por el Mariscal Francisco de Villagra para auxiliar a Pedro de Valdivia; ya se encontraba en Santiago de Chile en abril de 1552; pasó a la provincia de Cuyo en 1562; vecino encomendero de Mendoza; Regidor de Mendoza entre 1569 y 1579; el 15 de marzo de 1576 recibió merced de tierras de Cogeogüelén y Quebrada de los Ángeles en Cuyo; agraciado con una chacra en Mendoza en 1578; vivía en Mendoza en el año 1581*".

Según leemos en la página web *provinciademendoza.org*, "*El gobernador Rodrigo de Quiroga, por título fechado en Santiago de Chile a 15/3/1576, otorga merced a Alonso de Videla de las tierras de Cogeoguelén y Quebrada de los Ángeles (Lavalle, límite con San Luis)*[387]".

---

quince, hay exactamente 470 años de diferencia. Hay también 517 años de diferencia con la generación número 16 y 547 con la 17.

[384] Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza - Junta de Estudios Históricos de Mendoza, Best hermanos, Argentina, 1940.

[385] De su hija Faustina, desciende Ernesto "Che" Guevara de la Serna.

[386] Cacique principal comechingón de las sierras Grandes de Córdoba que incluso constituía el nombre de una parcialidad comechingona por los años 1580-1600.

[387] Lavalle es un departamento en la provincia de Mendoza, Argentina. Su terreno presenta características de una amplia llanura con pendiente nordeste y extendida presencia de suelos arenosos y salinos. Las precipitaciones son escasas y sus temperaturas muy extremas. Su bajísima densidad poblacional por km² y sus rigurosas características, han hecho que estas tierras sean conocidas como el desierto mendocino. La zona nordeste del departamento, actualmente conocida como "el desierto" fue el lugar de refugio de los huarpes y antiguamente era una zona de lagunas llamadas Lagunas de Guanacache. De las lagunas se obtenían peces para el consumo de los mendocinos.

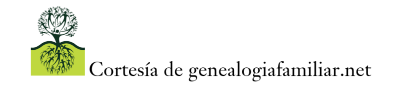
Los títulos nobiliarios de *Don Alonso de Videla* eran: *Capitán, Señor del Mozo de Coguellen y del Valle de los Ángeles, Encomendero de Lucampayao de Don Felipe de Canuma, Regidor Depositario de Mendoza (1569), alcalde de Mendoza.*

En el blog "*Casa de Museo Molina Pico*"[388] se dice que "*Alonso de Videla: Nace en 1526 en Murcia, Alava, España. Llegó a América en 11 de marzo de 1546, instalándose en Lima, Perú; desde donde pasó luego a Chile con el Capitán Francisco de Villagra. Contrajo matrimonio con Doña Catalina de León y Muñoz en Santiago de Chile en 1568, y de esa unión nacieron nueve hijos: Andrés, Alonso, Juana, Rosa, Faustina, Paula, Juan, Diego, y Alonso segundo. En Chile fue Capitán, Señor del Mozo de Coguellen y del Valle de los Ángeles, y encomendero de Lucampayao de Don Felipe de Canuma. En 1561 asiste a la fundación de Mendoza con Pedro del Castillo, y su posterior traslado en 1562 con Juan Jufré. En el reparto de tierras le correspondió parte de El Infiernillo (hoy Dorrego). Fue integrante del Cabildo mendocino, donde ocupó los cargos de Regidor Depositario, Mayordomo Mayor y alcalde. Fundó además el primer establecimiento vitivinícola de nuestra provincia*[389]*. Falleció en Mendoza en 1582*".

Sobre sus *vides y bodegas* se ha escrito que: "*Entre las últimas décadas del siglo XVI y las primeras del XVII surgieron en Mendoza las primeras bodegas y viñedos. Algunas de ellas alcanzaron dimensiones realmente importantes para la época, sobre todo si se tiene en cuenta que, en su primer siglo de historia, Mendoza no pasaba de 60 "vecinos", es decir, jefes de familia. El progreso de Mendoza, desde el punto de vista de la población, fue muy lento en los primeros años de su historia, debido a la aridez del clima y la situación de aislamiento que sufría la capital cuyana. No obstante, aún en esas precarias*

[388]http://museomolina.blogspot.com.ar/2015/03/2-de-marzo-fundación-de-mendoza.html

[389] Cuando en 1562 fue enviado a Cuyo el General Juan Jufré para proseguir la obra colonizadora iniciada por Pedro del Castillo, *el Capitán Alonso de Videla* figuró en su hueste y recibió en premio de sus servicios un solar en Mendoza y encomienda de indios en el Valle de Uco.



condiciones, los vecinos de la ciudad pusieron rápidamente en marcha la industria vitivinícola, y llegaron a levantar bodegas de grandes dimensiones.

Los viñedos y bodegas de Alonso de Reinoso (siglo XVI), Alonso de Videla (Ladrón de Guevara), Juan Amaro y Antonio Moyano Cornejo (siglo XVII) son buenos ejemplos [...] destacado empresario vitivinícola fue don Alonso de Videla, cuya bodega alcanzó dimensiones notables. En efecto, hacia 1618 su bodega tenía 75.000 litros de vino, pues almacenaba las cosechas del año en curso y de la vendimia anterior, en sus viñedos trabajaban unas 20 personas"[390].

En el trabajo de Doctorado de *Estela del Carmen Premat* de la UNC del año 2012, titulado "*La Bodega Mendocina de los Siglos XVI al XIX. Haciendas y Chacras. Sus Instalaciones Vitivinícolas*", se hace referencia en varias ocasiones a *los viñedos de los Videla*. Así, se refiere que *"[...] junto al molino de don Alonso de Videla [...] Alonso de Videla declaró "Primeramente, las casas de mi morada. Viña y bodegas con sus aperos" (la nota de Este párrafo tiene como referencia la Testamentaria de Alonso de Videla. Mendoza, 30 de noviembre de 1618., Carp. 270- Doc. 2 AGPM, E. Colonial. Sección Judicial. Folio 47) [...] Algunos de ellos fueron también propietarios de molinos harineros, como don Alonso de Videla en el Siglo XVI [...] Estos implementos aparecen en el testamento de Alonso de Videla (1618): "tapiales con sus pisones y 9 tablas" [...] el testamento de Alonso de Videla (1618), que dispone "de la casa de su morada, viña y bodega*".

El libro "Recuerdos de Familia"[391] de *Gloria* Videla de Rivero, señala que *"Los Videla, como dije, están establecidos en Mendoza desde 1562, cuando don Alonso acompañó a Juan Jufré para la segunda fundación de la ciudad, "a un tiro de arcabuz"*[392] *de la*

[390] http://www.mendoza.edu.ar/la-vitivinicultura-en-mendoza/

[391] Videla de Rivero, Gloria, (2016). Recuerdos de familia. 1a. ed. Mendoza, Argentina: SS&CC ediciones; Ediciones Biblioteca Digital UNCuyo. 127 p.; Dirección URL del libro: https://bdigital.uncu.edu.ar/11918.

[392] El Abuelo Pancho, para referirse a algo muy cercano, decía "a tiro de gomera".

primera. En el plano fundacional de la ciudad hay un cuarto de manzana dedicada a "Videla". Según Juan Draghi Lucero, don Alonso fue uno de los fundadores que intentó volverse a Santiago de Chile, abrumado por la soledad y el desierto que lo rodeaba, pero regresó y fundó una familia cuyos descendientes fueron a su vez fundadores de ciudades y se perpetuaron hasta hoy, sobre todo en Cuyo, pero también en Chile, Buenos Aires y -posiblemente- en otras provincias o países.

Los Videla somos, en general, muy serios, con frecuencia melancólicos, susceptibles, inseguros, a veces iracundos, rumiadores de las preocupaciones y dolores, nos cuesta perdonar, austeros, sobrios, responsables, honrados, emprendedores, involucrados a fondo en las empresas pequeñas o grandes que asumimos. A lo largo de muchas, muchas generaciones, hemos pertenecido a la clase dirigente, hemos contribuido a forjar el país, que amamos y que sentimos como nuestro, ya que a lo largo de cuatro siglos y medio hemos puesto nuestros afanes en él. Mendoza está en nuestras raíces americanas que, según Mansilla, se remontan en España a Murcia. La esposa de don Alonso también fue española (Catalina de León ') aunque a lo largo de tantas generaciones pudo cruzarse alguna sangre indígena, que no ha aflorado en el color de nuestra piel. […]

El fundador de la familia en Mendoza fue don Alonso de Videla. Era natural de Murcia, provincia del Levante español, con costa en el Mediterráneo, donde nació en 1528 y vino a Chile en el refuerzo de gente que alistó en Lima, en el año 1552, el Mariscal Francisco de Villagra, para auxiliar a don Pedro de Valdivia, empeñado en la conquista de Arauco. Volvió a Chile, pero pasó de nuevo a Cuyo en la expedición de Juan Jufré, al cual encargó Francisco de Villagra la refundación de una ciudad en este paraje. La ciudad de Mendoza había sido fundada por Pedro del Castillo, quien le dio el nombre de Mendoza, el 2 de marzo de 1561. El Capitán Alonso de Videla figuró entre los refundadores de la ciudad el 28 de marzo de 1562 y tuvo solar y chacra en el reparto de tierra que se hizo en la ciudad de la Resurrección, como se llamó a la nueva ciudad por la proximidad de la fecha de fundación con la fiesta pascual, aunque

posteriormente se la siguiera designando con el primitivo nombre de Mendoza, que le diera Pedro del Castillo. Fue pues don Alonso vecino y encomendero de Mendoza desde 1562, aunque apareció como residiendo en Santiago, en forma intermitente, hasta 1565. Actuó en Mendoza hasta 1583 (año de su fallecimiento, según Retamal Favereau o 1585, según Morales Guiñazú). Cuando testa su esposa en 1587, ya había fallecido.

Se casó en Santiago con Catalina de León, natural de Valdepeñas, hija legítima de Diego Muñoz y de Teresa Ruiz de León. Fueron sus hijos: 1. Capitán Alonso de Videla; 2. Juana de Videla; 3. Sara de Videla; 4. Andrés de Videla; 5. Faustina Videla; 6. Juan de Videla; 7. Diego de Videla; 8. Paula de Videla. La mayoría de los que llegaron con los fundadores de Mendoza, optaron por volverse a Santiago de Chile. Aunque hubieran recibido encomiendas, privilegios y otros beneficios, no soportaban la dura soledad del desierto que los rodeaba, la nevada cordillera los aislaba durante varios meses del año.

Desde Chile fueron conminados a regresar y obligados a permanecer para sustentar la nueva población. La ciudad siguió adelante gracias a quienes se establecieron para explorar lugares, asegurar el abastecimiento, fomentar la agricultura, comenzar industrias, iniciar rutas comerciales, entre otras empresas. Los fundadores pusieron en marcha la estructura para fabricar harina, Alonso de Videla inició los molinos hidráulicos. Fue Regidor de la ciudad de Mendoza; su hijo mayor, Alonso, fue también regidor y en 1607, alcalde.

Su segundo hijo, Andrés, fue encomendero de San Luis y teniente de corregidor en 1610. En Mendoza nacieron y residieron hasta hoy las generaciones que siempre ocuparon posiciones destacadas, especialmente a partir de la Independencia. Diversas ramas volvieron a Chile; también se trasladaron a Buenos Aires y a las otras provincias cuyanas.

Los investigadores afirman desconocer el origen del apellido, que en España no es común. Según una hipótesis del Dr. Justo Gárate,

erudito vasco que se radicó en Mendoza, el apellido tiene que ver con la vid. Esa hipótesis me gusta, me recuerda al bíblico "Yo soy la vid y vosotros los sarmientos" y me hace pensar en la profunda relación con la vid y el vino que tiene Mendoza. Otra hipótesis consignada en el libro chileno abajo citado, propone que sea una deformación del apellido vasco: Villela''.

Hice una consulta en el mes de noviembre de 2017 a la *Catedral de Murcia*, referente a obtener el acta de bautismo de *Alonso de Videla* y me contestaron que "*los registros parroquiales tocantes a la Catedral, se encuentran en la parroquia de San Bartolomé (Murcia), y no en la Catedral, ya que esta era la parroquia encargada de administrar los sacramentos en todo el barrio que correspondía a la Catedral de Santa María. [...] me temo que las fechas que usted solicita no se encuentren disponibles o no existan, ya que no es oficial llevar un libro de registro sacramental (bautismo, matrimonios, defunciones) hasta el Concilio de Trento (1563)*[393]". En el mes de mayo de 2021, la *Parroquia San Bartolomé y Santa María*, me informó: *"Siento decirle que el Archivo de la Parroquia de Santa María (archivo de la Catedral) comienza en 1544"*.

Don *Alonso de Videla* murió en Mendoza en 1582. Doña *Catalina de León y Muñoz*, su esposa, lo sobrevivió hasta 1609.

Ellos *dos* son los iniciadores de este linaje en lo que hoy es la *República Argentina*. *Quince generaciones* que dan por tierra con todo lo que dije al inicio del libro en la primera edición -y que tuve que reescribir apresuradamente- en cuanto a pasar de la décima generación ascendente en la investigación. Es más,

[393] En 1563 el *Concilio de Trento* instauró de forma oficial la obligación de registrar en los libros parroquiales las actas de bautismo, boda y defunción. A partir de ese momento los libros sacramentales registran los hechos vitales de cada individuo bautizado en la fe cristiana. De este modo, los registros parroquiales conservan una parte fundamental de la memoria histórica de algunos países, principalmente los colonizados por españoles, cuyo legado fue la enseñanza de la religión católica. Estos registros poblacionales eran realizados por el corregidor o máxima autoridad del recinto y luego eran entregados a un representante de la parroquia. Antes de 1563, no era obligación llevar registros, por lo que a veces la búsqueda de ancestros se detiene en esta fecha.

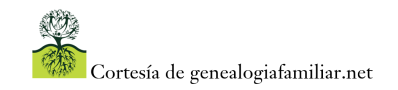
sabemos de los padres de *Catalina de León y Muñoz (15)* –esposa de *Alonso*-, llamados *Diego de Muñoz (16)* y *Teresa Ruiz de León (16)*. Ellos son la *generación número dieciséis*; y aunque solo tengamos sus nombres, forman parte de esta familia porque aportaron su sangre y su historia.

Además, dos documentos que he consultado, dicen que los padres de *Teresa Ruiz de León*, son *Cristóbal Martínez (17)*, nacido en 1480 en *Valdepeñas*, *Maestrazgo de Calatrava* y fallecido en 1550 y *Teresa Álvarez de León (17)*, nacida en *Córdoba de Valdepeñas* en 1487. Estos dos últimos, son la *generación número diecisiete*, con la que nos remontamos a la España de *mediados del Siglo XV*[394], anterior al *Descubrimiento de América*.

Todos ellos han dejado huella y registro de su paso por estas tierras desde el arribo de *Alonso de Videla* a *América*, allá por *1546*; apenas 10 años después de la *Primera Fundación de la Ciudad de Buenos Aires*, lo que parece increíble si lo miramos casi *500 años después*. Esta rama familiar *ha estado presente en estas tierras y lo sigue estando a través nuestro, a lo largo de seis siglos de historia*; desde el mismo nacimiento de *la sociedad y la cultura hispanoamericana* de esta parte del mundo; apenas 54 años después de que *Cristóbal Colón* pusiera un pie en este continente y hasta el día de hoy, entradas ya dos décadas en este *Siglo XXI*.

Hasta allí habíamos llegado. Pero buscando un poco, a partir del suegro de *Francisco de Videla y Aguiar*, llegamos a la *ascendencia inglesa*, *francesa*, *vikinga*, *nórdica*, *escandinava*, *noruega*, *sueca*, *escocesa y finlandesa*. Y casi sin quererlo, llegamos al *Siglo II* de nuestra era; más precisamente al *año 130*, como se verá y lo que me obligó a reescribir parte del libro. Porque pasamos de los primeros *300 años de historia a lo largo de 4 siglos*, *a 500 a lo largo de 6*, *para finalmente a 1891 a lo largo de 20*. Todo un avance que iremos desarrollando un poco más adelante en este libro.

[394] Año 1470, aproximadamente, tomando los 30 años de cada generación. La quince en 1530, la dieciséis en 1500 y la 17 en dicho año 1470.



Chachingo, el Videla revolucionario. La génesis de la revolución americana

De *Francisco* de Videla y Aguiar (**10**), alias "*Chachingo*", -tatarabuelo de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*- y a quien ya vimos precedentemente, se ha dicho que "*Desaparecido Simón de Videla y Pardo en 1745, fue sustituido por el Alcalde de Primer Voto*[395] *y Maestre de Campo Don Francisco de Videla y Aguiar (alias) Chachingo*[396] *quien se desempeñó como Alguacil Mayor bajo el Corregidor Ovalle, como Teniente Corregidor y Justicia Mayor de Mendoza bajo el gobierno del General Lima y Meló, y finalmente alcanzó el máximo cargo de Corregidor de Cuyo bajo el mando de su cuñado el General Correa de Saá, quien falleció en 1758. La repercusión que la expulsión de los Jesuitas y la Rebelión de Tupac Amaru*[397] *tuvieron en el Cuyo del siglo XVIII, hizo que Don Francisco de Videla y Aguiar cayera en desgracia*"[398].

Sobre la actuación de *Chachingo* en Mendoza, en vísperas de la *Revolución*, se ha escrito que "*En 1782*[399] *los ecos de las rebeliones alto-peruanas condujeron al virrey Vértiz a instruir un proceso judicial en la ciudad de Mendoza con el objeto de obtener evidencias firmes de la denuncia presentada en Buenos Aires sobre la*

[395] Se trataba de una administración de justicia de primera instancia. En ausencia del gobernador o de su teniente, debía reemplazarlo y presidir el cabildo el alcalde de primer voto, y si este se encontrase ausente, presidiría el de segundo voto.
[396] *Chachingo* es una localidad ubicada en Cruz de Piedra, Maipú, Mendoza; uno de los primeros lugares de la Argentina donde se empezó a cultivar la uva.
[397] *José Gabriel Condorcanqui*, más conocido como Túpac Amaru II, fue un revolucionario peruano. Nacido en el año 1738, fue descendiente de Túpac Amaru I, último soberano de los incas. Fue el 4 de noviembre del año 1780 cuando comenzó una rebelión liderada por Túpac Amaru II. El 18 de mayo de 1781, Túpac Amaru fue capturado y brutalmente asesinado.
[398] *"EL PARENTESCO COMO MECANISMO DE CONSOLIDACIÓN POLÍTICA DE UN PATRICIADO COLONIAL. EL CASO DE LAS PROVINCIAS RIOPLATENSES DEL VIRREINATO PERUANO (1700-1776)"*. Eduardo R. Saguier. (Universidad de Buenos Aires / CONICET).
[399] 28 años antes de nuestra Revolución de Mayo.

supuesta quema de la efigie del rey Carlos III por parte de un puñado de vecinos de la ciudad recientemente integrada a la jurisdicción del flamante virreinato del Río de la Plata, y que desde su fundación (1561) había dependido del reino de Chile.

El suceso no había pasado desapercibido para la autoridad local: para entonces, el corregidor creyó necesario convocar a un cabildo abierto a los efectos de dirigir la investigación en cuanto comprometía a vecinos distinguidos de la ciudad "en atención al movimiento susurro e inquietud en que se hallava este Pueblo por una voz popular en que se dezía que muchos de los vezinos se hallavan comprehendidos o cómplices en la falta de obediencia onestidad o recato y pureza con que se debe proceder en las regias disposiciones y Leyes del Soberano".

Según las fuentes, el suceso había tenido lugar en el curso del año anterior, cuando el antiguo corregidor de Cuyo, don Francisco de Videla y Aguiar, había instigado en la calle a seguir el ejemplo de los comuneros neogranadinos, y la vigorosa acción política liderada por Tupac Amarú en el Cusco.

El episodio, rotulado de delito de lesa majestad, había consistido en el rumor que ante la ausencia de un retrato o estampa de Carlos III, Videla y sus secuaces habían quemado la efigie del rey acuñada en una moneda, y había elevado su voz en la calle diciendo: "qué hazemos que no nos levantamos".

Si bien, el acusado, Videla y Aguiar (conocido con el nombre de Chachingo) no vertió ningún testimonio capaz de representar una verdadera confesión del delito de lesa majestad por el que fue recluido y sometido a instrucción judicial, lo cierto es que todos los testimonios que integran el expediente lo señalan como responsable de haber intentado crear opinión entre un ramillete de vecinos beneméritos de la ciudad que incluía, entre otros, al administrador de correos y algunos de sus subalternos para desafiar a las autoridades de su Majestad Católica después de haber celebrado en la calle las aspiraciones de los tupamaros.

La sigilosa pesquisa llevada a cabo por el comandante de fronteras, Francisco de Amigorena, no sólo suministró los nombres de los implicados en el eventual convite sino también señalaba que el episodio había tenido como epicentro una pulpería y tienda y que su dependiente era uno de los cómplices del principal sospechoso de la intriga.

Otras evidencias ayudan a visualizar que el conflicto se ubicaba en las coordenadas de la puja entre camarillas rivales de la localidad en las que sobresalían las divisiones de los comprendidos en la "nación española" y que distinguía a los europeos de los criollos o "naturales" de la ciudad. Justamente quien había denunciado ante el virrey que Videla y Aguiar había promovido la desovediencia en la marginal aldea cuyana había sido Diego Noguera, un dueño de carretas que residía en Buenos Aires y nacido en el reyno de Galicia.

Otro vecino de Mendoza, y natural de los Reynos de España, Martín de Zeballos, también suministró información relativa del episodio cuando, sin acusaciones directas, declaró saber que Diego Nogueira le había comentado que en la "Esquina de los Barrosos" se había tratado de comprar una estampa de la efigie de "Nuestro soberano", y quemarla después de haber realizado celebraciones sobre los hechos y victorias del rebelde Tupac Amarú en la ciudad.

El rumor no había sido infundado: las declaraciones de los interrogados en Mendoza, que involucraron a los hermanos Barroso y un dependiente de tienda, confirmaron que la idea de quemar la imagen del Rey había surgido a lo largo de 1781, y que Videla y Aguiar había manifestado su voluntad de prestar servicios a Tupac Amarú en caso que se lo pidiese.

Si el suceso mendocino permite apreciar la amplitud de la maquinaria inquisitiva dirigida desde Buenos Aires para fulminar cualquier atisbo de rebelión contra la monarquía, la investigación de las resonancias del conflicto alto-peruano también dio lugar a la destrucción de un pasquín aparecido en Santiago del Estero por parte del cabildo, que lo juzgó necesario para evitar que la plebe pudiera

entusiasmarse con alguna promesa y reeditar cualquier aventura tumultuaria capaz de poner en duda la autoridad de la monarquía y de sus funcionarios.

La puesta en marcha de esa maquinaria en el área andina no fue menos aleccionadora en la virulenta represión desatada contra los rebeldes, sino del persistente control ejercido sobre una porción de las élites criollas sobre las cuales pesaban severas sospechas sobre la fidelidad al monarca"[400].

Sobre la finalización del juicio, no existe en principio resolución alguna, pero del trabajo ya citado de *Eugenia* Molina, surge que *"Como era de esperar, a la hora de sus declaraciones tanto Francisco Videla y Aguiar como José de la Reta negaron los cargos; en el caso de Juan Manuel Barros, quien estaba en Buenos Aires al parecer detenido por las imputaciones, ellas fueron refutadas por su hermano, Pablo Barros, quien también había sido preso preventivamente. No obstante, luego de las averiguaciones posteriores hechas particularmente en torno del suceso que implicaba a Reta, éste fue puesto en libertad, aunque sin poder salir de la ciudad hasta tanto el virrey se expidiese sobre la cuestión. Respecto de los otros dos, no hay ninguna otra referencia sobre su prisión en las fuentes locales (ni en las judiciales ni en las capitulares); de hecho, en 1783 Videla y Aguiar testaba, disponiendo de sus propiedades inmuebles, dinero y esclavos sin impedimento alguno, por lo cual se puede suponer que después de los agitados días de marzo de 1782 no volvió a tener que preocuparse por las acusaciones de traidor"*.

La *nota 50* del mismo trabajo, deja entrever que *Francisco de Videla y Aguiar* pudo haber sido sobreseído o absuelto –según mi interpretación- ya que "*Precisamente, la Part. VII, tít. II, ley IV, establecía que el hombre procesado por traición no podía disponer de sus bienes mientras durase la causa y en caso de resultar culpable*

---

[400] "*Conflictos de autoridad en el Río de la Plata en vísperas de la Revolución*", por Beatriz Bragoni - Historiadora Conicet. Universidad Nacional de Cuyo. En página http:/www.losandes.com.ar/article/conflictos-autoridad-plata-vísperas–revolucion-789906

perdía los bienes", cosa que *Francisco* si había podido hacer libremente –testar y disponer de sus bienes- en 1783, un año después de la denuncia, por lo que está claro que, de alguna manera, fue desprocesado.

La Revista de la *Junta Histórica Eclesiástica Argentina*, Tomo quinto del año 1961[401], nos acerca la que tal vez sea la causa principal de la actuación de *Chachingo*, como hemos visto precedentemente. Al respecto, el artículo: "*REPERCUSIONES PERSONALES Y COMUNITARIAS DE LA EXPULSION DE LOS JESUITAS*[402] *EN MENDOZA*" refiere que "*Otro de los hijos de Mendoza que marcharon al destierro fue el P. Ramón Videla (1749-1811), hijo de D. Francisco Videla y Aguiar y de Da. Petrona Correa de Saa. Se hallaba estudiando en Córdoba las órdenes menores cuando lo sorprendió la expulsión. Pese a los requerimientos de la autoridad y de sus familiares para que abandonara los hábitos, se mantuvo fiel a su vocación y se ordenó en Italia.*

En 1773 quedó secularizado por la supresión de la Compañía de Jesús, pero al ser restablecida la misma en 1804 en Nápoles, ingresó de nuevo en ella. La invasión francesa a esta última ciudad, en 1806, le obligó a refugiarse en Roma desde donde escribió la única carta que conocemos de él y que luego analizaremos. Se encontraba todavía en Roma en 1811, cuando fue asesinado por un demente el 4 de marzo de ese año.

La figura del padre de nuestro jesuita (Chachingo) es una de las más caracterizadas y que llenan varios años de la historia mendocina del siglo XVIII. Fue cabeza de una numerosa familia al contraer dos veces matrimonio.

La trayectoria distinguidísima de D. Francisco la podemos sacar de una presentación que él mismo hace al Cabildo en 1782 para

---

[401] http://www.jhea.org.ar/archivum/Archivum.05.pdf

[402] En marzo de 1767, el Rey Carlos III dispone la *expulsión inmediata de la Compañía de Jesús*, tanto de España, de América y de todos los dominios españoles. Los jesuitas eran considerados propiamente como revolucionarios, amenazando la seguridad y estabilidad del imperio español.

defenderse de ciertas acusaciones que ya estudiaremos; por ella sabemos que "es por todos nuestros abolengos de una de las mejores y más distinguidas familias de esta ciudad; que sirvió de Capitán de Caballería en la destacada Compañía de la Nobleza y durante el referido tiempo concurrí en campaña a varias salidas, que se ofrecieron para sujetar y castigar a los indios bárbaros, que invadían estas Fronteras, todo a mi propia costa con armas, avíos, caballos y municiones"; que en el año de 1745 fue elegido Alcalde ordinario de la ciudad con aprobación común de mis superiores en beneficio de la causa pública; que desde 1756 a 1759 fue elegido y posesionado por Corregidor, Justicia Mayor y Gobernador de Armas de esta ciudad sirviendo a satisfacción del Superior Gobierno que me nombró, así en el político como en el de las Armas conservando en paz a la ciudad, y a sus vecinos y moradores; que también sirvió el empleo de Alguacil Mayor del Santo Oficio de la Santa Inquisición cumpliendo con obligación en todos los despachos del Señor Comisario de este Santo Tribunal; que fue Mayordomo de la Santa Iglesia Matriz, en cuyo cargo contribuyó con su propio peculio, por no tener medios aquélla; y, en fin, recuerda que construyó una acequia de 30 leguas, a su costa, desde el río Mendoza hasta la travesía de San Juan, para proporcionar agua a la población.

Observamos que nuestro personaje tiene una magnífica foja de servicios, pero estos deberes de su estado lo obligaron —como buen militar— a abandonar sus haciendas, y a causa de estas largas ausencias del solar nativo, perdió gran parte de su fortuna. Poco heredaron de él sus hijos en bienes materiales, aunque mucho de sus aptitudes, que se manifestaron bajo la triple faz militar, política y comercial, pudiendo así remontar la corriente pues vemos, por el censo de Mendoza de 1759, que D. Francisco estaba ya establecido con la casa de comercio que tanto florecería más tarde.

Quien le ayudó a levantar cabeza fue su hijo Juan Agustín Videla, el cual alrededor de 1770 se radicó en Buenos Aires para encargarse del intercambio de los productos que de Mendoza le enviaba su padre, aprovechando el derecho que el Capítulo de aquella ciudad había concedido al Alférez Real, don Alfonso de Videla, de

regular los precios de los transportes de Santiago, Tucumán y Buenos Aires.

En largas caravanas de carretas o arriba de mulos, le llegaban los vinos de Cuyo (elaborados en la primera bodega que fundó el tercero de los Videla, Don Alonso[403]*, cuyas viñas eran ya más que centenarias) y le llegaban también las barricas de aceite.*

Hemos tenido la suerte de consultar un Borrador de Cartas perteneciente a este D. Juan Agustín Videla, que actualmente pertenece al Archivo particular del Dr. Carlos Massini Correas, en el que se hallan varias contestaciones a su hermano jesuita expatriado en Italia y también, lo más interesante, unas cartas que convergen directamente en el aflorar del resentimiento de D. Francisco por la expulsión de su hijo, Ramón.

En este estado achacoso se encontraba D. Francisco en los umbrales de 1780, sin que nadie tampoco le pudiese curar una herida interna que su vejez hacía sangrar más y más cada día: nunca se consoló del destierro de su hijo Ramón.

Ese resentimiento sordo por lo que el mismo gobierno, al cual había ofrecido tantos servicios, le había hecho, aguardaba un momento propicio para manifestarse y éste se dio con el gigantesco levantamiento de Tupac Amaru que conmovió esta parte de América los años 80, 81 y 82". […]

Estas noticias de levantamientos americanos, de la cercanía de la escuadra inglesa, de la posibilidad de la vuelta de su hijo […] llenan de una emoción entusiasta al achacoso anciano y le devuelven las fuerzas y el optimismo. Se desvive por enterarse de la marcha de los acontecimientos. […]

Todo se va levantando. ¿Qué sensación habrán causado en D. Francisco estas palabras? Imagínese el ardor de su alma, ya

---

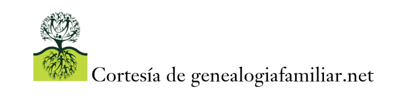
[403] alias "El Mozo". (Mendoza, 1602- Mendoza 1681) Encomendero en Mendoza. Maestre de Campo, bisabuelo de Chachingo.

demasiada anciana para temer las represalias de la autoridad, imagínense los comentarios que se harían en la ciudad, los corrillos en los almacenes, las discusiones en las tertulias. Es muy improbable que en una de esas D. Francisco haya dejado de lado toda precaución y dando rienda suelta a su escondido resentimiento haya pronunciado esas famosas palabras (¡Cuando nos alzamos?) Para nosotros no es nada raro y aunque al final fue librado de culpa y cargo no hemos dudado un instante que las pronunció. Justamente en los últimos meses de 1781, en medio de la euforia de las noticias que decían del resquebrajamiento del poder español en varios lugares de América, es cuando se produce ese contacto de conspiración que llevaría a D. Francisco a dormir varios meses bajo la sombra carcelaria".

Sobre la fecha de la muerte de "*Chachingo*", el mismo artículo concluye que: "*Con respecto a la muerte de D. Francisco Videla y Aguiar, la señora de Zemborain incurre en un error, pues la hace producirse en 1783. Nos dimos cuenta de este detalle al ver cartas de Juan Agustín dirigidas a él todavía en 1784. Luego, hacia 1787, en carta al P. Ramón le da noticias de su padre. Eso nos llevó a tratar de encontrar el dato en el Archivo de la Provincia. En nuestras búsquedas, aunque no pudimos encontrar la fecha exacta, dimos con su testamento que lleva fecha del 17 de julio de 1796. Luego, al final del mismo, dice: Mendoza, 6 diciembre de 1797: Visto el testamento bajo cuya disposición falleció el finado D. Francisco Videla y Aguiar (A. H. M. Div. Colonia. Sec. Testamentaria Carp. 273). Es decir, que entre esas dos fechas se debió producir el deceso*"[404].

Algo que creo central en su actuación, es tener presente que *Chachingo* era la *quinta generación nacida en estas tierras*. Ello me parece clave en su pensamiento y actuación. Creo entonces que, además de los motivos ya mencionados y otros que seguramente desconocemos, *su corazón estaba más cerca de la independencia de su tierra natal* que de la continuidad de la dependencia de la España de *Alonso*, el padre de su tatarabuelo, llegado a estas tierras dos siglos antes.

[404] http://www.jhea.org.ar/archivum/Archivum.05.pdf



Un artículo publicado en la página de internet "lavena.com.ar"[405], refiere que "*En 1753 el Presbítero Doctor José de Coria y Moyano, que menciona las tierras del Chachingo y da el nombre de algunas personas residentes en dicho lugar, entre ellos el Maestre de Campo Don Francisco de Videla y Aguiar, a quien los indios con respeto le decían "el Cacique Chachingo*". *[…] En 1805 Don Faustino de Asay, presidiendo el Cabildo de Mendoza, acordó en Merced Real a don José Pescara parte de las tierras del Chachingo, a las que cita como quebradas pedregosas sin agua […] Las tierras del Chachingo y la Merced Real especificada dio lugar para que los hijos de Don José Pescara, Pablo y Felipe, en colaboración con otros propietarios, construyeran el canal de regadío que pasó a llamarse Naciente, que en la actualidad lleva el nombre de Pescara*".

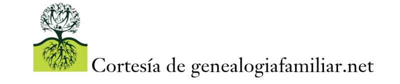
Se ha dicho sobre el lugar ubicado en Maipú, Mendoza, que "*Cuando un mendocino quería decir que algo estaba lejos, decía, hasta hace poco: "Es en la loma de Chachingo". Una frase que indicaba un páramo, un sitio distante, perdido…*"[406] También que "*Chachingo se extiende entre la calle Videla Aranda (RP 12) y el Río Mendoza y era de los lugares más alejados en la Mendoza del s. XX, de ahí la frase usada «queda en la loma del Chachingo»*".

La prestigiosa *Bodega Aleanna*, que produce los vinos "*El Enemigo*" y "*Gran Enemigo*", tiene su sede allí, en "*un pueblito llamado Chachingo*"[407]. En su página web[408] se puede leer que "*En el paraje de Chachingo, ícono de Maipú, se encuentra Casa Vigil […] Bienvenidos a la leyenda de Chachingo!*". Al lado de la bodega, se encuentra la fábrica de cerveza artesanal "*Chachingo Craft Beer*".

El artículo "*De paseo a la loma del Chachingo*"[409], relata que "*Antes de mandarlos de paseo a la loma del Chachingo les vamos a contar qué se van a encontrar en esta zona maipucina, a orillas del río*

---

[405] http://lavena.com.ar/subidas/6.pdf
[406]https://www.losandes.com.ar/la-divina-comedia-que-monto-vigil-en-la-loma-de-chachingo/
[407] https://descubrirturismo.com/casa-vigil-viaje-al-mejor-vino-del-mundo/
[408] http://www.universovigil.com/historia.html
[409] https://chacrasdemendoza.com.ar/de-paseo-a-la-loma-del-chachingo/



Mendoza, donde abren sus puertas sofisticados restaurantes, bodegas boutique y galerías de arte.

Como la mayoría de los distritos que están cerca de las barrancas del río, Chachingo tiene un microclima especial, con arboledas centenarias y vegetación que rompe el tradicional paisaje árido mendocino. Los pueblos más cercanos son Tres Esquinas y Cruz de Piedra; sin una identificación puntual en los mapas, Chachingo se extiende entre la calle Videla Aranda (RP 12) y el Río Mendoza.

Algunos visionarios vieron aquí su terruño perfecto para instalar sus casas y emprendimientos. Hace tiempo el artista Sergio Roggerone construyó La Alboroza, "su morada de la felicidad", también su atelier, un tesoro arquitectónico con reminiscencias moriscas que es además un cotizado guest house con galería de arte.

Más tarde desembarcó Alejandro Vigil y abrió las puertas de El Enemigo, exquisito lugar donde el enólogo vive, pero también elabora sus vinos y ofrece delicias en su sofisticado restó. Sin ningún complejo, Vigil se siente orgulloso de vivir en "República de Chachingo", entre otras cosas porque fue "uno de los primeros lugares donde se cultivó en Argentina y en Mendoza".

Siguiendo por la Calle Videla Aranda hacia el Este, la Bodega Carinae[410] *de los franceses Brigitte y Philippe Subra, se levantó en 2004 sobre los vestigios de un antiguo establecimiento agrícola de Chachingo. Hoy es una preciosa bodega boutique con una típica galería mendocina que recibe visitantes todos los días, inclusive los feriados y domingos.*

Pero al llegar a calle Belgrano, viniendo desde el Oeste por Videla Aranda, se ingresa al paraje más importante y conocido que tiene la zona: el parque Chachingo que comienza en el puente de Barrancas hacia el Este hasta la calle Pueyrredón, en Rodeo del Medio. En esta zona de unas 5 hectáreas a lo largo del río Mendoza,

[410] Ellos tienen un viñedo de 2 hectáreas, llamado "*Chachinguito*", cerca de Cruz de Piedra. Y un Malbec llamado *Le Petit Ami Chachingo*.

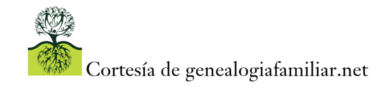
se fueron plantando distintas especies de árboles y así se formó el parque, que conserva en sus alrededores flora nativa, como la jarilla, el algarrobo y distintos tipos de pasto. El bosque de árboles añosos, el río y la cordillera forman un pequeño paraíso muy convocante especialmente en los días soleados de invierno, en los atardeceres y las noches de verano, cuando las costas arenosas del río se transforman en playas.

Por Videla Aranda, una calle típica mendocina se encuentran también la Bodega Mainque y más cerca de Cruz de Piedra, la Bodega Florio con hotel boutique y la olivícola Laur[411] *en donde se puede apreciar todo el proceso para la obtención del aceite de oliva y degustar su producción*".

En julio de 2021, pasamos con *Silvina*, tres hermosos días en la *Finca Fisterra*, ubicada en "*Chachingo*", Departamento de Maipú. Allí fuimos en nuestras vacaciones de invierno, siguiendo el camino del sol, buscando las huellas por las que transitaron los ancestros *Videla.*

Chachingo es un lugar especial, que a cada paso invita a recorrer, a soñar, a descansar y a probar el producto de sus vides y olivares centenarios, y a degustar la magia de lo que preparan sus renombrados chefs, combinando todos los frutos de la bendecida tierra mendocina. <u>Lo sentí como un viaje a las raíces familiares</u>.

[411] Fundada en 1906, siendo hoy día la tercera en importancia a nivel mundial. Es allí donde probamos por primera vez en nuestras vidas en julio de 2021, el verdadero aceto balsámico pues, no queda duda de que lo que habíamos consumido hasta ese día, era cualquier cosa, menos aceto.



Un Videla se casa en Santa Fe. Familias Arias Montiel y Fernández Montiel, afincadas en Cayastá

Habíamos dicho que *Miguel de Videla Pardo Parraguéz (11)*, -padre del tatarabuelo (*Francisco, alias "Chachingo"*) de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*- se casó el once de mayo de 1703 en la *Catedral de Todos los Santos* de la Ciudad de *Santa Fe*, con *Antonia de Aguiar Arias Montiel (**11**)*, oriunda de dicha ciudad y fallecida en Mendoza el trece de febrero de 1722. Los padrinos de la boda fueron *Don Antonio del Arco y Godoy y Don Joseph de Ávila y Santillán*. *Antonia* abre una muy interesante y antigua ascendencia, que veremos afincada en la vieja *Cayastá*[412].

Los padres de *Antonia* fueron, el portugués *Don Manuel de Aguiar Neto* (12) (nacido en Porto C. 1660) y *Doña Juana Arias Montiel (**12**)*, oriunda de Santa Fe, quienes se casaron el veintinueve de junio de 1683 en la *Catedral de Todos Los Santos*[413]. Los padres de *Manuel de Aguiar* fueron los también portugueses, *Don Domingo Martínez de Aguiar (13) y Doña Ángela Martínez (13)*.

El padre de *Juana* Arias Montiel fue el *Sargento Mayor Ignacio Arias Montiel Maldonado (**13**)*, nacido en Santa Fe, el diez de agosto de 1639, quien además fue *Alcalde de Santa Fe* -en *Cayastá*- entre 1652 y 1657. No hay registros sobre la madre de *Juana*. En el acta del casamiento de su hija *Joseph*a con *Manuel Alzeira*, el quince de febrero de 1687 en la *Catedral de Todos los Santos*, solo se nombra a su padre *Ignacio*. La página web

[412] *Sitio de la primera fundación de la Ciudad de Santa Fe*, a unos 70 km de la actual. Fundada por Juan de Garay el quince de noviembre de 1573, y trasladada a su actual ubicación, el veintiuno de abril de 1649.
[413] Otro hijo de Manuel y Juana fue **Rafael Aguiar**, nacido en Santa Fe el veintitrés de octubre de 1703 y fallecido el cinco de julio de 1758. Rafael estaba casado con Juana Paulina de Ugarte Cepeda y es el **fundador del pueblo de "San Nicolás de los Arroyos" el catorce de abril de 1748**.

geneaordonez.net, dice que la madre de *Juana* fue *Lucía de Peralta*. Otras fuentes dicen que fue una *negra* o *mulata*.

Los padres de *Ignacio*, fueron *Hernando Fernández Montiel Arias de la Parra* (**14**) y *Francisca Maldonado de la Cámara Mexía (14)*, nacida en Córdoba, hija de *Miguel Jerónimo Maldonado (15)*, nacido en Sevilla en 1571 y encomendero de "*Los Algarrobales*" en Córdoba y *Catalina de la Cámara Mexía (**15**)*[414], casados en 1607.

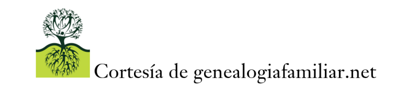
Catalina de la Cámara Mexía, era hija del *General Alonso de la Cámara*[415] (**16**) y de *Ana Mexía Mirabal Mancho* (**16**), *nacida en 1555*. Los padres de *Alonso de la Cámara*, fueron *Diego Negrete Santander* (**17**) e *Isabel Núñez Sosa (17)*, ambos sevillanos.

Por su parte, los padres de *Ana Mexía Mirabal Mancho* fueron el *Capitán Hernán Mexía Mirabal Méndez de Sosa*[416] *(17)* (nacido en Sevilla en 1531 y muerto en España en el año 1593, *presente en las fundaciones de Santiago del Estero, Tucumán y Córdoba, entre otras como ya veremos*) y *María del Mancho*[417] *(17)* (nacida en Santiago del Estero y fallecida en Córdoba en el año 1600).

Los padres del *Capitán Hernán Mexía Mirabal Méndez de Sosa (17)*, fueron *Juan Mexía Mirabal (18)*, nacido en Villa de Escacena del Campo, Huelva, Andalucía, España, y *Leonor Méndez de Sosa (18)*. En cuanto a los padres de *Juan Mexía Mirabal*, fueron *Alonso Mirabal (19)* y *María Mexía (19)*, ambos oriundos de Sevilla.

---

414 En algunas publicaciones, he encontrado el apellido como "Mejía".
415 Nacido en Sevilla en 1551. Veremos a Alonso un poco más adelante, cuando tratemos a los fundadores de Córdoba.
416 A Hernán lo veremos más adelante cuando nos refiramos a los fundadores de Córdoba.
417 India natural del pueblo santiagueño de Mancho. Hija del Cacique Menchu o Mancho. La veremos con detalles más adelante, cuando nos refiramos a los ancestros Diaguitas/ Juríes.



Retomando con nuestro hilo conductor, los padres de *Hernando Fernández Montiel Arias de la Parra (**14**)*, fueron *Alonso Fernández Montiel (**15**)*[418] (nacido C. 1550 en Baena, Andalucía y *vecino Fundador y Encomendero de Santa Fe de la Vera Cruz* en el año 1573, llamado "*El Viejo*", para diferenciarlo de su hijo *Alonso*, "*el mozo*") e *Isabel Arias de la Parra de Hermosilla (**15**)*, nacida aproximadamente en 1562 en España; probablemente en Andalucía e hija del *Conquistador Cristóbal Arias*[419] -nacido en Málaga en 1538- y *Mari Díaz*.

Entonces, *Alonso Fernández Montiel* fue tatarabuelo de la madre (*Antonia de Aguiar Arias Montiel*, esposa de *Miguel de Videla Pardo Parraguéz*) del tatarabuelo (*Francisco de Videla y Aguiar*, alias *Chachingo*) de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*.

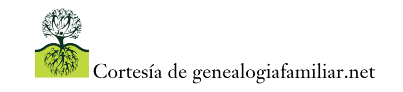
Sobre *Alonso Fernández Montiel*, se ha dicho que "*En 1572, embarcan en España y con rumbo al Río de la Plata, cerca de mil expedicionarios junto a don Juan Ortiz de Zárate, entre los que se encontraba don Alonso Fernández Montiel, oriundo de Villa de Baena, Córdoba andaluza, de profesión escribano y de 1,60 metros de altura, según un estudio científico hecho por norteamericanos en el siglo XX sobre sus restos hallados en las ruinas de Cayastá. La agresividad de los aborígenes charrúas hizo que la expedición fracasara en su propósito, solicitando Juan Ortiz de Zárate ayuda a Juan de Garay, quien los salvó al refugiarlos en Santa Fe. Alonso Fernández Montiel, herido gravemente tras un enfrentamiento con el salvaje, se queda en Santa Fe. La segunda esposa de Alonso se llamó Isabel Arias, cuyo padre hidalgo y expedicionario, don Cristóbal Arias, muere en combate con los charrúas ni bien pisa suelo rioplatense*"[420].

---

[418] En el sitio arqueológico de Cayastá, se encuentran sus restos, hallados en la Iglesia de San Francisco, y los cimientos de su morada.

[419] Expedicionario con Ortiz de Zárate. Natural de Málaga. Nacido por 1538. Vecino de Ronda. Cuerpo mediano, moreno, grueso. Marido de Mari Díaz y padre de Isabel, Hernando y Luis. Fue muerto en los encuentros con los indios, que tuvieron lugar en San Gabriel a poco de llegar. Su viuda se casó luego con Gabriel de Hermosilla.

[420] http://www.revisionistas.com.ar/?p=2272



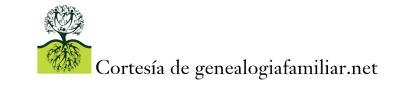
También lo nombra a *Alonso* un artículo publicado en el diario La Nación el treinta y uno de diciembre de 2004, titulado: "*Recreación de una vivienda del siglo XVII*". Se refiere dicho artículo a la *Casa de Vera Muxica* que se encuentra en las *Ruinas de Cayastá*: "*La casa de Vera Muxica es un espacio ambientado interactivo que recrea una casa principal en Santa Fe la Vieja durante la primera mitad del siglo XVII. Se encuentra en el parque Arqueológico "Ruinas de Santa Fe la Vieja" Cayastá, Ruta Provincial 1, kilómetro 78 (Santa Fe) Argentina y se propone como un ámbito sintetizador, elaborado a partir de testimonios escritos y arqueológicos. Además, cumple con una necesidad de ayudar a la comprensión de Santa Fe la Vieja, en la que pudo ser su situación en plena vida.*

El grupo que se recrea en esta vivienda está integrado por doña María de Esquivel, viuda de Sebastián de Vera Muxica; doña Jerónima Monzón, la abuela; Antonio, Pedro y Martín, los hijos; el entorno de servicio, negros esclavos e indios encomendados, algunos de cuyos nombres se conocen por la documentación histórica.

En la recreación se agregan algunos posibles allegados en el momento en que visitan a los Vera: Alonso Fernández Montiel, el joven, y doña Jerónima de Contreras, viuda de Hernando Arias de Saavedra, (Hernandarias) e hija del capitán Juan de Garay".

El *Centro de Estudios Hispanoamericanos*, publicó en la *Revista América* número 14, un artículo titulado: "*Familia y Ámbito Doméstico en Santa Fe la Vieja: La Casa de Hernando Arias Montiel*"[421]. En el mismo se hace referencia a *Alonso Fernández Montiel y su hijo Ignacio Arias Montiel.* Respecto de ellos se dice que: "*Alonso Fernández Montiel, natural de Baena (Córdoba, España), había llegado al Río de la Plata en la expedición de Ortiz de*

[421] http://www.santafe-conicet.gov.ar. Trabajo presentado en la Segunda Conferencia Internacional de Arqueología Histórica Americana, realizada en la ciudad de Santa Fe en 1995. Un extracto del mismo fue publicado en: "Historical Archaelogy in Latin America" nro. 14, The South Carolina Institute of Archaelogy and Anthropology, Columbia, USA, 1996.



Zárate y se estableció en Santa Fe al poco tiempo de su fundación, insertándose desde temprano en el grupo dirigente. Formó su familia con Isabel Arias, que había pasado a Indias en la misma expedición, acompañando a su padre -Cristóbal Arias-, muerto por los indios apenas arribados al Río de la Plata.

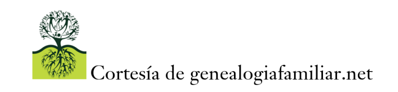
De ese matrimonio nacieron siete hijos que, de acuerdo a una costumbre española de la época, se apellidaron alternativamente Fernández Montiel y Arias Montiel, con el propósito de perpetuar los nombres de familia paterna y materna.

Dos de ellos -Hernando Arias Montiel y su hermano Alonso Fernández Montiel -el mozo- se casaron con dos cordobesas, primas hermanas entre sí, nietas de don Alonso de la Cámara[422] *y bisnietas de Hernán Mexía de Mirabal, de los principales conquistadores del Tucumán. En estas concertaciones matrimoniales podemos reconocer el modo en que santafesinos y cordobeses estrecharon tempranamente vínculos familiares que superaron las disputas jurisdiccionales del momento de fundación de sus ciudades. Ambas familias -Fernández Montiel/de la Cámara- reiteran en un segundo orden social el esquema de enlaces con que se emparentaron los descendientes de sus fundadores: los Garay y los Cabrera. [...]*

En el Saladillo heredó (Hernando Arias Montiel) una estancia que llamaban "de la Punta", compuesta de una legua de frente y dos de fondo; había sido de su padre el capitán Alonso Fernández Montiel "el viejo", quién a su vez la había recibido en merced. [...]

---

[422] Conquistador y explorador. Nació en Sevilla en 1551. Siendo muy joven se embarcó hacia el Río de la Plata y se unió a las tropas del capitán Jerónimo Luis de Cabrera en sus exploraciones por los territorios del norte de la actual Argentina. Acompañó a Lorenzo Sánchez de Figueroa en sus incursiones por la provincia de Córdoba y en 1573 asistió a la fundación de la ciudad de Córdoba. Poco después, al mando de un pequeño grupo de hombres, partió de Santa Fe, pasó por Mendoza y atravesó los Andes hasta alcanzar Valparaíso en la costa chilena. Regresó a España donde fue recibido por el rey Felipe II con honores de héroe. Hacia 1595 volvió al Río de la Plata donde siguió explorando territorios y abriendo caminos para poder comerciar con las ciudades del Alto Perú. Murió en Córdoba el dos de noviembre de 1630. (http://dbe.rah.es/biografías/95186/ alonso-la-camara).



En cuanto a la familia Arias Montiel o Fernández Montiel, a la que pertenecía el propietario del solar y sus hijos, podemos reconocerla como integrante de una elite que, según Areces y otros autores, se estructuró y consolidó como tal en una etapa inicial que comprende desde la fundación de la ciudad hasta décadas posteriores a su traslado, a partir del grupo de vecinos que participó de la empresa fundacional y de su proceso de afianzamiento.

Aunque Alonso Fernández Montiel "el viejo" no participó de la expedición fundadora de Santa Fe, se asentó en ella desde sus primeros años. Calificado como vecino y conquistador, ya en 1587 levantó una información de sus méritos a la Corona; más tarde, uno de sus hijos lo calificaría como vecino conquistador antiguo que de ella fue (de la ciudad de Santa Fe). Según algunos, entre los compañeros de la expedición de Ortiz de Zárate, en la que vino, recibía el trato de Don, reservado entonces a personas de especial consideración por su origen y méritos; trato distinguido que, en todo caso, no se le reconoció en Santa Fe -donde tampoco se le otorgaba a su fundador, Juan de Garay- y que tampoco recibió ninguno de sus hijos varones, de acuerdo a rígidas pautas de la sociedad hispano-americana.

Sin perjuicio de ello, la conjunción de ejercicio de funciones capitulares, la propiedad de la tierra y la actividad ganadera ubicaron a Fernández Montiel entre las familias dirigentes de la ciudad. Desde 1584 ejerció el oficio de escribano público de cabildo, según título que le extendió Juan de Torres Navarrete. Dos años antes, en un acta de Cabildo se había registrado su marca de herrar ganado, lo cual indica el comienzo de su vinculación con la explotación ganadera. Más tarde recibió en merced o adquirió propiedades rurales: el gobernador Hernando Arias de Saavedra le otorgó dos leguas de tierra en la otra banda del Salado Grande, poseyó otras en el Cululú Grande. Fuera de la jurisdicción santafesina fue propietario de tierras para estancia en el pago de los Tres Arroyos, camino a Buenos Aires, y para labranzas sobre el río de Las Conchas[423]*, ya próximas a aquella ciudad.*

[423] Actualmente Río de la Reconquista, próximo a Bella Vista, donde vivimos. Durante el período colonial español y luego, ya independizada Argentina hasta

A la vez, la segunda generación de la familia [...] consolidó su situación social y continuó entretejiendo su relación con el grupo dirigente. Una de sus hermanas casó con el licenciado Gabriel Sánchez de Ojeda, abogado de la Real Audiencia de La Plata[424]*. Los hermanos varones desempeñaron diversos cargos capitulares: el capitán Juan Ortiz Montiel como regidor en 1659; el sargento mayor Ignacio Arias Montiel como alcalde de la Santa Hermandad en 1639 y 1654, alférez real y alcalde de segundo voto en 1652; y el capitán Alonso Fernández Montiel el mozo, tal vez el más prominente de todos, fue vecino encomendero, regidor en 1619, alcalde de primer voto en 1626, 1633, 1653 y 1655, alférez real en 1651, regidor de primer asiento en 1651 y alcanzó a desempeñarse como teniente de gobernador entre 1636 y 1641. [...]*

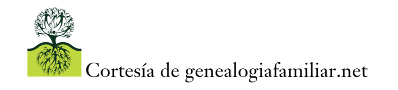
La de Arias Montiel puede reconocerse como una familia principal, perteneciente a la elite ganadera y mercantil de Santa Fe la Vieja que además desempeña las principales funciones capitulares".

Obra en la página web[425] de la *Real Academia de Historia* de España que "*Fernández Montiel, Alonso. Santa Fe de la Vera Cruz (Argentina), p. m. s. xvii – Asunción (Paraguay), 1690. Gobernador del Paraguay. Fue nieto del primer Alonso Fernández de Montiel, natural de Andalucía, que arribó al Río de la Plata con el adelantado Ortiz de Zárate y en 1575 se estableció en Santa Fe de la Vera Cruz, ciudad de nueva fundación. Muy pronto ocupó funciones gubernativas en carácter de escribano de gobernación.*

mediados del siglo XIX se conocía a este curso fluvial como río o arroyo de las Conchas por encontrarse restos paleontológicos de conchas en su cauce y riberas, sin embargo probablemente porque en Argentina la palabra concha es un vulgarismo para referirse a la vulva y a la vagina, en 1954 se cambió la denominación por río de la Reconquista, en este caso aludiendo a la Reconquista de territorios hoy pertenecientes a la Argentina y a la República Oriental del Uruguay que habían caído en poder del Reino Unido a inicios del siglo XIX, durante las invasiones inglesas.

[424] En Sucre, actual Bolivia.

[425] http://dbe.rah.es/biografias/41743/alonso-fernandez-montiel



Hijo suyo fue el segundo Alonso Fernández Montiel, natural y vecino de Santa Fe, donde ejerció oficios en el Cabildo de esa localidad. Llegó a capitán en las milicias locales y alcanzó a ser teniente de gobernador.

En 1619, en Córdoba, contrajo nupcias con Juana de Belmonte, perteneciente a la estirpe de conquistadores del Tucumán, y procreó larga descendencia. Su primogénito también llevó el mismo nombre de sus ancestros.

Alonso Fernández Montiel recibió las primeras letras en su casa paterna, posteriormente prosiguió sus estudios en su ciudad natal. En 1668, fue designado alcalde ordinario y simultáneamente a sus actividades municipales se dedicó también al comercio de la yerba mate en el tráfico Asunción-Santa Fe.

En sus frecuentes viajes al Paraguay, se vinculó con gente de la mayor relevancia, y de este modo, el 14 de abril de 1673, pactaba dote y arras con la viuda del gobernador Sebastián de León y Zárate, María Ponce de León o Ponce de Guzmán, madre de su prometida, Mayor de León y Zárate. La referida dote ascendía a 14.393 pesos de a 8 reales y comprendía ropa de vestir, de cama y de mesa; tierras de labor en Tapuá y de estancia en el Guarnipitán; 1.000 cabezas de ganado vacuno, a más de muebles, joyas, plata labrada y una casa con techo de tejas en Asunción, heredada del general Alonso Riquelme de Guzmán y de Úrsula de Irala, ascendientes directos de Mayor León de Zárate.

Establecido en Asunción, al escaso año de su afincamiento definitivo en la provincia del Paraguay, Fernández Montiel era electo alcalde ordinario de 2º voto del Ayuntamiento asunceno, precisamente cuando esta corporación se hallaba en el ejercicio del poder político superior por suspensión del gobernador Felipe Rexe de Corvalán.

En 1682, reasumía el gobierno del Paraguay Díez de Andino y de inmediato confió a Fernández Montiel las altas funciones de teniente general de gobernador, justicia mayor y capitán a guerra. En el ejercicio de esta magistratura, en 1683, encabezó una expedición

punitiva contra los indígenas indómitos del Chaco, internándose a unas setenta leguas sobre el río Paraguay.

Tras la muerte de Díez de Andino, el 28 de noviembre de 1683, el gobierno recayó en el general Fernández Montiel. Once meses después entregaba el mando a su coterráneo, el santafesino Antonio de Vera Muxica, casado con una prima hermana de aquél.

Nombrado Justicia Mayor por el virrey del Perú, con facultad de ejercer el mando superior de la provincia en ausencia del gobernador, muy pronto ejerció nuevamente el cargo de regente cuando Vera Muxica debió salir a la guerra contra los indios del Chaco. Durante este mandato, le tocó llevar lo preceptuado en una Cédula Real, relativa a la devolución de armas traídas unos años antes de las reducciones jesuíticas.

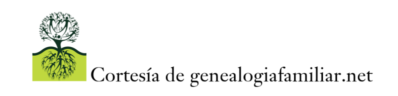
Un año más tarde, el 30 de noviembre de 1685, entregaba el gobierno a Francisco de Montforte.

Al término de estas funciones capitulares y gubernativas, el general Alonso Fernández Montiel siguió honorablemente integrado a la vida social y política de la provincia y al desarrollo potencial de la rica zona ganadera en donde tenía asentada su hacienda.

En 1688, se lo registra con la investidura de alguacil mayor del Santo Oficio, empleo sin funciones específicas en el Paraguay, pero que le aseguraba inmunidades y precedencias. Por ese tiempo, el gobernador Montforte le confió una expedición al Chaco. A su regresó cayó enfermó y un tiempo más tarde falleció.

Sus siete hijos, a saber: Sebastián, fray Alonso, Antonio, Miguel, Josefa, Juana y Gabriela, tuvieron una participación relevante tanto en la política, religión y sociedad provinciana del Paraguay en las primeras décadas del siglo XVIII".

En marzo de 1580, la expedición que fundaría Buenos Aires, "*partió de Santa Fe de la Vera Cruz –Cayastá-*. "*Por tierra, sobre la barranca de la costa, iba un gran arreo de hacienda. El grueso*



de la gente viajó en carabela, bergantines y 40 balsas. Diez españoles, cincuenta mestizos y centenares de pueblos originarios amigos integraban el grupo fundador".

Al llegar, se instalaron en el antiguo sitio de Buenos Aires, algo más al norte del primitivo establecimiento fundado por el Señor Don Pedro de Mendoza, en la actual Plaza de Mayo. La ciudad de la Trinidad, en el puerto de Santa María de los Buenos Aires, fue fundada el 11 de junio"[426].

Existe en el sitio de la fundación, el "*Parque Arqueológico Santa Fe la Vieja*"[427], dependiente del Gobierno de la Provincia de Santa Fe. En su página web[428] se refiere que "*Las Ruinas de Santa Fe la Vieja corresponden al asiento en el cual la ciudad fue fundada por Juan de Garay el 15 de noviembre de 1573, donde se mantuvo hasta que en 1660 se mudó al emplazamiento de la actual capital de la provincia.*

El sitio de la primitiva ciudad estuvo abandonado durante siglos; a finales del siglo XVIII en sus proximidades se fundó una reducción de mocovíes y en la segunda mitad del siglo XIX fue incorporado como parte de la colonia del pueblo de Cayastá, formado con inmigrantes europeos.

A partir de 1949, Agustín Zapata Gollan inició las excavaciones arqueológicas que permitieron recuperar un excepcional conjunto de estructuras arquitectónicas y de artefactos que documentan la vida de los pobladores de finales del siglo XVI y primera mitad del XVII.

El sitio fue expropiado por el gobierno provincial y en 1957 fue declarado Monumento Histórico Nacional. Actualmente está al cuidado del Ministerio de Innovación y Cultura a través de su Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales.

---

[426] Texto del Prof. Damián D. Reggiardo Castro, de su página de Facebook.
[427] Ruta Provincial Nº 1. Km 78 (3001) Cayastá, Santa Fe, Argentina
[428] http://www.santafelavieja.gob.ar/parque-arqueologico

Hoy es un Parque Arqueológico que, a la vez que preserva el sitio como bien patrimonial para la investigación científica, lo pone a disposición de la comunidad a través de recursos museográficos y didácticos. [...]

El Parque Arqueológico Santa Fe la Vieja tiene una extensión de 69 hectáreas; corresponde a las dos terceras partes de la traza fundacional. Dentro de esta se conservan testimonios materiales de la antigua ciudad desde su fundación en 1573 hasta su mudanza en 1660. El registro arqueológico da cuenta de una sociedad compleja y pluriétnica en la que convivieron españoles, mestizos, aborígenes y africanos.

Dentro de la traza, se ubican el remanente de la Plaza de Armas, las iglesias conventuales de San Francisco, Santo Domingo y La Merced, el Cabildo y un número significativo de viviendas, entre ellas: las de Cristóbal de Garay, nieto del fundador, y las de Alonso Fernández Montiel, Francisco de Páez, el escribano Juan de Cifuentes, Juan González de Ataide y Manuel Ravelo.

De las construcciones originales se conservan partes bajas de los muros y sus cimientos, construidos con la técnica de tapia o tierra apisonada, además de fragmentos de tejas.

En relación con estas estructuras, las investigaciones arqueológicas han puesto a la luz un importante caudal de objetos que testimonian la vida de la ciudad hasta mediados del siglo XVII: cerámica indígena, hispano-indígena y española, porcelana oriental, tejas, ladrillos, monedas, medallas, cuentas de collares y rosarios, amuletos, útiles de labranza y herramientas. Una parte representativa de estas colecciones, se exhiben en el museo de sitio, ubicado dentro del Parque arqueológico.

En el interior del recinto de las iglesias, las excavaciones dejaron al descubierto los restos de los pobladores allí enterrados, de dos centenares de sepulcros se pudieron identificar algunos de los más importantes, entre ellos los de la hija de Garay, fundador de la ciudad,

y su esposo Hernandarias de Saavedra, el primer gobernador criollo del Río de la Plata".

Los Fundadores de Córdoba

Veremos y desarrollaremos a continuación a tres ancestros[429] de esta rama familiar, que acompañaron a *Jerónimo Luis de Cabrera* en la expedición que culminó con la *fundación de la Ciudad de Córdoba, el seis de julio de 1573.*

Bartolomé García Tirado, Hernán Mexía Mirabal y *Alonso de la Cámara.* De distintos orígenes, aunque los tres españoles, asistieron, entre innumerables hechos destacados en la historia y en sus vidas, a la fundación de la ciudad mediterránea. Ellos merecen un especial desarrollo pues acudieron a *una de las más importantes fundaciones y poblaciones del siglo XVI.*

Respecto de la intervención de nuestros tres *Fundadores* en la *Fundación de la Ciudad de Córdoba*, podemos decir que "*En el año 1573, llega a suelo cordobés* (*Jerónimo Luis de Cabrera*) *un 24 de junio, hasta el hoy río del Suquía y, según los historiadores lo denominó San Juan, en razón de ser el día de dicho Santo. Llegó con aproximadamente unos cien hombres.* [...] *el día 6 de julio de 1573, don Jerónimo Luis de Cabrera funda la ciudad de Córdoba de la Nueva Andalucía; lo hace a orillas del río Suquía, anteriormente denominado Quisquizacate por los naturales sanavirones que venían migrando e invadiendo los territorios comechingones. [...]*

La comitiva fundacional se componía de las siguientes personas: [...] venidos de la conquista del Tucumán [...] Hernán Mexía Mirabal [...] venidos con el fundador desde el Alto Perú [...] Alonso de la Cámara [...] Además de [...] Bartolomé García [...]

---

429 Individuo del que desciende otro, especialmente si vivió en una época pasada muy remota.

muchos de los cuales al poco tiempo trajeron sus esposas y se radicaron como moradores en la incipiente aldea fundacional formando familias que integran la nómina de los primeros habitantes hispanos de Córdoba"[430].

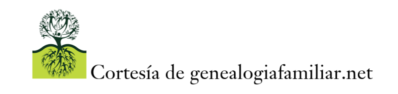
Bartolomé García Tirado, Fundador de la Ciudad de Córdoba -1573- y Encomendero de Guayascate

B*artolomé García Tirado es el primero de nuestros fundadores de Córdoba;* era natural de *Ayán*, *en la Abadía de Samos*, *Reino de Galicia*, donde nació en el año 1520 –es el mayor de nuestros tres Fundadores-. Fue *Encomendero* en 1580, *Primer Encomendero de Guayascate* y primer dueño de la "*Estancia Guayascate*", en la Provincia de Córdoba (1585).

*Bartolomé García Tirado (**17**)* estaba casado con *Francisca Núñez Barriga (17)*, nacida en 1538 en España; se casaron en 1560 y tuvieron –entre seis- un hijo, llamado *Pedro García Delgado (**16**)*. *Pedro*, junto a *Ana Bautista de Encinas (**16**)*, eran los padres de *Antonio García Delgado (**15**)* y *Francisca de Encinas (**15**)* (madre de *Ana Matos de Encinas*, casada con el *Capitán Lázaro de Matos Silveira Mendes (15)*); asimismo, *Pedro (16) y Ana (16)*, eran abuelos de *Ana* de Matos y Encinas (**14**); por otra parte, sabemos que *Ana*, era tatarabuela de *Martina Pereyra de Lucena (**10**)*.

Entonces, *Bartolomé García Tirado (17)*, era bisabuelo de la tatarabuela (*Ana* de Matos y Encinas (14)), de la tatarabuela (*Martina* Pereyra de Lucena (10)), de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*.

[430] Artículo de Ricardo Federico Mena en www.elintransigente.com



"La historia comienza el 20 de abril de 1580 cuando a Bartolomé García Tirado le es concedida, mediante una merced de tierras, todas las «tierras de Guayascate, indios encomendados en él», con una extensión de una legua en redondo, para que en ella pudiera sembrar, establecer ganados, hacer edificios y plantar árboles"[431].

Guayascate, formó parte del *Camino Real del "bajo"* en el Siglo XVI. *"utilizaron caminos de indios los cuales luego se constituyeron en el primitivo Camino Real [...] Para la etapa colonial, Guayascate es reconocida en la bibliografía histórica por formar parte del trayecto realizado por Cabrera hacia la fundación de Córdoba"*[432].

Guayascate es un paraje ubicado sobre el río homónimo, a 14 kilómetros de *San José de la Dormid*a, en el norte de la ciudad de Córdoba. Hay en el lugar una pequeña Capilla, la que tiene en su frente una mayólica[433] que reza: "*Guayascate, su historia. El primer encomendero del pueblo de indios de Guayascate fue Bartolomé García, vecino fundador de Córdoba en 1573. 1586. Le sucedió su hijo Bartolomé García Tirado y años más tarde Juan de Torreblanca. 1632. Es cuarto encomendero el Capitán Juan de Olariaga. 1648. Para esa época el Cap. Olariaga ya había construido la Capilla en honor de San Agustín [...] 1993. Sobre las venerables e históricas ruinas de la Capilla de San Agustín de Guayascate, se ha erigido este nuevo Templo*".

Hay en internet un *blog*[434] en el que se hace referencia a *García Tirado* y *Guayascate.* En el mismo, un artículo titulado

---

[431] LA PÉRDIDA DE LA PROPIEDAD INDIGENA: EL CASO DE CORDOBA, 1573-1700. Adolfo Luis González Rodríguez. Anuario de Estudios Americanos, vol. 47 (1990).

[432] "APROXIMACIONES ETNOHISTÓRICAS DE LOS ALIMENTOS PREHISPÁNICOS E HISPÁNICOS EN LA POSTA GUAYASCATE DEL CAMINO REAL EN CÓRDOBA". UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. Tesina de Agustina Gabriela Sánchez.

[433] Se pueden ver fotos de la Capilla y la mayólica, en la página web www.franciscoelias.com.ar

[434] http://roccasutransportes.blogspot.com.ar/2011/05/postas-y-caminos.-html

"*Postas y Caminos*" refiere que "*Desde el inicio mismo de la conquista y poblamiento hispánico en América, la ruta principal que transitaba el conquistador para comunicarse de una ciudad a otra, era conocida con la denominación de "Camino Real". Esta denominación en sí, indudablemente no significaba que el monarca español dictara una disposición que dicho trazado llevara ese nombre. Esto seguramente lo hacia la realidad misma, que indicaba la traza y el rumbo que debía transitar el viajero. En esto radica tal denominación que se verifica en los primeros siglos de la conquista. […]*

Si bien es cierto que no nos ha llegado documentación fehaciente sobre el camino recorrido por los conquistadores al penetrar al actual territorio de la provincia de Córdoba, la mayoría de los investigadores aceptan la teoría sustentada por el afamado historiador Monseñor Pablo Cabrera. Según lo afirmado por éste, las huestes dirigidas por don Jerónimo Luis de Cabrera hicieron su entrada por Quillovil o Quilloamira, y se dirigieron por Guayascate, Chipitín, Guanusacate, Cavisacate, Sinsacate y Ministalaló, hasta llegar a las márgenes del río Suquía, donde fundara la ciudad de Córdoba el 6 de julio de 1573. […]

Indudablemente que una vez fundada la ciudad de Córdoba, fue necesario fijar una ruta que fuera conocida y se comunicara definitivamente con Santiago del Estero, desde donde habían partido los primeros expedicionarios. La referencia más antigua que se ha encontrado sobre ese camino es de 1576, o sea apenas tres años después de fundada Córdoba. […]

Posteriormente, en oportunidad de otorgarse la merced de Chipitín en 1585 al escribano Juan Nieto, encontramos otra referencia concreta con respecto al camino real, ya que hace la siguiente mención: "Estas tierras tienen una legua al este y otra al oeste del arroyo que corre por el camino principal que va a Santiago del Estero" […] En ese mismo año 1585, se concedió otra importante merced en uno de los parajes por donde pasaron los fundadores. Nos referimos a Guayascate, que fue concedida a Bartolomé García Tirado, a quien se le encomendó los indios de esta comarca. […]

Es de suponer que, a mediados del siglo XVII, el antiguo camino real deje su traza por Guayascate, y pase a hacerlo por tres o cuatro kilómetros más al este, quizás buscando la parte más llana del terreno […] En virtud de ello, Guayascate quedará al margen del camino principal; sin embargo, su importancia continuará, pues será por mucho tiempo una de las estancias más importante de toda la región. Su primer dueño fue Bartolomé García Tirado. Posteriormente luego de fallecido García Tirado, su esposa Da. Francisca Núñez Barriga contrajo nuevas nupcias: con Juan de Torreblanca, acrecentándose el progreso de la hacienda. En torno a 1630 es propietario de Guayascate el Capitán Juan de Olariaga, cuyo periodo fue el de mayor esplendor de la heredad, ya que contaba con magníficos sembradíos, molino, ganado mayor y menor en asombrosa cantidad. Pero la obra imperecedera la constituirá la actitud del Capitán Olariaga de donar por voluntad testamentaria todos sus bienes a los indios y criados para que ellos fueran sus dueños y vivieran en comunidad. En sus mandas testamentarias el benemérito capitán dejó establecidas normas de notable valor jurídico para aquella época, disponiendo la formación de lo que se conoció como "la Comunidad de Olariaga", cuya organización administrativa perduró según las disposiciones del testador, por dos siglos (1686-1898).

Para 1780, Guayascate perteneció a Don Bartolomé de Echegoyen, distinguido prohombre de su tiempo que desempeñó numerosos cargos. Como Juez Pedáneo realizó el Censo de 1778, y fue comisionado por el Marqués de Sobremonte para organizar la fundación de las villas de Tulumba, San Francisco del Chañar y Villa de María del Río Seco.

En la actualidad, Guayascate conserva el bello paisaje y el recuerdo de su gran esplendor. Quedan como testimonio las históricas ruinas de su antigua capilla erigida en honor a San Agustín, cuya célebre imagen fue venerada por los indios de Guayascate con acendrada devoción. Actualmente ésta antiquísima imagen se encuentra en la capilla de Ntra. Señora del Pilar en la localidad vecina de Churqui Cañada".

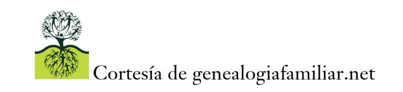
En dicho paraje se realiza anualmente la "*Fiesta Provincial del Caballo*". También existe en la zona, la *Estancia Guayascate*, la que "*Se encuentra ubicada a 142 Km. al norte de la Ciudad de Córdoba, por la ruta Nac. N° 9 en el Departamento Tulumba y dentro de la Reserva Natural y Cultural del Cerro Colorado. Está rodeada de cerros y cruzada por el manso Río Guayascate, que nos permite disfrutar de la sombra de añosos sauces, mimbres, talas, matos y algarrobos*". [...] "*Guayascate bien merece ser rescatada del olvido. Es que tiene una larga historia, nacida en la misma época de la fundación de Córdoba. Fue el primer paraje donde sentó sus reales el fundador Don Jerónimo Luís de Cabrera en nuestra provincia en su camino desde Santiago del Estero, a las márgenes del Río Suquía. Como toda la región, sus primeros habitantes fueron los Indios Sanavirones, cuya población autóctona perduró hasta fines del siglo pasado.*

El rescate arqueológico que se ha realizado de esta cultura aborigen e hispana se puede apreciar, parte, en el Museo Sanavirón de la Localidad de San José de la Dormida y el resto en el Museo y Centro cultural Gunisacate de la Localidad de Las Peñas. Del emporio agrícola ganadero que fue Guayascate siglos atrás solo queda su bello paisaje y las ruinas de su Capilla erosionada por la acción del tiempo"[435].

La estancia, ofrece un "*menú prehispánico, con productos que nuestros antepasados usaban corrientemente y que gracias a un trabajo de arqueólogos y biólogos del CONICET rescatamos y pusimos en valor para disfrute del paladar*".

A finales del mes de agosto de 2021, visité la *Estancia Guayascate*, gracias a la generosidad de su propietario, *Mario Dell'Orsi*, con quien hice un recorrido por algunos sitios donde se conservan vestigios de los pobladores originarios que la habitaron. El lugar es maravilloso, se encuentra enclavado entre sierras y lo recorre el río del mismo nombre; en él hay una

[435] https://www.estanciaguayascate.com/



imperturbable paz que invita a la reflexión, especialmente –en mi caso- sobre aquellos habitantes ya desaparecidos, que estuvieron allí miles de años antes que nosotros. Y también sobre los conquistadores que por allí pasaron, en su largo camino hacia el río *Suquía* aquel año de 1573.

También visité el *Centro Cultural y Museo Gunisacate*, donde *Mario* y su hermano *Sergio* han montado en una esquina frente a la Plaza principal de *Las Peñas*, un ámbito donde se pueden apreciar no solo los objetos hallados en la estancia de su propiedad, sino de elementos de otras zonas arqueológicas, y objetos antiguos y presentes, dejando una muestra permanente para que las generaciones actuales y las que nos continúen, palpen la historia de las cosas, *para que éstas no queden en el olvido.*

Sobre la muerte de *Bartolomé García Tirado (17)* hallé dos teorías. Una que murió en 1585. La otra dice que "*en 1598, Bartolomé se fue a Potosí donde falleció en 1601*"[436].

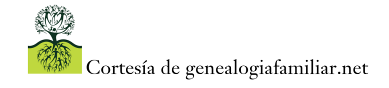
Al fallecer *Bartolomé*, lo sucedieron en sus encomiendas, sus hijos: *Bartolomé García (16) y Pedro García Delgado (16)*. Este último –abuelo materno de *Ana de Matos y Encinas (14)*- nació aproximadamente en 1572 en Santiago del Estero. Fue *Mayordomo de la Ciudad de Córdoba* (1592), *Regidor del Cabildo de Córdoba* (1600, 1609 y 1612) y *Alcalde de la Hermandad* (1605).

Bartolomé García "el Mozo", continuador de la encomienda de su padre en *Guayascate*, murió en Cuzco, Perú, en el año 1612 "*con testamento 1611 – 1612*"[437].

---

[436] http://www.revistacruzdelsur.com.ar/Numeros_011-020/RHCZDS-01601-Gentile-Guerra-Colonizacion_Valle_Calchaki.pdf

[437] Según el "Censo – Guía de Archivos de España e Iberoamérica" en http://-censoarchivos.mcu.es/ CensoGuia/



Hernán Mexía Mirabal[438], fundador de Santiago del Estero, Tucumán y Córdoba -entre otras-

N*uestro segundo Fundador de Córdoba, es Hernán Mexía Mirabal* (**17**), nacido en *Sevilla* en el año 1531.

*Hernán Mexía Mirabal (**17**)* y la nativa *María del Mancho*[439] *(**17**)* nacida en 1540, tuvieron cuatro hijos. Entre ellos a *Ana (**16**)*, quien casada con *Don Alonso de la Cámara (**16**)*, tuvieron a *Catalina de la Cámara Mexía (**15**)* quien, casada con *Miguel Jerónimo Maldonado (15)*, fueron los padres de *Francisca Maldonado de la Cámara Mexía (**14**)*, esposa del *Capitán Hernando Fernández Montiel Arias de la Parra (**14**)*, como ya hemos visto.

Hernán Mexía Mirabal era entonces el bisabuelo de la tatarabuela (*Francisca Maldonado de la Cámara Mexía*) del tatarabuelo (*Francisco de Videla y Aguiar*, alias *Chachingo*) de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*.

Los padres del *Capitán Hernán Mexía Mirabal Méndez de Sosa (**17**)*, fueron *Juan Mexía Mirabal (**18**)*, nacido en Villa de Escacena del Campo, Huelva, Andalucía, España, y *Leonor Méndez de Sosa (**18**)*. En cuanto a los padres de *Juan Mexía Mirabal*, fueron *Alonso Mirabal (**19**)* y *María Mexía (**19**)*, ambos oriundos de Sevilla.

Sobre él, se ha dicho que "*Si hay un protagonista de esta gesta cuyo accionar de conquistador y colonizador abarca casi medio*

---

[438] Su nombre aparece escrito de diferentes maneras, "Mexía", "Mejía", "Miraval", con o sin la preposición "de" antepuesta y/o intermedia. A veces reemplazada por "y", y varias veces combinando las diversas posibilidades, por ejemplo: Hernán de Mexía y Miraval. De esto se deduce que no habría recibido una particular educación, lo que no era poco habitual en su tiempo. El linaje de los Mejía es *gallego*; y el de los Mirabal es *Andaluz*.

[439] De nuestros ancestros "diaguitas" nos ocuparemos especialmente en un apartado más adelante.

siglo de trajinar con reconocida intrepidez la mayor cantidad de territorio de América del Sur, desde Panamá hasta el sur de Córdoba, y desde La Serena en Chile, hasta la por fundar Santa Fe, éste es el Capitán Hernán Mexía de Miraval. Este sevillano, que a la edad de dieciocho años llega a las tierras de Tucma, a comienzos de 1550, acompañando a Núñez de Prado quien venía desde el Perú con la orden de "poblar un pueblo", participará activamente de la fundación de al menos diez ciudades en la región. También cruzará los Andes para traer desde la Serena, en Chile, un sacerdote y las primeras semillas de trigo, cebada, algodón y árboles frutales, para la recién fundada Santiago del Estero, y pacificará – combatiendo a los más beligerantes o aliándose con los más pacíficos - a los pueblos indígenas de todo el territorio por él recorrido.

Este denodado conquistador y prudente colonizador será el que presentemos como figura paradigmática de la constitución de la familia y la procreación de la primera generación de criollos en nuestro país"[440].

Hernán Mexía Mirabal tuvo dos mujeres. "*Hacia 1556, […] se casó formalmente con la española Isabel de Salazar*[441], *que era una joven a quien los araucanos mataron a sus padres en Chile cuando ella tenía diez años y la raptaron. Liberada luego de un largo cautiverio, ella fue una de las nueve doncellas españolas huérfanas que trajeron desde Chile Gaspar de Medina y su esposa con el objeto de casarlas con conquistadores. De este único matrimonio nacieron tres mujeres y un varón. Una vez viuda, Isabel de Salazar se enlazaría en segundas nupcias con el general Alonso de Vera y Aragón y Calderón "el Cara de Perro"*[442] *pero no le daría descendencia.*

---

[440] "La identidad nacional comienza a tejerse en Santiago del Estero", POR HEBE LUZ ÁVILA - FILÓLOGA Y LINGÜÍSTICA, en www.elliberal.com.ar

[441] Quien, al quedar viuda de Mexía Mirabal, se casó con el General Alonso de Vera y Aragón, fundador de Concepción del Bermejo.

[442] Fundador de Concepción del Bermejo (ciudad de Concepción de Nuestra Señora; Concepción de la Buena Esperanza o Concepción del Bermejo), el 14 de abril de 1585.

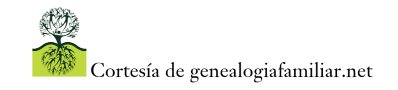
Previo a ello, en una relación prematrimonial en 1553 con una aborigen bautizada con el nombre de María, la hija del cacique de una de las tribus de los Juríes[443]*, señor del Mancho —actual provincia de Santiago del Estero— que se la habría entregado al capitán Hernán Mexía de Mirabal. Aparentemente, y para entonces, los pueblos de aborígenes tenían como práctica el ofrecer sus mujeres a los conquistadores en prueba de amistad o de alianzas, o bien para establecer una convivencia pacífica. En el testamento que medio siglo después hiciera María del Mancho o María de Mexía, manifestó que tuvo con el conquistador una amorosa relación larga y fructífera de más de quince años. De esa unión nacieron cuatro hijos (tres mujeres y un varón). Una de ellas fue Ana –Mexía Mirabal Mancho-, casada con Alonso de la Cámara; […]*

Hernán Mexía Mirabal fue uno de los más activos conquistadores castellanos del Tucumán durante la segunda mitad del siglo XVI. Durante cuarenta años prestó servicios continuos a la causa del rey en esa región sudamericana y contribuyó a fundar muchas ciudades. Salvo la función de gobernador, Mexía de Mirabal ocupó casi todos los cargos administrativos, inclusive teniente de gobernador, regidor y capitán general.

Mexía de Mirabal era hidalgo, o sea noble, que según la tradición medieval no era necesariamente un privilegio sino un oficio hereditario: el de hidalgo pobre educado para la guerra. Es por este motivo que los conquistadores solicitaron reiteradamente, y también el mismo Mexía de Mirabal, "mercedes con las que sustentar su nobleza", pues no se trataba de soldados rentados de un ejército nacional.

Mexía de Mirabal fue el primer vecino, no de una sino de múltiples fundaciones: El Barco y sus diversas mudanzas, incluyendo

[443] Este nombre proviene de xuri, voz quichua que significa ñandú, denominación que les dieron a los nativos que vestían con una especie de taparrabos de plumas de avestruz y que se desplazaban en verdaderas "bandadas". Por ese motivo los españoles llamaron a la región "Los Juríes", ignorando que los pueblos que allí habitaban eran completamente distintos. Los tres grupos más importantes eran los Diaguitas, los Lules y los Tonocotés.



Santiago del Estero, Córdoba de Calchaquí, Cañete, San Miguel de Tucumán, Córdoba de la Nueva Andalucía y Nuestra Señora de Talavera. No obstante, no se benefició de la concesión de una encomienda de indígenas o del otorgamiento de mercedes de tierras o pagos, pues él ya era hidalgo de sangre.

Marchó entonces a las Indias con sus hermanos siendo aún muy joven pues, con tan sólo quince años de edad, se encontraba ya en Panamá a la llegada del licenciado Pedro de la Gasca, enviado por la corona castellana en 1546 para poner fin al alzamiento de Gonzalo Pizarro en el Perú.

Con tan corta edad se enroló en las tropas de La Gasca, quien había sido designado presidente de la Real Audiencia de Lima con amplias facultades de gobierno y reunía una importante flota para dirigirse hacia el virreinato del Perú. Tras una travesía por aguas del Pacífico hasta Ecuador y de allí en adelante una penosa marcha por tierra, organizó una gran fuerza conformada por cuatrocientos caballeros, quinientos peones y setecientos arcabuceros. Con semejante ejército, nunca visto hasta entonces en América, arrolló a las huestes de Pizarro en la batalla de Jaquijahuana, próxima a Cuzco, el 9 de abril de 1548.

Tras imponerse militarmente, La Gasca inició un profundo proceso de reorganización administrativa. Primeramente, efectuó el reparto de Guaynarima en la que se otorgaron importantes encomiendas entre muchos de los combatientes y privilegiando marcadamente a los capitanes, pues La Gasca aspiraba a crear una poderosa aristocracia virreinal como soporte local de la corona. Mexía de Mirabal, quizás por su corta edad, estuvo entre los muchos que nada recibieron, lo que provocó mucho descontento y algunas tensiones.

Fue entonces que La Gasca dispuso la fundación de nuevas ciudades para neutralizar ese descontento y a la vez restaurar la paz definitiva, dispersando a los muchos hombres de armas que se encontraban concentrados en el Perú después de las guerras civiles. Así nace Nuestra Señora de la Paz, hoy sede del gobierno de Bolivia,

tercera fundación castellana en el Alto Perú después de La Plata o Charcas (1538) y Potosí (1545). El nombre elegido conmemoraba la restauración de la paz tras la guerra civil. Esta ciudad quedó como un punto intermedio estratégico en el trayecto de casi mil kilómetros entre Cuzco y Potosí, donde en 1545 acababan de descubrirse los riquísimos yacimientos de plata en el cerro Rico.

Otras expediciones de conquista y de población marcharon hacia los confines del virreinato, a zonas todavía inexploradas en la región selvática del norte peruano, y hacia el Sur, a Chile y el Tucumán.

La entrada a la región del Tukmán o Tucumán constituía una prioridad para La Gasca, quien visualizó la conveniencia de la utilización del camino del río de la Plata, como eficaz medio para evitar las dificultades que ofrecía el viaje al Perú a través del istmo centroamericano.

Para ello debía ser dominado el Tucumán, y ello era funcional a su cometido de descongestionar el Perú de gente de armas, y a la vez satisfacer a aquellos que no habían sido beneficiados en el reparto de Guaynarima. Consecuentemente designó a Juan Núñez de Prado encomendándole tal misión. Este capitán se avecindaba en el Alto Perú, en la ciudad de Charcas, próxima a Potosí. La Gasca le encomendó la entrada al Tucumán, a su exclusiva costa, para lo que debió involucrar económicamente su patrimonio. Reunió ochenta y cuatro voluntarios entre quienes se encontraría Hernán Mexía de Mirabal, quien contribuyó con su accionar y aportando bienes de su hacienda.

Camino al Tucumán, debieron combatir a los belicosos indígenas de la Quebrada de Humahuaca, y pasaron a los Valles Calchaquíes, para luego buscar las llanuras orientales. El 29 de junio de 1550, quedó fundada la ciudad de El Barco en honor de La Gasca, nacido en El Barco de Ávila.

Esta ciudad fue movida de asiento, no una sino dos veces, en 1551 y en 1552. Son las conocidas como Barco II, en los valles

Calchaquíes y Barco III, en los Juríes, un emplazamiento situado en las cercanías de donde hoy se yergue la ciudad de Santiago del Estero, traslados en los cuales estuvo siempre presente Mexía de Mirabal.

La actividad colonizadora de Hernán Mexía de Mirabal fue incesante. En 1560 asistió a la fundación de Cañete, ciudad que con Córdoba de Calchaquí y Londres constituyeron el cinturón defensivo de Santiago del Estero. Cañete se encontraba asentada en el primitivo emplazamiento de El Barco I, pero no perduró, como tampoco perduraron ni Londres ni Córdoba de Calchaquí.

Cinco años más tarde se encontró también presente en la fundación de San Miguel de Tucumán llevada a cabo por Diego de Villarroel, insistiendo en el antiguo asentamiento de El Barco I y Cañete. El 15 de agosto de 1567 estuvo presente en la fundación de Nuestra Señora de Talavera.

En 1572 fue colaborador cercano del gobernador de Tucumán, Jerónimo Luis de Cabrera, participando como uno de sus capitanes en la entrada que éste realizó a los comechingones. En 1573 asistió a la fundación de Córdoba, de la que fue el primer alcalde.

En 1579 volvió nuevamente a Santiago del Estero, por aquel entonces cabecera de la gobernación y la ciudad española más importante de toda la región. En ese año fue designado corregidor de la ciudad, o sea justicia mayor y lugarteniente de capitán general, con plenos derechos de administración de justicia y mando de las fuerzas militares.

En julio de 1575, el gobernador Gonzalo de Abreu y Figueroa le envió a explorar la zona de Otumpa, en el Chaco Austral, región de planicie boscosa que se extiende alrededor del deslinde entre las actuales provincias de Chaco y Santiago del Estero. El objetivo era encontrar el Mesón de Fierro, una presunta mina de hierro de donde los aborígenes obtenían el metal para confeccionar las puntas de sus lanzas y flechas.

Mexía de Mirabal organizó una partida en la que fue acompañado por ocho soldados. En el trayecto se enfrentó con un grupo de chiriguanos errantes, "yndios chiringuanales que comían carne humana", como él mismo relataría en 1584, a los que condujo a la ciudad. Finalmente, y tras una penosa marcha, arribó al lugar en el que descubrió una gran roca de color grisáceo, que supuso era de plata, cuyo peso estimó en veintitrés toneladas, y de la cual extrajo muestras.

En realidad, se trataba de un inmenso meteorito de material ferroso caído hace alrededor de cuatro o cinco mil años. Toda la región está sembrada de estos meteoritos y el lugar, ubicado entre el sudoeste de la actual provincia de Chaco y su límite con la de Santiago del Estero, en la actual Argentina, se denomina "Campo del Cielo".

En 1580, fue depuesto Abreu, y el nuevo gobernador Hernando de Lerma le confiscó sus bienes y lo desterró. Mexía Mirabal se retiró a La Plata, por entonces sede de la Audiencia de Charcas. Luego regresó a Santiago del Estero en 1586 durante el gobierno de Juan Ramírez de Velasco. En 1589 ejerció como teniente de gobernador de Córdoba.

En 1590, Mexía de Mirabal fue enviado a España, vía Lima-Panamá, como procurador de las ciudades de Santiago del Estero, San Miguel de Tucumán, Córdoba y Talavera. Sus representantes le habían encomendado gestionar ante el rey una serie de beneficios, como ser encomiendas por cuatro vidas, mercedes, autorización para comprar negros del Brasil y utilizarlos en lugar de los aborígenes. Para el gobernador Ramírez de Velasco gestionó el título de adelantado y gobernador de todas las tierras existentes hasta el Estrecho de Magallanes. Solicitó para sí mismo el título perpetuo de mariscal general de la gobernación, como también el derecho a ocupar el cargo de gobernador de Tucumán cuando faltase el titular.

Por su parte, el cabildo de Córdoba solicitaba la unificación judicial del Tucumán, Chile, Río de la Plata y Patagonia, fechado 6 de diciembre de 1589. Esta propuesta refleja la postura que la corona había sostenido al crear la gobernación de la Nueva Andalucía, y que

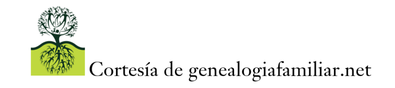
posteriormente La Gasca juzgase pertinente. También Valdivia lo había pretendido y ahora eran los cabildantes cordobeses quienes lo solicitaban formalmente con el agregado de la "Trapalanda", las tierras patagónicas al sur del paralelo de 35°S, que los castellanos nunca pudieron sojuzgar sino nominalmente.

Hernán Mexía de Mirabal se destacó por su austeridad, valentía, lealtad y obediencia a la autoridad, salvo en la época del arbitrario Lerma, en el que tuvo que emigrar al Perú como otros tantos perseguidos. Fue consejero y guía de los gobernadores Juan Núñez de Prado, Francisco de Aguirre, Juan Pérez de Zurita, Diego Pacheco, Gregorio de Castañeda, Gonzalo de Abreu y Figueroa, Jerónimo Luis de Cabrera y Juan Ramírez de Velasco. Ningún conquistador del Tucumán puede presentar mejor probanza de méritos y servicios que él.

Se sabe que Hernán falleció en los últimos años del siglo XVI, aunque no hay acuerdo acerca del sitio específico de su muerte, que podría haber sido en Córdoba de la Nueva Andalucía alrededor del año 1592 o 1593. Otras fuentes presumen que ocurrió en Sevilla, a donde marchó para resolver asuntos pendientes, entre ellos su testamento. Otros creen que falleció en tierra firme, en las costas del Mar Caribe, de regreso al Tucumán. En este caso quizás también se lo esté confundiendo con su nombrado sobrino. Otra versión de su yerno, Francisco de Argañaraz, informó que su suegro había fallecido en Madrid mientras efectuaba esos trámites"[444].

La *Real Academia de la Historia* de España, dice sobre él que *"Miraval se distinguió por su participación en la ocupación efectiva del territorio, siendo miembro fundador de buena parte de los asientos realizados en su época: Santiago del Estero (1553), Londres (1558), Córdoba de Calchaquí (1559), Cañete (1560), San Miguel de Tucumán (1565), Talavera de Esteco (1567) y Córdoba (1573). Pero no sólo fue un conquistador como tantos otros; Mejías de Miraval se*

[444]https://www.wikide.wiki/wiki/es/HernAn_MejiA_de_Mirabal y "*Mis antepasa dos que llegaron a las Indias entre 1493 Y 1599*" de Hugo Bunge Guerrico.



implicó como vecino y poblador y, sobre todo, como uno de los dirigentes locales más importantes. Sus cargos fueron numerosos: procurador de la gobernación en la Audiencia de Charcas de 1570 a 1572, alcalde ordinario de Santiago del Estero (1573), alcalde de Córdoba (1574), regidor de Santiago del Estero (1575), teniente de gobernador de Santiago del Estero (1578), teniente general de la Gobernación (1578-1579), maestre de campo, capitán y sargento mayor —nombrado por el gobernador Juan Ramírez de Velazco (1586)—, alcalde ordinario de Santiago del Estero (1588) y procurador de la Gobernación en la corte española (1589-1591). En este viaje, además de representar a la gobernación en diversos asuntos, y de solicitar una serie de premios por sus méritos en Tucumán, llevaba órdenes del gobernador Ramírez de Velasco de informar al Rey de los desmanes cometidos por el gobernador anterior, García de Lerma, durante los años de su mandato. […]

Este hombre, conquistador, fundador, expedicionario incansable y miembro destacado del gobierno y de la vida pública de Tucumán, era, además, considerado de una gran posición económica. Encomendero, dueño de tierras con "casa poblada donde alojaba a su familia y criados, dando de comer a muchos soldados", según sus propias declaraciones.

Por otra parte, colaboró económicamente en el apresto y abastecimiento de algunas expediciones. Concretamente, en la jornada de la fundación de Córdoba en territorio de los indios Comechingones en 1573, ayudó con armas, caballos y comida a algunos de los integrantes de la hueste del gobernador Jerónimo Luis de Cabrera. Además, y así consta en la biografía de su yerno Francisco de Argañaraz realizada por esta autora, lo auxilió con 19.000 pesos para la fundación de San Salvador de Jujuy, ayuda añadida a la sustanciosa dote, 30.000 pesos, que su hija Bernardina, aportó a la maltrecha economía del futuro fundador de San Salvador de Jujuy"[445].

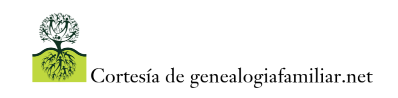
[445] https://dbe.rah.es/biografias/12489/hernan-mejias-de-miraval.

En la página de genealogía "*geneanet*" se dice de él que: "*Con Jerónimo Luis de Cabrera participa Mexía Mirabal en la fundación de "Córdoba de la Nueva Andalucía", levantada en el país de los comechingones o provincia de "Ansenuza", dentro del valle de "Quisquisacate", a la margen del río "Suquía" - hoy Primero. Cabrera emprendió esa jornada encabezando un escogido grupo de vecinos de Santiago del Estero, Talavera de Esteco y San Miguel de Tucumán - futuros pobladores del nuevo asiento - obedientes al comando inmediato del "Alférez General" Lorenzo Suárez de Figueroa. Y el 6-VII-1573, en aquella poca explorada serranía comechingona, nexo venidero del Tucumán con el Río de la Plata, quedó fijada la primitiva instalación. A tal respecto, la reseña de los servicios del personaje central de esta historia expresa; "El Capitán Hernán Mexía Miraval fue en acompañamiento del dicho Governador don Gerónimo a lo ayudar a poblar la ciudad de Córdova, que pobló en los Comechingones, quarenta leguas del Río de la Plata, e ochenta leguas de la ciudad de Santiago del Estero, para lo qual gastó mucha suma de pesos oro, en armas, cavallos e otros pertrechos de guerra, llevando a su mesa muchos soldados, dándoles de comer. El qual dicho Hernán Mexía fue nombrado por Capitán para la dicha conquista y población y descubrimiento, y ansí ayudó a poblar la dicha ciudad, y fue nombrado por Alcalde de la dicha ciudad"; su primer Alcalde ordinario, juntamente con Blas Rosales; y se le concedió la merced, en el inicial reparto, de una chacra a continuación de las de Tristán de Tejeda y de Juan Pérez Moreno. Por entonces - encargado por Cabrera - Mexía Mirabal salió "con gente de guerra, e juntó mucha comida de frisoles, maíz y çapallos para el sustento de la ciudad, todo la cual traxo e metió en la ciudad ... dándose en todo buena maña, sin que le hiriesen ningún soldado ni yndio de servicio. Metió en la dicha ciudad una vez trescientos cavallos con comida, de que la ciudad tomó grande alimento" - subraya la declaración de Blas de Peralta.*

Asentada la población cordobesa, Cabrera se pone en marcha hacia el Río de la Plata. Alcanza las riberas del Paraná, en la confluencia de los ríos Carcarañá y Coronda - donde estuvo el fuerte

Sancti Spiritu de Gaboto -, y ahí delinea el precario puerto de "San Luis", el 18-IX-1573. El Gobernador avanza luego con su hueste siete leguas más arriba, y en el lugar llamado "'Omad-coberá" encuentra una multitud de indios timbúes que se proponían atacar a Juan de Garay, quien, navegando con sus compañeros paraguayos en un bergantín y dos barcas de vela, bajaba de la Asunción en procura de establecer un puerto fluvial (que sería Santa Fé) conforme a lo ordenado por el Teniente de Gobernador asunceno Martín Suárez de Toledo. El Capitán Hernán Mexía Mirabal - cual se lee en su probanza de méritos - "salió en acompañamiento del dicho Governador don Gerónimo, al descubrimiento del Río de la Plata", y "fue el primer onbre que en aquel viaje descubrió el dicho Río de la Plata (exactamente era el Paraná), por mandado del dicho Governador; donde se topó con el Capitán Juan de Garai, que bajaba por el rrio abajo de la ciudad de la Asunción, con gente, a poblar una ciudad (Santa Fé), e por la junta que en tan buena coyuntura se hizo de los dos Governadores, el dicho Juan de Garai no fue desbaratado por los naturales del dicho rrio, por estar cercado dellos, como lo estaba al tiempo que se toparon, en lo cual el dicho Capitán Mexía sirvió e travaxó mucho en servicio de Su Majestad". Blas de Peralta agrega interesantes detalles del encuentro imprevisto de Cabrera con Garay, en cuya circunstancia la decisiva actuación de Mexía Mirabal contuvo a "dos mill yndios en tres esquadrones" que cercaban al Lugarteniente de Suárez de Toledo. Y Juan Rodríguez Juárez - "que yba en el dicho viaje por Alferez General" - relata como los salvajes que pretendían aniquilar a Garay, al ver el estandarte de Cabrera, "y tanta gente a cavallo, se espantaron", y entonces "el dicho Capitán Hernán Mexía se señaló, e fue tras ellos a cavallo por las ciénagas, cosa que se espantaron los yndios ... en ver gente de guerra por tierra, e gente por agua tras ellos, donde (Mexía) tomó un cacique de los dichos yndios".

Al mes siguiente de su inesperada entrevista con Garay, Cabrera estaba de nuevo en Córdoba. El 15-X-1573, por escritura pública, fechada en dicha ciudad y extendida ante el Escribano Francisco de Torres, dio poder al Alcalde ordinario y Capitán



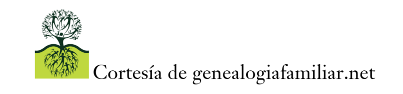
Hernán Mexía Mirabal, "persona hijo de algo"[446]*, para que "con gente que yo os diere, baiais y descubrais pueblos de yndios e minas de oro y plata y otros metales, y empadroneis los pueblos y casas e yndios de ellos por las partes donde fuérades", y "hagais el repartimiento y encomienda de yndios en los vezinos desta ciudad"; y "en la dicha jornada ... para más ensalçamiento de nuestra Santa Fe Católica ... si fuese necesario acometer a alguna gente de yndios de guerra ... sea haciéndoles los requerimientos necesarios, procurando no ofenderlos; y ya que aia rrompimiento, sea con el menos daño y vejación de los dichos yndios ... Y mando a todos los cavalleros, escuderos y demás personas que con vos fueren, os aien y tengan y ovedescan por tal Capitán ... y cumplan y guarden vuestros mandamientos ... y os guarden y hagan guardar todas las gracias, onrras, franquezas, livertades y prerrogativas ... que por rrazón del dicho oficio y cargo deveis gozar y os deben ser guardadas ...". También el 31-X-1573, por ante el mismo Escribano Torres, el Gobernador Cabrera le encomendó a Mexía Mirabal llevar a cabo una jornada "al valle de Soto y otras partes; al valle y pueblos de Camnicos Quini", a pacificar a los naturales que estuvieren revelados, y castigarlos si hubieran cometido algún delito; a "visitar el fuerte de Escoba y lo de por allí hasta Toco Toco y valle de Soto"; y a correr 40 leguas, poco más o menos, hacia el sur, "por esta parte de la cordillera segunda, y empadronar todos los pueblos, caciques y casas que se pudieren, tomando noticias y nombres de los que no pudiere ver; poniendo la declaración que hay de río a río, de arroyo a arroyo, y la cercanía que tienen de la sierra dichos pueblos; y poner memoria de sus costumbres, trajes, tocados y vestidos de los yndios, y los metales y ganados que poseen. Resolver y pasar la sierra desta parte hazia la mar del norte, y por la parte más cómoda que oviese de venir, empadronando los pueblos, caciques e yndios, ríos, arroyos, y disposición de la tierra".*

Mexía debía acompañarse de gente necesaria para el descubrimiento de minas y vetas, y tomar muestras de metales; y luego bajar al "valle de Calamochita" a empadronar indios en los pueblos de "Linlinchachapa", "Bolbolcharava" y "Nocoylasti". "Si acaso topase

[446] Hijodalgo. Ver nota al pie número 380.

con españoles, rrequerirles de parte de Su Majestad que se salgan de la tierra, o se sometan a la jurisdicción de Su Majestad deste govierno". A propósito de estos cometidos, la probanza de servicios de Mexía Mirabal dice que Cabrera "le enbió con cinquenta onbres de guerra y trezientos cavallos, a descubrir hazia la noticia de César". (Esta averiguación habría de hacerla Mexía sobrepasando el valle de Soto, "como 40 leguas poco más o menos hacia el sur, por esta parte de la cordillera segunda"; o sea la Sierra Grande y de Achala, en el valle comechingón de "Salsacate", al sur del monte Champaquí, más allá de "Calamochita", donde se esperaba encontrar vestigios de la región o ciudad fantástica de los Césares). A la conquista de esas distancias ignotas marchó capitaneando su gente, "y descubrió mucha tierra e naturales, y los empadronó para que fuese hecho el rrepartimiento en los españoles ... en todo lo qual sirvió mucho a Su Magestad, como tal Capitán, en lo qual gastó mucha suma de pesos oro en armas e cavallos y herraje y otros pertrechos de guerra, y en carretas do llevó mucha comida y bastimento de vizcocho, miel y tocinos y ganados, en todo lo qual que le fue encargado dio muy buena quenta (menos, claro está, en develar el misterio de la ciudad de los Césares), sin que le matasen ni hiriesen ningún español".

No bien Mexía Mirabal "bolbió a su casa e vecindad" de Santiago del Estero "concluida la jornada por tierras comechingonas", el Gobernador Jerónimo Luis de Cabrera le confió a su mujer Luisa Martel de los Ríos, a fin de que nuestro Capitán la llevara desde Santiago a la flamante ciudad de Córdoba. Superado el trayecto de cerca de 80 leguas que separa a ambas localidades, Mexía depositó sana y salva a doña Luisa en brazos de su marido; pero como por el territorio cordobés "algunos naturales andavan rebelados y matavan muchos yanaconas y cavallos", el Gobernador, sin darle tregua a Hernán, "le encargó el castigo de la dicha desvergüenza". Por consiguiente, hacia allá se moviliza una vez más, e incansable, "con gente de guerra fue en seguimiento de la gente que hazía daño, e dio en



algunos pueblos rebelados, e con buena yndustria los tomó e castigó por los dichos delitos""[447].

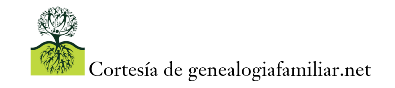
Finalmente, sobre su esposa *Isabel de Salazar*, podemos agregar que "*había llegado a la capital del Tucumán desde Chile, con la comitiva del conquistador Gaspar de Medina, quien - además de un refuerzo de veintidós soldados para Francisco de Aguirre - traía a su familia y a "nueve doncellas huérfanas con el propósito de casarlas con conquistadores". Al poco tiempo de su llegada, se casó con Hernán Mexía de Miraval y se trasladaron al Perú a donde llevaron a las dos hijas mayores del conquistador, a fin de casarlas con personajes encumbrados. La joven Isabel es la encargada de españolizar las costumbres y modales de estas mestizas* (que son hijas de su marido con *María del Mancho*) *que tendrán entre sus descendencias las familias más encumbradas de Córdoba, entre ellos los Tejeda y los Cámara. De esta otra red familiar, ahora de base mestiza, descenderá el* ***General Román Antonio Deheza*** *(1781-1850), que, como su antecesor de la conquista, blandiera su espada durante cincuenta años en pos de la emancipación primero y de la organización nacional después, y contribuyera también a la liberación de Chile y de Perú*.

A su vez, Isabel tendrá con Mexía Miraval cinco hijos, tres varones y dos mujeres. Una de ellas, Bernardina, casada con Francisco de Argañaraz y Murguía, será cofundadora de la ciudad de Jujuy y colaborará activamente en su sustento. De este matrimonio descenderá, varias generaciones después (seis), ***Martín Miguel de Güemes***[448], *héroe de la independencia y gobernador de Salta*"[449].

---

[447] https://gw.geneanet.org/jlamas?lang=en&n=mexia+mirabal+mendez+de+sosa&oc=0&p=capitan+hernan

[448] Martín Miguel Juan de Mata Güemes Montero de Goyechea y la Corte (Salta, Virreinato del Río de la Plata, 8 de febrero de 1785 - Cañada de la Horqueta, Salta, 17 de junio de 1821), conocido como Martín Miguel de Güemes, fue un militar y político argentino que cumplió una destacada actuación en la Guerra de Independencia de la Argentina. Durante seis años fue gobernador de Salta. Con muy escasos recursos libró una constante guerra de guerrilla, conocida como Guerra Gaucha, deteniendo seis invasiones del ejército español, conservando así el resto del actual territorio argentino libre de invasores realistas. Su padre, Gabriel de Güemes Montero, era un hombre ilustrado y cumplía funciones de tesorero de la



Entonces, *Hernán Mexía Mirabal* es nuestro ancestro común con los Generales de la Independencia *Román Antonio Deheza* y *Martín Miguel de Güemes*.

Alonso de la Cámara, cofundador de Córdoba. La estancia Guanusacate –hoy Jesús María-

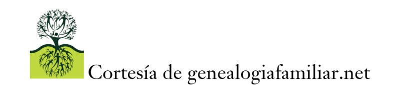
El tercero de nuestros Fundadores de Córdoba, es Alonso de la Cámara.

Alonso, nacido en Sevilla en el año 1551 –el menor de nuestros tres Fundadores-, era abuelo de las esposas (primas hermanas entre sí) de los hermanos *Hernando Arias Montiel* y *Alonso Fernández Montiel (el Mozo)*, quienes eran hijos de *Alonso Fernández Montiel (el Viejo*, para diferenciarlo de su hijo) y de *Isabel Arias de la Parra de Hermosilla*; éste último presente en la fundación de *Cayastá*, como ya vimos en el apartado correspondiente. Asimismo, *Alonso* era yerno de *Hernán Mexía Mirabal* (17) y *María del Mancho* (17), pues estaba casado, con su hija *Ana* (16).

Alonso de la Cámara (**16**), y *Ana Mexía* (**16**), eran los padres de *Catalina de la Cámara Mexía* (**15**), quien, casada con *Miguel Jerónimo Maldonado* (**15**) eran padres de *Francisca Maldonado de la Cámara Mexía* (**14**), quien era esposa de *Hernando Fernández Montiel* (**14**); ambos eran padres de *Ignacio Arias Montiel Maldonado* (**13**), padre de *Juana Arias Montiel* (**12**), madre de *Antonia de Aguiar Arias Montiel* (**11**), esposa de *Miguel*

Real Hacienda de la corona española. Su madre, María Magdalena de Goyechea y la Corte, era de origen jujeño y de ascendencia española y portuguesa; descendiente del fundador de Jujuy, Francisco de Argañaraz y Murguía, de ascendencia vasca.

[449]https://www.elliberal.com.ar/noticia - "La identidad nacional comienza a tejerse en Santiago del Estero". Por HEBE LUZ ÁVILA - FILÓLOGA Y LINGUISTICA



de Videla Pardo Parraguéz (**11**), padres de nuestro conocido *Francisco de Videla y Aguiar*, alias *Chachingo* (**10**).

Entonces *Alonso de la Cámara* era el abuelo de la tatarabuela (*Francisca Maldonado de la Cámara Mexía*) del tatarabuelo (*Francisco de Videla y Aguiar*, alias *Chachingo*) de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*.

Alonso "Nació en Sevilla en 1551. Era hijo legítimo de Diego Negrete de Santander y de Isabel Núñez de Sosa según el mismo declara en una carta de fecha 27 de octubre de 1600:"Yo el Capitán Don Alonso de la Cámara vecino encomendero de esta ciudad de Córdoba, natural de Sevilla, hijo legítimo de Diego Negrete de Santander que murió en las provincias del Perú y de doña Isabel Núñez su legítima mujer que ya es muerta y murió en la dicha ciudad de Sevilla, digo que habrá veinte años que yo salí de esta ciudad y reino para la dicha ciudad de Sevilla para cobrar la herencia...que me pertenecía".

No sabemos cuándo llegó Alonso Gómez de la Cámara al Perú, sí que entró al Tucumán con Jerónimo Luis de Cabrera y estuvo presente en la fundación de la ciudad de Córdoba. Previamente había explorado esa provincia con Suárez de Figueroa. En la información producida para certificar los servicios prestados a la corona, se lee que entró al Tucumán en compañía del Gobernador Cabrera y vino luego con el General Suárez de Figueroa al descubrimiento de los Comechingones "con sus armas y caballos, a su costa y munición a mucho riesgo de su persona". Con Cabrera fundó y pobló la ciudad de Córdoba[450] *y formó parte de la expedición al río de la Plata. Más tarde, mandado por el Gobernador Abreu de Figueroa, descubrió con otros catorce soldados capitaneados por Antón Berrú, el camino directo a Chile.*

Participó en la frustrada conquista de los Césares con el gobernador Abreu; de allí volvió enfermo y tullido de un brazo, del cual quedó manco. Había casado en primeras nupcias probablemente

[450] Con apenas 22 años, era el más joven del grupo fundador.

en Loyola Ecuador, con Doña Ana Mexía o Mejía hija del Capitán Hernán Mexía Mirabal y doña María Mexía o del Mancho. Del matrimonio, tal cual lo declara en su testamento, nacieron Don Francisco, Don Alonso, clérigo; doña Micaela, Doña María Negrete mujer de Andrés de Cevallos, Doña Ana Mejía esposa de Juan de Burgos y doña Catalina de la Cámara que fue casada con Miguel Jerónimo Maldonado. Fue Teniente de Gobernador y Justicia Mayor de la ciudad de San Miguel de Tucumán en tiempos de Ramírez de Velazco. Fue General; encomendero en Tohaen[451]*, Guanusacate y Umarasacate*[452]*; propietario de la estancia "Guanusacate".*

En Córdoba: Regidor en 1580; Alcalde 2º y Alcalde de la Santa Hermandad en 1584; Procurador General en 1585, 1609 y 1620; Regidor y Alférez Real en 1588; Teniente General de la Gobernación en 1588; Alcalde 2º y Juez de bienes de difuntos en 1590 y 1605; Regidor en 1595; Alcalde 1º y Mayordomo del Hospital en 1598; Mayordomo del Hospital en 1617; Alcalde 2º en 1619. Había viajado a España en 1580 a cobrar la herencia de sus padres, oportunidad en la que también hizo gestiones para el Cabildo de Córdoba. Estas gestiones no llegaron a feliz puerto, pero las personales sí, ya que regresó con el título de "Don" firmando en adelante Don Alonso de la Cámara. Al título lo usaron sus descendientes por línea femenina, Céliz de Burgos, Albornoz y Cevallos. Alonso de la Cámara amasó una regular fortuna tal como surge del detalle de la dote de su hija Micaela que casó en 1589 con Juan Espinosa Belmonte. La dote ascendió a tres mil doscientos pesos y comprendía joyas de perla y granate, zarcillos de perlas y sus anillos de oro, trajes suntuosos, alfombra de Castilla por un valor de mil seiscientos pesos.

En 1595 falleció doña Ana Mexía o Mejía y él volvió a casarse esta vez con doña Ana o Juana Chavero hija del Conquistador Alonso Abad y de doña Ana de Astudillo. La dote compuesta de ropas lujosas y joyas ascendió a tres mil cuatrocientos pesos. De este

---

[451] Pueblos Originarios de las tierras de Bialet Massé.

[452] A orillas del Rio Segundo. Allí su estancia tenía considerables dimensiones: 25 fanegadas: 72.25 hectáreas (*https://www.redalyc.org/pdf/3191/319127432002.pdf*)

matrimonio nació don Diego en 1600, en quien pondría sus esperanzas por cuanto su hijo Don Francisco murió al poco tiempo, doña Isabel de la Cámara Abad en 1601 e Inés de la Cámara Abad en 1603. En 1609 don Alonso de la Cámara retornó a España, obteniendo allí el nombramiento de Teniente General y la merced de una encomienda para su hijo Diego que se haría efectiva varios años después el 29 de octubre de 1629. En 1620 murió doña Juana Chavero. En 1621 don Alonso redactó su primer testamento. Recobrada la salud vivió algunos años más que no fueron gratos por la soledad ya que era el último de los conquistadores vivos y además vio morir a dos de sus hijas y a su hijo Alonso, el clérigo. El 1 de marzo de 1629 dictó su último testamento. En él, ordena que se lo sepulte en la Iglesia de San Francisco y la pompa de su entierro no ha de ser más que el cura y sacristán con cruz y sin ningún otro acompañamiento". A su hijo Diego deja su estancia de Guanusacate.

Falleció el 2 de noviembre de 1630. De su muerte dio fe el escribano Sebastián González quien lo vio a las siete de la mañana "tendido sobre una cama con el hábito del seráfico San Francisco" Dejó numerosa descendencia en Córdoba y provincias del noroeste argentino"[453].

Martínez Villada[454] dice que *"contrajo matrimonio en Santiago del Estero, con Doña Ana Mejía, hija natural del célebre conquistador Hernán Mejía Mirabal y de María, india del pueblo de Mancho. Otra hermana, María, fue mujer de Tristán de Tejeda, tronco de este conspicuo linaje. La suegra india vivió en casa de este último, tratada como persona de familia, con servidumbre propia, llamando a sus yernos, nuera y nietos como tales, en escrituras públicas; todo lo que es un valioso testimonio sobre las relaciones de los españoles con los indios.*

---

[453] https://gw.geneanet.org/anitcastro?n=de+la+camara&oc=&p=alonso
[454] "DON ALONSO DE LA CÁMARA", Año 28. Nº 7-8. Septiembre-Octubre 1941, página 857 (https://revistas.unc.edu.ar). Veremos aquí que el autor utiliza Mejía con J.

Don Alonso se encontraba ya casado para el 16 de diciembre de 1581, fecha en que, llamándose "Doña Ana Mexía, mujer que soy de Alonso Gómez de la Cámara", da poder a Bernabé de Luján, Alguacil Mayor de Santa Fe, para cobranzas. Su marido estaba ausente de Córdoba".

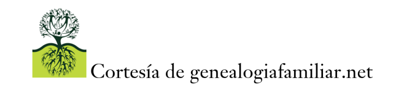
Sabemos también que "*En la región de Tanti tuvo Alonso una rica y extensa heredad*"[455]; tierras que le fueron dadas en Merced en 1588. En ellas se encuentra la *Capilla de San José*, declarada *monumento histórico de Córdoba*; la misma se encuentra ubicada en el camino de Tanti a Cosquín, a unos 2300 metros al noreste de la *Cueva de los Pajaritos*, sobre la ruta S269 que une ambas localidades.

La Publicación "*Monumentos Históricos Nacionales de la República Argentina*" parte 2[456], hace referencia a "*Las tierras donde se erige la capilla de San José son una merced dada al cofundador don Alonso de la Cámara el 19 de agosto de 1588*".

Sobre la *Capilla de San José*, se ha escrito que "*La Capilla del Señor San José de la Punilla se encuentra en el amplio escenario de la geografía serrana del Noroeste cordobés, donde se dibuja el extenso Valle de Punilla entre los cordones montañosos de las Sierras Grandes al Oeste y las Sierras Chicas al Este.*

Este valioso patrimonio, declarado monumento histórico provincial por el Poder Ejecutivo de Córdoba por Decreto Nº 715/2010, cobra especial importancia cultural [...] La fundación de este importante patrimonio histórico comienza con el paso de las expediciones conquistadoras comandadas por Don Jerónimo Luis de Cabrera, quien durante la búsqueda del lugar en el cual fundar la ciudad de Córdoba, atravesó desde Soto este Valle de Punilla en sentido noroeste-sudeste para llegar a Quisquisacate y salir de las sierras rumbo al sitio fundacional a orillas del Suquía.

[455] https://dbe.rah.es/biografias/95186/alonso-la-camara
[456] https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/guia_monumentos_bscorsfe_parte2.pdf



Con la fundación de Córdoba el 06 de julio de 1573 se comenzó a peticionar el otorgamiento de mercedes reales y encomienda de indígenas con la finalidad de levantar sus estancias. Así, producto de este sistema colonial de ocupaciones de tierras, el 19 de agosto de 1588 le fue otorgada al cofundador de la ciudad de Córdoba, General Don Alonso de la Cámara, una merced de tierras y encomienda de indígenas en la región central del Valle de Punilla. […]

Este monumento histórico que forma parte del conjunto arquitectónico correspondiente al casco de la antigua Estancia San José, compartió territorio y estrechos vínculos con estancias jesuitas y guarda tras los muros de su sobria arquitectura importantes bienes y objetos religiosos junto a una ornamentación artística donde confluyen expresiones de la cultura de nuestros pueblos originarios, de la civilización europea y del esclavo africano.

La Capilla del Señor San José de la Punilla no solo se constituye en un patrimonio del periodo virreinal de valiosa importancia para la historia de nuestra Córdoba y nuestro Valle de Punilla por su impronta arquitectónica, sus bienes y objetos religiosos antiguos y su ornamentación artística, sino que además, esta idea se refuerza ya que fue allí donde se impusieron los oleos bautismales al Brigadier General Don Juan Bautista Bustos, primer Gobernador Constitucional de la Provincia de Córdoba entre los años 1820-1829"[457].

Alonso también fue encomendero en *Guanusacate* y propietario de una estancia allí fundada en el año1600, previo a la llegada de los *jesuitas.* Con ese nombre eran llamadas las tierras antes de la llegada de éstos, que en lengua de los pueblos originarios significa "*agua muerta o río seco*".

"El nueve de agoto de 1588, el Gobernador y Capitán General Don Juan Ramírez de Velazco, desde Santiago del Estero, hizo merced a Don Alonso de la Cámara, de unas tierras de media legua de

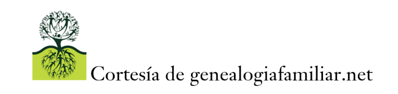
[457]https://matiaschamorro.com.ar/reconocimiento-a-la-capilla-del-senor-san-jose-de-la-punilla/

largo por media de ancho, ubicadas sobre el arroyo de Guanusacate y aguas arriba hacia la sierra, de las tierras linderas de Don Pedro Deza.

El veinte de noviembre de 1605, el Alférez Real Gaspar de Quevedo, compra a Don Alonso de la Cámara, [...] un pedazo de tierra de las que tengo en Guanusacate, término y jurisdicción de esta dicha ciudad de la otra banda hacia Santiago del Estero, las cuales dichas tierras de presente se riegan de la asequia que viene al molino [...] Continúa la escritura determinando el uso y partición del agua de regadío.

El diecinueve de junio de 1606, por ante el escribano Juan Díaz de Ocaña, Alonso de la Cámara vendió a Gaspar de Quevedo, un molino de moler trigo que yo tengo y poseo en las tierras y asiento de Guanusacate de la banda del río y hacia las tierras de Miguel de Ardiles, con las piedras y aderezos que tiene, y casa, y un pedazo de tierra que está entre el molino y unas tierras que vendió a Juan Rodríguez Cordero y el susodicho la vendió la dicho Gaspar de Quevedo [...] le bendo el dicho molino por precio y cuantía de 300 pesos de plata. [...]

El quince de enero de 1618, con la intervención del escribano Alonso Nieto de Herrera, el Provincial de la Compañía, R.P. Pedro de Oñate S.J. adquirió para el Colegio, la estancia de Quevedo. Dice la escritura: Sepan, cuantos ésta escritura vieren, como yo, Gaspar de Quebedo vecino y Alferez Real de la Ciud. De Córdoba, Prov. de Tucumán [...] otorgo por la presente que por mí y por mis herederos y sucesores, vendo realmente a el Colegio de la Cía. del Nombre de Jesús de esta dicha ciudad, y en su nombre y para el dicho Colegio al P. Pedro de Oñate, Provincial de la dicha Cía. Es a saber: las tierras y chácaras que tengo y poseo en Guanusacate, ocho leguas poco más o menos de esta ciudad, que son las que hube y compre del general D. Alonso de la Cámara y Juan Rodríguez Cordero, persona que las hubo del dicho D. Alonso [...] que la cantidad que son se declara en la merced que hizo el Gral. D. Lorenzo de Figueroa a Pedro Deza vecino que fue de esta ciudad que se entiende, todas las tierras que



están de la otra banda del río hacia el norte, que lindan con tierras de Miguel de Ardiles y por la otra banda del río, que es la banda que cae hasta la ciudad […] las cuales le vendo con veinte mil cepas de viña, poco más o menos […] que está cercada con tapias. […]

Continúa enumerando todo lo clavado y plantado: molino, agua, ganados, tinajas, barriles, esquilmo de la viña […] todo lo vendo por precio y cuantía de ocho mil pesos corrientes de a ocho reales. Tres días después, los jesuitas tomaron posesión de las tierras". […]

El seis de octubre de 1628, Diego Negrete de la Cámara, hijo de Alonso de la Cámara, vendió al Colegio de la Cía. un sitio de una cuadra poco más o menos que tengo en las tierras de Guanusacate, junto al Molino de la dicha Compañía con más, el asiento de las casas que dicho Colegio ha edificado […] y un pedazo de tierra que tengo en el mismo sitio de Guanusacate, lindando con tierras de Miguel de Ardiles a la parte del norte […] dos cuadras más o menos. El valor de la venta fue de $50"[458].

Entonces, como hemos visto, en las tierras que fueran de *Don Alonso de la Cámara, "A partir de 1618, […] Guanusacate pasó a llamarse Jesús María*[459]*, desde que el padre Pedro de Oñate, en representación de la Compañía de Jesús, compró esta propiedad, que contaba con 20.000 cepas de vid, molino y herramientas varias. En esta estancia, los jesuitas se dedicaron a la plantación de frutales. Ya en 1740, construyeron la casa-habitación y una nueva bodega, donde vio la luz el "Lagrimilla de oro"*[460]*, el primer vino del virreinato del*

---

[458] https://www.capillasytemplos.com.ar/jesusmaria-sanisidrolabrador.htm

[459] La ciudad de Jesús María está ubicada a 48 km. de la ciudad de Córdoba Capital, en el Área Norte de la Provincia, accediendo por Ruta Nacional 9 Norte. Jesús María es un lugar que posee raíces muy antiguas y una notable riqueza cultural. Al principio fue un poblado indígena llamado Guanusacate, "agua muerta o bañado", que con los años se fue desarrollando gracias al asentamiento de la orden de los jesuitas. En el tiempo colonial se fue desarrollando no sólo como Estancia de la Compañía de Jesús, sino también como trayecto obligado de la carretera llamada Camino Real, corredor estratégico que en la época de la colonia comunicaba los puertos del Atlántico con las zonas mineras del Alto Perú.

[460] Documentos que conserva la Academia Nacional de Historia coinciden en que el Lagrimilla (un blanco elaborado a partir del mosto de cepas de cultivos propios) fue

Río de la Plata que, al decir de los documentos, fue servido en la mesa del rey"[461].

En agosto de 2021, fui a Jesús María, Córdoba, a conocer lo que fue la *Estancia Guanusacate*, actual *Estancia Jesuítica de Jesús María.* Por allí pasa el *Camino Real* del Norte Cordobés que se inicia en *Colonia Caroya* y que, durante la época colonial, era la principal vía de comunicación, transporte y comercio entre el *Virreinato del Río de la Plata y el Alto Perú* (actual Bolivia). Asimismo, en ese mismo camino, conocí *Barranca Yaco*, sitio donde fue asesinado *Juan Facundo Quiroga* en 1835 y la *Posta de Sinsacate* en la cual descansaron, haciendo un alto en el camino, *José de San Martín*, *Manuel Belgrano* y *Juan Lavalle*, entre otros. *Facundo Quiroga* fue velado allí la noche en que fue ultimado.

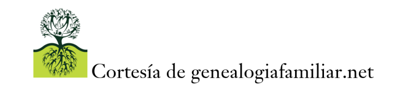
Una calle de la ciudad de Córdoba, en el *Barrio Marqués de Sobremonte*, la que se prolonga por unos 700 metros, entre las avenidas *Monseñor Pablo Cabrera* y *Francisco López Correa*, lleva el nombre de *Alonso de la Cámara.* Allí estuve en septiembre de 2021.

Los ancestros Diaguitas/ Juríes. El Cacique Don Juan Mancho y su hija Doña María del Mancho

A propósito de dos de nuestros Fundadores de Córdoba, vimos que *Hernán Mexía Mirabal (17)*, tuvo con *María del Mancho (**17**)* a su hija *Ana (16)*, casada con *Don Alonso de la Cámara (16). María* era hija de *Juan Mancho (**18**)*, *Cacique o Curaca principal del*

el primer vino en llegar desde América a la Corte española. A comienzos del siglo 18, la finca de la Compañía de Jesús producía unos 12 mil litros de vino, de los que comercializaba alrededor de 1.300. Entre ellos, el Lagrimilla, que agasajó el paladar de Felipe V y el de sus cortesanos.

[461] https://www.cordobaturismo.gov.ar/experiencia/estancia-santa-catalina/



Pueblo de Mancho, en Santiago del Estero. Juan y María y sus ancestros, aportaron a la familia, su valiosa sangre originaria de estas tierras americanas, lo que veremos aquí en detalle.

En "*las etapas iniciales de descubrimiento y conquista, por ser años de nomadismo y de inestabilidad, no quedaron mujeres españolas establecidas en la ciudad inaugural. Por otra parte, si bien no desconocemos los numerosos casos de violencia y arrebato de nativas, los pueblos originarios solían ofrecer sus mujeres a los conquistadores en prueba de amistad, lo que contribuyó en algunos lugares a establecer alianzas y una convivencia pacífica. Este parece ser el caso de la india bautizada María cuyo padre, un cacique jurí señor del Mancho, en Santiago del Estero, habría entregado a Hernán Mexía de Miraval allá por 1553. El testamento que medio siglo después hará María del Mancho o María Mexía, como también se la conoce, manifiesta una amorosa relación larga y fructífera de más de quince años*"[462].

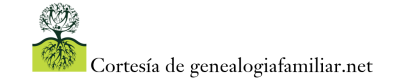
Aníbal Montes hace referencia a que "*algunos capitanes españoles contrajeron matrimonio con indias de Santiago del Estero. El más notable de esos casamientos fue el del famoso Hernán Mejía y Miraval, con Doña María del Mancho, hija del Cacique Don Juan Mancho*"[463].

Sobre los Juríes, sabemos que "*Los límites de la provincia de Santiago del estero encierran zonas de las más diversas condiciones de vida. En la época precolombina estaba ocupada por varios pueblos cuya idiosincrasia y vida se adaptaban bien a esas condiciones. […]*

En la margen derecha del Río Salado empieza el país de los Juries, una rama de los Diaguitas, perteneciente al grupo étnico andino. Ellos poblaban la Mesopotamia santiagueña entre los Ríos Salado y Dulce, ambas márgenes de este último, y su límite Sud seguía una línea hacia el Sudoeste hasta los colindes con Catamarca. También los Juríes eran buenos agricultores, que algunas veces

---

[462] "La identidad nacional comienza a tejerse en Santiago del Estero" POR HEBE LUZ ÁVILA - FILÓLOGA Y LINGÜÍSTICA, en www.elliberal.com.ar
[463] "El Gran Alzamiento Diaguita", Rosario, 1961.



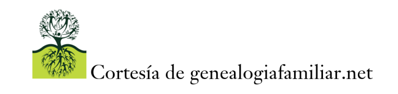
formaban grandes poblaciones más o menos compactas, lo que hace suponer un grado más adelantado de cultura; pero a pesar de esto, ningún cronista habla de la edificación que debían haber tenido. Es probable que el idioma de los Juríes haya sido el Kakán, cuyo conocimiento por desgracia no ha llegado a nuestros tiempos.

Al Sud de los Juries, Sanavirones e lndamás, vivían los Comechingones, un pueblo muy importante que ocupaba una buena parte de la Provincia de Córdoba. Tanto los Tonocotés como los Juríes ya habían evolucionado del salvajismo primitivo y, como pueblos sedentarios, agricultores y ganaderos, eran de carácter pacífico, única manera de poder disfrutar de esos adelantos. Sin embargo, y muy especialmente los Juríes, tenían que defenderse tanto al este como al oeste de los avances de tribus salvajes y nómades. Estas eran al Este los Mataras y más allá los Chipones, pertenecientes estos últimos al grupo étnico guaraní. Al oeste tuvieron que defenderse de las invasiones de los Lules, procedentes de la actual provincia de Tucumán, que vivían del pillaje y de quienes se asegura que también han sido antropófagos. Los Juríes tuvieron que retroceder ante estas arremetidas que los diezmaron, y es difícil imaginar qué fin hubieran tenido, si no se hubiera interpuesto la llegada de los conquistadores españoles"[464].

"Cuando llegaron los españoles al noroeste argentino, se encontraron con una zona densamente poblada. El actual territorio santiagueño estaba habitado por pueblos originarios de procedencia, modos de vida y lenguas distintas. Sin embargo, los confundieron entre sí y los designaron genéricamente juríes. Este nombre proviene de xuri, voz quechua que significa ñandú, denominación que les dieron los españoles a los nativos, que vestían con una especie de delantal de plumas de avestruz y que se desplazaban en verdaderas "bandadas". Por este motivo llamaron a la región como de "los juríes". Pero, en realidad, los pueblos que allí habitaban eran completamente distintos.

---

[464] "LOS HABITANTES PREHISTORICOS DE SANTIAGO DEL ESTERO" en https://rdu.unc.edu.ar/



El grupo étnico más importante era el de los tonocoté, que habitaba en la mesopotamia santiagueña –entre los ríos Dulce y Salado-, hace unos 1000 años. Eran agricultores, aunque combinaban esta práctica con la caza, pesca y recolección. Cultivaban maíz, zapallo y porotos. Vivían en aldeas ubicadas en prominencias artificiales denominadas túmulos, a la orilla de los ríos. Las chozas eran de planta circular o rectangular, con techos a dos aguas. El poblado estaba rodeado de palos a pique como defensa de los ataques de los pueblos invasores. Eran hábiles tejedores, hecho que fue aprovechado por los españoles para hacerlos trabajar en los obrajes de paños, cuando se introdujo el algodón en el Tucumán, sometidos al sistema de encomiendas. Teñían las fibras de vivos colores. Conocían la alfarería y fabricaban diversos utensilios de cerámica como pucos, urnas funerarias, vasijas, jarras, pipas, ocarinas, silbatos, etc., decorados de distintas formas y colores, grabados o pintados. También fabricaban diversos objetos de hueso como agujas, flechas, quenas, etc. En algunas zonas del río Salado se han encontrado objetos de metal como campanillas, punzones, cuchillos, pectorales, pinzas y otros, que nos hablan del contacto activo de estos pueblos con los de culturas andinas, que conocían la metalurgia"[465].

En el "*Atlas Sociolingüístico de Pueblos Indígenas de América Latina*" que editó UNICEF en su primera edición, en el año 2009, se hace referencia a la "*lengua hablada por los tonocotés*". Al respecto, "*Según la Encuesta Complementaria de Pueblos Originarios (ECPI), 4779 tonocotés habitan en los departamentos San Martín, Figueroa y Avellaneda en la provincia de Santiago del Estero, descendientes del pueblo del mismo nombre, también conocidos en las fuentes históricas como juríes. Se trataba de un pueblo sedentario (al menos más que sus vecinos chaqueños) que habitó en la franja entre la región chaqueña propiamente dicha y los Andes. Aparentemente practicaba la agricultura y poseía alta calidad de alfarería, actividades muy diferentes a sus vecinos chaqueños. Esto ha llevado a pensar que se trataría de un pueblo amazónico andinizado, o*

[465] http://historiacriticammt.blogspot.com/2011/07/los-origenes-de-santiago-del-estero

viceversa, hecho que sigue demostrando la alta movilidad de la zona y las mixturas culturales que se produjeron. En las fuentes históricas, también se lo relaciona con el pueblo lule, ambos escapando de las encomiendas. Recibió la influencia del imperio incaico y su lengua, el quechua, que luego fue también utilizado por los españoles. En la actualidad los tonocotés hablan quichua santiagueño".

Respecto de "*Los Lules y la Mezcla de Lenguas y Culturas*", el atlas referido indica que "*Al igual que una parcialidad tonocotés, se los denomina juríes en las fuentes históricas*".

Ya vimos en los apartados referentes a *Hernán Mexía de Mirabal*, esposo de ***María del Mancho*** y en el de *Don Alonso de la Cámara*, marido de su hija *Ana*, datos referentes a *María*.

Sabemos que hablaba el *quechua o quichua*, que en principio es un etnónimo empleado para designar a pueblos indígenas originarios de la Cordillera de los Andes y los actuales estados de Perú, Bolivia, Ecuador, Argentina, Chile, Colombia.

Respecto de la lengua, "*El quechua, también llamado 'Runa simi' es la lengua nativa de mayor uso en Sudamérica. Es hablado en varias regiones de Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Chile y Argentina. Posee varios dialectos y divisiones. Fue la lengua de los incas, quienes la expandieron por todo el imperio del Tahuantinsuyo. Existen casi 12 millones de personas quechua hablantes en el continente. A lo contrario de lo que muchas personas piensan, esta lengua, lejos de desaparecer, hecha nuevas raíces. Actualmente es una de las lenguas oficiales del Perú*"[466].

Sabemos también que *María del Mancho* hablaba el idioma "*Kakán*". El artículo "*Kakán el idioma Diaguita*"[467] hace referencia a que "*Para algunos lingüistas no quedó rastro de dicha lengua, ningún vocabulario, ninguna gramática que nos haga saber algo de*

[466] https://www.boletomachupicchu.com/quechua-idioma-de-los-incas/
[467] https://calchaqui.com.ar/kakan-el-idioma-diaguita/

ella. Nosotros no estamos de acuerdo con estos lingüistas, nosotros creemos que ha quedado un substrato kakán en la entonación de las personas del Noroeste Argentino sobre todo en la extraña curva melódica y la acentuación en primera sílaba de algunas palabras dentro del grupo fónico que se da hoy en día, por ejemplo, en ciertas regiones riojanas o catamarqueñas. Por esto disentimos con la opinión de distinguidos lingüistas cuando dicen que ningún rastro quedó de dicha lengua; creemos que el presente artículo mostrará la persistencia de varias voces y, con ello, la posibilidad de traducir algunas expresiones kakanas.

Esta lengua "muy gutural, que apenas le percibe quien no le mamó con la leche", se habló en territorio diaguita, hoy Noroeste Argentino y parte de Chile. Es una lengua polisintética y nunca fue escrita, también se la conoce como lengua Diaguita o caca, kaka o chaka.

Los invasores españoles se valieron del quechua para someter a las diferentes comunidades y de esta manera ocultaron el Kakan, "una lengua dulce y armoniosa, sus voces se forman sólo en el paladar", es lo que decía el jesuita Pedro de Lozano (1687-1752) sobre esta lengua oral.

El quechua ya venía propagándose antes de la llegada de los españoles debido a que estas comunidades comerciaban con el imperio incaico, pero con la llegada de los invasores españoles es que se impuso como el idioma para luego poder imponer el castellano.

En la actualidad no hay hablantes de Kakan, sin embargo, se conocen algunas palabras y lo más sorprendente es que esta lengua sirvió también como elemento de resistencia. Donde mayor presencia tiene esta lengua hoy, es en palabras para designar los nombres de territorios, las terminaciones en "anco" en kakan hace referencia a agua, como ser Huillanco "agua de liebre", Mishanco, "agua del gato" o Suriyanco, "agua de suri".

Muchos topónimos poseen las terminaciones "huil" o "vil", "ao" o "gasta". Las terminaciones en "gasta" significan pueblo. Según las

crónicas de los misioneros, los pueblos tenían el nombre de su cacique precediendo a "gasta", sin embargo, también significaba lugar poblado por algo. Como estos pueblos ubicados en la provincia de Catamarca, Tinogasta, tino "encuentro", y gasta "pueblo", junta o reunión de pueblos. Aimogasta, el nombre completo significa "pueblo del cacique Aimo, "Villavil "manantial de la liebre". En la provincia de Salta esta Payogasta "pueblo de Payo", Collagasta "pueblo del Colla".

Los misioneros españoles Alonso de Barzana y Pedro Añasco escribieron a mediados del siglo XVI, preceptos gramaticales, vocabularios y textos doctrinarios. Barzana expresaba que "es una lengua tan gutural que parece no se instituyó para salir de los labios", dicha forma de hablar persiste hasta nuestros días, motivo por el cual muchas veces se dice que los norteños hablamos para adentro.

De las palabras que llegan a nuestros días de origen Kakan, en el noroeste argentino algunas son muy usadas diariamente. En muchos casos estas palabras hoy son denominadas "malas palabras" por hacer referencia a cuestiones escatológicas o sexuales, "cajeta" órgano sexual femenino y la más llamativa es "caca" que hoy en castellano significa excremento, en lo que notamos un claro deseo de denigrar esta lengua perteneciente a la gran nación diaguita por parte de la corona española y sus servidores".

En su testamento dejó escrito: ""*María Mexía, india natural de la ciudad de Santiago del Estero, y moradora en esta ciudad de Córdoba ... estando enferma del cuerpo y en mi juicio y entendimiento natural", hace inicialmente profesión de fe católica, se encomienda a Dios, a la Virgen, a los Santos, y llegando a las mandas, dispone que su cadáver "sea sepultado en el monasterio e iglesia del Señor San Francisco de esta ciudad", con el hábito de la orden, o en la "sepultura" y lugar que a sus Albaceas pareciere. Y en idioma quechua, que era el que María Mexía hablaba, manda se le diga misa cantada de cuerpo presente por su alma". Además, hablaba el kakán (lengua extinta hablada en toda la región hasta la Quebrada de Humahuaca; se conservan muy pocas palabras, como "cachi", que querría decir "sal")".*

"María Mexia, más conocida como María del Mancho, fue una india surí (jurí) hija del cacique del pueblo de Mancho en Santiago del Estero, bautizado al parecer con el nombre de Juan. Se unió al Capitán Hernán Mexía Mirabal probablemente al tiempo de la fundación de la ciudad de Barco III. Tuvo con él cuatro hijos. Cuando Hernán Mexía Mirabal casó con la española Isabel de Salazar, le retiró la custodia de sus hijos y la unió en matrimonio con el indio Andrés. Unos años después, el Capitán regresó al Tucumán. Doña María del Mancho volvió a reunirse con su familia. Junto a sus hijas Leonor Mejía Mirabal, esposa del Capitán Tristán de Tejeda, Ana e Isabel, formó parte del primer grupo de mujeres que pobló Córdoba. Esta dama de pura sangre americana es el entronque inicial de muchas familias argentinas. Afincada en Córdoba la rodeó el afecto de su progenie, hijos, yernos y nietos todos ellos señores principales de la ciudad. […]

"El testamento de fecha 3 de septiembre del año 1600, fue otorgado en la lengua general de los indios del Perú, el quechua, ante el escribano Andres de Ocaña y fueron testigos el Padre Alonso de la Cámara, Juan Nieto, Alonso García, Melchor de Acuña y Antonio Fernández. El traductor fue Juan Nieto. Es triste la lectura de este testamento que nombra a tantos hijos muertos. Trágico destino de esta mujer, humilde, madre de tantos "señores más principales"[468].

El actual *Monasterio de San José de las Carmelitas Descalzas* en la ciudad de Córdoba, está situado en la esquina sudoeste de las actuales calles 27 de Abril e Independencia, en un solar que fue adjudicado en 1577 al capitán *Tristán de Tejeda* por sus méritos en la conquista y fundación. El Monasterio fue fundado el domingo siete de mayo de 1628 por el conquistador *Don Juan de Tejeda y Mirabal*, quien era hijo de *Don Tristán de Tejeda* y de *Doña Leonor Mejía y Mirabal*, hija de *Hernán Mexía Mirabal y María del Mancho*.

[468] https://gw.geneanet.org/anitcastro?lang=es&iz=4&p=maria&n=mexia

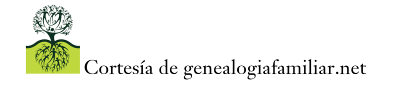
Aún conserva las construcciones primitivas de principios del siglo XVII que comenzó *Tristán* (yerno de *Hernán Mejía Mirabal* y *María del Mancho*) y continuó su hijo, *Juan de Tejeda Mirabal*, para albergar a su numerosa familia. Allí vivió sus últimos años *María del Mancho*, india de origen Jurí, rodeada del afecto y el respeto de sus hijos y nietos. Su hija *Leonor Mexía*, era la mujer de *Tristán de Tejeda*.

"Uno de los hijos del matrimonio fundador fue don Luis José de Tejeda y Guzmán (1604-1680), nacido en la casa y considerado el primer poeta argentino"[469]. Sobre su obra dijo *Ricardo Rojas "…parece un discípulo de los grandes poetas del Siglo de Oro, no inferior a otros que por ese tiempo se hacían oír con aplauso en las cortes de Lima o México"*. *Luis José* era nieto de *Hernán Mexía de Mirabal* y *María del Mancho*, mis ancestros.

Asimismo, *"Leonor de Tejeda Mejía de Mirabal (Córdoba, 1574 - ca. 1640) fue una religiosa católica que fundó el primer convento de mujeres de la entonces Gobernación del Tucumán y del territorio de la actual Argentina. Fue también una pionera de la educación de niñas en la Argentina. Fue hija del hacendado, militar y administrador colonial español Tristán de Tejeda y de Leonor Mejía Mirabal y, por consiguiente, nieta del conquistador Hernán Mejía de Mirabal (y de María del Mancho). Era, además, hermana mayor de Luis de Tejeda, considerado el primer poeta argentino"*, como vimos.

Leonor fue viuda del Maestre de Campo don *Manuel de Fonseca y Contreras*; fundó el primer *Convento de Monjas Carmelitas* y el primer *Monasterio de Monjas Catalinas* de Córdoba en 1613.

[469]https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/guia_monumentos_bscorsfe_parte2.pdf



Juan de Silva Ríos. La ascendencia portuguesa

Con *Rosa de Silva Ríos (**9**)*, -bisabuela de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*; *novena generación* en forma ascendente desde mis hijos *Julián y Marcos*-, esposa de *Juan Agustín Videla y Aguiar (9)*, se abre una riquísima y muy documentada rama ascendente que llega hasta la *Portugal* del *Siglo XIV*. Dicha rama la introducen *Juan de Silva Ríos (**10**)*, -padre de *Rosa*- y sus antepasados.

Ya se ha dicho que *Juan de Silva Ríos (**10**)* –padre de *Rosa* y marido de *Martina Pereyra de Lucena (10)*, tatarabuelo de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*- era oriundo de "*Macieira de Rates*", *Arzobispado de Braga*, en los *Dominios de Portugal* y era hijo de *Manuel Domínguez de Silva Ríos (11) y María Domínguez (11)*, "ambos difuntos" en el año 1799. Al diez de enero de 1789 *Juan* acusaba tener 60 años de edad; es decir era nacido en 1718 o 1719. Su esposa *María Martina (10)*, a su vez era hija de *Francisco Pereyra de Lucena (11)*[470], casado en 1732 con *Lorenza de Vieyra (11)*.

Juan y Martina se casaron en Buenos Aires el veinticuatro de junio de 1759 y tuvieron tres hijos: *Rosa de Viterbo* en 1760, *Bernardo Juan de Dios* en 1761 (su padrino, su abuelo *Francisco Pereyra de Lucena*) y *María Josefa de la Concepción* en 1764 ("*nombrada Rita*", fallecida al momento en que su padre hace el testamento en 1799).

Consulté en al *Archivo General de la Nación*, la sucesión de *Juan de Silva Ríos*; la misma es del año 1801 y lleva el número *8139*. Su testamento está fechado el *dos de febrero de 1799* y lo hizo estando "*enfermo en cama de una enfermedad natural que Dios Nuestro Señor ha sido servido darme*". Designa en él a sus tres albaceas: su yerno *Juan Agustín Videla y Aguiar*, su –por ese

---

[470] Regidor y Alcalde de 2° voto en Buenos Aires, Defensor de Pobres y Juez de Menores.

entonces- segunda esposa *Juana de Azcurra y Gorriete* y su hijo *Bernardo*. Fue su última voluntad ser sepultado en la *Iglesia de San Francisco*. Se refiere en dicho testamento a "*todos los que como yo tienen Carta de Hermandad con los Religiosos de Nuestra Señora de Belem de esta Ciudad*". Con su segunda esposa, *Juana de Azcurra y Gorriete*, tuvo al menos dos hijas: una llamada *Ana Balbina*, quien en el *Censo de 1855* figura viviendo en *Piedras 40*; es viuda, inquilina y tiene 60 años. La otra, llamada *María Ignacia*, nacida el treinta de junio de 1776.

Al enumerar los bienes que ingresan a la sucesión, se hace referencia a "*la casa de su morada que se halla situada en el Barrio del Hospital*[471]*, media cuadra antes de llegar a su Iglesia*". Se hace referencia a su ubicación, listando a los linderos: "*por el frente calle en medio con la de Don Domingo de Igarzabal, y Don Pedro Palavezino, por el Este con otra que se dice ser de Doña Thomasa de Warnes, por el Norte que es su fondo con la de Don Julián Pedriel y por el Oeste con otra casa chica perteneciente a esta testamentaria*". También se describe "*Que en el Barrio de Don Juan hay una casa compuesta de puerta de calle y cuatro cuartos de alquiler con el terreno que comprenden y acaso conste de los papeles de su finado marido cuya posesión linda por el Oeste calle en medio con la cerca de la Iglesia de San Juan y Convento de las Reverendas Madres Capuchinas*[472]*, por el Sur con el que llaman de Lomas, por el Este que es el fondo con otra de Don Bartolo el Chocolatero y por el Norte con el Hueco*[473] *de Don José Blas de Gainza*".

---

[471] En cumplimiento de las reales leyes españolas, (Juan de Garay) realiza la división de la ciudad en 250 manzanas, designando para la construcción del primer edificio del hospital a la manzana número 36, que actualmente corresponde a la ubicada entre las calles Sarmiento, Corrientes, Reconquista y 25 de Mayo, situada a cien metros del Monasterio de la Merced. Se designa por sorteo al patrono de la ciudad, siendo elegido San Martín de Tours y el mismo nombre se extiende para el nuevo hospital que pasa a llamarse Hospital de San Martín.

[472] Actual calle Alsina al 800, esquina Piedras.

[473] Así eran llamados los terrenos baldíos que más tarde se convirtieron en plazas y paseos porteños.

Asimismo "*una quinta en los extramuros de esta Ciudad que comprende ocho cuadras con su edificio de una sala cubierta de tejuela [...] con su monte de duraznos y otros árboles frutales*". A continuación, se detallan los *bienes muebles*, *enseres de cocina*, *vajilla de plata y loza*; entre ellos "*seis cuchillos pertenecientes a la testamentaria del finado Don Manuel Domínguez* (su padre), *de quien fue albacea el finado Don Juan de Silva Ríos*". También las ropas, los libros y *los esclavos*; éstos últimos son siete; la primera enumerada es "*una negra llamada Ana María como de sesenta años de edad*".

Seguidamente, se hace una enumeración de los bienes ingresados al matrimonio por *María Martina Pereyra de Lucena en 1759*: "*alhajas, vestuarios, criados, muebles y demás aseos*"; asimismo "*una casa sita en esta ciudad, que compré*[474] *a Don Martín de Gamboa por escritura otorgada ante Don Francisco de Merlo*[475] *–Escribano de Gobierno- en fecha ocho de julio de 1755 en precio de cinco mil cuatrocientos ochenta y cinco pesos y 3 reales*". Al tasar la propiedad de *Martina*, se dice que tiene "*veintiséis varas de frente al Sur, con treinta y cinco y media de frente al Norte [...] veintidós mil ladrillos en el edificio antiguo [...] cuatro mil quinientas tejas [...] 2100 cañas de cartilla [...] pozo de balde*". También las mejoras introducidas en la casa por *Juan de Silva Ríos*: "*tres varas de terreno de frente al Sur y treinta y siete de fondo al Norte, compradas a la Señora Morón*". Esta tasación está fechada el doce de mayo de 1792. Totalizaron los bienes de la dote ingresada al matrimonio por *Martina*, la suma de 8770 pesos y 2 reales.

Al fallecer *Martina*, se hace el inventario de los bienes que quedaron. Entre ellos hay "*Una casa en el Pueblo, otra en la*

---

[474] Surge de la copia de una escritura hecha por el padre de Martina, Francisco Pereyra de Lucena.

[475] Francisco de Merlo y Barboza (Sevilla, España, 11 de agosto de 1693 - Buenos Aires, 4 de abril de 1758). El 19 de septiembre de 1716 jura como Escribano Público Numerario y en 1722 es confirmado en el cargo por el Rey. En 1726, como escribano de gobierno, Francisco de Merlo participó en el acta de fundación de la ciudad de Montevideo.

Quinta". *Quince esclavos* identificados con sus nombres. La plata labrada en cantidad de "*trescientos ocho marcos cuatro onzas cuatro adarmes*[476] *plata labrada en las siguientes especies*" –y las detalla-. "*otros trastes de cobre, bronce, y palo y fierro*"; "*alhajas de uso y poner de la señora*"; "*ropa de vestir de la misma señora*"; "*losa de la China y vidrio*"; "*trastes de casa y adornos de ella en el Pueblo*"; por último, los "*trastes de la quinta*".

Finalmente, en dicha sucesión hay una serie de declaraciones testimoniales, referidas al conocimiento de ciertas personas sobre la quinta y algunos bienes que *Martina* ingresó como dote en su matrimonio con *Don Juan de Silva Ríos* y el uso y goce de la misma por parte de *Juan y su segunda esposa*. De entre los muchos datos que esas declaraciones aportan, surge que *Juan de Silva Ríos* se encontraba en *España* cuando *Martina Pereyra de Lucena* falleció y que regresó "*pocos meses después*".

María Martina Pereyra de Lucena Vieyra y su ascendencia

*María Martina (**10**)* nació en la Ciudad de Buenos Aires y fue bautizada con dos días de edad, el dos de febrero de 1742 en la iglesia *Nuestra Señora de la Merced*. Sus padrinos fueron sus abuelos maternos: *Francisco de Vieyra y Mariana de Matos*, "su legítima mujer". *Martina* es la tatarabuela de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*.

Tomaremos a *Martina*, esposa de *Juan de Silva Ríos (10)*, como referencia para basar una ascendencia por vía materna de

[476] El adarme es una antigua unidad de masa castellana, equivalente a la dieciseisava parte de una onza. Estaba dividida en tres (3) Tomines (Moneda de plata que se usaba en algunas partes de América. Impuesto que pagaban los indios en Perú). Equivalía a 1,79 gramos. Esta palabra ha quedado en el idioma español como sinónimo de algo insignificante o que existe en poca cantidad.

la *familia Videla*, a partir de su hija *Rosa (9)*, esposa de *Juan Agustín Videla y Aguiar (9)*. Con *Martina* se abre una riquísima ascendencia que trataremos en varios apartados. Ella es la *generación número diez*, comenzando desde mis hijos.

María Martina Pereyra de Lucena (10) –madre de *Rosa Silva Ríos y Pereyra de Lucena*-, era hija de *Francisco Pereyra de Lucena (**11**)* (hijo de *Domingo González Pereyra (12) y Dionisia María Lucena (12)*), y de *Doña Lorenza de Vieyra y Matos (**11**)*, quien era hija de *Don Francisco de Vieyra (**12**)* y *Doña Mariana de Matos y Flores (**12**)*. *Mariana* (aunque figura *María Ana* en su acta de bautismo), nació el treinta de septiembre de 1694; era hija del *Capitán Don Juan Bautista de Matos y Encinas (**13**) y de María Flores de Santa Cruz y Azevedo (**13**)*. Fue bautizada el seis de octubre de ese año en la Basílica *Nuestra Señora de la Merced* de la Ciudad de Buenos Aires; fueron sus padrinos el *Maestre Juan Guerrero y Doña Ana Guerrero*[477]. Se casó con *Francisco de Vieyra (12)* en dicha iglesia, el veintidós de mayo de 1705, siendo testigo del mismo el *Capitán Don Bartolomé Aldunate.*

Los padres de *Mariana de Matos y Flores (**12**)* fueron, *Juan Bautista de Matos y Encinas (**13**)* (1652- 1701) *y María Flores de Santa Cruz y Azevedo (**13**)* (nacida en 1646); *Juan y María*, tuvieron más hijos. En el año 1690 bautizaron en *Nuestra Señora de la Merced*, a *Joseph Gabriel* de 3 años y a *Francisca* de 4. Los padrinos de *Francisca* fueron *Carolina de Rojas y Gregorio de Matos*[478]. En 1691 bautizan en la misma iglesia a *Juana* de 2 años y 7 meses; *Pedro* de 1 año y 5 meses (su madrina *María de Matos*) y *Francisco Juan* de 11 días (su padrino fue el *Capitán Francisco de León*).

[477] Al final de esa partida, hay un agregado que dice "*beata su hermana*".

[478] Hijo de Ana, hermano de Juan Bautista, casado con Francisca del Pozo y Garro, quienes tuvieron al menos 9 hijos entre 1693 y 1712: dos Gregorio, Pedro, Joseph Felis, Ignacia Francisca Gabriela, Rosa, Francisca y Juana María.

Los padres de *Juan Bautista* (13) fueron *Don Tomás de Rojas y Azevedo (14)* (1626 – 1669)[479] *y Ana de Matos y Encinas (**14**). Tomás* era hijo de *Pedro (15)* (nacido en 1594 en *Garachico, Islas Canarias* y llegado al *Río de la Plata* en 1612) y de la santiagueña *María de la Vega (15)* –casados el once de enero de 1622 y padres de *Gregorio, Juan, Agustín, Tomas y Amador*-; asimismo era nieto de *Diego de Vega (16)* por parte de su madre y de *Amador (16) y Catalina de Rojas (16)* por parte de su padre. Los padres de *Amador* eran *Gómez de Azevedo (17)* e *Inés de Borges (17).*

Por su parte, *María Flores de Santa Cruz y Acevedo (**13**)* (bautizada en *Nuestra Señora de la Merced* el diez de mayo de 1646) era hija del *Capitán Lorenzo Flores de Santa Cruz (**14**) y* de *Juana de Azevedo (**14**)*, quien traía una de las más antiguas sangres porteñas de la capital del *Virreinato del Río de la Plata.*

Juan Bautista y María se casaron en *Nuestra Señora de la Merced*, el dos de septiembre de 1680. Los testigos fueron el *Contador Don Miguel Castellanos*, el *Capitán Don Fernando de Astudillo* -Alcalde Ordinario de la ciudad-, el *General Don Juan Pacheco* y el *Capitán Don Juan de Castro.*

El suegro de *Juan Bautista (13)* fue entonces *Lorenzo Flores de Santa Cruz (14)*, (oriundo del *Rio Bermejo*[480]), quien era hijo de *Lorenzo Julián Flores (15)* (oriundo de Prádena[481], España) y de *Doña María Romero de Santa Cruz (15)*[482], y casado

---

479 Éste se hizo cargo de la crianza de los niños, pero según las crónicas consultadas, las cuestiones sociales de la época no permitieron a *Pedro y Ana* formar una familia, pues ella era viuda y él, doce años menor que ella. Por ello los tres hijos de Ana llevan sus apellidos maternos; y según veremos, algunos autores dicen que esa cuestión, no le permitió -injustamente- a Ana ocupar un lugar de honor en la historia que la involucra con la Virgen de Luján y que veremos más adelante.
480 Este dato surge del "Registro Estadístico del Estado de Buenos Aires", Buenos Aires. 1859. Tomo Primero (libro digitalizado por Google).
481 Municipio y localidad en la provincia de Segovia, comunidad autónoma de Castilla y León.
482 Cuñada de Amador Vaz de Alpoim (1568–1617), noble portugués, militar, conquistador y explorador de América del Sur, casado con Margarita Cabral de

en Buenos Aires con *Doña Juana Azevedo (14)*, natural de dicha ciudad, y quienes tuvieron cuatro hijos: *María* en 1646, *Inés* en 1655, *Juan* en 1658 y *Agustina* en 1659; los cuatro bautizados en la *Parroquia Nuestra Señora de la Merced*. *Juana Azevedo* era hija de *Gaspar de Azevedo (15)*[483]; *Escribano de Minas, Registros y Hacienda Real* desde 1609 y de *Inés Rentería (15)*; *Gaspar* era oriundo de *Canarias* y falleció en 1624.

Lorenzo Flores de Santa Cruz fue en 1661 *Teniente Gobernador de Santa Fe*, por el término de dos años. Sobre dicho cargo sabemos que "*La tenencia de gobierno de Santa Fe fue la jurisdicción territorial puesta bajo el mando del teniente de gobernador de la ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz durante el dominio colonial de España en la actual Argentina. Subsistiendo luego de la Revolución de Mayo de 1810 hasta la creación de la provincia de Santa Fe en 1816. Correspondía al territorio del Cabildo de Santa Fe. El teniente de gobernador reunía el mando político y militar*"[484].

Un artículo titulado "*Juan del Pozo y Silva, el trajinante*"[485], menciona a *Juana y Lorenzo* y a *María de Matos y Encinas*, y los ubica viviendo en cercanías de la *Catedral de Buenos Aires*; el mismo se refiere a la esposa del nombrado *Juan del Pozo y Silva*, llamada "*Antonia* (quien) *fue dotada el 22.7.1689 con unas casas situadas frente a la Plaza Mayor*[486]", descriptas así

Melo. Fundó el linaje Cabral de Melo Alpoim en el Río de la Plata, descendiente de los primeros pobladores de las Islas Azores.

[483] Sobre él se ha dicho que era "*un escribano de registros y Real Hacienda sólidamente inscrito en la red de comercio clandestino conocida como confederados.*". En el trabajo "*Círculos sociales, contextos normativos y crédito. Buenos Aires, siglo XVII*" de Martín L. E. Wasserman.

[484] http://www.wikiwand.com/es/Tenencia_de_gobierno_de_Santa_Fe

[485] https://elquilmero.blogspot.com.ar/2015_07_26_archive.html

[486] Cuando el 11 de junio de 1580 Juan de Garay fundó la actual Buenos Aires, destinó a plaza pública un cuadrado de 140 varas de lado llamándola Plaza Mayor o Plaza Grande. Frente a ella, en el año 1608, los Jesuitas con el permiso del Gobernador Hernando Arias de Saavedra, levantaron una pequeña capilla, ampliada en 1617. Dos años después, el gobernador Juan Alonso de Vera y Zárate, heredero del Adelantado del Río de La Plata, Torres de Vera y Aragón, hizo levantar unas casas de viviendas frente a la capilla, quedando separadas de ésta por un callejón. Pero quien las construyó no recibió la paga estipulada por lo que acusó al

por el escribano*: "Unas casas de vivienda, en la trasa desta ciudad, en la Plaza Mayor de ella adonde hace esquina frontera de la Santa Iglesia Catedral, que lindan por el Norte, calle real en medio, con sitio y casas de doña María de Matos y Encinas, viuda, mujer que fue del capitán Pedro Guerrero de Escalona*[487]*, y por la parte del Oeste con sitio y solar de doña Juana de Acevedo viuda del Capitán Lorenzo Flores de Santa Cruz, por el sur con sitio y casas que pertenecen al Deán que es y a los que en delante fueren de dicha Santa Iglesia Catedral*".

Esto nos da la información de que *María de Matos y Encinas* (hermana de *Ana* como veremos, y tía de *Juan Bautista*) y *Juana de Azevedo* (consuegra de *Ana de Matos y Encinas*), vivían en el año 1689 frente a la *Plaza Mayor* (actual *Plaza de Mayo*), en cercanías de la *Catedral de la Ciudad de Buenos Aires.*

*Juan Bautista de Matos y Encinas (**13**)*, bisabuelo de *Martina Pereyra de Lucena (10)*, era hijo natural de *Ana de Matos y Encinas (14)*, a quien veremos más adelante, íntimamente relacionada con la historia de la *Virgen de Luján*. Las cuestiones sociales de la época, no permitieron a *Ana* casarse con *Tomás de Rojas y Azevedo*, el padre de *Juan Bautista* y otros dos hijos.

Sobre *María Romero de Santa Cruz (15)*, madre de (*Ana*) la tatarabuela de *Martina Pereyra de Lucena*, sabemos que sus padres fueron Don *Francisco García Romero (16)*[488], casado en

---

gobernador, quien al perder el juicio tuvo que rematar el terreno que le pertenecía y venderlo en 1634 a don Pedro de Rojas y Acevedo, cuya viuda la donó en 1645 a los jesuitas.

[487] Por el nombre de quien fuera su marido, sabemos que es la hermana de Ana y no su hija María; aunque el acta de nacimiento de su hija Antonia la nombra "Ana María". Ambos tuvieron al menos dos hijos: Antonia, bautizada en Nuestra Señora de la Merced el nueve de junio de 1641 y Bartolomé, bautizado el diez de noviembre de 1645.

[488] Fue un militar y funcionario público español durante la conquista española en América. Nació en Villa de Cáceres, España en el año 1559; era hijo de Francisco García Moroto e Inés Martin. García Romero arribó por segunda vez a las indias en 1603, llegó como conquistador y funcionario, fue nombrado alcalde ordinario, alférez real, fiel ejecutor, procurador general y diputado del Cabildo. Se casó en

Asunción, Misiones Orientales del Virreinato del Perú, con *Mariana González de Santa Cruz (16)*. Los padres de *Francisco* fueron *Francisco García Moroto (17) e Inés Martín (17)*. Por su parte, los padres de *Mariana*, fueron *Bartolomé González de Villaverde (17)* y *María de Santa Cruz (17)*.

Bartolomé González de Villaverde (17) (1512-1589) fue un *escribano y conquistador español* que desempeñó sus funciones en *Asunción* durante la *conquista española*. Nació en *León*, *España* en el año 1512; estaba casado con *María de Santa Cruz (17)* nacida en Asunción[489] e hija natural de *Juan de Santa Cruz (18)*. *Bartolomé González de Villaverde* fue uno de los primeros colonos en *Asunción*; tiempo antes había llegado a *Buenos Aires* junto con la expedición de *Pedro de Mendoza*, en 1536. Vivió en *Corpus Christi*[490] y luego se radicó en Asunción, actual Paraguay. Instalado permanentemente en la ciudad guaraní, *Villaverde* se desempeñó como *Escribano Real* de la Gobernación y el Cabildo de la ciudad.

Sobre él, se ha escrito que "*Consta que embarcó en una de las once naves de la expedición del adelantado don Pedro de Mendoza, que puso rumbo al Río de la Plata el 24 de agosto de 1534. Soltero y joven, se desempeñó como uno de los capitanes de la gran armada conquistadora.*

Entre las mil y una desventuras de esta accidentada expedición, Bartolomé González pasó a ejercer la profesión de escribano, dejando a un lado la de soldado, y para obtener las debidas licencias, embarcó a España en abril de 1539, en una expedición enviada en busca de apoyo por Domingo Martínez de Irala, que asumiera el mando de los pocos españoles sobrevivientes en Asunción. Partió de regreso el 2 de

---

Asunción con Mariana González de Santa Cruz natural de la ciudad e hija de Bartolomé González de Villaverde y María de Santa Cruz.

[489] Aunque se dice también en algunos documentos que es natural de Toledo, España.

[490] La Misión jesuítica de *Corpus Christi* fue una de las misiones que la Compañía de Jesús estableció en la provincia jesuítica del Paraguay durante la colonización española de América.

noviembre de 1540, con su título de escribano real y público, oficio que ejerció hasta el fin de su vida"[491].

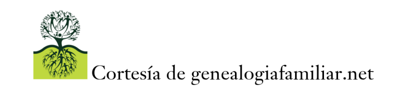
Con su esposa *María de Santa Cruz (17)*, tuvieron 12 hijos;, entre ellos el Gobernador *Francisco González de Santa Cruz*, el Regidor y Alcalde *Bartolomé González de Villaverde*, *Mariana González de Santa Cruz (16)* (nacida en Asunción, C. 1570) —quien se casó con *Francisco García Romero (16)* y concibieron a *Ana Romero de Santa Cruz*, la cual se enlazaría el veintinueve de abril de 1629 con el General *Amador Báez de Alpoin*[492] (Río de Janeiro, 1597 - Buenos Aires, 1652), Teniente de Gobernador de Corrientes en 1630 y de 1646 a 1648, siendo hijo de los portugueses (oriundos de las *Islas Azores*) *Amador Vaz de Alpoim y Margarita Cabral de Melo Coutinho y Carvahlo*— y por último, el Jesuita *Roque González de Santa Cruz*, proclamado *Santo* por el *Papa Juan Pablo II*. *Bartolomé* falleció en Asunción en el año 1589, a los 77 años.

Los padres de *María de Santa Cruz (17)* fueron *Juan de Santa Cruz (18) y Francisca (India nativa guaraní) (18)*. El padre de *Juan* fue *Martín de Santa Cruz (19)*. En la página web de genealogía "*geni.com*", se dice que *María* era una "*mestiza guaraní*".

Sobre la familia del yerno de *Francisco García Romero y Mariana González de Santa Cruz*, marido de *Ana* –hermana de *Mariana*-, consta que "*Amador Vaz de Alpoim (1568–1617) fue un noble portugués, militar, conquistador y explorador de América del Sur. Fundó el linaje Cabral de Melo Alpoim en el Río de la Plata, descendiente de los primeros pobladores de las Islas Azores. Amador Alpoim y su esposa Margarita eran nacidos en la Isla de Santa María (Azores), donde habían vivido sus padres y abuelos. A mediados de abril de 1599 llegaron a Buenos Aires desde Rio de Janeiro, ciudad en*

[491] http://genealogiaegusquiza.blogspot.com.ar/2017/03/conquistadores-del-paraguay.html

[492] Hicieron bautizar el veintitrés de julio de 1643 en Nuestra Señora de la Merced a su hijo Juan Báez y Santa Cruz Romero Alpoim.



la que habían vivido algunos años. En 1604, siendo Capitán, participó en la expedición de Hernando Arias de Saavedra a la mítica Ciudad de los Césares; y a las islas del Paraná, salvando en esta última la vida de Hernandarias, que al caer de su caballo casi fue muerto por los Charrúas. Por estos años, Alpoim se retiró como esclavista, para dedicarse exclusivamente a su estancia, donde criaba ganado y producía vinos.

Amador era hijo de Estevan Alpoim e Isabel Velha. Sus abuelos paternos eran Estêvão Pires de Alpoim y Grimanesa Pires, hija de Pedro Vaz Marinheiro. Amador descendía de Lopo de Alpoim y N Pinheiro, hija de Álvaro Pires Pinheiro Lobo. De acuerdo a distintas fuentes, los Alpoim descendían de Reyes de Inglaterra, Enrique II de Castilla y de Godofredo de Puy, hijo ilegítimo de Guillermo el Conquistador.

Alpoim casó en las Azores con Margarita Cabral de Melo, descendiente de Martin Afonso de Melo y Briolanja de Sousa, descendiente directa por tanto de Alfonso III de Portugal. Tuvieron por hijos a Matías Cabral de Melo (clérigo), Amador Báez de Alpoim, Teniente Gobernador de Corrientes y marido de *Ana Romero de Santa Cruz, Manuel Cabral de Melo, Alcalde de Buenos Aires, y Cristóbal Cabral de Melo y Alpoim, Regidor de aquella ciudad*"[493].

Francisco Pereyra de Lucena[494]

F*rancisco* (**11**) era el padre de la tatarabuela (*Martina*) de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*-; nació en 1704; era oriundo del *Reino de Portugal*; fue *Regidor y Alcalde de 2° Voto en Buenos Aires, Defensor de Pobres y Juez de Menores. Francisco* era hijo de *Domingo González Pereyra (12) y Dionisia María Lucena (12),*

[493] https://es-m.wiki.ng/wiki/Amador_Vaz_de_Alpoim

[494] En diversos documentos consultados, aparecen firmas de integrantes de la familia; algunos firman Pereyra de Lucena con C y otros Pereyra de Luzena con Z.

ambos oriundos del *Reino de Portugal*. *Francisco* se casó en el año 1732 con *Lorenza de Vieyra (11)*. Como vimos anteriormente, él aportó una importante dote por su hija *María Martina (10)*, al casarse ésta con *Juan de Silva Ríos.*

Consulté en el *Archivo General de la Nación* el expediente en el cual sus herederos "*solicitan la venta de una Estancia en el Lago de la Magdalena que quedó por muerte del Padre común*". Dicho expediente es del año 1788 y tramitó por ante el Juzgado de Primer Voto del *Juez Echaburu.*

Según el inventario practicado el veinticinco de octubre de 1792, la *Estancia* consta de "*una legua de frente, con el fondo correspondiente, 944 cabezas de ganado, 14 vacas lecheras mansas, 360 terneras de año, 376 yeguas, 32 potros, 52 caballos, 6 potros de los caballos, 42 yeguas de los caballos, 13 redomones, 828 postes de ñandubay en el corral y trascorral [...] un rancho de siete varas con tres principales de ñandubay [...] una cocina de nueve varas de largo con tres principales [...] dos ombúes, un árbol de tala, un pozo de balde*". Todo ello calculado en la suma de 4534 pesos y 2 reales.

El capataz de "*la Estancia*" era Don *Bartolomé Villoldo*[495]. La misma fue vendida mediante pública subasta a *Marcos Martínez de Carmona*, en la suma de *4000 pesos*. El remanente de la venta –saldadas algunas deudas contraídas- fue repartido entre sus cinco herederos, sus hijos *Martina*, *Diego (*nacido el treinta y uno de mayo de 1743 y bautizado en *Nuestra Señora de la Merced*. Sus padrinos, *Francisco Vieyra y Mariana de Matos*, su legítima mujer), *Vicente* (en realidad es *Gabriel Vicente Pereyra y Vieyra*, nacido el veintitrés de marzo de 1745, bautizado en la misma iglesia que su hermano y con los mismos padrinos), *Thomasa y Josef*. Por *Martina*, ya fallecida, gestionó el cobro de la herencia su yerno, *Juan Agustín Videla y Aguiar*, esposo de *Rosa de Silva Ríos y Pereyra de Lucena*, hija de *Martina*. Dicha

---

495 Nacido en Buenos aires en 1723, casado en 1748 con María Mercedes Arista y padre de 5 hijos.

estancia, sabemos, fue comprada con posterioridad por el mencionado *Juan Agustín Videla y Aguiar*[496].

El Padrino de *Thomasa de Pereyra y Vieyra* –hermana de *Martina*- era *Manuel de Escalada*, padre de *Antonio José* y abuelo de *Remedios de Escalada (María de las Remedios Carmen Rafaela Feliciana de Escalada y de la Quintana)*, quien fuera esposa del *General José de San Martín* y madre de su hija *Mercedes*. Hay documentos en la testamentaria de *Francisco*, que lo vinculan comercialmente con *Manuel de Escalada*.

Felipe Pereyra de Lucena

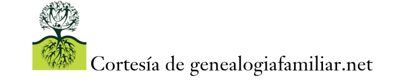
Otro hijo de *Francisco Pereyra de Lucena (11)* y *Lorenza de Vieyra Matos (11)*, fue *José Juan de Dios*[497] quien, casado con *María Inés de San Marcos Pelliza de Morales*, fueron los padres de *Felipe Antonio Pereyra de Lucena Pelliza* -primo hermano de *Rosa de Silva Ríos (9), quien era bisabuela de mi tatarabuelo Carlos Paz Videla*-.

Nació el veintiséis de mayo de 1789, siendo sus padrinos Don *Francisco de Paula Saubidet*[498] y su esposa Doña *María Gertrudis Patrón y Pimienta*; fue "*un militar que junto con Manuel*

[496] Ello surge del libro "*Aportaciones Para Dos Biografías Cuyanas*", de Pedro S. Martínez; editado en Mendoza en el año 1962.

[497] Alcalde de Buenos Aires con Don Martín de Álzaga y según el acta de nacimiento de su hijo Felipe, "*Ayudante Mayor y Capitán del Regimiento de Milicias de Cavallería de esta Capital del Virreynato*".

[498] Francisco de Paula Saubidet (1754-1829), simpatizante de la Revolución de Mayo, fue nombrado Administrador General por la Junta de Gobierno. En 1812 fue designado Secretario de Gobierno de la Gobernación-Intendencia. Al suprimirse la Renta del Tabaco en 1812, quedó a cargo del expendio de papel sellado y en 1821 se le encomendó la misión de organizar el Archivo General de la Provincia de Buenos Aires, primera institución del país en la materia. Su descendencia se instaló en el actual partido de San Isidro (Provincia de Buenos Aires), siendo una de las familias de mayor tradición de la zona.



Artigas[499] fueron considerados como los dos primeros jefes militares que dieron su vida por la patria durante las campañas en el Alto Perú y la Banda Oriental. También actuó durante las Invasiones Inglesas.

Nació en Buenos Aires, el 27 de mayo de 1789. Sus padres fueron José Pereyra de Lucena y María Inés Pelliza. Tuvo una sólida preparación en matemáticas y en 1806 terminó de cursar sus estudios en el Colegio de San Carlos.

Durante las Invasiones Inglesas de 1807 actuó como cadete en el Real Batallón de Artillería. Durante la Revolución de Mayo ya había alcanzado el grado de teniente de artillería del Batallón de Artillería Volante, partiendo con ese grado hacia la campaña del Alto Perú. Por su comportamiento mereció distinciones especiales y el 18 de febrero de 1809 fue promovido a subteniente del Cuerpo de Patricios de la Unión. El 11 de octubre del mismo año revista ya como teniente del Batallón de Artillería Volante, en la 7ª Compañía para la expedición que fue al Alto Perú, a las órdenes del coronel Francisco Antonio Ortiz de Ocampo. Pereyra Lucena, a preferencia de otros oficiales y por mayor antigüedad, fue designado para ejercer el cargo de 2º jefe de la dotación de piezas asignada a la columna patriota.

En junio de 1811 logró el grado de capitán. Tomó parte activa en el Combate de Cotagaita (27 de octubre) y en la Batalla de Suipacha (7 de noviembre). Le fue encargado montar la compañía de artillería de Cochabamba, y en junio de 1811 tenía a sus órdenes más de 200 plazas y 18 piezas de diferentes calibres, como comandante de la misma. El encuentro con una de las columnas de José Manuel de Goyeneche tuvo lugar el 20 de junio de 1811, en la entrada de la quebrada de Yuraycoragua. Intervino en la acción con 12 de las 18 piezas de la artillería patriota avanzando sobre la columna enemiga logrando ganar un seno en la sierra. Pero fue herido de gravedad. Trasladado al poblado de Jesús de Machaca, falleció el 20 de junio de 1811 a la edad de 22 años"[500].

[499] Hermano del prócer oriental José Gervasio Artigas.
[500] https://es.wikipedia.org/wiki/Felipe_Pereyra_de_Lucena

También se ha dicho de él que "*Felipe Pereyra Lucena era porteño, había nacido en la ciudad de Buenos Aires el 26 de mayo de 1789, hijo de José Pereyra Lucena, alcalde del Cabildo de Buenos Aires y de María Inés Pelliza, pariente de Juan Martín de Pueyrredón. Estudió en el Colegio de San Carlos y, en 1806, con sólo 16 años actuó con gran valentía como cadete de artillería en la Primera Invasión Inglesa y luego en la Segunda, donde manejó con gran pericia una pieza de artillería por lo que fue promovido a Subteniente del cuerpo de Patricios de la Unión. En 1809, ya volcado a la carrera militar, es ascendido a teniente, grado con el que actúa en la Revolución de Mayo. Se lo destinó al Ejército del Norte, donde Juan José Castelli lo asciende a Capitán, en Potosí. Luchó en Cotagaita, y también en el desastre de Huaqui, donde al mando de seis piezas de artillería sufre heridas en combate que lo llevan a la muerte el 20 de junio de 1811.*

En 1812, el padre del capitán Pereyra Lucena, a la sazón alcalde del Cabildo, solicita la instalación del recordatorio, infructuosamente. En 1856, los parientes del capitán fallecido vuelven a tramitar el homenaje, pero nuevamente sin éxito.

Es recién en 1891, merced a una comisión popular que realiza una suscripción en el momento en que se repatriaban los restos de los generales Rondeau, Martín Rodríguez, Olazábal, Galván y el coronel Quesada, que la placa es finalmente colocada, tal como hoy se la puede observar en el costado oeste de la Pirámide, en su base. Era presidente de la República el Dr. Carlos Pellegrini"[501].

Es considerado "*El Jefe más joven de la historia de la Artillería Argentina*". En su honor, el *Grupo de Artillería de Montaña 5* del Ejército Argentino, lleva su nombre.

---

[501] http://www.ibr.com.ar/fervorxbuenosaires (artículo "Primeros Patriotas").

El Jesuita Roque González de Santa Cruz, el Santo de la Familia

***R**oque (**13**)* es el *Primer Santo Paraguayo*; junto a su hermana *Mariana*, eran hijos, como vimos, de *Bartolomé González de Villaverde (14)* y *María Romero de Santa Cruz (14)*, tatarabuelos de *Martina Pereyra de Lucena (10)*. *Roque* era entonces el tío bisabuelo de la tatarabuela (*Martina Pereyra de Lucena*) de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*.

"Roque González nace en Asunción, Paraguay, en 1576. Sus padres son Bartolomé González de Villaverde y María de Santa Cruz, nacidos también en tierra americana. Tiene seis hermanos. El rasgo típico que lo acompaña toda la vida es su capacidad de sacrificarse por los demás. Es decidido y organizador. Desde joven demuestra una gran piedad ya que a los 14 años dirige una procesión por el monte en honor a la Eucaristía. Es ordenado sacerdote a los 22 años por Mons. Hernando Trejo y Sanabria, por entonces obispo de Córdoba, y se desempeña en diversas actividades apostólicas, en múltiples lugares y circunstancias. Poco después lo nombran Vicario General de la catedral de Asunción, pero no acepta el cargo porque quiere llegar hasta los mismos indígenas para evangelizarlos.

El 9 de mayo de 1609 abandona la actividad en la capital, ingresa en la Compañía de Jesús y comienza a ser el gran misionero del Plata. Dos años más tarde es nombrado superior del primer Centro Pastoral comunitario o Reducción de Paraguay, San Ignacio Guazú. El Chaco Paraguayo lo espera como su primer campo de acción misional. El éxito de su actividad no es el esperado, pero consigue mejorar las relaciones de los indígenas con los habitantes de la ciudad.

El deseo de llevar el Evangelio a todo el mundo lo anima a seguir adelante. En 1613 reconstruye la misión de San Ignacio. Funda nuevas misiones, las organiza y les da estabilidad de acuerdo con sus posibilidades. Las crónicas de la época lo presentan sumido en

la pobreza más dura y en una intensa y desigual lucha contra enfermedades de distinto tipo, entre ellas el cólera. Otros problemas que debían afrontar los misioneros eran conocer el idioma y la psicología del indígena.

El 22 de marzo de 1615 funda una reducción en Itapúa (actual ciudad argentina de Posadas), la cual pronto se traslada a la otra orilla del río, en lo que es hoy Encarnación, Paraguay. Por eso se le reconoce como fundador y patrono de ambas ciudades, hoy unidas por un puente que lleva su nombre.

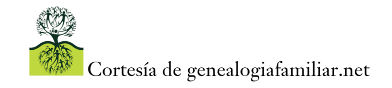
Desde 1620 trabaja sobre las márgenes del río Uruguay. Es el fundador de Candelaria, Concepción de la Sierra, San Javier y otros centros. También aquí, el enemigo más cruel es el hambre y las enfermedades que diezman poblaciones. Su labor se extiende hacia el sur, llegando hasta fundar Yapeyú[502]*, en la actual provincia de Corrientes. Yapeyú constituye en cierta forma un punto estratégico entre Buenos Aires y las poblaciones del norte.*

Gran devoto de la Virgen María, con ella conquista corazones para Cristo. Por eso la llama "conquistadora". Muchas veces con sólo levantar el cuadro con la imagen de nuestra Señora, los indios admiran la belleza de María y sin pronunciar palabra se convierten.

Funda tierra adentro, hacia Brasil: San Nicolás, Asunción del Iyuí, Caaró, etc., permaneciendo en esta zona hasta 1628. El 15 de noviembre celebra la Santa Misa cerca de Caaró, donde planea una nueva reducción. Allí un cacique llamado Ñezú asesina al grupo y destruye la reducción. Los cadáveres son arrojados a la hoguera, pero, milagrosamente, queda intacto el corazón de San Roque. Para gran asombro de los asesinos, el corazón del Santo les habla haciéndoles ver lo que han hecho e invitándolos al arrepentimiento. Este corazón tan lleno del amor divino para todos los hombres, se mantiene incorrupto. Cinco años más tarde es llevado a Roma junto con el instrumento del martirio: un hacha de piedra.

---

[502] Pueblo natal del Libertador Don José de San Martín, fundado en el año 1627.



El corazón de San Roque y el hacha son trasladados a Paraguay en 1960 tras una breve estancia en la Argentina. Ahora están expuestos en la Capilla de los Mártires en el Colegio de Cristo Rey, Asunción, Paraguay. En la misma capilla hay una placa con los nombres de 23 misioneros jesuitas martirizados en la región.

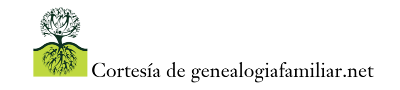
Hay que notar que ninguno muere a manos de los indios guaraníes de las Reducciones, sino por miembros de otras tribus que no los conocen o de los "paulistas": cazadores de esclavos procedentes de San Pablo, Brasil, que tienen a los jesuitas como enemigos por su defensa de los indios. La visión de san Roque sobre las Reducciones se conserva en una carta a su hermano Francisco: «Nosotros trabajamos por la justicia. Los indios necesitan estar libres de la esclavitud y de la dura servidumbre personal en la que ahora se encuentran. En justicia, ellos están exentos de esto por ley natural, divina y humana».

En 1931 Roque de Santa Cruz y sus dos compañeros mártires, Alonso Rodríguez y Juan del Castillo, son beatificados. San Roque es canonizado por Juan Pablo II en su visita al Paraguay, en la ciudad de Asunción, en mayo de 1988, junto a sus compañeros los santos mártires rioplatenses. Es el primer santo paraguayo"[503].

Una Oración dedicada a él, dice: *"Dios todopoderoso y eterno, que diste a los santos mártires San Roque y compañeros la valentía de aceptar la muerte por el nombre de Cristo: concede también tu fuerza a nuestra debilidad para que, a ejemplo de aquellos que no dudaron en morir por ti, sepamos también ser fuertes, confesando tu nombre con nuestra vida. Por Jesucristo, tu Hijo y nuestro Señor".*

En la página de genealogía "*geneanet*" ya citada, se dice que "*San Roque González de Santa Cruz es fundador -por lo aquí expresado- de las actuales ciudades de Posadas, en la Argentina, y de Encarnación, en el Paraguay, con fiesta el día 15 de noviembre y 17 de noviembre en el Paraguay y en la Argentina, respectivamente. Además, el puente que une estas dos ciudades lleva su nombre en honor*

[503] http://www.mopal.org (Reseña biográfica de San Roque González de Santa Cruz, misionero jesuita y mártir (1576-1628)).



a su labor y dedicación por esta región rioplatense. Existen además sendos colegios católicos en ambas márgenes del río Paraná con su nombre.

También lleva su nombre la gigantesca represa que alimenta a la central hidroeléctrica de Itaipú, en la frontera entre Paraguay y Brasil, sobre el río Paraná, la que fue inaugurada el 6 de mayo de 1991, por los presidentes Andrés Rodríguez de Paraguay y Collor de Melo de Brasil. En dicha ocasión en el oficio religioso se escuchó la primera, y quizá hasta hoy la única misa en su honor, Misa a San Roque de Santa Cruz, para solistas, coro y orquesta, cuyo autor es el músico paraguayo José Luis Miranda Fiori".

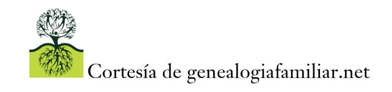
Ana de Matos y Encinas y la Virgen de Luján

Una nueva e interesante historia se abre a partir de *Ana de Matos y Encinas (**14**)* –tatarabuela de *Martina Pereyra de Lucena (10)*, quien era tatarabuela de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*-.

Ana (**14**) era la madre de *Juan Bautista (**13**), Gregorio y María de Matos y Encinas.* Sus padres, el *Capitán Lázaro de Matos Silveira Mendes (15)* (Villa del Topo, Portugal – 1590-1628) *y Francisca de Encinas (15).* Sus abuelos fueron *Juan de Matos Silveira (16) y Guiomar Mendes de Vasconcelos (16)*, padres de *Lázaro;* y *Pedro García Delgado (16) y Ana Baptista de Encinas (16)*, padres de *Francisca de Encinas* y de *Antonio García Delgado*[504].

Sobre *Guiomar Mendes de Vasconcelos (16)* –abuela paterna de *Ana*- hay un libro electrónico que se refiere a ella, su ascendencia y descendencia, titulado "*Familia Beraldo – Primera*

[504] Hemos incluido aquí al hermano de Francisca, para que se vea que para que se perpetuaran los apellidos, los hijos llevaban los de su padre unos y los de la madre otros.



a Vigésimo Quinta Generación" (en idioma portugués) que dice que *Guiomar* era hija de *Gonzalo Mendes de Vasconcelos (17)* y de *María Annes Balazaens (17)* –ambos nacidos en Portugal[505]-. *Guiomar* y su padre *Gonzalo*, nacieron en *Fonte Arcada, Sernancelhe - Viseu*[506]. A *Gonzalo* se lo sitúa nacido en el año 1360 y a *Guiomar*, en el año *1400.*

Retomando con ***Ana de Matos y Encinas*** *(14)*, "*Nació en 1615 en lo que por aquellos tiempos se conocía como Ciudad de Córdoba, provincia de Tucumán, hija del Capitán Lázaro de Matos y Doña Francisca de Encinas y descendiente directa de los primeros conquistadores. En 1622 sus padres se trasladan a Buenos Aires, donde a los quince años de edad Ana de Matos contrae enlace con el Sargento Mayor, y más tarde Alcalde Ordinario y Alférez Real del Cabildo de Buenos Aires, Marcos de Sequeyra, de 34 años, quien en aquella época era uno de los vecinos más ricos y renombrados de la ciudad. Sin embargo, Sequeyra fallece el 15 de diciembre de 1643, dejando a Ana como heredera universal de su inmensa fortuna por lo que recibió mercedes de tierras; entre ellas, en Arrecifes y en Luján.*

Años más tarde, de su unión con Tomás de Rojas y Acevedo, Doña Matos tuvo 3 hijos: María, Juan Bautista y Gregorio. Doña Ana de Matos murió a los 83 años de edad, el 25 de enero de 1698 en Buenos Aires. Fue sepultada en el altar mayor de la iglesia de San Francisco"[507].

Sobre ella se ha escrito[508] que "*En la historia de la Virgen de Luján hay una mujer que desempeña un papel excepcional: Doña Ana de Matos y Encinas. ¿Quién era? En el testamento ella misma da sus datos personales: "Yo, Doña Ana de Matos y Encinas, viuda del*

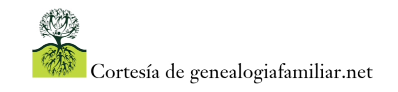
---

[505] El solar de los Vasconcelos se ubica en la Freguesía de Ferreiros, Consejo de Amares, distrito de Braga, Portugal.

[506] *Fonte Arcade* es un pueblo del Consejo de Sernancelhe, en el Distrito de Viseu, a unos 100 kilómetros al sudeste de Braga; 100 km. al este de Oporto y unos 285 km. al noreste de Lisboa. Queda a 5 km de Vila da Ponte.

[507] http://www.hacerenlujan.com.ar/la-ciudad/descubri-lujan/personajes/254dona-ana-de-mattos.-html

[508] http://www.padrebuela.org/ana-de-matos/



sargento mayor Marcos de Sequeira, natural de la Ciudad de Córdoba, en la provincia del Tucumán, hija legítima del Capitán Lázaro de Matos y de doña Francisca de Encinas, vecinos que fueron de dicha ciudad de Córdoba, y yo al presente de ésta en Santísima Trinidad, Puerto de Buenos Aires, estando en mi entero juicio y entendimiento, creyendo como creo verdaderamente en todo lo que tiene, confiesa, enseña y predica Nuestra Madre Iglesia Católica, Romana, en cuya fe y creencia he vivido y quiero morir, otorgo mi testamento". Era ella una mujer muy capaz; hace su testamento diciendo de dónde viene, quién es, dónde vive, que vivió en la fe católica y que quiere morir en la fe católica.

Se casó el 5 de marzo de 1630, para el mes en que llega la Virgen de Luján a Buenos Aires. Su esposo era, en aquella época, uno de los vecinos más ricos y nombrados de la ciudad de Buenos Aires; sirvió al Rey en cargos de importancia; en Buenos Aires fue Alcalde Ordinario. Recibió mercedes de tierras; entre ellas, en Arrecifes y en Luján. Falleció el 15 de diciembre de 1643. Ana de Matos quedó viuda, pero volvió a casarse y tuvo tres hijos: Juan Bautista, Gregorio y María".

En su estancia de *Luján* se levantó la Capilla que albergó a la *Virgen*. Lo relata ella misma en su testamento, el que data del dos de octubre de 1682: "*Porque he tenido y tengo mucho amor y devoción a la advocación de Nuestra Señora de Limpia Concepción y a su Santa Imagen, que ha estado colocada en las tierras de dicha mi estancia de Luján, en Capilla separada, la cual se ha determinado fabricar de nuevo con más decencia y capacidad, y para que con fervor y perpetua permanencia pueda conseguirse lo referido, otorgo a dicha Santa Imagen el sitio que necesitare para fábrica de dicha su Capilla, con más una cuadra de sitio en contorno a ella, y asimismo le hago donación de un cuarto de legua de tierras sobre el dicho río de la otra banda, para que las sementeras*[509] *y lo demás que fuere conveniente para la conservación y aumento de este Santuario; porque así es mi*

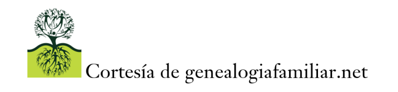
[509] Según la RAE: De simiente.1. f. Acción y efecto de sembrar. 2. f. Tierra sembrada. 3. f. Cosa sembrada. 4. f. Tiempo a propósito para sembrar.

voluntad. Y esta donación hago con calidad y condición de que dicha Capilla y la Santa Imagen ha de estar perpetuamente en dichas tierras de mi estancia de Luján, y en caso que suceda el trasmutar dicha Santa Imagen a otro paraje, es mi voluntad que quede revocada esta donación de tierras, y entren en su derecho mis herederos, cobrando asimismo la dicha Santa Imagen de Nuestra Señora de la Limpia Concepción, respecto de haberla adquirido con mi dinero, de mano del Maestro Juan de Oramás Filiano, Cura Rector que al presente es de esta ciudad".

"Murió recibiendo los sacramentos. El 16 de setiembre de 1697 hacía doña Ana de Matos su testamento, que firma de puño y letra, a pesar de estar en una edad muy avanzada. Solicita en este testamento la mediación de María Santísima, su Madre, para alcanzar la salvación, e invoca por intercesores la protección de Santa Ana, su patrona; del Ángel de la Guardia, del arcángel San Miguel, y la de los Santos Pedro y Pablo, con los demás de la Corte Celestial; y pide humildemente que su cuerpo "sea sepultado en la Iglesia del Seráfico Patriarca San Francisco con el hábito y mortaja de su Orden, y sepultado en la Capilla Mayor en la parte y lugar donde fue enterrado mi marido Marcos de Sequeira".

Siguiendo con la intervención de *Ana de Matos y Encinas* en la *Historia de la Virgen de Luján*, del mismo *Padre Carlos Miguel Buela*[510], tomamos una parte de su artículo "*El Milagro de la Carreta*"[511]. En el mismo se relata que "*Queremos recordar la historia del milagro de la carreta detenida junto al río de Luján. En 10 puntos dividimos la crónica del acontecimiento que, en líneas generales, es un resumen de las crónicas del fraile mercedario Pedro Nolasco de Santa María y del presbítero Felipe José Maqueda, con algún dato de la tradición.*

[510] Anticipándome a lo que válidamente pueda decirse del Padre Buela y su proceso por abuso sexual, entiendo que ello no invalida su aporte histórico al tema al que nos estamos refiriendo.
[511] http://www.padrebuela.org/el-milagro-de-la-carreta/



Se tomaron los puntos comunes. El original del relato del mercedario se halla en la Basílica Nacional de Luján; la narración de Maqueda en diversas bibliotecas, como en la del Museo Colonial de Luján, en la Mitre de Buenos Aires y en otras varias partes. Seguimos casi a pie juntillas el escrito del máximo historiador contemporáneo de María de Luján, Mons. Juan Antonio Presas. [...]

2. "...un portugués, llamado Farías, pidió a un amigo suyo del Brasil le trajese una imagen de la Concepción de María para venerarla en la Capilla, que, en su estancia de Sumampa, jurisdicción del Tucumán, estaba fabricando. Un marino, amigo suyo, cumplió el encargo y le trajo no una, sino dos imágenes de Nuestra Señora, bajo la advocación una, de la Concepción, y otra, de la Madre de Dios. Acondicionadas ambas en dos cajones fueron subidas a una carreta y emprendieron viaje al Norte".

3. "Al llegar a las orillas del río Luján se detuvieron los troperos para pasar la noche en la estancia de Rosendo".

4. "A la madrugada siguiente, al intentar proseguir la marcha, los bueyes no pueden mover el carro. Se quita peso a la carreta, pero en vano. Después de mucha labor bajan a tierra el cajoncito que contiene la imagen de la Virgen en su título de la Concepción y todo marcha bien".

5. "Los troperos entienden que aquello era un aviso del Cielo, que les decía que tal imagen debía quedarse allí, para ser venerada en el lugar. Y así lo cumplieron".

6. "Llevada por los arrieros a la casa de Rosendo, los dueños le levantaron un pequeño Oratorio".

7. "Divulgando el portento, comenzaron los fieles a venerar a Nuestra Señora en aquella Santa Imagen, y Ella correspondió explicándose con repetidos prodigios y milagros. La imagen era de media vara de alto[512]*, con las manos juntas ante el pecho".*

---

[512] Una vara mide 86,6 cm.; o sea media vara son 43,3 cm.

8. "Dedicaron a su culto un negro, llamado Manuel".

9. "Largo tiempo después la Capilla cae en despoblado y una señora, doña Ana de Matos, compra al Cura Juan de Oramás, heredero de los Rosendo, la Santa Imagen y la lleva a su estancia, ubicada en la actual ciudad de Luján, para hacerle allí honrosa Capilla [...]"[513].

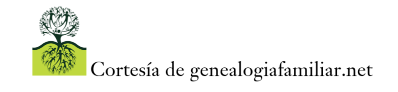
La crónica añade que doña Ana Matos, cordobesa, compró la Santa Imagen al cura Juan de Oramás, administrador de los bienes de Rosendo y que ella la llevó a su estancia, levantándole Capilla pública, donando a ese fin tierras a la Santa Imagen.

La figura de Ana de Matos es clave en la historia de Nuestra Señora de Luján, y el material hallado sobre dicha mujer es mucho. Uno de los descubrimientos más estupendos, habrá sido sin duda haberse encontrado el documento de donación de tierras a la Santa Imagen para erigirle Capilla, pues eso marca el punto inicial de la actual ciudad de Luján. Ya no caben dudas, Luján surgió a la vida en el año de 1682. Pero además este documento tiende un puente entre el pasado y el mercedario[514] *Santa María, que la tratara por aquellos años. Porque Ana de Matos sabía a fondo la verdadera historia de la Virgen de Luján, por haber conocido a los primitivos dueños de la Santa Imagen y el modesto Oratorio de la familia, y por lo tanto pudo transmitir fielmente al mercedario todos los detalles de esta historia.*

---

[513] Ana de Matos da cuenta de las milagrosas desapariciones de la Virgen, "porque Ella se volvía al lugar del Milagro" cada vez que la trasladaban del rancho de Diego Rosendo a su casa. Doña Ana cree que el fenómeno se debía a que no la acompañaba el Negrito Manuel por lo que decide entonces hacer el traslado de acuerdo a las normas eclesiásticas, razón de su viaje a Buenos Aires para entrevistarse con el obispo, con el presidente de la Real Audiencia y con el gobernador Martínez de Salazar y, a la vez, con los miembros del Cabildo Eclesiástico, quienes finalmente autorizan el traslado de la Imagen de la Virgen, desde la estancia de Diego Rosendo a la suya, a la vera del río Luján. De esa forma, cortando campo para salvar los cenegales del camino y en procesión, la Virgen llega a su nuevo destino, acompañada por supuesto del Negrito Manuel.

[514] Integrante de la Real, Celestial y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, fundada en España por San Pedro Nolasco en 1218, con el fin de redimir a los cautivos.



Así pues, el relato del fraile Santa María se convierte -por el papel que desempeñó en el caso de esta distinguida mujer, que enlaza dos épocas- en una crónica casi ocular. Más todavía, al ser citado Juan de Oramás con motivo de la venta se garantiza mejor el relato lujanense, pues jamás nadie de alma noble hubiese forjado una historia, que dejara al cura Oramás bastante mal conceptuado. Es pues la figura de Ana de Matos una de las personas de más peso que acreditan la crónica de Luján".

Una conferencia de *Raúl A. Molina*[515], nos ilustra diciendo que *"Diego de Rosendo en posesión de la imagen, poco después dedicaba un corto oratorio a la Virgen "Muy venerada por todo el pago", nos dice Santamaría, "Y dicho Rosendo dedicó un negro llamado Manuel al culto de la imagen, quien cuidaba la lámpara de dicha Señora", y agregaba, "Y con la muerte del dueño de aquella estancia, vino a quedar en despoblado". Ahora sabemos, que Rosendo murió exactamente en Santa Fe, siendo Cura de ella en 1675. […]*

El hecho fue que, al quedar en despoblado dicha estancia, nos dice Santamaría, "por ser mucha la frecuencia de devotos que acudían movidos de sus muchos milagros, y no tener en dicha estancia donde albergarse, una señora a quien yo conocí (está hablando Santamaría) llamada Ana de Matos, pidió le diesen dicha imagen, que ella llevaría a su hacienda, que estaba en dicho río: y en efecto se la dejaron llevar y colocada en un oratorio, también pequeño, donde conoció a dicha imagen".

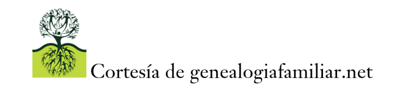
Ha llegado el momento de establecer la filiación de está piadosa dama, Da. Ana de Matos, y determinar cómo se realizó la transferencia de la Santa Imagen. Sabemos que Diego de Rosendo, falleció en 1675, y fue su heredero su medio hermano Juan de Oramás, a quien se transfirió la propiedad de la Virgen. Juan de Oramás nació en 1629, recibió las órdenes sacerdotales y ya era promotor Eclesiástico en 1668, Cura interino de la Catedral en 1671, y en propiedad en

[515] CONFERENCIA DEL ACADEMICO DE NUMERO DR. RAUL A, MOLINA. "LEYENDA E HISTORIA DE LA VIRGEN DE LUJAN"; Boletín de la Academia Nacional de la Historia, nº 40, 1967.

1682, hasta marzo de 1705. Fallecía en 1706. En su legajo personal se afirma que fue sujeto de letras y grandes virtudes. Él es quien transfiere la imagen a Doña Ana de Matos, entre los años de 1676 y antes de 1682 y que podríamos conjeturar en 1678, en la suma de doscientos pesos. Poco tiempo después en 1682, como lo prueba el P. Salvaire sabemos que Doña Ana de Matos hace la donación de la Virgen ante el Escribano Tomás de Gayoso. Hecho lo cual Doña Ana de Matos pone la administración y tenencia de la Sagrada Imagen y sus tierras en Cabeza de Manuel Casco de Mendoza, que por ese entonces era el Mayordomo de la Cofradía de Luján.

Hoy podemos confirmar este hecho relatado, por la propia Ana de Matos en su testamento de fecha 1697 por el cual surge era dueña de una estancia en Luján, que había comprado a Juan Vázquez de Velazco, el cual la había heredado de su esposa María de Rojas y Azevedo. Decía así la cláusula pertinente de su testamento: "... que compró al Maestro Juan de Oramás, Cura de la Catedral. una Santa Imagen, hechura de la Limpia y Pura Concepción de Nuestra Señora, la tuve colocada algún tiempo en un aposento de mi vivienda, en dicha mi estancia de Luján, y para su mayor decencia y se formase capilla, la doné y señale para ese intento en dicha mi estancia y su territorio, de esta banda del río, distante cuatro cuadras de la vivienda, lo que constará por escritura que hice en forma, que fue una cuadra de la tierra para el edificio del templo, y para la conservación de las limosnas de ganados de votos de dicha imagen, doné y señalé en dicha estancia, río abajo, de la otra banda, un cuarto de legua. Quiero y es de mi voluntad se conserve, y que, en ningún momento ni tiempo, sea mudada dicha imagen a otro paraje".

Trazaremos ahora una breve biografía de esta señora y de su marido, la verdadera fundadora de la Basílica, como que ella fue la donante de su "territorio" y que, a juzgar por el relato, tanto la antigua como la destruida por Lezica y Torrezuri se llevaron a cabo en la misma cuadra con diferencia de algunos metros. Da. Ana de Matos y Encinas era natural de la ciudad de Córdoba de Tucumán, hija legítima de Lázaro de Matos Silveyra y de Francisca de Encinas. Fue su dote dada en 1637 de seis mil pesos, que luego aumento con la



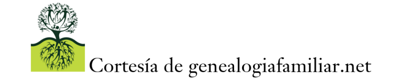
herencia de su legítima a trece mil. Testó en 1643 y luego el 18 de octubre de 1697, declaraba entre sus bienes, la casa donde vivía, y una chacra en Montegrande y la estancia de Luján. Contrajo matrimonio en 1630 con D. Marcos de Sequeyra, nacido en 1596 en el puerto de Santa María de la Puente. Pasó al Nuevo Mundo en la armada de Salas Valdéz; visitó casi toda la América del Sur, sirviendo al rey en cargos de importancia. Llegaba a nuestra ciudad en 1626, donde fue Capitán de Números y Alcalde Ordinario en 1635 y 1643. Recibió mercedes de tierras, entre ellas una estancia en Arrecifes, que después de muchos años pasó a poder del tatarabuelo del que habla Juan Fernández de Molina. Fallecía el 15 de diciembre de 1643, bajo disposición testamentaria.

Da. Ana de Matos, la hija mayor, tuvo tres hermanos: la primera Da. María de Matos que casó con Pedro Guerrero de Escalona[516]*; el segundo Pedro Delgado y Encinas, nacido en Buenos Aires el 8 de agosto de 1623, franciscano, radicado en Lima; el tercero Diego Matos y Encinas bautizado el 8 de agosto de 1626, heredó la encomienda de su padre en Córdoba donde se radicó. No tuvo ningún hermano llamado Juan Bautista ni José Félix, como afirma Salvaire. En cambio, afirmamos, que el mencionado Juan Bautista de Matos y Encinas, fue hijo natural de Ana de Matos, habido como los siguientes, en Pedro de Rojas y Azevedo, extramatrimonialmente, en su viudez, Gregorio de Matos y Encinas, el segundo, y María de Matos y Encinas la tercera. Los cuales tres, están mencionados en el testamento de Rojas y Azevedo, como hijos naturales suyos, todos concebidos entre los años 1656 y 1660.*

El primer Mayordomo de la Cofradía de Luján, fue Manuel Casco de Mendoza, que la fundó en 1676, quien conjuntamente con el P. Montalvo y el platero, Juan Ortiz, comenzaron la construcción del primer templo de la Virgen. Y la primera custodia de plata sobredorada, la hizo el mencionado Juan de Ortiz y que todavía se conserva en el Santuario. Manuel Casco de Mendoza en su testamento de 1705 también declara la existencia en su poder de veinte uniformes

---

[516] Tuvieron al menos una hija llamada Antonia, en julio de 1641.



con su capucha para los miembros de la cofradía, que desfilaban en su fiesta del 8 de diciembre, que estableció el P. Montalvo".

En la página de genealogía "*geneanet*", se dice que *Ana de Matos y Encinas*: "*Era oriunda de la Ciudad de Córdoba y sus padres fueron el Capitán Don Lázaro de Matos y Doña Francisca de Encinas. Hija mayor de ese matrimonio, sus tres hermanos se llamaron: María, Pedro y Diego.*

En 1630, Doña Francisca de Encinas, gravemente enferma, ya viuda, y a punto de expirar, queriendo ver asegurado el porvenir de su hija, logró que en su presencia la Autoridad Eclesiástica bendijera el proyectado enlace conyugal entre su hija y el Sargento Mayor Don Marcos de Sequeiras, quien se convertiría en tutor de sus tres pequeños hijos, al quedar huérfanos de padre y madre.

Don Marcos era uno de los vecinos más poderosos de la Ciudad de Bs. As. Había nacido en España y, luego de recorrer toda América del Sur, llegó al Río de la Plata en 1626. Poco tiempo después ya encabezaba la lista de vecinos más acaudalados, requisito indispensable para aspirar a cargos de gobierno. Y fue en 1630 en que se convirtió en alcalde del Cabildo porteño, en 1635 en alférez real de aquella ciudad y, dos años después, recibió grandes extensiones de tierras, junto a los ríos Arrecifes y Luján, como retribución a los buenos servicios prestados a la corona española.

La muerte lo sorprendió en 1643, convirtiéndose, su esposa, en heredera universal de todos sus bienes. Ana de Matos, muy joven, muy agraciada y de mucha fortuna, luego de algunos años de viudez, entre los años 1650 y 1660, dio a luz a tres hijos, con apellido materno. Llevaron como nombres (Juan) *Bautista, Gregorio y María, siendo el padre de estos, un poderoso estanciero de la zona llamado Don Tomás de Rojas y Azevedo.*

Doña Ana de Matos dejó de existir, ya muy anciana, luego de transponer la barrera de los ochenta años de edad; y en la Ciudad de la Trinidad, puerto de Bs. As., a los 25 días del mes de enero de 1698, fue extendido el correspondiente certificado de defunción Según su

expresa voluntad, obrante en su testamento, sus restos fueron enterrados junto a los de Sequeira, en la Iglesia del Seráfico Patriarca San Francisco"[517].

Según un artículo publicado en el *Diario La Nación* el trece de mayo de 2006, "*En el Pago de Pilar, donde estaba la propiedad de los Rosende, vivía Ana de Matos, propietaria de mucho campo. Ana era la hija mayor de una familia de conquistadores radicada en Buenos Aires. Se había casado muy joven con un hombre que tenía una estancia en Arrecifes y otra cerca del río Areco, pero Ana enviudó y quedó libre para disponer de sus cosas.*

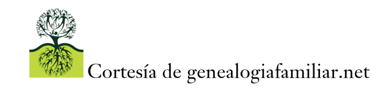
Le gustaba hacer vida rural y se interesó por lo que había pasado con la imagen de la Virgen en la estancia de sus vecinos los Rosende. Estos tenían problemas porque la imagen de la Inmaculada Concepción, ya famosa por sus milagros, atraía mucha gente, entre mendigos, santeros y promesantes que invadían y depredaban el establecimiento. Por eso aceptaron que Ana de Matos se hiciera cargo del oratorio y de la imagen, que adquirió y llevó a su campo, cinco leguas más allá, sobre el mismo río Lujan.

Por supuesto que los fieles siguieron a la imagen y se situaron en las inmediaciones de la capilla que le erigió la estanciera. En este nuevo lugar, Ana de Matos no sólo donó una cuadra para el edificio del templo, sino que dispuso un cuarto de legua de su campo para beneficio del culto de la Virgen.

Pasaron cientos de años, creció el culto, se agrandaron las capillas y finalmente se erigió la basílica gótica que hoy admiramos.

Dicen que, por aquel tiempo fundacional, Ana de Matos vivía en pareja con alguien que no era su esposo legítimo, pecado por el cual

[517] https://gw.geneanet.org



perdió el honor de ocupar su lugar en la historia oficial de la Virgen de Luján"[518].

Ese "alguien" fue *Tomás de Rojas y Azevedo*, quien era hijo de *María de Vega* -hija del banquero contrabandista *Diego de Vega*- y del gobernador interino del Río de la Plata, *Pedro Rojas Azevedo*[519].

Sobre las tierras de *Ana de Matos y Encinas*, hay un artículo llamado "*261 Años de la Villa de Luján*"[520] que refiere que "*Don Juan de Garay, fundador de la ciudad de la Trinidad, Puerto de Santa María de Buenos Aires, distribuyó las primeras tierras para estancia sobre el río Luján (24 de octubre de 1580). El reparto, explica Jorge Juan Cortabarría, sólo comprendió los terrenos situados entre el Paraná y lo que hoy es el partido de Pilar. Lo que actualmente es la ciudad de Luján fue otorgado a comienzos del siglo XVII, entre 1607 y 1628 aproximadamente, a don Miguel de Rivadeneyra, quien en el censo de 1615 figuró como uno de los pobladores más recientes de Buenos Aires. En 1640 el propietario de la estancia de Rivadeneyra era el sargento mayor don Marcos de Sequeira quién falleció en 1643, siendo su heredera su esposa, doña Ana de Matos y Encinas.*

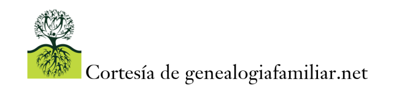
En 1671 Ana de Matos trasladó la imagen de Nuestra Señora a su estancia y la colocó en un cuarto de la casa, hasta erigirle un oratorio separado y entre los años 1677 y 1685 le edificó una capilla de ladrillo. Fue inaugurada el 8 de diciembre de 1765 y se llamó capilla de Montalbo por don Pedro Montalbo quien, agradecido por la

---

[518] http://www.lanacion.com.ar/805406-la-estanciera-que-dono-sus-tierras-a-la-virgen. Agregaría que hay que sumar a eso, el haber tenido con dicha persona, tres hijos fuera del matrimonio.

[519] Oficial español y terrateniente en Buenos Aires durante el Virreinato del Perú. Nació en Garachico, Islas Canarias, arribando al puerto de Buenos Aires en 1612 desde Cádiz. Rojas se casó con María de Vega, hija de Diego de Vega. Sus hijos Tomás de Roxas y Amador de Roxas fueron también militares. Rojas y Azevedo fue alcalde ordinario, regidor y teniente de gobernador de Buenos Aires. Recibió vastas extensiones de tierra en Buenos Aires; es considerado uno de los hombres más acaudalados de su época.

[520] www.heraldodeloeste.com.ar (Nota de María Teresa Tartaglia).



salud recibida de tan buena Señora y Madre, se radicó en el pueblo de Luján y se convirtió en el primer capellán de la Virgen.

En 1682 doña Ana de Matos le donó a ésta una manzana circular, cuyo centro era la capilla en construcción, y un cuarto de legua de estancia en la otra banda del río Luján para que con lo que se lograra de su producción se costeara el culto de María. En la escritura expresó que, si la Virgen se trasladaba a otro lugar, la merced quedaba sin efecto y pasaría a los herederos correspondientes. [...] doña Magdalena Gómez de Díaz Altamirano, quien había heredado de su marido (Agustín Díaz de Altamirano) la estancia comprada por su esposo (1712) al Capitán Gregorio de Matos, quien la había heredado de su madre".

Sobre ello, el artículo titulado "*El "Milagro" de Luján*"[521] dice que "*En octubre de 1682 la acaudalada estanciera otorga "todo el sitio que necesitare para la fábrica de su Capilla, con más una cuadra sitio en contorno de ella; y asimismo le hago donación de un cuarto de legua de tierras de mi estancia de frente sobre el río Lujan de la otra banda y ha de comenzar Río abajo, cinco cuadras distante del monte de árboles frutales que tengo en dicha estancia, y este cuarto de legua de frente ha de tener todo el fondeo que tienen las demás tierras de mi estancia, para hacer las sementeras y lo demás que fuere útil para la conservación y aumento de este Santuario.*

Es decir que, en terrenos donados por la devota mujer se construyó la capilla y muchos años después la actual Basílica, pero a cinco leguas del lugar donde, según la creencia, aquellas carretas no pudieron vadear el mencionado río.

Doña Ana de Matos dejó de existir en el mes de enero de 1698, habiendo superado los ochenta años de edad y por su expresa voluntad, sus restos fueron enterrados junto a los de Sequeira (fallecido en 1643) en la Iglesia del Seráfico Patriarca San Francisco.

[521] https://historiasverosimiles.blogspot.com.ar

En el testamento consta que poseía una chacra en Monte Grande, dos estancias sobre ambas márgenes del río Luján y otras dos en el Salto del río de los Arrecifes heredadas de su esposo, declarando además varios esclavos y la casa de sus padres en la ciudad[522].

En 1712 Agustín Díaz Altamirano compra a Gregorio de Matos el resto de las tierras de Luján heredadas de su madre [...]".

Hay una muy interesante película llamada "*Nuestra Señora de Luján*", dirigida por *Leandro Borrell*, que narra fielmente la historia que acabamos de conocer[523].

Ana de Matos y Encinas murió a los 83 años de edad, el veinticinco de enero de 1698 en Buenos Aires. Fue sepultada en el altar mayor de la *Iglesia de San Francisco.*

Francisco García Romero

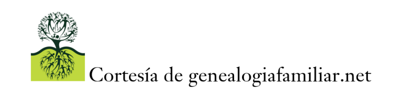
***F**rancisco* (**16**) era el padre de *María Romero de Santa Cruz (15)*, la madre de *Ana de Matos y Encinas (14);* nació en Cáceres de la Extremadura Leonesa, España en 1559 y falleció en Buenos Aires, después de 1630; *Francisco* es el abuelo de la tatarabuela (*Ana de Matos y Encinas*), de la tatarabuela (*Martina*), de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla.*

Francisco fue un *hidalgo*, *militar*, *conquistador*, *funcionario y gobernante español* durante la colonización de Sudamérica, por haber ocupado diversos puestos en varios cabildos coloniales rioplatenses y que fuera asignado como alcalde ordinario de las ciudades de *Concepción de Buena Esperanza y de Buenos Aires*,

---

[522] En la esquina de las actuales calles Moreno y Defensa, frente a la Iglesia de San Francisco; frente a lo de Tomás Rojas Azevedo, quien vivía "*en la casa más lujosa de Buenos Ayres -que estaba ubicada en la manzana comprendida por las actuales calles: Defensa, Moreno, Balcarce y Alsina-*"

[523] Se la puede ver en "youtube".



además de ocupar el cargo de *Teniente de Gobernador de Concepción del Bermejo y Justicia Mayor* desde 1592 hasta 1603.

Francisco era hijo de *Francisco García Maroto* (17) (nacido C. 1529) y de *Inés Martín Romero* (17) (nacida C. 1539). Como *caballero hidalgo, conquistador y funcionario* pasó a Sudamérica en 1583 con la expedición de *Alonso de Vera y Aragón el Tupí*, para avecindarse en Asunción del Paraguay. Luego lo asistió en el *Chaco Austral* en la fundación de la ciudad de *Concepción de Buena Esperanza del Bermejo*[524] en 1585.

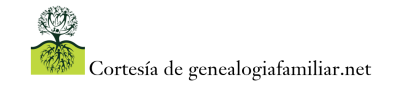
Posteriormente volvió a Asunción para casarse en 1587 y al poco tiempo, junto a su esposa, se fueron a residir a la ciudad nuevamente fundada, en donde fue elegido *Alcalde Ordinario* hacia 1589. Desde 1592 hasta 1603 fue electo como *Teniente de Gobernador de Concepción del Bermejo y Justicia Mayor*, para luego hacer viajes de venta de leña de los bosques chaqueños, hasta que le fue prohibido, bajo pena de incautársela con las carretas en que la transportaba.

En el año 1607 se mudó con su familia a la ciudad de Buenos Aires, después de comprar una casa, debido a las continuas incursiones de los indios Guaycurúes[525]. *Francisco* fue nombrado *Regidor del Cabildo de Buenos Aires* en 1610 y en 1612, además de ser *Fiel Ejecutor* en este último año, para ser nuevamente nombrado *Regidor del Cabildo* en 1614.

---

[524] Fue una ciudad hispana, fundada por Alonso de Vera y Aragón, que existió entre 1585 y 1632 en el actual territorio de la Provincia del Chaco. Su fundación formó parte de la misma corriente fundadora que partiendo de Asunción, dio vida a Buenos Aires, Santa Fe de la Vera Cruz y Corrientes. Concepción estaba ubicada cerca de la margen derecha del Río Bermejo a unas 30 leguas de su desembocadura en el río Paraguay. En la provincia del Chaco, sobre el km 75 de la Ruta provincial 95, existe un sitio arqueológico poco explorado, donde se cree fue el lugar de asentamiento de la antigua ciudad.

[525] Nombre que recibe un conjunto de pueblos indígenas de origen pámpido-patagónico que habita la región del Gran Chaco, en la Argentina, Bolivia, Paraguay y Brasil.

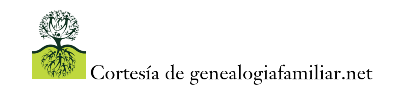


Al año siguiente fue asignado en el cargo de *alcalde de Segundo Voto y Alférez Real*, ambos puestos desde el primero de enero de 1615, siendo el de Primer Voto el capitán *Víctor Casco de Mendoza*. También fue *Fiador* desde 1615, nuevamente *Regidor* en 1617, *Procurador General* en 1618. Volvió a ser nombrado *Alcalde Ordinario* en 1619, pero esta vez de *Primer Voto*. En el año 1627 volvería a ser nombrado *alcalde de Segundo Voto*.

El Capitán *Francisco García Romero (16)* contrajo matrimonio en 1587 en la ciudad de Asunción con *Mariana González de Santa Cruz (16)* (Asunción, C. 1570 - Buenos Aires, nueve de agosto de 1635), siendo hermana de *Francisco González de Santa Cruz*, quien fuera Gobernador interino del Río de la Plata y del Paraguay en 1613, y del Jesuita *Roque González de Santa Cruz* (como vimos, *el Santo de la Familia*), e hijos del *Hidalgo y Escribano Bartolomé González de Villaverde (17) y de María de Santa Cruz (17)*. El dieciocho de febrero de 1589 *García Romero* otorgó en Asunción *carta de dote*[526] y recibo de ella por una cifra de 12.736 pesos. *Mariana* testó en Buenos Aires el dieciséis de agosto de 1623 y sus restos fueron sepultados en el *Convento de San Francisco*.

De dicho enlace hubo por lo menos cuatro hijas: *Francisca de Santa Cruz y Romero* (nacida en Concepción del Bermejo, C. 1590) quien se casó con *Juan Montes de Oca*; *Ana Romero de Santa Cruz* (nacida en el mismo lugar que su hermana *Francisca*, C. 1600) quien se casó el veintinueve de abril de 1629 con el General *Amador Báez de Alpoin* (Río de Janeiro, 1597 - Buenos Aires, 1652), Teniente de Gobernador de Corrientes en 1630 y de 1646 a 1648, hijo de los azorano-portugueses *Amador Vaz de Alpoim y Margarita Cabral de Melo Coutinho e Carvalho*. Eran los padres de *María*, *Jacinta*, *José y del capitán Juan Báez de Alpoin* (nacida en Buenos Aires, veintisiete de marzo de 1643), Alférez

[526] Documento donde se anotan los bienes que la mujer lleva al matrimonio en concepto de dote, o los que en tal acto recibe por el mismo concepto.



Real y Alcalde de Buenos Aires, que se enlazó el primero de enero de 1676 con *Sabina Jacinta de Lavayén y Tapia de Vargas* (nacido en Buenos Aires, entre enero y septiembre de 1656), *abadesa de la Venerable Orden Tercera de Buenos Aires* (V.O.T) desde 1728, y tuvieron a *Juana María Báez de Alpoin*, quien, al casarse con el contador vasco-español *Diego de Sorarte Andonaegui* (nacido en Deva de Guipúzcoa, C. 1673), abad de la V.O.T desde 1740, concibieron a *Sabina Gregoria Josefa de Sorarte Andonaegui y Báez de Alpoin* que se casaría con el Capitán *Francisco Pérez de Saravia*, Teniente de Gobernador de Yapeyú (1771-1774).

También fueron padres de *Inés Romero de Santa Cruz* (nacida en Buenos Aires, C. 1604) quien se casó con *Enrique Enríquez de Guzmán*.

Finalmente, padres de nuestro ancestro directo *María Romero de Santa Cruz* (**15**) (nacida en Concepción del Bermejo, C. 1606) casada con el Capitán *Julián Flores*, quien se había avecindado en *Concepción del Bermejo* primero, y luego en Buenos Aires.

Bartolomé González de Villaverde

***B**artolomé* (**17**) fue el abuelo de *María Romero de Santa Cruz* (15) –madre de la tatarabuela (*Ana*) de *Martina Pereyra de Lucena*[527]-; nació en León, Corona de Castilla en 1512 y falleció en Asunción, *Gobernación del Río de la Plata y del Paraguay*, en 1586; *Bartolomé* fue abuelo de la tatarabuela (*María Romero de Santa Cruz*), de la tatarabuela (*Martina Pereyra de Lucena*) de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*.

[527] Por ende, generación número quince desde mis hijos Julián y Marcos.

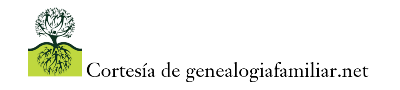
Bartolomé era un *hidalgo*, *explorador*, *conquistador*, *escribano y encomendero* español, expedicionario de los adelantados *Pedro de Mendoza* en 1535 y de *Alvar Núñez Cabeza de Vaca* en 1542; y desde este último año se desempeñó en sus funciones en la ciudad de Asunción, durante la colonización española de la América del Sur.

Bartolomé González de Villaverde había nacido en el año 1512 en la ciudad de León, capital del Reino homónimo que formaba parte de la Corona de Castilla y en el mismo año que falleciera el aspirante al trono navarro *Gastón de Foix*, el cual heredó sus derechos sucesorios a su hermana *Germana*, que estaba casada con el *Rey Fernando de Aragón*, quien además fuera *Regente de Castilla*, por lo que este último junto a los navarros beaumonteses y tropas castellanas ocupó el *Reino de Navarra*.

Pasó como *Hidalgo* a la América del Sur con la expedición del primer adelantado *Don Pedro de Mendoza*, quien fundó por primera vez la Ciudad de Buenos Aires el *tres de febrero de 1536*, y posteriormente, al erigirse la ciudad de Asunción, el quince de agosto de 1537 por el *Capitán Juan de Salazar y Espinosa*, fue uno de sus primeros colonos.

Volvió a la península Ibérica en 1538 y regresó en marzo de 1542 en la expedición del segundo adelantado *Alvar Núñez Cabeza de Vaca*, ya con el título de *Escribano de la Gobernación del Río de la Plata y del Paraguay*. Instalado permanentemente en Asunción, participó en la sublevación contra el adelantado *Cabeza de Vaca* en 1544; luego se desempeñó como *Escribano Real* del Cabildo de la ciudad desde 1545 y además fue Encomendero de Asunción desde 1565, hasta su fallecimiento en el año 1586.

El *Escribano Bartolomé González de Villaverde* se unió en matrimonio hacia 1558 con *María de Santa Cruz* (nacida en España o Paraguay, C. 1538), una hija natural del capitán español *Juan de Santa Cruz* (nacido en Toledo, C. 1508) —cuyos



padres fueran *Martín de Santa Cruz* (nacido en Toledo, C. 1478) y *Francisca de Santa Cruz* (nacida en Toledo, C. 1488)- que también pasó a Sudamérica en la expedición de *Pedro de Mendoza.*

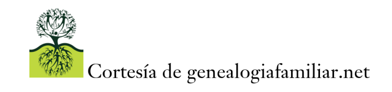
Del enlace entre *Bartolomé González de Villaverde y María de Santa Cruz* nacieron 12 hijos, de los cuales solo sobrevivieron y conocimos por sus nombres, a siete de ellos:

Bartolomé González de Villaverde –hijo- (nacido C. 1559) quien fuera Regidor del Cabildo de la ciudad de *Concepción de Buena Esperanza del Bermejo* en 1587 y posteriormente fue nombrado alcalde de la Hermandad correntina en 1641 y fue asignado en el puesto de Regidor del Cabildo de Corrientes en 1648.

Francisco González de Santa Cruz (Asunción del Paraguay, 1560 - Asunción, después de 1620) quien fue Teniente de Gobernador General de Asunción desde 1613 hasta 1615 y de forma interina en el cargo de *Gobernador del Río de la Plata y del Paraguay* en la segunda mitad del año 1613. Se unió dos veces en matrimonio; en las segundas nupcias en 1615 con *Francisca de Saavedra*, una hermana del Gobernador *Hernando Arias de Saavedra* e hija del otro gobernador interino, *Martín Suárez de Toledo.*

Dice sobre él, la Real Academia de la Historia de España: "*Primogénito de los nueve hijos del matrimonio formado por el escribano español Bartolomé González de Villaverde y María de Santacruz. Desde joven se interesó por la conquista del indio. Participó en varias jornadas al Chaco contra los guaycurúes e intervino en la fundación de San Juan de las Siete Corrientes, en 1588, de donde fue vecino encomendero y contador real.*

En 1591, cuando Hernandarias fue electo gobernador, confió a Francisco González de Santacruz la expedición contra los naturales del Paraná, quienes se habían sublevado y dado muerte a varios oficiales reales. Después de esta jornada, acompañó a Hernandarias a



Concepción del Bermejo para liberar al capitán Olavarrieta, detenido por el Cabildo.

Emprendió otras empresas similares al servicio de los gobiernos de Santiago del Estero, Buenos Aires y Santa Fe. En 1600 ocupó el empleo de regidor del Cabildo de Asunción y luego de teniente general de gobernador y justicia mayor de la misma ciudad, de Corrientes y de Concepción. Dirigió expediciones contra los indómitos naturales en diversos sitios y favoreció al establecimiento de reducciones jesuíticas, a cuyo efecto facultó a su hermano el beato Roque para formalizar las fundaciones sobre Paraná y Uruguay.

Contrajo nupcias, primero con Juana de Orué en 1602 y, ya viudo, volvió a casarse con Francisca de Saavedra, quien era hermana del gobernador Hernandarias. Dejó numerosa descendencia"[528].

Asimismo, *Ana González de Santa Cruz* (nacida C. 1562), *Pedro González de Santa Cruz* (nacido C. 1564) y *Diego González de Santa Cruz* (nacido C. 1566).

Mariana González de Santa Cruz (16) (nacida en Asunción, C. 1570) quien se casó con *Francisco García Romero (16)* y concibieron a *Ana Romero de Santa Cruz (15)*, la cual se enlazaría el veintinueve de abril de 1629 con el General *Amador Báez de Alpoin* (Río de Janeiro, 1597 - Buenos Aires, 1652), Teniente de Gobernador de Corrientes en 1630 y de 1646 a 1648, siendo hijo de los azorano-portugueses *Amador Vaz de Alpoim y Margarita Cabral de Melo.* También fueron padres de nuestro ancestro, *María.*

Finalmente, a quien ya hemos visto precedentemente: *Roque González de Santa Cruz* (Asunción, 1576 - Caibaté, quince de noviembre de 1628), un *monje jesuita* que fuera beatificado en 1934 por el *Papa Pío XI* y canonizado o proclamado *Santo* en 1988, por el *Papa Juan Pablo II.*

---

[528] http://dbe.rah.es/biografias/57888/francisco-gonzalez-de-santacruz

La rama inglesa/francesa de la Familia Videla[529]

Como se dijo anteriormente al listar y desarrollar *"Los Videla"*, el padre de *Petrona Correa de Saá (**10**)*, -esposa de *Francisco de Videla y Aguiar*, alias *"Chachingo"*-, llamado *Francisco de Correa Saá Vilhena (**11**)*, fue *Capitán, Regidor, Alcalde de la Santa Hermandad, Maestre de Campo y Corregidor de Cuyo. Francisco* era hijo de *Domingo Correa de Saá Benavides Velasco (**12**) e Isabel de Sequeira Vilhena (12)*. Los padres de *Domingo* fueron, *Salvador Correa de Saá Benavides (13), Capitán General de Río de Janeiro* (1594 - 1688) y *Juana Catarina Ramírez de Velasco Osorio (13).*

Es por *Salvador Correa de Saá Benavides*[530] ***(13)*** *–bisabuelo de la tatarabuela (Petrona Correa de Saá (10)) de mi tatarabuelo Carlos Paz Videla*, por quien llegamos a la *ascendencia inglesa/francesa* en esta familia, a partir de la madre de éste, llamada *María de Mendoza Benavides Bourman (**14**)*[531].

María, era hija de *Manuel de Benavides Mendoza Dávila (15), Gobernador de Cádiz, IV Señor de Rozas* (1530- 1598) y la *Condesa Cecilia de Bourman Giles (**15**)* (nacida en Devon, Inglaterra en 1560 y fallecida en el año 1634), casados aproximadamente en el año 1580.

---

[529] Este título y el que sigue, relativo a los vikingos, se nutren principalmente de la excelente base de datos que obra online en la página www.wikitree.com y diversos árboles genealógicos consultados en la web.

[530] Fue Administrador, estadista y militar. Era bisnieto de Mem de Sá, tercer gobernador general de Brasil, cuyo sobrino *Estácio de Sá, fue* ***fundador de la ciudad de Río de Janeiro***.

[531] María de Mendoza y Benavides, española, hija de D. Manuel de Benavides (alcalde mayor y castelón de la Fortaleza de Santa Catarina de la Isla de Cádiz, Maestre de Campo de todas las milicias de Andalucía y Reino de Jaén, Gobernador de la ciudad) y de Cecilia Bourman (hija de Hugh Bourman, Cónsul Inglés en Sevilla y Sanlúcar de Barrameda, y prima hermana de Jane Dormer, dama de honor de María I Tudor, Reina de Inglaterra y mujer de Gómez Suárez de Figueroa y Córdoba, 1° Duque de Feria).

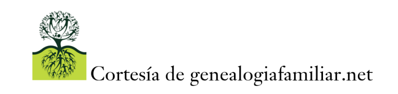
Los padres de *Manuel (15)* fueron *Sancho Benavides y Benavides (16), III Señor de Rozas e Isabel Flores (16).* Los padres de *Sancho* fueron *Sancho de Benavides y Mendoza (17), Señor de Rozas, Alcalde de Serón y Tijola* y *Catalina de Mendoza y Luján (17).* Los padres de este último *Sancho* fueron *Rodrigo de Benavides Manrique de Lara (18) e Isabel Dávalos Zambrana (18).* Y los padres de *Catalina* fueron *Fernando de Mendoza (18) y Catalina de Luján (18).*

En tanto, *Manuel de Benavides (19), Señor de Javalquinto*[532] *y Luisa Manrique de Lara (19) (*hija del célebre escritor *Jorge Manrique*, autor de las famosas "*Coplas a la Muerte de su Padre*", una de las joyas de la literatura hispana*)*, fueron los padres de *Rodrigo (18).* Los padres de *Manuel* fueron *Juan Alfonso de Benavides (20), Señor de Javalquinto y famoso "Capitán de Lorca" (primo segundo del Rey Don Fernando El Católico*[533]*) y Beatriz de Valencia Bracamonte (20).* Los padres de *Juan Alfonso* fueron *Manuel de Benavides (21), Señor de Javalquinto y María Manrique de Roxas (21).* Y los padres de *Beatriz de Valencia* fueron *Diego de Valencia (21), Mariscal de Xamora y Aldonza de Bracamonte (21).*

---

[532] El Señorío de Javalquinto es un título nobiliario español hereditario de la Corona de Castilla creado a principios del siglo XV, cuando el titular de la Casa de Benavides -Día Sánchez- divide sus territorios entre sus tres hijos. Al tercero de ellos, Manuel de Benavides, le correspondieron los bienes libres, no ligados al Mayorazgo, que el linaje poseía en el Reino de Jaén. La heredad se componía de: La villa de Javalquinto, El castillo y despoblado de Estibiel, El lugar de Ventosilla y La villa y castillo Hortalanca. Sin embargo, el propio Día Sánchez rectifica su testamento, y en un codicilio otorgado en Lisboa el 19 de febrero de 1413 establece que a su muerte estas posesiones habrían de pasar a su mujer, María de Mendoza. No obstante, el primogénito, Mem Rodríguez II, se apropió de todos los bienes del linaje; aunque poco después, en 1444, el heredero original Manuel de Benavides consigue arrebatar a su hermano estos territorios y fundar con ellos el señorío de Javalquinto en 1461. En 1484 Juan de Benavides fundó tres mayorazgos: el primero de ellos, ligado al señorío de Javalquinto, recayó en su primogénito Manuel II. Finalmente, en 1617, Felipe III elevó el señorío a la dignidad de Marquesado de Javalquinto en la figura de Manuel III de Benavides.

[533] Fernando II de Aragón, llamado "el Católico", fue rey de Aragón, de Castilla, de Sicilia, de Nápoles, de Cerdeña y de Navarra. Fue además regente de la Corona castellana entre 1507 y 1516, debido a la inhabilitación de su hija Juana I, tras la muerte de Felipe el Hermoso.



Respecto del último nombrado *Manuel de Benavides*: sus padres fueron *Día Sánchez de Benavides y Manrique (22)* (*III Señor de Santisteban del Puerto*[534], C. 1370) y *María de Mendoza y Ayala* (22) (C. 1370). Los padres de *Día* fueron *Mem Rodrigues de Biedma (23)* (*IX Señor de Benavides y I de Santisteban del Puerto*, 1330-1381) y *Teresa Rodríguez de Lara (23)* (C. 1340). Y los padres de *María de Mendoza y Ayala* fueron *Pedro González de Mendoza y Orozco (23)*, *Señor de Mendoza* (1340-1385) y *Aldonza Fernández de Ayala y Cevallos (23)*. Los padres de *Mem* fueron *Diego Sánchez de Biedma y Benavides (24)* (C. 1300) y *María Afonso de Benavides (24)*. Los padres de *Diego* fueron *Rodrigo Íñiguez de Biedma* (25) (C. 1275) y *Aldonza Pérez Ponce de León (25)*. Por último, los padres de *Rodrigo* fueron *Iñigo Iñiguez de Biedma (26)* y *Teresa Pérez de Castro (26)*.

Retomando el hilo con *Cecilia de Bourman Giles (**15**)*, *Condesa de Leigh*, ella era hija de *Hugh Bourman Carvanell* (16) y *Mary Giles de la Sale (16)*. El *Capitán Hugh Bourman*, nacido en Hemycock, Devonshire, *Inglaterra*, era *Conde de Leigh*, *consejero de Inglaterra en Cádiz*, *España*, *Gobernador de Cádiz y de la Fortaleza de Santa Catalina en Cádiz*.

Los padres de *Hugh* fueron *James Bourman Bickman (17)* (nacido en Whitehall Manor, Culm Davey, Devonshire) e *Isabel Carvanell* (17) (nacida en Hemyoke Church, Hemyoke, Devonshire). Los padres de *Mary Giles de la Sale* fueron, *Stephen Gyles (17)* y *Catherine de la Sale (17)*.

[534] El Ducado de Santisteban del Puerto es un título nobiliario español. Su nombre se refiere al municipio andaluz de Santisteban del Puerto, en la provincia de Jaén. Fue creado, primero como señorío, por el Rey Enrique II de Castilla, en 1371, luego como condado por el Rey Enrique IV de Castilla, en 1473, y posteriormente en 1738, elevado a ducado por el Rey Felipe V de España.

Los padres de *James* fueron *Lord John Boreman (18)* (oriundo de Brooke Manor en la *Isla de Wight*[535], 1471 - 1508) y *Lady Johanna Bickman Kirkham (18)*.

Lord John Boreman (18) tuvo dos hijos: *James*, como vimos, quien pertenece a esta rama familiar y *Dionise (17)*, por quien llegamos en línea materna a la *Reina Isabel II de Inglaterra*. *Dionise* fue la madre de *George Bond*, padre de *Rose Bond*, madre de *Roland Hale*, padre de *William Hale*, padre de *Catherine Hale*, madre de *Catherine Hoskins*, madre de *William Cavendish*, padre de *Dorothy Cavendich*, madre de *Charles Cavendish–Bentick*, padre de *Charles Cavendish-Bentick*, padre de *Cecilia Cavendish-Bentick*, madre de *Elizabeth Ángela Marguerite Bowes-Lyon – Reina Consorte del Rey Jorge VI*, madre de la *Reina Elizabeth II de Windsor*.

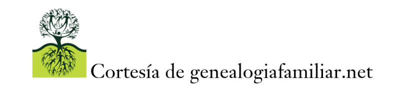
Un interesante dato de color es que, a partir de la *Reina Elizabeth II de Inglaterra*, su madre, el padre de ésta y así por un total de once generaciones, se llega al *parentesco con el Presidente de los Estados Unidos, George Washington*.

Retomando, los padres de *John* fueron *Lord Nicholas Bourman (19) y Dame Elizabeth Russell (19)* – a través de ella también se llega al *parentesco con el Presidente George Washington*, tras doce generaciones-. El padre de *Nicholas* fue *Thomas Bowerman* (20) y desconocemos el nombre de su madre. Los padres de *Thomas* fueron *Thomas Bowerman (21)* (1450 – 1488) *y Lady Johanna Rockley Gerston (21)*. Los padres de *Lady Johanna* fueron *John Rockley (22)* (nacido en 1434 en la Isla de Wight) *y Johanne Gerston (22)* (1440 – 1503).

Los padres de *John Rockley* fueron *Geoffrey Rockley (23)* (nacido en 1390) e *Isabel de Glamorgan (23)* (Mottistone, Isla de

---

[535] La isla de Wight es una autoridad unitaria y la isla más grande de Inglaterra, con 348 km²; situada en la costa sur frente a la ciudad de Southampton. Está separada de Gran Bretaña por un estrecho conocido como Solent. La isla de Wight es el único distrito unitario de Inglaterra que tiene estatus de condado. Tiene un único representante en el Parlamento.



Wight). Los padres de *Isabel* fueron *Sir John de Glamorgan (24)* (Woolverton, Somerset, 1290 – 1337) y *Amicia d' Evercy (24)*[536] (Gales, 1295 – veintiocho de agosto de 1350). El padre de *John*, fue *Robert de Glamorgan (25)*, nacido en Glamorgan, Gales, en 1260.

El padre de *Amicia* (llamada asimismo *Anne o Amy*) fue *Sir Peter d'Evercy (25)*, nacido aproximadamente en 1260 y fallecido en 1325. Su padre, *Thomas d'Evercy (26)*, nacido C. 1235 y el padre de éste, también *Thomas d'Evercy (27)*, nacido aproximadamente en el año 1200 y casado con *Honara d'Aumale (27)* (nacida en Ruardean, Glocestershire en 1215), a cuyo padre *d'Aumale* (28) se lo ubica nacido C. 1180, y a su abuelo *Enguerrand d'Aumale* (29) nacido C. 1105 (ambos nacidos en Herefordshire, Inglaterra).

Los padres de este último *d'Aumale* que situamos nacido cerca del año 1105, fueron *Etienne (Stephen) d'Aumale (30)* (nacido en Aumale, Seine-Maritime, Haute-Normandía, Francia 1070 - 1127) y *Hawise de Mortimer* (30) (Wigmore, Herefordshire, Inglaterra, 1075 – 1139). La madre de *Stephen* fue *Adelaida o Alicia De Normandía (31)* (*Condesa de Aumale*, 1021 - 1086), quien se casó en 1060 en terceras nupcias con *Eudes de Champaña (31)*, con quien tuvo a *Stephen*, *Conde de Aumale* y *Lord de Holderness* como vimos.

Los padres de *Adelaida* fueron *Roberto de Normandía (32)* (llamado *El Magnífico*, 1000 – 1035) y *Harlette De Falaise* (32) (1003 – 1078). Y los padres de *Eudes* fueron *Etienne II de Blois (32) y Adele d'Aumale (32)*.

---

[536] La familia d'Evercy deriva su nombre de Évercy, un pueblo cerca de Caen en Normandía. Thomas d'Evercy formó parte del séquito del conde normando de Devon, razón por la cual dejó las propiedades familiares en la isla de Wight para residir en Somerset. D'Evercy representó a Somerset y South Hampshire en el primer Parlamento de Inglaterra. Después de la muerte de Thomas d'Evercy, los registros familiares son escasos hasta la época del último d'Evercy, Sir Peter, quien representó en dos ocasiones a Somerset en el Parlamento, bajo el reinado de Eduardo II.

Adelaida de Normandía (31) tuvo un hermano menor: *Guillermo el Conquistador (**31**)*[537] (1028 – 1087), primer *Rey de origen Normando*[538] *de Inglaterra*, quien reinó entre los *años 1066 y 1087*.

Los padres de *Roberto "El Magnífico" (32)*, fueron *Ricardo II Duque de Normandía (33)* (963 – 1026) y *Judit de Bretaña (33)*. Por su parte, *Ricardo II* fue el hijo mayor de *Ricardo I (34)* (938 – 996) *y de Gunnora de Crepon (34)*. *Ricardo I* fue hijo natural de *Guillermo I de Normandía (**35**)* (910 – 942) y su esposa *Sprota (35)*.

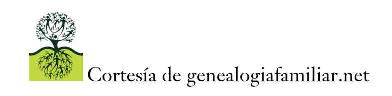
La ascendencia Vikinga / Escandinava / Nórdica / Noruega / Sueca / Escocesa / Finlandesa

En este apartado, conviven personalidades históricas como *Guillermo I de Normandía* y su padre *Rollo*, con otros que surgen de las *sagas* de tiempos remotos y antiguos (*nórdicas, escocesas, islandesas, anales fragmentarios de Irlanda*, etc…) como es el caso de *Kara Fornjotsson*, su padre *Fornjot Kvenland* y su abuelo *Fornjotur In Kvenland*. No pretendemos saber aquí hasta dónde llega la *historia* y dónde arranca la *mitología* o la historia recibida por transmisión oral de dichas personas.

---

[537] Descendiente de vikingos. Desde 1035 fue duque de Normandía con el nombre de Guillermo II. Tras una larga lucha por afianzar su poder, hacia 1060 su dominio sobre Normandía estaba consolidado y por ello comenzó a planear la conquista de Inglaterra, que inició en 1066. El resto de su vida estuvo marcado por incesantes luchas por el mantenimiento de sus posesiones, tanto en Inglaterra como en el norte de Francia, y por las dificultades con su hijo primogénito. Entre sus notables ancestros, se encuentran ***Carlomagno*** (747 – 814) y ***Alfredo el Grande*** (849 – 899). Además, según "Kvenland.org", basado en sagas nórdicas y otras versiones medievales, *las familias reinantes de Inglaterra, Francia, Islandia, Irlanda, Italia, Normandía, Noruega, las Islas Orcadas, Rusia, Escocia y Suecia, entre otros países, descendieron de los reyes de Kvenland y Finlandia*.

[538] Normandía es una entidad histórica, geográfica y cultural en el noroeste de Francia, bordeada por el canal de la Mancha.



Solo diremos que la mitología de las *sagas* que rodean la historia de nuestros antepasados de esta rama familiar, comprende un *"rico tapiz de historias coloridas, personajes memorables, sacrificios heroicos y batallas épicas"*, que vale la pena leer y conocer.

Retomando con *Guillermo I de Normandía (**35**)*, el segundo *Duque de Normandía*, conocido como *"Guillermo Larga Espada"*, diremos que era el *Jarl*[539] *de los Normandos del Sena.* Fue hijo natural de *Hrolf Ganger (36) y de Poppa de Bayeux (36).*

Hrolf Ganger (**36**) (Noruega, 870 - Francia, 933), más conocido con el sobrenombre de *Rollo* o *Rollón el Caminante* (o *el Errante*, ya que no había montura capaz de soportar sus más de 140 kg y su imponente estatura de más de 2 metros), fue un *caudillo vikingo noruego*, según las *fuentes históricas islandesas.* Las ruinas de su castillo se encuentran al sur de *Ålesund*[540]. *Rollo* está considerado el primer *Duque de Normandía.* Se casó con *Poppa de Bayeux (36)* en 904, en condición *more dánico*[541], con la que tuvo

[539] Jarl es, en las lenguas nórdicas, el equivalente al título de conde o de duque (cf. el inglés «earl», palabra heredada de los escandinavos y que se adoptó en la corte noble inglesa) Solía ser un rango de carácter hereditario, o concedido por el rey a prominentes caudillos militares que apoyaban a la corona.

[540] Ålesund es una ciudad y municipio en la provincia de Møre Og Romsdal, Noruega. Es un puerto a 236 km al noreste de Bergen y un lugar notorio por la arquitectura Art Nouveau de gran parte de la ciudad. Ålesund está edificada sobre siete islas de la costa oeste de Noruega, a saber: Hessa, Aspøy y Nørvøy, Oksenøy, Ellingsøy, Humla y Tørla.

[541] El matrimonio *more dánico* (del latín *a la manera danesa*; danesche manere en normando) hace referencia al matrimonio poligínico que practicaban los vikingos establecidos en Normandía tras el Tratado de Saint-Clair-sur-Epte (911). Su conversión oficial al cristianismo, desigual según las regiones, no les impidió el seguir manteniendo varias esposas, como antes en Escandinavia; de hecho, el misionero Ansgar (siglo IX) ya hablaba de esa costumbre. A diferencia de los cristianos y de la Iglesia católica, que consideraba a las frilla (las segundas esposas) como concubinas y a sus hijos como bastardos, los normandos los asumían como perfectamente legítimos. Por tanto, era normal, por ejemplo, que el joven Guillermo "el Bastardo", hijo del matrimonio "more dánico" del duque de Normandía Roberto el Magnífico, fuera designado en 1035 como sucesor de su padre. Según parece el duque Guillermo rompió con esta tradición escandinava, dado que no se le conoció ninguna "frilla", ni ningún hijo bastardo.

dos hijos: *Guillermo I de Normandía* (35) y *Gerloc (Adèle) (35)*. Fue hijo de *Rognvald Eysteinsson (37)*, *Jarl de Møre* [542]., nacido en las *Islas Órcadas (Orkney), Escocia.*

Rognvald Eysteinsson o Rognvald el Sabio (836 - 890), *conquistador y primer Jarl de las Orcadas*[543], era hijo de *Eystein Ivarsson* (38) según las *sagas nórdicas.* Recibió las *Orcadas y Shetland* de parte del *Rey Harald* como reparación por la muerte de su hijo *Ivarr*, en una batalla en Escocia.

Según las sagas *Heimskringla*[544], *Rognvald* es *Jarl de Møre.* Se casó con *Hild Hrólfsdóttir (38)*, poetisa noruega e hija de *Hrólfr nefja(39)*[545], y tuvieron cuatro hijos: *Ivar Rögnvaldsson*; *Hrólfr* (apodado *Hrolf Ganger*, nórdico antiguo: *Göngu-Hrölfr*, o *Rollo*, primer *caudillo vikingo* que iniciaría una estirpe que gobernaría el *Ducado de Normandía*, de quien *se dice le fue concedido el condado de Ruan por el rey en 931*), *Thorir Rögnvaldarson y Hrollaug Rögnvaldarson.*

Eystein Glumra Ivarsson (38) (apodado *el Ruidoso*, 805 - 870) fue un caudillo vikingo, *Jarl de Oppland y Hedmark*, en Noruega. La saga *Heimskringla* afirma que *Eystein Glumra* es el

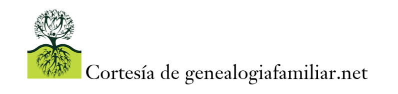
---

[542] Los Jarls de Møre fueron una dinastía de poderosos caudillos vikingos en la época de la unificación de Noruega por el rey Harald I. Rognvald Eysteinsson (Ragnvald Øysteinsson Mørejarl), amigo íntimo del rey Harald, fue uno de los primeros Jarls de Møre.

[543] Archipiélago ubicado en el norte de Escocia, situado a 16 kilómetros al norte de la costa de Caithness. Las Orcadas (Orkney en su lenguaje original) comprenden aproximadamente 70 islas.

[544] Es un conjunto de sagas nórdicas redactadas en Islandia alrededor del año 1225 por el historiador Snorri Sturluson. También es conocida como *Crónica de los reyes nórdicos.*

[545] Apodado *la Nariz*, (n. 823) fue un caudillo vikingo y Jarl de Trondheim, Noruega, que aparece en Haralds saga hárfagra de Snorri Sturluson como un guerrero que habitualmente organizaba expediciones vikingas. En una de esas incursiones, Hrólfr atacó y saqueó el reino de Viken, asunto que encolerizó a Harald I y lo condenó al destierro. Su hija Hild apeló infructuosamente a la clemencia real componiendo un lausavísur, uno de los pocos testimonios de poesía escáldica compuesto por una mujer.



padre de *Rognvald Eysteinsson y Sigurd Eysteinsson*. Y, en consecuencia, abuelo de *Guthorm Sigurdsson y Torf-Einarr*.

El primer *Jarl de las Orcadas* se llamaba *Sigurd*, quien fue hijo de *Eystein Glumra*, y hermano de *Rognvald*, *Jarl de Møre*. Tras *Sigurd*, su hijo *Guthorm* fue el *Jarl* durante un año. Después *Torf-Einarr*, un hijo de *Rognvald*, tomó la posición de *Jarl*, y lo conservó mucho tiempo, y fue un hombre de gran poder.

Según la saga *Orkneyinga*, *Eystein el Ruidoso (38)* era hijo de *Ivar Halfdansson (39)*, *Jarl de Oppland* y nieto de *Halfdan el Viejo (40)*. También es el padre de *Rognvald el Sabio*.

Eystein Glumra, se casó con *Ascrida [Ásdís] Rognvaldsdatter* (nacida en 818), hija de *Ragnvald Olafsson* y fruto de esa relación conocemos cuatro hijos: *Rognvald el Sabio*, *Jarl de More*. *Malahule Eysteinsson* (nacido en 848), también conocido como *Halduc de Tresney*, que acompañó a su sobrino *Hrolf Ganger* en la conquista de Normandía (año 912). *Sigurd el Poderoso* y *Svanhild Eysteinsdatter*, quien se casó con el Rey *Harald I de Noruega* y tuvo tres hijos: *Bjørn Farmann*, *Rey de Vestfold*; *Olaf Haraldsson Geirstadalf*, *Rey de Vingulmark*, después también de *Vestfold*. Su nieto sería el *Rey Olaf I de Noruega*; y *Ragnar Rykkel*, *Rey de Hedmark*.

Halfdan el Viejo (40) (*Halfdan Sveidasson*, nacido en el año 700), como dijimos, era el padre del *Jarl Ivar Halfdansson* de Oppland. Este *Halfdan* era hijo de un *Rey del Mar*[546] llamado *Sveidi (41)*, nacido en el año 650 en *Raumsdal*, *Telemark*, *Noruega*. Estaba casado con la sueca *Alfhild Gandolfsson* (41)

---

[546] Un *Rey del Mar* era el calificativo que recibía un caudillo vikingo que se dedicaba habitualmente a expediciones e incursiones con el fin de obtener grandes botines y tributos danegeld a cambio de no devastar los territorios donde desembarcaba. Su medio de transporte era por mar, usando los drakkar, las famosas naves que dieron fama a su condición mercenaria y pirata, que podían albergar una media de treinta hombres y en ocasiones actuaron en conjunto varias de ellas organizándose en enormes flotas que causaron el pánico en Europa durante siglos.

(nacida en *Uppsala*, *Suecia*). Falleció en su pueblo natal en el año 710.

Sveidi era hijo de *Svidri Heytsson* (42) (600 – 649) y *Helga (Agirsdottir) Agirsdatter (42)*. *Svidri*, era hijo de *Aeril (Volksdattir) Volksdottir (43)* (nacida en *Raumsdal*, *Noruega*, en el año 565). Su padre adoptivo fue *Hetyr Gorrsson (44)* (Noruega, 425). El padre de *Hetyr* fue *Gorr Thorrisson (45)* (365). Gorr era hijo de *Thorri (Kvenland*[547]*) Snaersson (46)* (320 - último nacido en *Noruega*,) e *Ikutiera (Dottir) Snaersson (46)*. El padre de *Thorri* fue *Jokull Frostasson Kvenland* (47) (nacido en *Finlandia*, 240 – 274). *Jokull* era hijo de *Frosti (Karasson) Fornjotur* (48) (nacido en *Finlandia*, 210 – 239). El padre de *Frosti* era *Kara Fornjotsson (49)*, *Rey de Kvenland* (nacido en 185) de quien se dice que "*gobernaba sobre el viento*"; *Kara o Kari* fue el tercer hijo de *Fornjot*[548] *Kvenland (50)*[549] (nacido en *Finlandia*, llamado *el Anciano Gigante*, probablemente 160 – 230, primer *Rey de Finlandia*, *Kvenland y Gotland*) y *Gonnor (Gorrettsdatter) Gorrettsdottir (50)*.

El padre de *Fornjot* fue ***Fornjotur In Kvenland*** (**51**) (nacido en la actual *Finlandia*, 130 – 210). Este es el *primer ancestro paterno directo conocido de Guillermo I de Inglaterra –*

[547] Kvenland era el nombre dado al país ahora conocido como Finlandia y algunas de las áreas circundantes. Poco se sabe de los primeros reyes de Kvenland, excepto sus nombres y las fechas de su nacimiento. El rey Fornjotur fue el primer rey de Kvenland. La gente de Kvenland también se mezcló con los escoceses en las islas Orcadas (Orkney) del norte.

[548] Fornjot o Saturno XLII (designación provisional S / 2004 S 8), es el satélite natural más externo de Saturno. Fornjot fue nombrado por Fornjót, el gigante en la mitología nórdica.

[549] Fornjót es un antiguo gigante en la mitología nórdica. Es un legendario Rey de Kvenland y padre de Kári (una personificación del viento), de Logi (una personificación del fuego) y de Hlér Ægir (el gobernante del mar). El significado del nombre no es claro, posiblemente sea forn 'viejo' y jótr 'Jutlander' o más precisamente 'gigante' (finés 'jätti', nórdico 'jotunn' - gigante) o podría ser de for 'temprano' y njótr 'destructor'. Fornjót es también si se sigue una genealogía legendaria particular, el primer ancestro paternal directo conocido de *Guillermo I de Inglaterra* y también a través de otros supuestos descendientes, el ancestro más antiguo de algunas familias nobles europeas y algunas familias islandesas modernas.

hermano de Adelaida de Normandía- y de quien descendemos, tras el paso de *veinte siglos*[550].

Rollo. Primer Duque de Normandía[551]

***H**rolf Ganger (36)*, como ya vimos, es un antepasado de la rama *Videla* de la familia, a partir de la *ascendencia inglesa y francesa* que vimos en el apartado anterior. Conocido por el sobrenombre de *Rollo* o *Rollón el Caminante*, era un *caudillo vikingo noruego*, hijo de *Rognvald Eysteinsson*, *Jarl de Møre* y considerado el *primer Duque de Normandía.*

Nacido, como quedó dicho en el año 870, aunque no está muy claro su origen. ¿Era danés o noruego? Según el escritor normando *Dudo de San Quintín*, *Rollo* es *"danés"*, aunque su apelativo parece ser genérico para quienes fueron habitantes de Escandinavia. *Geoffrey Malaterra* en el *Siglo XI* y *William de Malmesbury* en el *XII*, afirman que era *"noruego de origen noble"*.

Este *vikingo*[552] lideraba un grupo de *noruegos y daneses* que se dedicaba al pillaje en las *costas del Mar del Norte y del Canal de la Mancha*, así como también servía de mercenario a Inglaterra. En estos asaltos, llegó a encabezar *expediciones a Irlanda, Escocia y Flandes o incluso a las riberas del Sena (Francia).* Estableció su campamento en la desembocadura del Sena en el año 896 y, a pesar de que tomó *Ruan*, el conocido y documentado *asedio a París* fue en vano. Otros autores sitúan a *Rollo* y su asedio a la capital de Francia en el año 910.

---

[550] Gran parte de la información de este apartado, fue tomado de https://www.ffish.com/family_tree/Descendants_Fornjotur/D1.htm

[551] Este apartado se nutre principalmente de la información contenida en la página de internet www.muyhistoria.es

[552] Rollo es uno de los personajes principales de la serie "Vikingos" que emite Netflix.

Está documentada su presencia mediante una carta a *Rollo* escrita en el año 918 por parte del *Rey Carlos III* apodado *el Simple*, *Rey de Francia* Occidental desde 893 hasta 923, donde el monarca le concede tierras para la protección de su reino. El pacto, conocido como el *Tratado de Saint Claire sur Epte* -firmado en el año 911- incluía la conversión de *Rollo* y sus mercenarios al *cristianismo* y el matrimonio con la hija de éste, llamada *Gisela*. Con el paso del tiempo, *Rollo* y sus hombres adoptarían el sistema administrativo y eclesial que les circundaba.

Se casó con la hija del *Conde Berengar de Rennes (37)*, llamada *Poppa de Bayeux (36)*, con la que tuvo un hijo, *Guillermo I (35)*, llamado "*Larga Espada*" y una hija llamada *Gerloc* (Adele) (35). Luego se casó con *Gisela*, hija del *Rey Carlos III de Francia*, con la que no tuvo hijos.

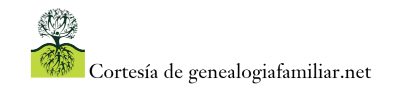
A *Hrolf Ganger* se le atribuye la conquista de las tierras francesas que hoy se conocen como *Normandía*[553]. Fue *Rollo* un ascendiente directo de *Guillermo el Conquistador*, primer *Rey Normando de Inglaterra* y, por tanto, *antecesor también de la actual familia real británica y antepasado directo de todos los monarcas europeos actuales*. Falleció en *Ruan*[554] en el *año 933*.

Sus descendientes y los de sus hombres, *los normandos*, darían nombre a la región, desde entonces conocida como *Normandía*. Las ruinas del castillo de *Rollo* se encuentran al sur de *Ålesund* (Noruega).

---

553 La región se convirtió entonces en un ducado llamado Normandía, de *Northmanorum o Nortmanni* que significa «hombres del norte», nombre con el que se denominaba a los invasores vikingos.

554 Allí también encontró la muerte en la hoguera, *Juana de Arco*, conocida como "*La Doncella de Orleans*" (en francés: *La Pucelle d'Orléans*) el 30 de mayo de 1431 –hoy que escribo esto, hace 589 años-, con jóvenes 19 años. Juana era una joven campesina que es considerada una heroína de Francia por su papel durante la fase final de la Guerra de los Cien Años. Un personaje histórico que ha merecido mi admiración desde siempre.



Manuel Videla "Expedicionario al Desierto"[555]

Manuel era hijo de *Adolfo Vicente del Corazón de Jesús Videla y* de *Manuela Santa Cruz*; por ende, hermano de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla* *(6)*. Como vimos, fue el padrino de su sobrino *Germán*, hermano de mi *Abuelo Adolfo*, en 1885. Nació en la Ciudad de Buenos Aires el diecisiete de junio de 1867. Era *militar*, al igual que su abuelo *Rafael Santa Cruz*; ambos del *Arma de Infantería.*

Consulté en el *Archivo Histórico del Ejército* su legajo personal número 13673, del cual surge que se inició en la carrera como *Soldado "distinguido"* en el *Batallón 1° de Infantería de Línea* en Buenos Aires, con alta el dieciséis de noviembre de 1881. En enero de 1882 se encuentra en la Guarnición *Fuerte Argentino.* En febrero pasa a *San Ramón.* El primero de noviembre de dicho año asciende a *Cabo 1°* y el diecinueve de diciembre a *Sargento 2°*.

De enero a marzo de 1883 está en *General Acha* (La Pampa); de abril a julio en *Río Colorado* y en agosto vuelve a *General Acha*, para retornar a Buenos Aires en octubre, plaza en la que está hasta abril de 1886 en que se va a *Concordia*, Entre Ríos. En mayo regresa a Buenos Aires y el nueve de julio de dicho año es ascendido a *Subteniente.* El veintiséis de julio de 1888 asciende a *Teniente 2°* y el dieciséis de agosto de 1890, lo hace a *Teniente 1°*.

En septiembre de 1890 se va hacia Resistencia, Chaco y regresa a Buenos Aires al *Batallón 2° de Infantería de Línea* el

---

[555] Fue incluido en el listado pertinente de "Expedicionarios al Desierto" por expediente V.782/916.

treinta de abril de 1891. Del referido legajo personal surge que "*Se encontró en los combates del 28 y 29 de julio de 1890*"[556].

El primero de septiembre de 1892 es ascendido a *Capitán* y continúa en Buenos Aires. En abril de 1893 marcha a *Santa Catalina.* A posteriori fue designado "*para someter a un grupo revolucionario en San Fernando*". En septiembre de dicho año marchó "*con el Batallón con motivo de la revolución, al Rosario de Santa Fé*", en donde está hasta septiembre de 1895. El *Censo de 1895* lo ubica en Rosario (Sección 7, Población Urbana); es militar, de 28 años, casado, oriundo de Buenos Aires y posee propiedad raíz. Es el primero de la lista. Todos los censados en dicha planilla son militares, por lo que debe tratarse del cuartel donde prestan servicio.

En octubre de 1895, pasa a la *Plana Mayor de Reserva* en Buenos Aires, con alta en el *Estado Mayor General.* También es designado *Juez de Instrucción*, por el *Presidente Figueroa Alcorta.*

El trece de marzo de 1896 pasa nuevamente al *Batallón 1° de Infantería de Línea* en las guarniciones *Mendoza*, *Campamento Luján*, *San Juan*, *Campo la Bebida*, *Valle de Uspallata*, *Marquesado y Challao*; ascendiendo a *Mayor* el trece de junio de 1899. En julio de dicho año pasa al *Regimiento 1° de Guardias Nacionales* en Buenos Aires. En el año 1903 pasa a la *Plana Mayor Activa* en el *Regimiento 13 de Guardias Nacionales.* Así lo dispone el Ministro de Guerra, Pablo *Riccheri*[557].

Ascendió a *Teniente Coronel* en el mes de octubre de 1906. El treinta y uno de diciembre de 1906, se deja constancia en su

---

[556] La Revolución del Parque, también conocida como Revolución de 1890, fue una insurrección cívico-militar producida en la Argentina el 26 de julio de 1890 dirigida por la recién formada Unión Cívica, liderada por Leandro Alem, Bartolomé Mitre, Aristóbulo del Valle, Bernardo de Irigoyen y Francisco Barroetaveña, entre otros. La revolución fue derrotada por el gobierno, pero de todos modos llevó a la renuncia del presidente Miguel Juárez Celman, y su reemplazo por el vicepresidente Carlos Pellegrini.

[557] Especialmente recordado por la ley que estableció el servicio militar obligatorio en 1901.

legajo que tiene 39 años, 6 meses y 14 días de edad, que es casado, sabe montar y mide 1 metro 67 centímetros. Se dice que "*su constitución y salud es buena, que su vista es natural, su inteligencia es clara, su discernimiento también, que tiene carácter y que su educación, su conducta y moralidad y su corrección en el uniforme, son buenos*".

El veinticuatro de abril de 1908, el Presidente de la Nación, *José Figueroa Alcorta*, decreta su pase a retiro absoluto "*con goce del noventa y ocho por ciento del sueldo de su empleo, que le corresponde por alcanzar el cómputo de sus servicios aprobados a 33 años, 8 meses y 8 días*". En abril del año 1908, el mismo Presidente *Figueroa Alcorta* lo designa Juez de Instrucción adscripto a la Primera Región Militar.

En el año 1912, el *Vicepresidente de la Nación, Victorino de La Plaza*, en ejercicio del Poder Ejecutivo, lo nombra Jefe de Sección de la 1ª División del Gabinete Militar.

Se retiró del Ejército finalmente en junio de 1921, por haber alcanzado la máxima edad permitida para encontrarse en actividad. Los servicios prestados al Ejército fueron de 19 años y 2 meses de guarnición y 7 años, 3 meses y 4 días de campaña, computándose estos últimos como dobles. Sumados los prestados como retirado, en total prestó servicios por *39 años, 9 meses y 7 días.*

Manuel falleció el veintiuno de diciembre de 1926, en la *Ciudad de Buenos Aires*, con 59 años de edad.

El parentesco con Adolfo Bioy Casares

***J**osé Zenón Videla y Silva Ríos* -abuelo de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*-, como vimos, tuvo dos matrimonios. Del primero de

ellos, con *María Sandalia Dorna* tuvo, entre otros hijos, a *Pascual Félix Gervasio Antonio Videla Dorna*, nacido en 1816 y casado con *Josefa Muñoz Cabrera.* De esta unión, nació *Carmen Dolores Videla Dorna Muñoz Cabrera* en 1841 quien, casada con *Justiniano Lynch Zavaleta*, fueron los padres en 1861 de *María Hercilia Lynch Videla Dorna.* Ésta se casó con *Vicente Lorenzo del Rosario Casares Martínez de Hoz* y de esa unión nació en 1888 *Marta Ignacia Casares Lynch.* Por último, *Marta* se casó con *Adolfo Bioy Domecq* y fueron los padres en 1914 de ***Adolfo Bioy Casares***, reconocido escritor que *frecuentó con maestría, las literaturas fantásticas, policial y de ciencia ficción.*

José Zenón Videla es, entonces, el ancestro común con el genial escritor.

Se ha dicho de él que *"El 15 de septiembre de 1914 nace en Buenos Aires Adolfo Bioy Casares. A los once años escribe su primera novela, Iris y Margarita –plagiando a "Petit Bob" de Gyp–, para una prima de la que estaba perdidamente enamorado. A los catorce, Vanidad o Una Aventura Terrorífica, cuento fantástico y policial. En 1932 conoce, en casa de Victoria Ocampo, a quien será su amigo y colaborador: Jorge Luis Borges y, dos años más tarde, a Silvina Ocampo, quien junto a Borges lo convencerá de abandonar los estudios y dedicarse exclusivamente a escribir, y con quien se casará en 1940. Ese mismo año publica La Invención de Morel, su obra más famosa y convertida hoy en un clásico de la literatura contemporánea. Bioy y Borges forman por años un formidable dúo creativo que produce obras como Un Modelo para la Muerte, Libro del Cielo y del Infierno y las Crónicas de Bustos Domecq, la mayoría de las cuales son firmadas con el seudónimo común de H. Bustos Domecq.*

En 1954, año en que publica El Sueño de los Héroes, nace su única hija, Marta. En 1969 aparece Diario de la Guerra del Cerdo, llevada posteriormente al cine por Leopoldo Torre Nilsson. Entre otros premios y galardones, recibe en 1975 el Gran Premio de Honor de la SADE, es nombrado Miembro de la Legión de Honor de Francia en 1981, Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires en

1986 y es galardonado en 1990 con el Premio Cervantes. Considerado por Jorge Luis Borges como uno de los mayores escritores argentinos de ficción, Bioy Casares es dueño de una vasta obra en donde la fantasía y la realidad se superponen con una armonía magistral. La impecable construcción de sus relatos es, quizá, la característica que con mayor frecuencia ha destacado la crítica con respecto a su obra"[558].

Adolfo Bioy Casares falleció en Buenos Aires, el ocho de marzo de 1999. Se encuentra sepultado en el *Cementerio de La Recoleta.*

LOS GIORELLO

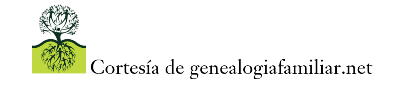
Victorina Giorello/ *Carlos Paz Videla* – ***Francisco Giorello/*** *Magdalena Ferrando* – ***Teodoro Giorello/*** *María Viglione*

***Victorina* Giorello (6)**, era la esposa de *Carlos Paz Videla (6)*, la madre de mi bisabuelo *Adolfo (5)*, e hija de *Francisco Giorello (7)* y *Magdalena Ferrando (7).*

Victorina del Carmen Giorello había nacido en Buenos Aires, el cinco de octubre de 1863. Fue bautizada en *Nuestra Señora del Socorro* el ocho de marzo del año siguiente, siendo sus padrinos sus abuelos, *Teodoro y María Giorello.*

Por su parte, ***Francisco Giorello (7)***[559] -el padre de *Victorina*-, hijo de ***Teodoro Giorello (8)*** y *María Viglione (8)*,

[558] Fuente: http://www.literatura.org/Bioy/Bioy_Casares.html
[559] Consulté en el Archivo General de la Nación su testamentaria, el *Legajo Tribunales 6230.*



era nacido en *Cárcare, provincia de Génova, Italia*, en el año 1822, aproximadamente.

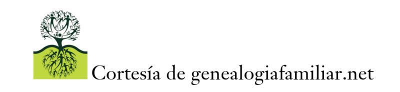
De la sucesión de *Francisco*, obtuve el nombre de los diez hijos del matrimonio, que se encuentran listados en ella, tal vez por ser los que estaban vivos al morir *Francisco*: *Juan, Tomás, María* Giorello de Rocca, *Félix, Ángela, José R., Pablo, Victorina, Víctor M.* y *Camila.*

Francisco y Magdalena emigraron a estas tierras en el *año 1845 o antes*, ya que el primer hijo que registramos de ambos, nacido en Buenos Aires ese año, es *Jerónimo*, nacido el quince de agosto de *1845.* Fue bautizado en *Nuestra Señora del Pilar* y fueron sus padrinos *Carlos Recio y Juana Aldana.* El padre figura como *Francisco Llorelo.*

Ahora podemos afirmar que antes de su arribo a Buenos Aires, estuvieron en Uruguay, ya que en el año 1877 se casa *Juan* Giorello, *"uruguayo"* de 35 años (o sea nacido en 1842, antes del arribo a Buenos Aires), hijo de *Francisco* y *Magdalena*, en la *Iglesia Purificación de María* de Ayacucho, en la Provincia de Buenos Aires.

El veintiuno de diciembre de 1846 nace *Tomás Yorello y Ferranda (*sic*)*, quien es bautizado en la *Basílica Nuestra Señora de la Merced*, siendo sus padrinos *Juan Bot y Josefa Chica.* El trece de octubre de 1849 fue bautizado *Teodoro* en *San Nicolás de Bari* y fueron sus padrinos *Felipe y María Otonelo.* El dieciocho de diciembre de 1850 nace *María Catalina*, bautizada en *Nuestra Señora de la Merced*, siendo sus padrinos *Paulo Francia y Catalina Cavilla.* En la partida figura como apellido el de "*Yorelo*".

*Mercedes (*figura *Llorelo)* nació el catorce de mayo de 1852. Fue bautizada en la *Basílica Nuestra Señora de la Merced*, siendo sus padrinos *Domingo Balerga y Mercedes Figueroa. Félix del Sagrado Corazón de Jesús*, nació el veinte de noviembre de 1853 y fue bautizado en *Nuestra Señora de la Merced* el veintiuno



de enero de 1854. Originalmente fue anotado *Felis Llorello* y luego enmendado por *Félix Guiorello.*

A pesar de estos seis bautismos celebrados en la *Ciudad de Buenos Aires* entre 1845 y 1854, no he logrado encontrar a los *Giorello* en las planillas del *Censo de 1855.* Si el censo es preciso, es probable que hayan vivido en la entonces *Provincia de Buenos Aires.*

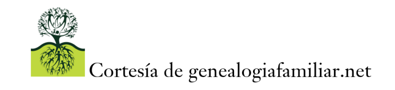
En el *Censo de 1855*, figuran viviendo en la calle *Federación 366*[560], casa de azotea y un piso, *José Ferrando* de 36 años, nacido en *Loano*[561], *Italia*, con 21 años de residencia en el país, "*harinero y panadero*"; su hermano *Ángel* de 30, su esposa *Carlota* de 26 y con 14 años de residencia en el país y sus hijos *José* de 10, *Nicolás* de 8, *Ignacio* de 6, *Ángel* de 3 y *Clementina* de 2, todos oriundos del "*E. de B. Ayres*". Asimismo, en dicho domicilio son censados un maestro y tres peones de harinería, todos italianos. Si bien a la fecha no tengo confirmado el nexo de estos Ferrando con los mencionados precedentemente y pertenecientes a nuestra familia, hay datos que coinciden.

El treinta de agosto de 1857 fue bautizada *María de los Ángeles* en *Nuestra Señora del Socorro.* Sus padrinos fueron *José Tesone y Ángela Ferrari.* El nueve de julio de 1859, fue bautizado en *Nuestra Señora del Socorro, Roberto José Giorello.* Sus padrinos fueron *José y Camila Ferrando. Pablo Antonio* fue bautizado el doce de julio de 1861 en *Nuestra Señora del Socorro.* Sus padres viven en Santa Fe 58. Sus padrinos fueron *Antonio Ageno y Cayetana Sarmiento.*

El dieciocho de septiembre de 1864, nace *María Magdalena Giorello*, hija de *Teodoro Giorello*, italiano de 30 años y de *Catalina Pessina*, italiana de 33. Ellos viven en Santa Fe

---

[560] Es la manzana 28 del Cuartel 26, o sea la que está en diagonal a la propiedad de Federación y Garantías que vimos, de Luis Artigues, por lo que han sido vecinos.
[561] Loano es una localidad y comuna italiana de la provincia de Savona, región de Liguria.



158. La niña es bautizada en la Parroquia *Nuestra Señora del Socorro* y sus padrinos son *Francisco Giorello y Magdalena Ferrando. Teodoro* es probablemente un hermano de *Francisco* y se llama como su padre.

El veintiuno de julio de 1865 nace *Víctor Manuel.* El tres de diciembre de 1866 nace *Francisca Camila*, bautizada en *Nuestra Señora del Socorro*, el veinticuatro de febrero de 1867.

Francisca Camila se casó con *Manuel Sánchez* y tuvieron seis hijos: *María Esther*, *Elvira Malvina*, *Paulina Elen*a, *Carmen*, *Enrique Miguel* y *Camila Adriana.*

En el *Censo de 1869*, figuran viviendo en *Santa Fe 158* de la Ciudad de Buenos Aires (*Sección 13*), *Francisco Giorello*, casado, de 47 años de edad, almacenero e italiano -nacido en 1822- su esposa *Magdalena* Ferrando, de 45 años de edad –nacida en 1824-, también italiana y sus hijos, todos argentinos, a excepción del que se indica: *Juan* de 26 (jornalero y Oriental[562]), *Félix* de 15 (hojalatero), (Roberto) *José* de 10 (bautizado en *Nuestra Señora del Socorro* el nueve de julio de 1859), *Pablo* (Antonio) de 8 (nacido el veintisiete de enero de 1861), (Víctor) *Manuel* de 4, bautizado el treinta de septiembre de 1865, *Ángela*[563] de 12, *Victoria*[564] de 6 y *Camila* de 3, nacida el tres de diciembre de 1866.

Así también en dicha planilla censal, viven en el mismo domicilio de los *Giorello*, *Francisco Geuna* de 15 (italiano y almacenero) y *Camila Ferrando*[565], viuda, de 65 años. *Camila Ferrando* era viuda de *José Ferrando*, quien falleció en la ciudad de Buenos Aires, el dieciocho de diciembre de 1864. La partida de defunción es de la Parroquia de *Nuestra Señora de Balvanera. José* era italiano, de 67 años (nacido aproximadamente en 1797)

[562] Uruguayo.
[563] María de los Ángeles, la madre de Evaristo Carriego.
[564] Es *Victorina*, mi tatarabuela.
[565] Ella es la madre de Magdalena, dado su nombre, apellido y edad, o sea la abuela de mí tatarabuela Victorina.

y domiciliado en la calle *Rivadavia* (ex Federación). Fue testigo de su muerte su yerno, *Francisco Giorello* de 43 años y domiciliado en la calle *Santa Fe.*

Asimismo, en el *Censo de 1895*, también en la Ciudad de Buenos Aires (*sección 21*, *subdivisión 31*), obra el registro de *Francisco Giorello*, de 73 años de edad, viudo, rentista y poseedor de propiedad raíz[566].

Francisco Giorello falleció en su casa de la calle *Larrea 1235* (antes 625, entre Arenales y Beruti) de la Ciudad de Buenos Aires, a las once de la noche del *veintiocho de junio de 1898*, de un "*coma diabético*". Tenía 76 años de edad. Quedaron para sus sucesores, esa propiedad de *Larrea*, una en el *Boulevard Honduras* números 84 y 86 (actual Honduras al 3700, entre Bulnes y Mario Bravo; *la casa donde nació Evaristo Carriego*), un *sepulcro en el Cementerio de la Chacarita* o *Enterratorio del Oeste*[567] y una finca en la calle *Salguero* 668, entre Avenida Corrientes y Humahuaca.

En el mes de noviembre de 2017, encontré en el *Cementerio de la Chacarita*, el panteón de *Francisco Giorello* -enumerado en el párrafo anterior como "*sepulcro*"-. Tiene una ubicación privilegiada, en la primera calle del cementerio, paralela y próxima a la *Avenida Guzmán* y a pocos metros de la entrada principal. En dicho panteón reposan los restos de *Evaristo Carriego*. El mismo está descuidado, en estado de abandono y fui informado que al menos desde el año 2009, nadie abona el canon de mantención.

[566] Este dato me hizo buscar su sucesión en el *Archivo General de la Nación*, ya que allí están guardadas y conservadas las de aquellos poseedores de bienes raíces.
[567] Ubicado en la Sección 9, Manzana 8, Tablón 8. Se encuentra depositado en el mismo, *Evaristo Carriego*, teniendo el panteón en su frente varias placas conmemorativas por ello.

El Parentesco con Evaristo Carriego

Victorina Giorello (6), mi tatarabuela, tenía una hermana llamada *María de los Ángeles*, nacida en Buenos Aires el dos de agosto de 1857 y fallecida en la misma ciudad el dos de junio de 1909. *María de los Ángeles*, contrajo matrimonio en Paraná, Entre Ríos el veintidós de junio de 1882 con *Nicanor Evaristo Carriego Ramírez*[568]. El primer hijo de este matrimonio nació en Paraná el siete de mayo de 1883. Es *Evaristo Francisco Estanislao Carriego Giorello*, más conocido como *Evaristo Carriego*, famoso poeta y escritor del arrabal porteño. Primo hermano de mi *bisabuelo Adolfo Videla (5)*.

Hasta 1887, *Carriego* permaneció en su ciudad natal, Paraná. A los 4 años de edad, la familia se trasladó a Buenos Aires. Residió dos meses en ella y luego por espacio de dos años, en La Plata; por último, en 1889, se radicó definitivamente en la Capital Federal, en la calle *Honduras 3784 del Barrio de Palermo.*

Evaristo tuvo varios hermanos, *Arturo Pablo*, *Teresa Clotilde*, *Enrique Cruz* y *Julio Miguel*[569]. En la planilla del *Censo de 1895*, figuran viviendo en la Ciudad de Buenos Aires. *Evaristo* padre tiene 37 años y es *empleado de la Aduana*, su esposa *Ángela Giorello* 36 y los niños: *Evaristo 12*, *Enrique C.* 9, *Teresa* 4 años y 10 meses (nacida el once de julio de 1890) y *Julio 3* (nacido el cinco de julio de 1892; su padrino fue su abuelo *Francisco Giorello*). *Arturo Pablo*, nacido el tres de septiembre de 1887 en La Plata, no figura en la planilla del Censo de 1895. El acta de su bautismo dice que es el cuarto hijo del matrimonio. Su madrina es *Camila Giorello de Sánchez*.

---

[568] En el Censo de 1869, aparece con 10 años de edad en Paraná, Entre Ríos.

[569] Hay una fotografía de mi bisabuelo Adolfo Videla con su primo Julio Miguel Carriego, caminando por la vieja rambla francesa de Mar del Plata. Se encuentra agregada al final de este libro.

Desde 1904 *Evaristo* publicó numerosas poesías en diarios y revistas de Buenos Aires. En 1908 publicó su único libro "*Misas Herejes*". Su poesía tiene versos sencillos y habla del barrio de Palermo, donde vivía.

Sobre él, dijo un inspirado *Jorge Luis Borges* en la "*Declaración*" de su obra "*Evaristo Carriego*" de 1930, sobre el poeta y escritor: "*Pienso que el nombre de Evaristo Carriego pertenecerá a la ecclesia visibilis de nuestras letras, cuyas instituciones piadosas -cursos de declamación, antologías, historias de la literatura nacional- contarán definitivamente con él. Pienso también que pertenecerá a la más verdadera y reservada ecclesia invisibilis, a la dispersa comunidad de los justos, y que esa mejor inclusión no se deberá a la fracción de llanto de su palabra. He procurado razonar esos pareceres.*

He considerado también -quizá con preferencia indebida- la realidad que se propuso imitar. He querido proceder por definición, no por suposición: peligro voluntario, pues adivino que mencionar "calle Honduras" y abandonarse a la repercusión casual de ese nombre, es método menos falible -y más descansado- que definirlo con prolijidad[570]*"*.

También dijo en su *Autobiografía*[571] que "*Carriego fue el hombre que descubrió las posibilidades literarias de los decaídos y miserables suburbios de la ciudad: el Palermo de mi infancia. Su carrera siguió la misma evolución del tango: arrollador, audaz y valeroso al principio, luego convertido en sentimental. En 1912, cuando tenía 29 años, murió de tuberculosis, dejando un solo libro publicado [Las misas herejes]. Recuerdo que el ejemplar, dedicado a mi padre, fue uno de los diversos libros argentinos que habíamos llevado a Ginebra y que yo allí leí y releí*".

---

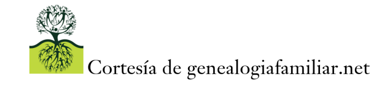
570 Libro "*Evaristo Carriego*"; edición de 1955.
571 Emecé Editores SA, 2004.

Su madre, *María de los Ángeles Giorello*, hermana de mi tatarabuela *Victorina*, dijo sobre él[572]: "*Era bueno [...] Un muchacho serio y triste, de pocas palabras, pensativo siempre. Tenía 4 años cuando por el año 1887, su padre y yo lo trajimos de donde había nacido: Entre Ríos, la provincia de su abuelo que fue periodista y diputado y de bisabuelo, que fue gobernante y militar [...] Cuando se hizo grande se hizo triste [...] Huraño [...]Se borró de su cara la alegría del chico que jugaba con los otros en los patios y en las calles y empezó a transmitir la tristeza de muchacho sin novia [...] Vistió de negro o de azul y era delgado. Tenía pocos amigos y trasnochaba [...] En vez de vino tomaba café [...] Siendo todavía un chico, escribía décimas para los gauchos de los carnavales de Palermo. Traía a los gauchos a casa y en esta salita los hacía ensayar. Yo le reñía [...] Evaristo escribía décimas en los abanicos de las muchachas y salía a pasear con el caudillo Nicolás Paredes [...] escribía dos o tres horas y luego se iba. Pasada la medianoche regresaba. Algunas veces lo traía Alfredo Palacios, que era diputado, en su coche. Otras veces, las más, venía solo, caminando despaciosamente por las calles desiertas desde el centro, desde el café o desde algún diario*".

Evaristo falleció en la Ciudad de Buenos Aires el trece de octubre de 1912 de *peritonitis*, aunque *Jorge Luis Borges* insistió en que había sido de "*tuberculosis*". Como se dijo, se encuentra sepultado en el panteón de su abuelo *Francisco Giorello*, en el *Cementerio de la Chacarita* de la Ciudad de Buenos Aires.

---

572 Reproducido en un artículo periodístico de Dardo Cuneo en "*Mundo Argentino*", publicado en 1937.



LOS GONZÁLEZ VIDELA

Catalina González Videla/ *José Zenón Videla* – ***Petrona Videla/*** *Marcelino González y Molina* – ***Antonio González/*** *Joaquina de Molina*

María Catalina Felipa González Videla (8), fue la segunda esposa de *José Zenón Videla (8)* –abuelo de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*-. Los padres de *Catalina* fueron *Marcelino González y Molina (9)* y la hermana de *Zenón*, *Petrona Nolasca Josefa Videla y Aguiar y Silva Ríos (9)*. Es decir, *Zenón* se casó con su sobrina *Catalina.*

Marcelino (9) era nacido en *Fitero*, *Reino de Navarra*, *España* aproximadamente en el año 1785 y era hijo de *Antonio González (10)* y *Joaquina de Molina (10)*. *Petrona* era nacida en Buenos Aires.

María Catalina Felipa González Videla, segunda esposa de *José Zenón Videla*, era nacida en Buenos Aires el treinta de abril de 1810 y bautizada en *Nuestra Señora de la Merced*, el primero de mayo del mismo año. En el acta de dicho bautismo -celebrado 24 días antes de la *Revolución de Mayo*[573]-, *Marcelino* es "*Oficial del Tribunal y Audiencia Real de Cuentas de este Virreynato*[574]". Los padrinos fueron sus abuelos maternos, *Juan Agustín Videla* (lo reemplazó por ausencia su hijo político, Don *Ignacio Correa*) *y Rosa Silva Ríos.*

---

[573] Ellos fueron testigos directos del nacimiento de esta Patria.

[574] La *Real Audiencia de Buenos Aires*, oficialmente conocida como Audiencia y Cancillería Real de Buenos Aires, fue el más alto tribunal de apelaciones de la Corona española con sede en la ciudad de Buenos Aires. Fue restablecida en el Virreinato del Río de la Plata en 1785 como audiencia virreinal teniendo como distrito las intendencias de Buenos Aires, Córdoba del Tucumán, Salta del Tucumán y del Paraguay. Su sede estaba en el Cabildo de Buenos Aires.

Otros hijos de *Marcelino y Petrona* fueron: *María Basilia* (1812), *José María Abdón* (1814), *Doroteo José María del Corazón de Jesús* (1816), *Prudencio Pedro José* (1819), *Julián Josef María Raimundo* (1821), *Marcelino Felipe de Jesús* (1824) y *Eladio* (1830).

En el *Censo de 1855*, *Marcelino González y Petrona Videla*, viven en la Calle *Representantes* (hoy Perú) *114*, casa de un piso y teja. Él es inquilino, *vizcaíno*[575], tiene 70 años, 50 de residencia en el país y sin ocupación. Por su parte *Petrona*, tiene 60 años. Vive con ellos su hijo *Eladio* de 29, natural de Buenos Aires y *Doctor en Medicina.* También *Celestino Rafael* quien es "*cochero*" y *Marcelina Fonseca y Teresa Final*, cocinera y mucama, respectivamente.

El mismo *Eladio* y su propia familia aparecen en los *Censos de 1869 y 1895.* En 1869 viven en Perú 170 de la Ciudad de Buenos Aires. En el de 1895 *Eladio* tiene 69 años, lleva 23 años de matrimonio y tiene 10 hijos. Viven en su casa un ama de llaves, dos sirvientas y una cocinera.

Eladio fue *Diputado*, vicepresidente del *Club del Progreso* en 1879, cuando su presidente era *Carlos Pellegrini* e integrante de la *Unión Cívica Radical.* Falleció en 1903.

---

[575] En verdad no es vizcaíno ya que nació en Fitero, Navarra; es *navarro.*

LOS SANTA CRUZ

Manuela Rómula Santa Cruz/ *Adolfo Vicente del Corazón de Jesús Videla* – ***Rafael Santa Cruz/*** *Margarita Cabral*

Como ya se dijo, la mamá de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*, era ***Manuela Rómula Santa Cruz (7)***[576], una "*niña blanca*" nacida el diecisiete de febrero de 1839 en Buenos Aires; fue bautizada en *Nuestra Señora del Socorro* el día veintisiete del mismo mes y año. Ella estaba casada con *Adolfo Vicente del Corazón de Jesús Videla* y era hija de ***Rafael Santa Cruz (8)*** (natural de Santa Fe) y de *Margarita Cabral*, oriunda de Buenos Aires.

Margarita, fue madrina de sus nietos *Carlos Paz* y *María Marta*. Los padrinos de *Manuela* fueron sus tíos *Juan José Monteagudo* y *Brígida Chavarría*[577]. Y recíprocamente, *Rafael y Margarita*, fueron los padrinos el treinta de enero de 1840, de *Paula Margarita Monteagudo*, la hija de *Juan José y Brígida*. El bautismo se celebró en la Parroquia *Nuestra Señora del Socorro*.

Rafael y Margarita, se casaron en la *Parroquia de Nuestra Señora del Pilar* en el año1832 y tuvieron además de *Manuela*, a *Manuela Mamerta del Corazón de Jesús*, el seis de junio de 1833, quien fuera bautizada en la Iglesia de *Nuestra Señora del Pilar*. Sus padrinos fueron *Juan José Monteagudo* y *Brígida Chavarría*.

El ocho de mayo de 1835, nace *Miguel Rafael del Corazón de Jesús*, bautizado en *Nuestra Señora del Socorro*.

---

[576] En el Censo de 1895 figura que Carlos Paz Videla es huérfano de padre; Manuela, por su parte, se encuentra viva y fue censada.

[577] Juan José falleció en 1841. Y Brígida figura viviendo en 1855 en la calle Suipacha 3 de Buenos Aires. Tiene 58 años y lo hace junto a sus hijas Luisa de 30 y Carmen de 20.

El once de diciembre de 1840 nació *Luciano Rafael* (aunque al costado de la partida dice *Lorenzo Rafael*), bautizado en la *Iglesia del Socorro*, quien el día ocho de julio del año 1867 se casó en Chascomús con *Ana Thompson*, quien era viuda de *Máximo Guerrero* e hija del inglés *Diego Thompson*. *Rafael* padre se encuentra finado y los testigos del casamiento son *Agustín Cabral* de 46 y su esposa *Eusebia Galbes de Cabral* de 37. *Ana Thompson*, falleció de *tisis* en Chascomús, el ocho de diciembre de 1867.

Evidentemente, *Luciano Rafael* se volvió a casar luego de quedar viudo en 1867. El catorce de marzo de 1873, se bautiza en la Iglesia *Nuestra Señora de Monserrat*, a *Vicenta Clotilde Santa Cruz*, hija de (Luciano) *Rafael Santa Cruz* de 32 y de *Clotilde Arroqui*[578] de 23. La partida está enmendada a un costado, en cuanto al apellido del padre y su edad. En 1875 tuvieron a *Ignacio Rafael*; en 1877 a *Lino Eduardo*; en 1878 a *Florencio Héctor* y en 1881 a *Nicolasa Rosario*. En 1883 nació *María Margarita*; en 1884 *Pablo Aquiles* (sexto hijo) y en 1885 *Eulogio Horacio* (séptimo hijo). Por último, nace en 1886 *Cecilio Julián*. *Aquiles* se casa en 1904 con *Ermelinda Martelletti*. En 1905 *Florencio* se casa con *María A. Palacios*. Ambos matrimonios se celebran en la Parroquia *Nuestra Señora de Balvanera*.

Finalmente, el cinco de abril de 1856 *Rafael y Margarita* tienen a *Margarita Irene del Corazón de Jesús*. De allí surge que *Rafael* era "*santafecino*" y *Margarita* de *Buenos Aires*. Ellos tuvieron los cuatro hijos que conocemos, en un lapso de 23 años.

El *Censo de 1855* de Buenos Aires, ubica en la Sección 15 de la Parroquia del *Pilar*, -calle *Libertad*, vivienda de un piso, sin numeración- a *Rafael Santa Cruz* de 50 años, casado, nacido en *Santa Fe* y de profesión "*Capitán de Infantería Plana Mayor*". Su esposa *Margarita Cabral* de 32, oriunda de *Buenos Ayres* y de

[578] Clotilde figura en el Censo de 1855, con 6 años de edad, viviendo en Charcas 21, casa de paja. Ella es de Buenos Aires. Su padre es francés y llegó a la Argentina hace 13 años.

ocupación "*Monitora*[579] *de la Escuela del Estado*" y a su hija *Manuela* de 15, quien ejerce una ocupación que no se interpreta, en la escuela del estado donde trabaja su madre. Los tres saben leer y escribir. Concluimos entonces según esta planilla que *Rafael Santa Cruz* y *Margarita Cabral* nacieron respectivamente en *1805* y *1823*; aunque *Margarita*, según los años que tiene en las partidas donde es madrina de sus nietos -43 en 1860 y 45 en 1862-, sería de *1817/1818* –el dato más certero, como veremos-.

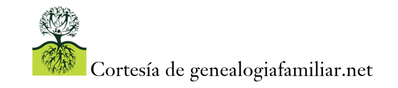
El *Censo de 1869*, ubica en *Chivilcoy* a *Margarita Santa Cruz* de 48 años, viuda y preceptora; *Rafael Santa Cruz* (hijo) de 25, viudo y comerciante, a *Manuela Santa Cruz* de 27 años y soltera (en verdad tiene 29 y está separada de *Adolfo Videla*, quien creemos que para esa fecha ya se encontraba viviendo en Concordia) y a *Margarita* de 12.

En el *Censo de 1895*, están en la Ciudad de Buenos Aires (Sección 21, Subdivisión 41) *Manuela Santa Cruz* de 54 años y soltera (en verdad es separada), rentista y posee 2 propiedades. *María V. de Fernández*, casada, de 33 años, con 8 años de matrimonio y 3 hijos; *Acacia V. de Caro*, de 24 años, casada hace 8 años y sin hijos –esta es la madrina de *Soledad Manuela Videla*, la hermana del abuelo *Adolfo* y la *Acacia* que es hija natural de *Manuela Santa Cruz* según veremos en el párrafo siguiente-. También los hermanos Rosa *Bhurman*, de 16 y Alfredo *Bhurman*[580], de 14, ambos huérfanos de padre y madre. Por último, los 3 hijos de *María V. de Fernández*: *Julio Alberto* de 7, *Roberto L.* de 4 y *Leopoldo* quien no ha cumplido un año todavía.

Finalmente, hay una partida de la *Parroquia de la Concepción*, en la cual se bautiza a una niña llamada *Acacia*[581] *Antonia*, nacida el veintisiete de noviembre de 1868 e *hija natural* de *Manuela Santa Cruz* de 29 años de edad y con domicilio en *Piedras 189*. Su madrina es *Antonia Cabral* de 49. Entiendo que

---

[579] Según la *RAE*: (m. y f) Persona que guía el aprendizaje deportivo, cultural, etc.
[580] Este se casó en 1880 con Margarita Santa Cruz.
[581] En el acta de bautismo está escrito Acasia con S.



con *Adolfo Videla* ya se encontraban separados para esa fecha, pues él se casó dos años después -1870- en Concordia, con *Adela Belbey*.

Rafael Santa Cruz

Como se dijo ya, *Rafael (8)* –padre de *Manuela (7)* y abuelo de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla (6)*- era militar, del *Arma de Infantería*. Consulté su legajo personal en el *Archivo Histórico del Ejército*, el cual lleva el número 12.041. Ingresó al *Ejército* el diecinueve de julio de 1830 con el grado de *Subteniente*. Fue ascendido a *teniente 2°* el veintiocho de marzo de 1832. El veintitrés de marzo de 1852 fue ascendido a *teniente 1°* y finalmente el veintidós de febrero de 1853, fue ascendido a *Capitán*, grado con el que concluyó su carrera y con el cual aparece en la planilla del *Censo de 1855*.

Sirvió en el *Regimiento de Infantería Patricios* y en el *Batallón Buenos Aires*. Marchó a Córdoba con el *Regimiento de Patricios* en el año 1831. En 1843 marchó al *Estado Oriental*, a las órdenes del *coronel Gerónimo Serrano*, escoltándolo a Montevideo y en el mismo año continuó sus servicios agregado al *Batallón 1° de Voluntarios*. En 1851 regresó a Buenos Aires. En 1853 fue incorporado a la Plana Mayor Activa y pasó al *Cantón de Puán*, donde se encontró a las órdenes del *coronel José Benigno Canedo*[582], hasta la disolución de los pelotones. Luego regresó a la Plana Mayor del Ejército. Dicha información está refrendada el veintitrés de noviembre de 1853 por *José María Albariñas, Victoriano Aguilar y José Benigno Canedo* y tiene el visto bueno de puño y letra de *Bartolomé Mitre*.

[582] Militar argentino que durante los años 1852 y 1853 participó del llamado "*Sitio de Buenos Aires*". Entonces, Rafael, estuvo en dichas acciones.

El "*Anuario General del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración de Buenos Ayres. 1854-1855*", menciona a *Rafael* en la página 67 donde están los "*Capitanes de Infantería*" "*en la Inspección*".

El diecisiete de octubre de 1859 (seis días antes de la *Batalla de Cepeda*, que las fuerzas de *Mitre* libraran contra las de *Urquiza* en las inmediaciones del Arroyo del Medio), el *Ministro de Guerra y Marina*, *Bartolomé Mitre*, le ordena al Inspector General de Armas, *Coronel Julián Martínez*, que *Rafael* y otros efectivos, "*salgan el 20 del corriente a ponerse a las órdenes del Coronel Orquera*[583]", entonces *Comandante de la Fortaleza Protectora Argentina*, que resguardaba la localidad de *Bahía Blanca*.

Rafael falleció el quince de diciembre de 1860, a los 54 años de edad, conforme el acta obrante en la *Parroquia de San Miguel Arcángel*. Vivía en la calle Piedad 345.

LOS CABRAL Y LOS MONTEAGUDO

Margarita Cabral/ *Rafael Santa Cruz* **– *Isidoro Josef Cabral/ María Ramona Monteagudo - Julián Cabral/*** *Bartola Moreyra*

Ya hemos dicho que la madrina de *Acacia Antonia* (Hija natural de *Manuela Santa Cruz (7)* –madre de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*-) fue *María Antonia Cabral*, nacida en Buenos Aires y bautizada en la Iglesia de *Nuestra Señora del Socorro* el veinte de junio de 1817; *María Antonia* era hermana de *Margarita (8)* –la

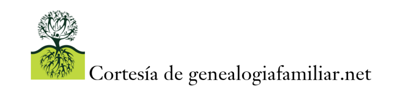
[583] José Olegario Orquera, era el Comandante de la Fortaleza Protectora Argentina en oportunidad del malón de 1859, entonces con el grado de Coronel.

madre de *Manuela*.-. Sus otros hermanos fueron *José Francisco*, *Máximo Fernando*, *Justo Agustín*, *Felicitas Isabel*, *Pedro José del Carmen* y *Lucio Abelino*.

Margarita Cabral (8) –madre de *Manuela Santa Cruz*, abuela de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*, - tiene 32 años en la planilla del *Censo de 1855*, por lo que habría nacido en 1823. Y su primera hija, *Manuela Mamerta del Corazón de Jesús*, nace en 1833. Obviamente no ha podido tener su primer hijo a los 10 años. Por ello, los datos coincidentes de las partidas donde oficia de madrina de sus nietos *María Marta* y *Carlos Paz* (mi tatarabuelo): 43 años en 1860 y 45 en 1862, llevan su nacimiento al año 1817 o 1818, aunque no he hallado a la fecha su acta de bautismo. *Margarita* falleció de "*tisis pulmonar*" el cinco de febrero de 1872, a los 57 años de edad –su nacimiento aquí sería 1815-, según el acta de la *Parroquia Nuestra Señora de Monserrat*.

María Antonia y Margarita eran hijas de ***Isidoro Josef Cabral (9)*** y de *María Ramona Monteagudo (9)*, naturales de la Ciudad de Buenos Aires. El padrino de *Antonia* fue el mismo que el de *Manuela*, la hija de *Margarita*: *Juan José Monteagudo*. Su madrina fue *María Antonia López*. Además, *Isidoro y Ramona*, tuvieron el cinco de abril de 1822 a *Pedro José del Carmen*, a quien bautizaron en la Iglesia de *Nuestra Señora del Socorro* y quien no se encuentra entre los deudos de *Ramona*, listados más adelante.

Isidoro Josef Cabral nació en la Ciudad de Buenos Aires el cuatro de abril de 1788 y fue bautizado dos días después, en la Parroquia *Nuestra Señora del Socorro*. Sus padres fueron ***Julián Cabral (10)*** y *Bartola Moreyra (10)*, vecinos de dicha parroquia. Sus padrinos fueron *Roque Ignacio Riquelme* y *Mercedes Cabral*, vecinos de la *Iglesia Catedral*. Tuvo *Isidoro* una hermana nacida el diecinueve de febrero de 1787, llamada *María Mercedes Leonor Cabral*. Fue bautizada en la Parroquia de *Nuestra Señora del Socorro*. Su madrina fue *María Mercedes Cabral*. *Julián Cabral y*



Bartola Moreyra, son la décima generación de esta rama de la familia, comenzando desde *mis hijos Julián y Marcos*. Ellos son *"criollos"*.

María Ramona Monteagudo, la madre de *Margarita Cabral*, en verdad era ***María Ramona Gómez Monteagudo (9)***. Figura junto a su hermano *Juan José* en los registros de la iglesia *Nuestra Señora del Socorro*, en los Bautismos de los años *1783 a 1802*. *Ramona* nació en Buenos Aires el treinta y uno de agosto de 1794. Su padre *Benito Gómez* se hallaba "*difunto*" y su madre se llamaba *María en Gracia Molina*[584]; fue su madrina *María Francisca de la Rosa*.

Juan Joséf María Benito Gómez Monteagudo, el hermano mayor de *Ramona*, nació el tres de noviembre de 1792, y fue bautizado en la Iglesia *Nuestra Señora del Socorro*, siendo sus padrinos *Manuel Molina y María Francisca Larrosa* "*de esta ciudad*". Sus padres eran *Benito Gomes Monte-agudo* (sic) "*Cavo de la Asamblea de Caballería*[585] *de esta Plaza*" y *María en Gracia Molina*.

Consulté en el *Archivo General de la Nación*, la Testamentaria de *Ramona*, la que lleva el número 6803 y es del año 1846. La misma tiene algunas de sus partes destruidas, por lo que la información es incompleta. Tiene apenas 3 fojas. Allí se dice que de ella "*quedaron como únicos bienes un terreno con un rancho, sito en los extramuros de esta ciudad, calle de Charcas, Cuartel veintinueve*[586], *que quedó por finamiento de Doña Ramona*

---

[584] Ella aparece en el *Censo de 1855* viviendo en Talcahuano 125, con 86 años de edad, junto a su nieto Máximo Cabral de 26, su esposa Matilde Fernández de 22 y el hijo de ambos, Máximo de 1 año.

[585] *Asamblea de Caballería*: Este cuerpo fue creado en 1764; estaba compuesto de un sargento mayor, cuatro ayudantes mayores y un número de sargentos, cabos, clarines y tambores destinados a instruir a las milicias de caballería. Su uniforme constaba de casaca y capa azul, chupa, calzón y collarín encarnado, solapa en la casaca y galón de oro en la cimpa, botón dorado. (Organización militar del Virreinato del Río de la Plata).

[586] Delimitado por las calles Córdoba, Callao, Arenales y Uruguay.

Monteagudo, el cual ha sido reparado a fuerza de mil sacrificios, a fin de que no se destruyere completamente, teniendo siempre la idea de enajenarlo, pero recientemente han podido obtener una oferta […] de seis mil quinientos pesos moneda corriente […]".

Los deudos de *Ramona* fueron su 8 hijos; tres mayores de edad: *María Antonia*, *Margarita* y (José) *Francisco* (nacido en 1819); y cinco menores representados por el *Defensor General de Menores Miguel de Riglos*[587]: (*Justo Agustín*) *Efigenio* (22 años, *Cabo Primero del Número Primero de Caballería* – nacido en 1825), *Máximo* (19 años y empleado en la *Contaduría General* –nacido el veintiocho de mayo de 1828), *Avelino* (nacido en 1835 y casado en Chascomús con *Juana Molina* en julio de 1871), *Juana* y (*Felicitas*) *Isabel*, nacida en 1837. A cada uno de ellos le tocó por herencia de su madre, la suma de *639 pesos y 3 reales.*

En 1840, *Rafael Santa Cruz y Margarita Cabral*, son padrinos de *Paula Margarita Monteagudo*, hija de *Juan José Monteagudo* y *Brígida Chavarría. Por otra parte*, la hija menor de éstos últimos y nacida en 1856, se llama *Margarita.* Según el *Censo de 1869* que se desarrolló en "*Los Santa Cruz*", *Margarita* y *Manuela* (madre e hija) viven juntas.

Los padres de *Ramona y Juan José* fueron ***Benito Gómez Monteagudo (10)***, natural del pueblo de *Casas-Ibáñez*[588], hijo legítimo de *F. Gómez Monteagudo (11)* e *Isabel María Mañes (11)* y "*Cavo de la Asamblea de Caballería de esta Plaza*" y Doña *Gracia Molina (10)*, "*Natural de esta Ciudad*", e hija legítima de *Manuel Molina (11)* y *Prudencia Reynoso (11).* Se casaron en la Iglesia

[587] *Miguel Riglos* (1790 – 1863) fue un comerciante, funcionario y legislador argentino, diputado ante el congreso que dio sanción a la Constitución Argentina de 1826. En 1835 actuó como defensor de pobres y menores.

[588] Municipio español situado al sureste de la península ibérica, en la provincia de Albacete, dentro de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Está ubicado en la parte septentrional de la comarca de La Manchuela. Limita con los municipios albaceteños de Villamalea, Fuentealbilla, Alcalá del Júcar y Alborea, y con los municipios valencianos de Requena y Venta del Moro.

Nuestra Señora del Socorro de Buenos Aires, el seis de enero de 1792.

Manuel y Prudencia tuvieron cinco hijos más: *Marta* en 1764, *Thadeo* en 1766, *Juan Feliz* en 1784, *Domingo Cristóbal* en 1787 y *Manuel Saturnino* el treinta de noviembre de 1791, cuyo padrino fue *Benito Gómez "del Real Cuerpo de Asamblea*". En 1822 nace en Magdalena, *Benito Molina*, hijo de *Juan* y de *Casimira Rodríguez "españoles naturales de S Ysidro*"[589], nieto de *Manuel y Prudencia.*

María Ramona fue madrina de su sobrino *Juan Florencio* en 1820*;* hijo de *Juan José Monteagudo* y *Brígida Chavarría.* Estos dos últimos nombrados, tuvieron muchos hijos. *Brígida*, aparece en el *Censo de 1855* viviendo en Suipacha 3 (*Parroquia del Socorro*, Sección 14); es viuda, propietaria y tiene 58 años. Viven con ella sus hijas *Luisa* de 30 y *Carmen* de 20. *Juan Monteagudo*, fue enterrado en el "*Cementerio General*" el veintiuno de febrero de 1845[590].

Juan Florencio Monteagudo, se casó en Dolores con *Isabel Valdivieso Correa* –nacida en Santa Fe en 1826-, el cinco de junio de 1850 (la madrina fue *Antonia Cabral*) y tuvieron a *Florencio* en 1853. En 1856 nació *María Rita. Juan Florencio* era "*Capitán*"[591].

El *Censo de 1855*, los ubica a *Juan e Isabel* viviendo en la Ciudad de Buenos Aires, en la calle Libertad 114, casa de azotea, en la zona de la *Parroquia de San Miguel*; *Juan* tiene 34 y es estanciero, e *Isabel* tiene 30. Sus hijos *Florencio* de 3, *Carmen* de 1 y *Martín* de 5 meses. Con ellos viven 4 hijos de apellido "*del Valle*", medio hermanos de los *Monteagudo*, por parte de madre;

---

[589] Si es Juan Feliz, es argentino; no sabemos la nacionalidad de su esposa Casimira; aunque ella sí puede ser española.
[590] Conforme su año de fallecimiento, no pudo ser el padre de Juan Clemente en 1850.
[591] Según el *Nuevo Diccionario Biográfico Argentino* de Vicente O. Cutolo (Editorial Elche, Tomo IV, Buenos Aires, 1968); libro que adquirí y es una obra fundamental para este tipo de estudios.

es que *Isabel* era viuda del *Coronel Narciso del Valle*[592], quien había sido *Edecán* de *Juan Manuel de Rosas* y se casó posteriormente con *Juan Florencio*. Esos niños son *Narciso* de 13, *Luisa* de 12, *Aristocles* de 10 y *José G.* de 9.

El día veinticuatro de enero de 1868, murió de cólera en Dolores, *Isabel Valdivieso Correa*. Dicha partida dice que ella era "*viuda*". Entonces *Juan Florencio* murió antes de ese año 1868.

Aristóbulo del Valle

Quien figura en el *Censo de 1855* viviendo en la Ciudad de Buenos Aires, junto a *Juan Florencio Monteagudo e Isabel Valdivieso Correa* como *Aristocles*, es ni más ni menos que *Aristóbulo del Valle*, (Dolores, quince de marzo de 1845 - Buenos Aires, veintinueve de enero de 1896), hijo del primer matrimonio de *Isabel*, con el *Coronel Narciso del Valle*, como vimos en el apartado que precede.

Si bien *Aristóbulo* no se encuentra emparentado sanguíneamente con nosotros, me pareció muy valioso e interesante incluirlo aquí, pues convivió desde su más tierna infancia con nuestros ancestros *Monteagudo*.

Abogado y político, fundador junto a *Leandro N. Alem* de la *Unión Cívica Radical*. Fue elegido *Diputado Nacional* en 1870 y *Senador Nacional* en 1876, llegando a presidir la Cámara Alta en 1880, siendo considerado uno de los oradores más brillantes del país. *Aristóbulo del Valle* mantuvo también una estrecha relación personal y política con *Lisandro de la Torre*, quien luego de la

---

592 (Santa Fe, 1794 - Cristiano Muerto, Partido de San Cayetano, sur de la Provincia de Buenos Aires, 6 de agosto de 1849) fue un militar argentino que participó activamente en la lucha contra los indígenas del sur de la provincia de Buenos Aires, además de algunas participaciones en las guerras civiles argentinas.

muerte de aquel se consideraría a sí mismo como su continuador y así fundar el *Partido Demócrata Progresista*[593].

Aristóbulo se casó con *Julia Tejedor Monterrosa*[594] en la *Iglesia Nuestra Señora de Montserrat* de la Ciudad de Buenos Aires, el diecinueve de agosto de 1865. En el *Censo de 1895*, aparecen ambos viviendo en la Ciudad de Buenos Aires –sección 15, subdivisión 75-; él tiene 50 años y es abogado. *Julia* tiene 42.

A causa de su frágil estado de salud, afectado por la diabetes y la insuficiencia cardíaca, *Aristóbulo del Valle* falleció el veintinueve de enero de 1896, a los 50 años de edad en su oficina en la *Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires*, en la cual fue un destacado *Profesor de Derecho Constitucional* desde el día de su graduación.

Se encuentra sepultado en el *Cementerio de la Recoleta* de la Ciudad de Buenos Aires.

Florencio Monteagudo

Sobrino nieto de *María Ramona Monteagudo*, bisabuela de mi tatarabuelo *Carlos Paz Videla*, nació en Dolores en el mes de junio del año 1853. *Florencio del Carmen Monteagudo*, era hijo de *Juan Bautista Monteagudo y Chavarría* e *Isabel Valdivieso Correa*; ambos casados el cinco de junio de 1850. Su esposa fue *Dolores Tejedor Monterrosa* - sobrina del gobernador de Buenos Aires *Carlos Tejedor* y hermana de *Julia*, la esposa de *Aristóbulo del*

[593] Como un joven interesado en los destinos del país, presencié con apenas 15 años en el año 1983, un acto del *PDP* en la Corporación del Comercio y la Industria de Bahía Blanca, en la calle Alsina 19, frente a la Plaza Bernardino Rivadavia. Allí disertó el hoy extinto líder político y candidato a presidente dicho año por la Alianza Demócrata Progresista, Rafael Martínez Raymonda.
[594] Los documentos que he consultado, citan este apellido como Monterrosa y otros como Monterroso.

Valle- nacida el diecinueve de septiembre de 1859 y con quien se casó en la Parroquia *Nuestra Señora de Balvanera* el veinticuatro de agosto de 1881. El domicilio de ambos contrayentes era la calle Piedad 995. Los padrinos fueron *Aristóbulo del Valle* de 35 años y *Julia Tejedor del Valle* de 32, ambos con el mismo domicilio en la mencionada calle Piedad 995.

Sus hijos fueron Martín (1882), Aristóbulo (1884) Julia (1886), Dolores (1887), Juan Florencio (1889), Luis (1891), Carlos (1895), Isabel (1896) y Abel (1899).

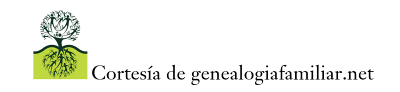
Florencio comenzó su carrera militar en el año 1873. Fue enviado a la aldea de *Carhué*, participando en las expediciones militares, previas a la *Conquista del Desierto*. Años más tarde intervino en la *Batalla de Remecó*[595] (La Pampa). En 1879 se desempeñó como *Sargento Mayor*, en la segunda división del ejército al mando del *Coronel Nicolás Levalle*, quienes lograron sitiar y capturar a los caciques *Agneer y Querenal*, (dos valientes indios de *Namuncurá*) y al mismo *Cacique Namuncurá*, durante la *Batalla de Choique Mahuida* en Añelo, Provincia de Neuquén. Luego de ello triunfó en la *Batalla de Chadelcofú*.

En 1880, el Gobernador de Buenos Aires Dr. *Carlos Tejedor* se alzó en armas contra el gobierno del Presidente Dr. *Nicolás Avellaneda*; *Monteagudo* fue nombrado segundo jefe del *Regimiento 12 de Caballería*.

"En esta oportunidad, el Mayor Florencio Monteagudo peleó en defensa del Gobierno Nacional. Consta en su foja de servicios que combatió en la jornada más sangrienta de esta insurrección: el Combate de Puente Olivera, cuyas alternativas narraría tiempo

---

[595] En la localidad de Remecó (departamento de Guatraché, provincia de La Pampa), tuvo lugar una de las más encarnizadas batallas contra los indios. Allí el mayor Florencio Monteagudo pudo demostrar no solamente su temeridad sino también su extraordinaria actitud como militar. Antonio G. del Valle en su libro "Recordando el pasado – Campañas por la civilización", destaca también la brillante actuación de Monteagudo en la batalla de Remecó, subrayando la superioridad numérica –cuatro veces mayor- de los indios.



después el propio Doctor Tejedor en su obra "La defensa de Buenos Aires". Merece destacarse esta eventualidad por cuanto Monteagudo combatió contra las fuerzas leales al Gobernador, aun cuando su casamiento con Dolores Tejedor (sobrina carnal del gobernador bonaerense) estaba próximo a celebrarse"[596].

El *Censo de 1869* lo ubica a *Florencio* en Dolores, con 16 años y vive "*del comercio*".

El *Censo de 1895* encuentra a la familia en *Olavarría*, en la Provincia de Buenos Aires; llevan 14 años de casados y han tenido 9 hijos. *Florencio* tiene 42 años y es "*militar*" y *Dolores* tiene 37. Con ellos viven sus hijos: *Martín* de 12, nacido en "*Capital*". Y los restantes nacidos en *Olavarría*: *Aristóbulo* de 11, *Julia* de 9, *Dolores* de 8, *Juan Florencio* de 6, *Luis* de 5, *Isabel* de 3 y *Carlos* de 1. En 1899 nace *Abel.* Ellos están en *Olavarría* al menos desde 1884.

Como vimos, *Aristóbulo del Valle* y *Florencio Monteagudo*, estaban casados con las hermanas *Tejedor Monterrosa. Julia* nacida en 1853 y *Dolores* nacida en 1859. Los padres de ambas eran *Martín Tejedor*[597] *y Jerónima Monterrosa*[598].

Sobre ellas, se ha escrito que "*Las hermanas Dolores Tejedor de Monteagudo y Julia Tejedor de del Valle (esposas de Florencio Monteagudo y Aristóbulo del Valle, respectivamente) pertenecían a una antigua y distinguida familia avecinada en el Río*

---

596 http://nidodevacas.blogspot.com.ar/2016/01/lolei-memorias-de-lo-inconfesa-ble-27.html

597 Martín Tejedor aparece en el Censo de 1855 con 42 años de edad, casado, nacido en "Patagones" y como "Alcaide de Policía" en la calle Santa Rosa 7 –Barracas al Norte, Ciudad de Buenos Aires, casa de azotea de dos pisos, propiedad del estado. Está censado junto a otros 6 empleados de policía y 51 "presos". Por su parte, Jerónima Monterrosa, su esposa, aparece censada en la calle Venezuela 378, siendo el propietario de la finca Juan Correa de 118 años, quien vive junto a tres nietas (entre ellas Jerónima de 35 años y "madre de familia") y 4 bisnietos Tejedor: Saturnina, Carlos, Martín y Julián.

598 Jerónima nació en Buenos Aires en el año 1821 y era hija de Mariano Monterroso y Juana Rosa Correa.

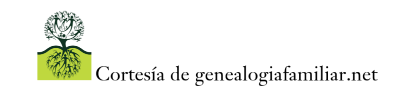
de la Plata desde las tempranas épocas del virreinato. Muchos de sus miembros ocuparon meritorios y expectables cargos en el Gobierno y el Ejército, como el teniente coronel Miguel Tejedor, jefe del Cuerpo de Blandengues de la Frontera; Antonio Tejedor, alférez combatiente durante las invasiones inglesas y militar de la Independencia; Dionisio Tejedor, capitán del ejército del General José María Paz, de quien era Ayudante de Campo y cuya trágica e injusta muerte relata el mismo General Paz en sus "Memorias" y Domingo Faustino Sarmiento en "Facundo"; Nicolás Tejedor, joven fogoso y enemigo del entonces gobernador Juan Manuel de Rosas, y en cuyo domicilio solía reunirse el Club de los Cinco que complotaba contra Rosas, y uno de cuyos integrantes era el doctor Tejedor. Este último, años después alcanzó la primera magistratura bonaerense, cargo en el cual lo había precedido su pariente, Don Pastor Obligado, primer gobernador constitucional de la provincia de Buenos Aires. Julia y Dolores Tejedor eran hijas del doctor Martín Tejedor y de Doña. Jerónima Monterroso (prima hermana de Ana Monterroso, esposa del General Lavalleja). Huérfanas a temprana edad, fueron criadas por (su tío) *Carlos Tejedor*[599] *y su esposa Etelvina Ocampo"*[600].

Florencio falleció el treinta de junio de 1908. El sepelio de sus restos fue en la *Iglesia de San Ponciano*, donde se realizó una misa de cuerpo presente.

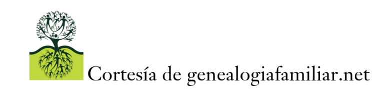
---

[599] Carlos Tejedor (Buenos Aires, 4 de noviembre de 1817-3 de enero de 1903) fue un jurisconsulto y político argentino, gobernador de la Provincia de Buenos Aires (1878-1880). Procurador General de la Nación (1875–1878), Ministro de Relaciones Exteriores de la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento (1870–1874) y Diputado Nacional. También fue Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires (1776-1877). Se halla sepultado en el Cementerio de la Recoleta. Martín y Carlos, eran hermanos, hijos de Antonio Tejedor, nacido en Luján y de Antonia Carrero y Revilla, nacida en Astorga, León, España.

[600] "*Apuntes biográficos del Teniente Coronel Don Florencio Monteagudo*", publicado el domingo 9 de abril de 1967 en el diario *El Popular* de Olavarría, en adhesión al centenario de la ciudad.



SEGUNDA PARTE


Cortesía de genealogiafamiliar.net

La rama materna de mis hijos Julián y Marcos

Este libro comienza con la genealogía e historia familiar a partir de mis dos hijos, *Julián y Marcos.* Hasta aquí entonces, se desarrolló la *rama paterna*, o sea la mía. De aquí en más, y como un legado hacia ellos dos, esta segunda parte está íntegramente dedicada a la genealogía e historia de la familia de mi esposa, *Silvina Marta Lewis (Luppi)*, rama *materna* de mis hijos *Julián Marcelo y Marcos Francisco Sonvico.*

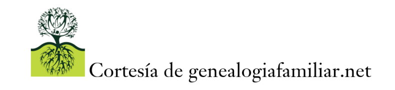
LOS LEWIS

Línea "Materno – Paterna" (MP)

Silvina Marta Lewis* - *Alberto Lewis* – *Santiago Lewis/ *María Josefa Rosario Brusa* – ***Jaime (James) Lewis/*** *Gregoria Esteves*

Silvina Marta Lewis es hija única de *Alberto Lewis* y de *Marta Teresa Catalina Luppi.* Nació en la *Clínica Celletti* de la localidad de San Miguel (ex Partido de General Sarmiento, actual Partido de *San Miguel*) en la Provincia de Buenos Aires, el *treinta de marzo de 1968.*

Sus padres se casaron por Registro Civil el siete de septiembre de 1988, cuando *Silvina* tenía 20 años. *Alberto* tenía 73 y *Marta* 51. *Silvina* fue bautizada ya de grande en la *Basílica Nuestra Señora de la Merced* de la Ciudad de Buenos Aires. Este dato me lo aportó ella misma el día que fuimos a firmar la



escritura de venta de la casa de *Marta*, en el banco que queda en la esquina, frente a la Basílica, cruzando la calle.

Silvina es *Licenciada en Ciencias Biológicas* egresada de la *Universidad de Buenos Aires* (UBA) en 1991, con *Medalla de Oro* y trabaja en el *Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria* (INTA) desde el año 1990 en que ingresó como *becaria*. En los años 1994/1995 hizo un posgrado en la *University of East Anglia* (UEA) en Norwich, Inglaterra; es *Master of Science (MSc) in Plant Breeding*, con "*distinción*". Actualmente es *directora* -desde 2015- por concurso, del *Instituto de Recursos Biológicos del INTA Castelar*.

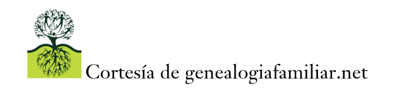
Su padre, ***Alberto Lewis***, nació en la ciudad de Buenos Aires el *diez de octubre de 1914* a las doce horas, en su casa de *General Urquiza 820*,[601] entre Avenida Independencia y Estados Unidos. Era hijo de *María Josefa Rosario Brusa*[602] quien era argentina de 36 años de edad y de ***Santiago Lewis***, uruguayo de 49 (nacido aproximadamente en el año 1865). Sus ancestros eran británicos, según relataba el propio *Alberto* y habían llegado a Uruguay antes de venir a la Argentina. Eran sus abuelos, ***Jaime (James) Lewis*** *(inglés* según la partida de defunción de su hijo *Santiago*, dato aportado por su nieto *Santiago* –hermano mayor de *Alberto*-) *y Gregoria Esteves*, de nacionalidad argentina por parte de su padre, y *José Brusa y Carolina Josefa Colombo*, ambos italianos, por parte de su madre.

Respecto del abuelo de *Alberto*, tengo en mi poder una carta firmada de puño y letra por *James D. Lewis*. La misma se encuentra escrita en el "*British Hospital*"[603] el cinco de octubre de

[601] Según el *Acta 1870 de la Sección 8va. de la Ciudad de Buenos Aires*.

[602] Mi suegra Marta decía que Brusa era con doble S, pero en la partida de matrimonio de ambos, figura con una sola.

[603] Entiendo que se trata del ubicado en Buenos Aires, ya que, dicho Hospital Británico fue fundado en 1844 por un grupo de residentes británicos en Buenos Aires, liderados por el reverendo Barton Lodge, con el fin de asistir a los miembros de la comunidad con menores recursos y así liberar el erario público de sus gastos de internación en hospitales municipales. La Sociedad Británica de Filantropía



1867. Se la dirige a su esposa y la encabeza: "*My dear Wife*". Es muy probable que *James* esté en Buenos Aires y su familia aún esté viviendo en Uruguay. Que su hijo *Santiago* haya nacido aproximadamente en 1865 en Uruguay, y que el Hospital Británico en Buenos Aires fuera fundado en 1844 y el de Montevideo en 1913, así lo permiten creer.

Alberto fue bautizado en la *Parroquia de San Carlos*[604], el once de septiembre de 1915 y estudió en el *Colegio Don Bosco* de la Ciudad de Buenos Aires; recuerdo que me dijo haber sido "*monaguillo*" mientras cursaba allí. Fue militar de la especialidad de Gimnasia y Esgrima; estudió en la *Escuela de Gimnasia y Esgrima del Ejército*, a la que ingresó el primero de marzo de 1932, con 17 años y llegó al grado de *Capitán*, con el que se retiró en 1955. "*Perón y yo nos retiramos juntos*", decía. Fue un gran deportista y había sido profesor de gimnasia y entrenador de fútbol en el *Club Atlético Huracán*, donde conoció a *Marta*[605], mi suegra, quien concurría a ese club para hacer gimnasia y practicar pelota al cesto.

Contaba *Alberto* que cuando era chico, tuvo en su casa uno de los primeros teléfonos con los que uno se comunicaba con una operadora y pedía la llamada. Además, decía que de niño iba en tren con su padre "*a cazar a Ramos Mejía*". Este dato siempre me impresionó porque uno va a Ramos Mejía hoy día y no ve un solo metro cuadrado de tierra.

Hizo su sexto grado de escuela primaria en el año 1928, en la *Escuela Superior número 11* de la calle Humberto Primo

---

adquirió una casa en la calle Independencia para el Dispensario Médico Británico. En cuanto al ubicado en Montevideo, se estableció por primera vez de mano de los británicos en la Ciudad Vieja bajo el nombre de Hospital Extranjero en 1857. Se trasladó a su ubicación actual en 1913 y en el mismo año cambió su nombre por el actual. (datos tomados de https://es.wikipedia.org).

[604] Donde nos casamos con Silvina el *23 de diciembre de 1995*, a nuestro regreso de vivir en Inglaterra.

[605] De mi suegra Marta, tenemos en casa una pequeña copa con la inscripción: "*Club Atlético Huracán – Mérito – M- Luppi – 1956*".

3171 de la ciudad de Buenos Aires[606]. Fue enrolado el dieciséis de enero de 1933, y su domicilio era en la calle Pichincha 1740[607].

Estudió en la *Escuela de Gimnasia y Esgrima del Ejército*, de la que egresó en el mes de diciembre del año 1934, con 20 años de edad, como "*Ayudante de Gimnasia y Esgrima*"[608]. Perteneció a la Promoción número 8, la última de dicha escuela.

Tenemos de él doce medallas –que me dio mi suegra *Marta* luego de que *Alberto* falleciera- que nos ayudan a trazar un poco su carrera militar y de profesor de educación física en el ámbito civil; nueve: del "*Estado Mayor General del Ejército – Sus camaradas – A Cap. D Alberto Lewis*" (sin fecha); "*Colegio Militar de la Nación – Casino de Oficiales al Teniente de Gimnasia y Esgrima Alberto Lewis – 10 – III- **1944***"[609]; "*Grupo de Artillería 2 (dos cañones cruzados y la inscripción A2) – Al Teniente Don Alberto Lewis – Sus Camaradas – 2 – X – **1946***[610]"; "***1948** – Los Alumnos de Gimnasia del Club Atlético Huracán a su profesor Alberto C. Lewis*"; "*Club Atlético Huracán – Al Profesor Teniente Primero Alberto Lewis la Subcomisión de Gimnasia en Mérito a la Labor Cumplida en el año **1950***"; "*Primeros Juegos Deportivos Panamericanos Buenos Aires – **1951***"; "*Federación Deportiva Militar Argentina – IV Pentatlón Militar Sudamericano – Teniente Primero de Gimnasia y Esgrima A. Lewis – Secretario Técnico –*

---

[606] Tenemos la libreta de calificaciones de ese año.

[607] Ésta era la dirección de la *Escuela de Gimnasia y Esgrima del Ejército* en la cual estudió.

[608] El equivalente al grado de Subteniente.

[609] Mi Abuelo Pancho fue Cadete del Colegio Militar entre el dos de agosto de 1943 y el dieciséis de marzo de 1944, para luego irse a estudiar a Gendarmería. Por ello, mi suegro Alberto Lewis y mi Abuelo Pancho, estuvieron contemporáneamente en el Colegio Militar de la Nación. Uno como Oficial de Gimnasia y Esgrima y el otro como Cadete de primer año. Alberto era diez años más grande que mi Abuelo Pancho. Alberto de 1914. Pancho de 1924 (además Jorge González de 1934 y Papá de 1944, todos en seguidilla, de diez en diez años).

[610] Actual *Grupo de Artillería Blindado 2*. En el año 1945, es reorganizado como Regimiento 2 de Artillería a Caballo, con guarnición en la ciudad de Villaguay, provincia de Entre Ríos.

*Año **1952***"; "*Alberto Lewis, la Subcomisión de Gimnasia del Club Atlético Huracán a su profesor – **1952***". Asimismo, una medalla de oro entregada por la *Sociedad Militar Seguro de Vida* en el año ***2002*** por sus "*cincuenta años de socio*". Esta última medalla, *Alberto* nos la legó en vida.

Otras tres, sin inscripciones personales, pertenecientes a: "*25 de febrero de 1778 – San Martín – 17 de agosto de 1850. Teatro Ateneo 1910, con busto de San Marín en el reverso*"; "*Club Internacional de Cazadores – Buenos Aires*"[611] y "*Al Mérito*".

Tenemos asimismo varios diplomas que le fueron entregados a *Alberto*, a lo largo de su carrera militar y que encontramos en su casa. Dos firmados por los presidentes de la Nación *Pedro Pablo Ramírez* y *Juan Domingo Perón*. El primero del *Ejército de Línea*, en el cual se le confiere el *Grado de Maestro de Gimnasia y Esgrima de 1ª*[612] en fecha treinta y uno de diciembre de 1943, mediante Decreto 17.988 (Boletín Militar n° 2089 primera parte –reservado-); el ministro de Guerra lo firma también y es el General de División *Edelmiro Julián Farrell*.

El segundo, del *Ejército Permanente*, en el cual se lo asciende al grado de *teniente 1ro de Gimnasia y Esgrima* el treinta y uno de diciembre de 1947, mediante Decreto 40.315 (Boletín Militar Público n° 1216), de fecha veintitrés de diciembre del mismo año; en dicho diploma, además de *Perón*, firma como ministro de Guerra el General de División *José Humberto Sosa Molina*, el padre del avión *Pulqui II*[613].

---

[611] Esta medalla es probablemente de su padre Santiago ya que además tenemos un diploma en muy mal estado de dicho Club, que le fuera entregado por ser *socio fundador*, en fecha primero de mayo de 1913.
[612] Este grado debe ser el equivalente al de teniente.
[613] El *Pulqui II* fue un avión a reacción diseñado en Argentina por el Instituto Aerotécnico y construido en la Fábrica Militar de Aviones (actual FAdeA), en la Provincia de Córdoba.

De su último ascenso, producido el treinta y uno de diciembre de 1952, al grado de *Capitán* –con el que se retiró-, no tenemos diploma.

Otro *diploma de honor* del *Círculo Militar* por haber realizado *exhibiciones de Gimnasia y Esgrima* en un *Festival de Esgrima*, otorgado el once de agosto de 1934, firmado, entre otros, por el secretario del Círculo Militar, *Mayor Juan Domingo Perón.*

De la *Escuela de Gimnasia y Esgrima del Ejército Argentino*, hay dos diplomas dados al *Aspirante Alberto Lewis.* Uno por su *jura de la bandera* el veintitrés de mayo de 1932 y el segundo un *premio estímulo por su segundo puesto en un concurso interno de sable*, de diciembre de 1934.

Hace poco[614] encontramos en la casa de *Alberto*, una hoja escrita a máquina, la cual parece ser la copia de una parte de su legajo personal del Ejército[615], la que transcribo a continuación tal cual está:

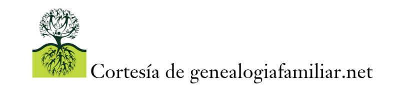
"Datos correspondientes del Capitán de Gimnasia y Esgrima D. Alberto Lewis. Título oficial que posee: Profesor de Educación Física y Esgrima. Instituto donde realizó sus estudios: Escuela Militar de Gimnasia y Esgrima del Ejército.

Destinos donde prestó servicios: Regimiento 2 de Artillería Montada Reforzado – Colegio Militar de la Nación – Inspección General de Instrucción del Ejército. Destino actual[616]*: Estado Mayor General del Ejército – Avenida Ingeniero Huergo n° 251 – Piso 13 – T.E. 30 – 1291.*

Antecedentes profesionales: Profesor del Colegio Militar de la Nación, año 1944 a 1950 – Asesor Técnico de la ex Inspección

---

[614] Octubre de 2015, cuando me dispongo a retomar este libro.
[615] Legajo que finalmente consulté en 2016.
[616] No sabemos la fecha, aunque podemos decir que es de 1952 o posterior, por las fechas que surgen del mismo.



General de Instrucción del Ejército, año 1950 a 1951 – Asesor Técnico del Estado Mayor General del Ejército, Secretario Técnico de la Federación Deportiva Militar Argentina y de la Secretaría Permanente de la Unión Deportiva Militar Sudamericana, año 1951 al presente.

Otras actuaciones: Profesor de Educación Física del Club Atlético Huracán, Caseros 3159 Capital Federal – del Internado Antonio Devoto, dependiente del Patronato de la Infancia, Lacar 3550 Capital Federal.

Además, ha actuado: En la organización y preparación del III. Pentatlón Militar Sudamericano del año 1947 y Olímpico del año 1948; Pentatlón Militar de los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos del año 1951; IV. Pentatlón Militar Sudamericano y sus Congresos del año 1952; colaboró en repetidas oportunidades con la Confederación Argentina de Deportes (Comité Olímpico Argentino) (Fiesta del Deporte, Primeros Juegos Deportivos Panamericanos, Campeonato Sudamericano de Atletismo, etc.). Conoce ampliamente todo lo relacionado con la Unión Deportiva Militar Sudamericana y Consejo Internacional del Sport Militar".

Se retiró del Ejército en forma voluntaria, por *Decreto número 12.962* del dieciséis de agosto de 1955[617]. Su último destino fue la *Escuela del Servicio Profesional General Lemos.* Cumplió 32 años, 5 meses y 16 días de servicio.

Alberto falleció el *viernes nueve de mayo de 2003*, en el *Sanatorio Mitre* de la ciudad de Buenos Aires, a los 88 años de edad y luego de haber estado treinta y siete días internado desde el dos de abril, a raíz de una serie de complicaciones por una *meningitis*. *Alberto* fue cremado en el Cementerio de la Chacarita, y sus cenizas se encuentran depositados en el fondo de su casa de *Joaquín V. González 2630 de José C. Paz*. Siempre digo que mi suegro, por unos pocos días, *fue contemporáneo de Julio Argentino*

---

[617] Se retiró exactamente un mes antes de la llamada *Revolución Libertadora* que derrocó a Juan Domingo Perón.

Roca[618]. En el año 2014, *Alberto* hubiera cumplido *un siglo de vida.*

Alberto tenía tres hermanos, de los que conocí dos, ya fallecidos: *Marta*, casada con *Domingo Raffo*, quienes vivían en Devoto, en la calle Gabriela Mistral 4154, junto a las vías del Ferrocarril Urquiza, donde estuve al menos en una oportunidad, en un festejo de cumpleaños; sus hijos son *Martita* –quien vive en Comodoro Rivadavia-, Rafael (*Fali)* y *Edgardito.* La segunda, la "*Tía Alejandra*", quien era soltera y vivía en un hogar de monjas en el Barrio de Devoto de la Ciudad de Buenos Aires, a la que visitamos en varias oportunidades.

El mayor de los cuatro, llamado *Santiago*, había fallecido antes de que yo conociera a la familia. Pero conocí a su hija, quien creo se llamaba *Carolina* y a quien apodaban "*Baby*", y a las dos hijas de ésta[619]; vivían las tres en un departamento en la Avenida Santa Fe, a media cuadra de la Avenida 9 de Julio. *Alberto* era el menor de los cuatro.

Sus abuelos maternos *José* Brusa y *Carolina Colombo*, tuvieron a la madre de *Alberto*, llamada *María Josefa Rosario Brusa*, el veintidós de julio de 1877 y bautizada el siete de octubre del mismo año en la Iglesia *Nuestra Señora de la Piedad.* Allí *José* tiene 44 y *Carolina* 33 (nacidos aproximadamente en 1833 y 1844, respectivamente). En dicha partida los dos primeros nombres de la niña están invertidos, siendo *María Rosario Josefa.* Su madrina fue su hermana *María Luisa* Brusa, italiana de 12 años[620]. La familia vive en la calle *Piedad 856* de la Ciudad de Buenos Aires.

El catorce de mayo de 1872 bautizan en la Iglesia *Nuestra Señora de Montserrat* a *Juan Luis*, nacido el seis de mayo del

[618] *Julio Argentino Roca* falleció el diecinueve de octubre de 1914, nueve días después del nacimiento de Alberto, por lo que fueron contemporáneos nueve días.
[619] Ellas decían que trabajaban en bancos suizos.
[620] Por la edad de esta niña, podemos decir que José Brusa y Carolina Colombo arribaron a la Argentina al menos con posterioridad a 1865.

mismo año. Sus padres viven en *Solís 72*. También tuvieron a *Fernando Antonio María* el diecinueve de junio de 1883, quien fuera bautizado en la Parroquia *Nuestra Señora de Montserrat*, siendo sus padrinos *Ambrosio Brusa*, italiano de 36 y *Carmen Brusa*, Oriental de 14. De dicha partida surge que *José* y *Carolina* son italianos, oriundos de *Olsate Olona*, *Milano*. Ambos tienen 50 y 39 años respectivamente en ese año 1883.

Otra hija de *José y Carolina*, ya mencionada, es *Luisa*, quien el veintiséis de julio de 1900 contrae matrimonio en la *Iglesia de Balvanera* con *Gregorio Campos*; ambos tienen 33 años de edad (nacidos aproximadamente en 1867). Son testigos de la ceremonia *Napoleón* Colombo, italiano de 38 años y *Camila Brusa de Colombo*, oriental de 33. Estos últimos dos, por otras partidas consultadas sabemos que están casados y son los padres de *Napoleón*, *Camilo Antonio Cecilio*, *Horacio* y *Mario*. En la planilla del *Censo de 1895*, llevan 8 años de casados y han tenido 4 hijos. *Napoleón* es telegrafista.

En el *Censo de 1895*, aparece en la Ciudad de Buenos Aires *José Brusa*, casado, de 62 años, albañil; lleva 32 años de casado y ha tenido 8 hijos. No aparece su esposa *Carolina Josefa*. También están sus hijos *Rita* de 21, *Josefa* de 17 y *Antonio* de 12. Las mujeres son costureras y *Antonio* es litógrafo. *Rita* también es argentina, como sus hermanos.

Los padres de *Alberto* fallecieron: *Santiago*, de una *insuficiencia cardio-renal* en su domicilio de la calle *Tequendama* (actual *Gabriela Mistral*) 4154[621], en el barrio de Devoto de la Ciudad de Buenos Aires, el diez de abril de 1950 a las 13 horas. Tenía 85 años de edad y era rentista. *María Josefa Rosario*, falleció a los 91 años el veinticuatro de enero de 1969 en su casa

[621] La casa donde falleció Santiago, luego ocupada por su hija Marta. Allí estuve al menos una vez en la década del 90, junto a Silvina, Marta y Alberto. Está ubicada junto a las vías del Ferrocarril Urquiza y en los últimos años fue remodelada completamente.

de la calle Baigorria 3062 de la ciudad de Buenos Aires. La causa de su muerte fue una "*uremia crónica*".

De la familia de *Alberto* sabíamos poco y nada, y de a poco fui encontrando datos, especialmente en internet. Trato a la fecha de recolectar otros datos genealógicos, pero no hay personas en la familia –que es muy reducida, por cierto- que dispongan de la información. Sin embargo, los obtenidos hasta la fecha, me han permitido hacer un bosquejo bastante completo de esta familia, al menos hasta la *quinta generación* (*tatarabuelos* de mis hijos *Julián y Marcos*).

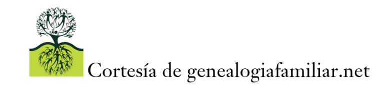
LOS LUPPI

Línea "Materno – Materna" (MM)

Silvina Marta Lewis – Marta Teresa Catalina Luppi – Héctor Carlos Luppi /Amneris René Luppi– (Carlos Domingo Luppi/ Teresa Magdalena Luppi Ciccardini - José Pedro Luppi/ Catalina Francisca Luppi) – (Santos Luppi/ *Virginia De Filippi* ***- Pedro Luppi/ Martina Luppi)***

Marta Teresa Catalina Luppi (la madre de mi esposa *Silvina*, la "*Abuela Marta*" para mis hijos, mi suegra), nació en *Lobos*, Provincia de Buenos Aires, el cinco de enero de 1937. Era hija de *Héctor Carlos Luppi* y *Amneris René Luppi* (*Monona*), quienes eran primos hermanos. *Monona y Héctor*, como se dijo, tuvieron dos hijos, *Héctor Carlos José* (1935 - 2018) y *Marta Teresa Catalina* (1937 - 2015), mi suegra.

Marta falleció a los 78 años de edad, el *sábado veintinueve de agosto de 2015 a las 15.00 horas*, en el *Sanatorio de la Trinidad Mitre* de la Ciudad de Buenos Aires, luego de permanecer allí internada desde el viernes cinco de junio; había ingresado esa tarde con un dolor abdominal que terminó siendo una pancreatitis; cuadro que luego se complicó y la tuvo poco más de dos meses en terapia intensiva. Fue cremada en el Cementerio Parque Iraola de Hudson, en la Provincia de Buenos Aires, y sus cenizas fueron depositadas en el Panteón Familiar en el *Cementerio de Lobos*, esparcidas en la casa y el riacho de su amada *Bahía San Blas*, enterradas en su casa de *José C. Paz* junto a las de *Alberto* y las restantes están en nuestra casa de la calle Santa Fe 529 de *Bella Vista.*



La descendencia de *Héctor Carlos José* (“*Hectorcito*” -hermano de *Marta*-, fallecido en mayo de 2018) con *María Elina* Campo, es la que sigue: *Alejandra*, casada con *Bernabé Mesa*, padres de *Florencia*, *Francisco (Paco) y Mateo*; *Pablo Augusto*, fallecido en 2013 sin descendencia; lo sobrevive su pareja de muchos años, *Martín Salvatierra*; *Juliana*, casada con *José María* Blanco, padres de *Lucía y Bárbara*. *Bárbara*, se casó en Alta Gracia con *Marcelo Vesco*, en enero de 2020; *Paula*, casada con *Ángel* Montes, padres de *Martín y Tomás (Coco)*. *Coco*, con *Agustina Ramírez*, tuvieron a *Olivia* el diecisiete de abril de 2020. Finalmente, *Ignacio*, casado con *Silvia* Tysko, padres de *José Ignacio*.

La familia *Luppi* ha sido muy estudiada por uno de los tíos de *Marta*, así que lo que haré será transcribir algunos pocos datos obtenidos de un libro con la genealogía de la familia, citado en la biografía.

Al haber sido primos hermanos los abuelos de *Silvina*, el estudio hecho de la familia *Luppi* contempla la mayor parte de los ascendientes de esa rama, lo que facilita la tarea. Entonces aquí hay que desarrollar dos ramas, la de *Amneris René* (*Monona*) y la de *Héctor Carlos*, un matrimonio entre *primos hermanos*.

Para bajar a las ramas de *Monona y Héctor*, vamos a comenzar por el principio:

Carlos Luppi *y Teresa Bernasconi*, tuvieron 9 hijos: *Salvador*, *José*, *Francisco*, *Luis*, *Antonia*, *Martina*, *Santos*, *Antonio*[622] y *Tomás*. En los registros de la *Iglesia Nuestra Señora del Pilar*, hay bautizada en 1899 una niña llamada *Santina Albina*, hija de *Carlos Luppi* y *Teresa Luppi*. La familia vivía en *Esquiú y Centenera*. De aquí, interesan a este trabajo, dos hijos: *Salvador* y *Santos*.

---

622 Antonio estaba casado con Antonia Ciccardini, y fueron los padres al menos de Rómulo Santos en 1877, siendo sus padrinos Santos Luppi y Virginia de Filippi.

Salvador, casado con *Santina Della Torre*, tuvieron 8 hijos: *Josefa*, *Carlos Ángel*, *Teresa*, *Santos*, *José Salvador en 1882*, *Pedro*, *Virginia* y *Salvador*.

Santos, casado con *Virginia De Filippi*, tuvieron 9 hijos: *Carlos Domingo*, *Abraham José*, *Juan*, *Teresa*, *Ermelina*, *Emilia*, *Hércules*, *Clelia* y *Héctor*.

Respecto de la rama de **Amneris Rene** (***Monona***) **–**la abuela de *Silvina*-, la hipótesis[623] que sostiene el libro de Carlos A. Luppi (*Carlitos*) que tengo en mi poder y que data del año 1995 es que *Salvador Luppi*[624] tuvo varios hijos, entre ellos a *Pedro y Carlos.*

Pedro tuvo un hijo, también llamado *Pedro* quien, casado con *Martina*, fueron los padres de *José Pedro Luppi* –italiano-.

Por otra parte, *Carlos*, tuvo un hijo llamado *Francisco*, quien casado con *Antonia* fueron los padres de *Catalina Francisca Luppi* (aunque en la lápida que se encuentra en el panteón familiar del Cementerio de Lobos, figura como *Francisca C. L. de Luppi*) quien era argentina.

Así entonces, en la rama de *Monona* tenemos que *Catalina Francisca Luppi Ciccardini* (1871 – veintidós de mayo de 1959), se casó con *José Pedro Luppi Luppi* (1864 – veintisiete de agosto de 1928). Eran primos hermanos y sus trece hijos, cuatro de los cuales se casaron con primos hermanos *Luppi*, fueron:

Francisco Pedro (veinticinco de octubre de 1890 – 1939), casado con Josefa Sotes.

Armando Antonio (ocho de febrero de 1892 – 1983), casado con *Zamira* Teresa Luppi. Padres de *Armandito*, a quien

---

[623] Me refiero a "hipótesis" porque debajo del nombre Salvador, hay en el libro un signo de interrogación, lo que me da la idea de que es información no confirmada.
[624] Salvador es el bisabuelo de los tatarabuelos de *mis hijos Julián y Marcos*; la octava generación hacia arriba, comenzando por ellos dos.

conocí, así como a su esposa *Mirta* y los hijos de éstos: *Guillermo* y *Adriana.*

Atilio (1893 - 1893).

Marta Emilia (1895 – 1916).

Atilio (1897 – dos de septiembre de 1956), casado con Teresa Nigro. Padres de *Tily*, a quien conocí.

Edmea Zobeida (1899 – 1968), casada con Florencio Esteban Giordano (1895 – 1952).

Rumilda Antonia (1901 – 1930), casada con Helios Luppi (1900 – 1990).

Eulalia Ismenia (1903 – 1989) la *Tía Lala*, casada con *Nereo* Luppi (1899 – 1983). Los padres de *Raquel.*

Amneris Rene "Monona" (Lobos, dos de diciembre de 1908 – Lobos, veintisiete de abril de 2006), la *Abuela* de mi esposa *Silvina* Marta Lewis, casada con su primo hermano *Héctor Carlos Luppi* (1906 – 1987), hijo de *Carlos Domingo y de Teresa Luppi*, quienes eran también primos hermanos. Su abuelo se llamaba *Santos Luppi*, fundador de la *Curtiembre* de la familia en *Esquiú 1304* del barrio de Nueva Pompeya[625] en 1872. Esta rama se desarrollará más adelante, una vez finalizada la rama de *Monona.*

Radames Ariodante "Toto" (1910 – diecinueve de noviembre de 2002), casado con Juana Ángela "*Angelita*" Grassia (1913 – diecisiete de abril de 2007). Padres de "*Chiche*", *Silvia* y *Oscar*; éste último fallecido el dieciocho de abril de 2021, víctima del Covid-19. *Oscar* había sido marino mercante. Fue Capitán del buque tanque "*Puerto Rosales*" de la flota de YPF. Al mando

[625] Fundaron en 1886 una escuela en *Esquiú y Centenera* para los hijos de obreros y vecinos, la que funcionó hasta 1927 y de la que fue alumno, entre otros, el recordado *Homero Manzi* (1907 – 1951).

de ese buque, abasteció de combustible en altamar, al *Crucero ARA General Belgrano*, el día anterior a su hundimiento.

Artémides Erica (1911 – veinte de octubre de 2001).

Zamira Elida (1912 – veintiuno de agosto de 1997), casada con *Luis Carlos Álvarez*. Padres de *Luisito*.

Zoraida Tirse (1915 – primero de mayo de 2003). Ella fue la hija número 13.

De la rama del abuelo de *Silvina*, ***Héctor Carlos Luppi***, surge que *Santos Luppi* (quien según el libro de *Carlitos* Luppi es *Santino Luis Luppi Bernasconi*, 1831 – 1881), casado con *Virginia "Mamina" De Filippi* (nacida en 1847), fueron los padres de *Carlos Domingo Luppi*, (según el libro de *Carlitos* es Domingo C. Constantino, nacido en 1865 y fallecido en 1911). También de *Emilia*, nacida en 1873, *Ermelina* en 1875, *Ercolina Rosa* en 1876, *Buenaventura Hércules* en 1878 y *Lelia Rea Virginia* en 1880 (su padrino, su hermano *Carlos* de 16 años). La familia vivía al menos entre 1873 y 1880 en la calle *Lorea 761/791* de la Ciudad de Buenos Aires.

Entonces el hijo mayor de *Santos* y *Virginia*, llamado *Carlos Domingo*, estaba casado con *Teresa Magdalena Luppi Ciccardini* (nacida el quince de marzo de 1869 y bautizada en *La Piedad*). Ellos se casaron el veinte de diciembre de 1889 y tuvieron 8 hijos:

Nélida Virginia (1890 – 1952), casada con *Enrique Marcelino Núñez*; padres de *Carlos Enrique* (nacido en 1928) y de *Héctor Marcelino* (nacido en 1931 y fallecido el cuatro de junio de 2020).

Zamira Teresa (1893 – 1989), casada con *Armando Antonio Luppi Luppi* (1892 – 1983).

Zoraida Antonia (1895 – 1965), casada con *Raúl Zomero*; padres de *Egle*.

Orestes Santos (3 de enero de 1897 – dieciséis de agosto de 1973), casado con *Emma Hermenegilda Luppi Butti* (catorce de julio de 1898 – treinta de diciembre de 1963); padres de *Orestes Carlos* (veintitrés de diciembre de 1928 – dos de diciembre de 1992, llamado familiarmente *"Orestito"*). *Orestito* se casó con *María Adela Prieto* (nacida el cinco de febrero de 1934) y son los padres de *Silvia*, Graciela (*Cheche*) y *Gustavo. Silvia y Alberto Pereira* son los padres de María *Milagros*, María *Camila* y *Carola* María. *Cheche y Héctor Rojas*, son los padres de *Juan Ignacio* y María Victoria (*Vicu*). *Juan Ignacio* con *María Constanza Echevarría*, tuvieron a *Catalina* el dieciocho de febrero de 2020. Y *Vicu* junto a *Sebastián* Guillermo Sada, tuvieron a *Lautaro* Blas el nueve de septiembre de 2021. Finalmente, *Gustavo y Rita Bezzola*, son los padres de Carlos Hernán (*Carlitos*) y *Mario* Gaspar.

Nereo Francisco (1899 – 1983), casado con *Eulalia Ismenia* (*Lala*) *Luppi Luppi* (nacida en 1903). A La *Tía Lala* y a *Nereo* (hermano del Abuelo de *Silvina*) no los llegué a conocer, pero son los padres de *Raquel*, casada con *Sergio* Pozzobon (ambos ya fallecidos), padres de Carlos (*"Carloto") y Virginia*, a quienes sí conozco, y con quienes he compartido muchos momentos y veranos en Lobos y en Bahía San Blas. *Virginia* casada con *Ricardo* Marcángeli, sin hijos, viven en Lobos; y *Carloto* (veintiséis de septiembre de 1965) casado con María *Silvia* Parodi (cuatro de febrero de 1967) en Carmen de Patagones el diez de diciembre de 1991, padres de *Bianca* (once de abril de 1997) y *Giuliana* (tres de octubre de 2001), viven en Bahía San Blas desde 1991. *Nereo* falleció en Lobos el veintitrés de julio de 1983.

Haydee Emilia.

Ada Angélica.

Héctor Carlos, el abuelo de mi esposa *Silvina Marta Lewis Luppi*, casado con su prima hermana *Amneris Rene Luppi*; padres de *Héctor Carlos José* y de *Marta Teresa Catalina* (mi suegra).

A los hermanos de *Monona*: *Toto*, *Arte*, *Zamira* y *Zoraida*, los conocí en *Lobos*. Al abuelo de *Silvina*, *Héctor* y sus hermanos, no.

A *Monona*, tuve el placer de conocerla y tratarla mucho e incluso vivir con ella por un período de dos años en el departamento de *Esquiú 1276*, Barrio de *Pompeya* de la ciudad de Buenos Aires, cuando regresamos con *Silvina* de vivir en Inglaterra en septiembre de 1995 y hasta que nos mudamos a la casa de Bella Vista el diez de octubre de 1997. Era una mujer extraordinaria, muy culta e instruida y sumamente educada y amable. Una cocinera fuera de serie, con una mano privilegiada, que alimentó a varias generaciones de hijos, nietos y bisnietos. Había sido maestra y directora de escuela en *Lobos*, donde había nacido el *dos de diciembre de 1908*.

Monona falleció en Lobos el veintisiete de abril de 2006. Su marido, *Héctor* Carlos Luppi, "*El Abuelo*" de *Silvina*, falleció en Bahía San Blas el ocho de febrero de 1987, tres años antes de que yo la conociera. *Monona* sobrevivió casi 20 años a su marido.

A *Toto* lo vi un par de veces en algún asado familiar en Lobos, donde vivía, a principios de los años 90. A sus hijos los traté en contadas ocasiones.

A las Tías *Arte*, *Zamira* y *Zoraida*, las vi mucho. Las tres vivían en Lobos, con *Luisito* Álvarez[626] y familia en la casa de la calle Fortunato Díaz –junto a la casa de *Raquel*–, aunque *Zoraida* vivió un tiempo con *Monona* en el departamento de Pompeya, y luego, ya cuando *Monona* vivía en la casa de mi suegra *Marta* en José C. Paz, vivió allí. Con *Zoraida* he pasado algunas

[626] Hijo de Zamira.

vacaciones en Bahía San Blas, en los primeros años de mi noviazgo con *Silvina*, porque ella iba con *Marta y Monona.*

Luisito (veintiséis de mayo de 1952), hijo de *Zamira* está casado con *Elba* Leonor Sosa. Sus hijos son, *Luisina*, *Sebastián* (*"Nanan"*) y *Luz. Nanan*, y *Verónica* Esquivel son los padres de *Némesis y Melek;* y *Luz* es la madre de *Jazmín.* Todos ellos viven en *Lobos.*

Los hermanos *Héctor y Nereo*[627] y su primo hermano *Armando*, amantes de la pesca y la aventura, compraron mediante escritura del veintiuno de enero del año1955 a la firma *A.R.E.C.O.* de la *familia Wassermann*, la casa de *Bahía San Blas* que aún conserva la familia; la misma está ubicada en la esquina de las *calles 4 y 27* de dicha localidad del sur de la Provincia de Buenos Aires, cercana a *Carmen de Patagones*, la que es conocida como "*el paraíso del pescador*" y en donde veraneamos cada año.

Sobre *Carlos Domingo* y *Teresa Luppi*, los padres de *Héctor* Carlos (ambos nacidos en la Argentina, bisabuelos de *Silvina*, tatarabuelos de *Julián y Marcos*), podemos decir que tuvieron muchos hijos más, entre ellos a *Pedro Gaspar* en 1892 (aunque en el acta de bautismo figura el padre como *Carlos Antonio*, pero la madre es *Teresa*), y bautizado el mismo día (diecisiete de abril de 1892) que su primo hermano *Armando Antonio*, en la misma Parroquia de San Cristóbal; *Marta Teresa* en 1894 y *Santina Albina* en 1899.

Carlos Domingo Luppi fue *Soldado* en el *Regimiento 4° de Guardias Nacionales.* Integraba la 5ª Compañía del 2° Batallón. Tenemos un documento emitido por el "*Inspector de Milicias*" (cuya fotografía se encuentra agregada al final de este libro, en la sección de documentos y fotografías) que dice que es oriundo de la "*Capital*", domiciliado en *Lorea 883*, soltero, de 20 años (nacido en el año *1865*), de color blanco y 1 metro 62

[627] Aunque en los papeles Nereo figuró recién en el año 1974 y a través de su hija Raquel, quien adquiere la tercera parte de la propiedad.

centímetros de altura. Dicho documento está fechado el *veinte de julio de 1885*.

La familia *Luppi* tuvo curtiembre toda la vida. Desarrollaron su oficio en *Lobos* y en el barrio de *Pompeya* de la ciudad de Buenos Aires. La curtiembre de Lobos ya no existe como tal; y la de Pompeya, también conocida por ser "*curtiembre y charolería*", está reducida a su mínima expresión y según creo produce algunos cueros para un emprendimiento familiar de productos de marroquinería que funciona en el mismo edificio de la curtiembre, en la calle *Esquiú*.

De la *Exposición de la Industria Argentina de 1924*, tenemos en casa dos diplomas entregados a *Luppi Hermanos Compañía Limitada*. Uno *"Por sus esfuerzos en pro del progreso industrial de la Nación, presentando en la exposición de la Industria Argentina: Cueros curtidos"*; y el segundo *"El jurado acuerda Gran Premio a la firma Luppi Hermanos y Compañía Limitada por su presentación: Conjunto de cueros curtidos"* en el mes de diciembre de 1924. Uno de los diplomas está firmado por *Tomás Le Bretón*, como *Ministro de Agricultura, Comercio e Industria* de la Presidencia de *Marcelo Torcuato de Alvear*, quien asimismo fuera fundador de la *Unión Cívica Radical*.

De otros cuatro diplomas que tenemos, uno es de los *Estados Unidos del Brasil* por la Exposición del Centenario de su Independencia, celebrada en Río de Janeiro en los años 1922 – 1923, donde la *Curtiembre Luppi* fue galardonada con el *"Grande Premio Argentina Luppi Hnos y Cia (Bs As) COUROS (Clase 84)"*. Los otros tres, dados por la *Sociedad Rural Argentina* en 1902, firmados por el presidente de la Sociedad Rural, *Ezequiel Ramos Mexía*, quien fuera asimismo Ministro de Obras Públicas y Agricultura, de los presidentes *Julio Argentino Roca*, *Manuel Quintana*, *José Figueroa Alcorta y Roque Sáenz Peña*.

El *Censo de 1855*, no registra a ningún *Luppi* en la Ciudad de Buenos Aires. Recordemos que los Partidos de *Belgrano y San*

José de Flores, pertenecían a la *Provincia de Buenos Aires* en ese entonces, por lo que no podemos descartar que vivieran en la Provincia de Buenos Aires; aunque por datos que serán detallados más adelante, creo que llegaron al país recién en 1858.

El *Censo de 1869*, registra en la Sección 5ª de la Ciudad de Buenos Aires a *Francisco Luppi* de 32 años, italiano y *zapatero*; su esposa *Antonia Ciccardini de Luppi* de 22, italiana y costurera, y al hijo de ambos, *Carlos* de 8, también italiano. Viven en la calle "de *Piedad 534/536*".

En el mismo censo, en la Sección 18ª aparece *Santini Luppi*, italiano de 38 años, casado y curtidor; su esposa *Virginia De Filippi*, italiana de 22 años y sus hijos *Carlos* de 4, *José* de 3 y *Teresita* de 1. Los tres niños son argentinos, nacidos en Buenos Aires. Ellos están viviendo en la Argentina, al menos desde 1865 –en que nace su hijo mayor, *Carlos Domingo*-. *Santini y Virginia* figuran en dicha planilla como "*huérfanos de padre y madre*" y se calcula sus años de nacimiento en 1831 y 1847, respectivamente.

En la misma Sección 18ª están *José Luppi* de 32 años y curtidor y su esposa *María Luppi* de 30. También están *Antonio, Tomás y Cayetano Luppi* de 26, 23 y 23 años, respectivamente, italianos y curtidores. Asimismo, *José Ventura* –aunque aparece registrado como *Bentura*- de 30 años, italiano y curtidor, su esposa *Antonia Luppi* de 27, también italiana y el hijo de ambos, *Pedro*, argentino, oriundo de *Buenos Ayres*, de 11 años de edad y a la fecha el hijo argentino más antiguo de un *Luppi* que conocemos y quien nos ha dado la información más precisa de su arribo a la Argentina.

El *Censo de 1895*, ubica a los "*curtidores*" *Luppi* en la Ciudad de Buenos Aires, *Sección 12*, *Subdivisión 01*. El primero de la lista es *Carlos Domingo*, argentino de 30 años, casado y curtidor; su esposa *Teresa Luppi de Luppi*, argentina de 26. Los

hijos de estos, *Nélida* de 4 y *Zamira* de 1. Además, *Juan* de 24, argentino y curtidor; *Virginia*, argentina de 21 y *Carlos* de 20 y curtidor. *Rómulo Santos* de 17 y *Ercilia* de 15. *Sabina Ciccardini*, italiana de 17 años. En la misma planilla del censo, *Pedro Ventura*, italiano y curtidor de 47 años de edad; su esposa *Josefa Luppi de Ventura*, italiana de 35. Sus hijos, *Alejandro Tomás* de 19, *Remo* de 17, *María* de 16, *Francisca* de 15, *Carlos* de 13, *Antonia* de 12, *Rómulo* de 8, *Salvador* de 4 e *Irene Emilia* de menos de 1 año.

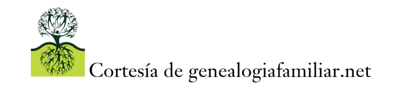
Asimismo, *Luis Parimbelli*, italiano de 34 años y curtidor; *María Luppi de Parimbelli*, italiana de 36. Sus hijos *Carlos* de 12, italiano y *José* de 7, argentino. *Abraham José Luppi*, argentino de 28 años y curtidor; su esposa *Torcuata Geronti de Luppi*, argentina de 23 y sus hijos *Santos* de 3 y *Esther* de 1.

En otra planilla, *José Luppi* de 31, italiano y curtidor; su esposa *Clementina Butti de Luppi*, italiana de 31. Sus hijos *Josefina Teresa* de 3, *Teodora* de 2 y *Luis Elías* de menos de 1 año. Por último, *Carlos Antonio*, italiano de 33 y curtidor, su esposa *Teresa Luppi de Luppi*, italiana de 28 y sus hijos, *Pedro* de 3 y *Marta* de 1; ambos argentinos.

En el mismo *Censo de 1895*, aparecen en el *Establecimiento Santa Rita*[628] de Lobos, *Carlos* y *Luis* Luppi. Ellos son italianos, de 22 y 25 años y carpinteros. También *José* Luppi, italiano, de 40 años y peón.

Un artículo aparecido en el diario *La Nación*, cuenta un poco la historia de la llegada de la *Familia Luppi* al país y el nacimiento de la *Curtiembre*. Dice la nota que "*Helios Luppi, nacido en Nueva Pompeya en 1947, es sexta generación de una tradicional familia del lugar, dueña de una importante curtiembre, y fundadora del Colegio Luppi y de la Asociación Mutual del Bañado, que él ahora preside.*

[628] Actualmente conocida como "Estancia Santa Rita", fundada por la familia Ezcurra en 1790 y distante unos 28 kilómetros del centro de Lobos.



"El primer Luppi llegó en 1861[629]*. Vino de Italia a probar suerte acá, por los malos momentos económicos que allí se vivían. En 1866 alquiló un pedazo de tierra en lo que entonces era el municipio de San José de Flores, para continuar con su actividad con los cueros", recuerda.*

Los trabajadores también se empezaron a establecer en la zona y la creación de un colegio era una necesidad. Las familias que se formaban alrededor tenían hijos y no era fácil el traslado al centro.

Hoy, una parte del clan Luppi se sigue dedicando a la empresa familiar, pero Helios asegura que este momento es muy duro.

"Antes éramos más de 100 personas trabajando, ahora quedamos 24. Es una tradición, un espíritu, no sé si llamarlo de solidaridad. Darle respuesta a un barrio del que hemos recibido tanto. Cuando uno echa raíces en un lugar, con una industria ayuda a crecer al barrio, porque el barrio lo ayuda a crecer a uno. Eso es reciprocidad""[630].

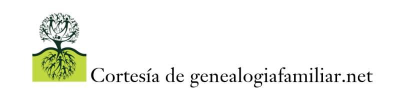
Concluimos entonces que los *Luppi no vivían* en Buenos Aires en 1855[631]. No hay rastros de ellos en ese *Censo*. Habrían llegado sin duda con posterioridad; principalmente en la década de 1860 teniendo en cuenta las edades de sus hijos argentinos. Quienes han llegado primero, según los datos que recabamos de los registros del *Censo de 1869*, son *José Ventura* y su esposa *Antonia Luppi*, quienes tienen en 1869 a su hijo *Pedro* de 11 años, *argentino* y oriundo de *Buenos Aires (Bs. Ays.* dice la planilla*)*. Ello lleva el año de su arribo a la Argentina, al menos al año 1858, por lo que *Antonia*, sería la primera *Luppi* en arribar a estas tierras.

---

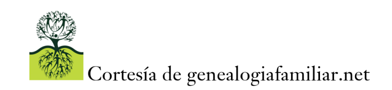
[629] Se debe referir a un Luppi varón ya que, como veremos, Antonia Luppi llega a la Argentina al menos en 1858 porque su hijo Pedro Ventura es argentino, nacido alrededor de dicho año, pues tiene 11 en 1869.

[630] *Nueva Pompeya, una experiencia real*, en http:// www.Lanacion.com.ar/30818-nueva-pompeya-una-experiencia-real.

[631] Tampoco sabemos si estaban ya en la Argentina. Por la información con la que contamos a la fecha, creería que llegaron después de 1855; recién en el año 1858.



TERCERA PARTE


Cortesía de genealogiafamiliar.net

La correspondencia epistolar de Julio Körnig

Las *cartas* de *Julio Körnig* –el padre de mi tatarabuela *Julia* (esposa de *Francesco Sonvico*)-, eran el gran tesoro de *Nené* y son el gran tesoro de la familia. Esos tesoros que no se guardan en las cajas fuertes o en las cuentas bancarias. Tesoros que valen tanto que no tienen precio y que no los podrían comprar "*ni todo el oro del Perú*". *Papá* contaba que *Nené* iba sacando de a una las cartas de una cajita de madera que ella tenía -que ahora tengo yo-, se la mostraba, y luego la volvía a guardar en la misma caja. Solo así volvía a sacar otra. De a una a la vez.

De los ancestros más antiguos, *Julio* es sin duda alguna de quién más sabemos hasta la fecha por lo que ha escrito. Dejó unas cuarenta cartas de su puño y letra, las que tuve que escanear, no solamente para preservarlas del implacable paso del tiempo, sino también para poder ampliar sus imágenes en un monitor de computadora y poder entender muchas de las cosas que están allí escritas. Si bien en la gran mayoría de ellas su caligrafía es muy buena y amable, hay otras tantas en las que resulta difícil leer y entender.

Tuve que hacer un pequeño muestrario de letras y números que yo entendía, para ir comparando, a medida que aparecían letras y números que se presentaban confusos o dibujados de una manera distinta a las demás. En muchos casos, el trabajo fue de comparación. Así y todo, hay algunas letras o palabras que no he podido interpretar o entender de ningún modo.

Se nota en las cartas, que hubo épocas donde *Julio* dibujaba amablemente las letras y otras en las que la caligrafía era apresurada o escrita incómodamente, tal vez en posición de sentado, o en una posición incómoda; tal vez con alguna dolencia física. En alguna de esas cartas se refiere a su "*reumatismo*".

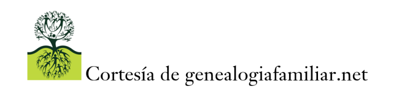
La carta más antigua que tenemos de él, es del *veintiuno de noviembre de 1893*[632]. La escribe en *Rosario* en el papel membretado de su yerno *J. Luis Chichoni – Acopiador de cereales.* Y la última, escrita en *San José de la Esquina*, es del *cuatro de abril de 1897*, apenas diecinueve días antes de que se produjera su fallecimiento. Hay además algunas hojas sueltas que pertenecen a alguna carta que no he podido identificar a la fecha y dos libretitas tipo almacenero con anotaciones de su puño y letra; las más viejas de esas anotaciones, del año 1890.

En una de esas libretas hay además un documento creo yo único y realmente interesante, que es *un libro de recetas* de cocina que probablemente él copió, tal vez de algún libro de cocina de la época[633] o del recetario de algún conocido suyo, el que transcribiré en el próximo apartado, porque resulta más que interesante y original. Además, en una de sus cartas le dice a *Julia* que tiene dos recetas de postres "*muy buenos*", seguramente *con la esperanza de que ésta se los preparase.*

Es gracias a esas *cartas y libretas*, que tenemos registrados muchos momentos de la vida de *Julio* en su último año y medio de vida. De allí hemos podido tener algo tan fresco como su semblante, su sensibilidad, sus preocupaciones, el amor por su familia, su propia autocrítica y la evolución de su estado de salud. Insisto en el enorme valor de estos registros escritos.

Apenas comencé a leer las cartas de *Julio*, las clasifiqué por fecha y por el lugar desde el cuál las escribe. Como dije, la primera es de noviembre de 1893. A partir de allí, pude establecer que él vivió –como ya se dijo- al menos desde esa fecha, en tres lugares diferentes y dos localidades distintas. En una "*Fonda*", en la casa de *Julia* y en la casa de *María.* En la

[632] Ya más de *ciento veinticinco años* tiene la carta más antigua de Julio que poseemos.
[633] Ahora sabemos que fue del libro de cocina de Virginia Pueyrredón de Pelliza, lo que veremos en el apartado siguiente.



Fonda y en lo de *Julia* en *Rosario* y en *San José de la Esquina*, en la casa de su hija *María*.

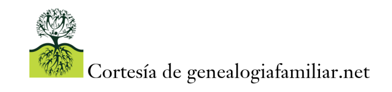
No poseemos cartas de *Julio* anteriores al veintiuno de noviembre de 1893 y de ese año tenemos solo esa. Poseemos una del año 1894, ninguna de 1895 y sí muchas de 1896 y 1897, hasta la última, del cuatro de abril de ese año.

Creo[634], respecto de los años 1894 y 1895, que *Julio* vivió en Rosario y siguió trabajando en el Ferrocarril. Lo digo por la ausencia de cartas; y además porque las cartas que nos nutren son de *Julio*, dirigidas a *Julia*, por lo que imagino que *Irma* y *Nené*, de haberlas tenido, las hubieran atesorado. Además, por la planilla del *Censo de 1895*, realizado el domingo diez de mayo de ese año, sabemos que *Julio* vivía en Rosario, ya que figura censado con *Francesco*, *Julia y familia*. No sabemos si residiendo junto con ellos o estando él en el momento que pasó el censor, allí de visita. La planilla dice que es "*empleado del ferrocarril*", por lo que entiendo que ese año 1895, seguía empleado.

Tenemos algunas cartas sin fecha, las que podrían ser del año 1894, ya que se asemejan por su papel, estado y letra, a la que tenemos de dicho año. Tal vez estudiando su contenido, podremos saber de cuándo son.

Personalmente creo que *Julio* ya no trabajaba en los años *1896 y 1897*. Digamos que estaba "*jubilado*"-aunque sin cobrar jubilación alguna, ayudado de alguna manera por las familias de sus hijas *María y Julia*-, probablemente por sus problemas de salud que lo tenían mayormente postrado o convaleciente y al cuidado y atención de sus hijas y yernos. En alguna carta le dice a *Julia* que ya no tiene dinero para papel y lápiz y le pide a ella algunos centavos para comprar. Pienso que también en ese año

[634] A este fin, es necesario entender que intento reconstruir la historia a partir de pocos datos, tratando de no plasmar nada que la inferencia sobre el cruce de datos concretos me lo permita.



1895 cumple los 60 años, tal vez la edad límite para trabajar por ese entonces, al menos en el ferrocarril.

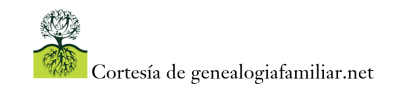
En lo que he podido leer de los censos practicados en la Argentina, ese día se anticipaba por todos los medios posibles, entonces las personas se quedaban en su casa, salvo obviamente quienes cumplían servicios o tareas esenciales, viajantes o personas sin domicilio fijo. Pero este no es el caso de *Julio*, quien era *empleado del Ferrocarril* en una estación que distaba dieciséis cuadras de la casa de *Julia* –según él mismo cuenta en una de sus cartas- y a donde él concurría muchos mediodías, como veremos al tratar el tema. Es por esto último que creo que *Julio* se encontraba viviendo en la casa de su hija *Julia* en Rosario, en el mes de *mayo de 1895*, ya que de no haber vivido allí, hubiera sido censado seguramente en el *Almacén Liberal*, la fonda donde vivía.

Asimismo, muy probablemente como ya se dijo, *Julio* y familia vivieron en Chascomús, se fueron a Azul donde falleció su esposa *Máxima* en 1878 y regresaron a Chascomús; al menos allí residía *Julio* en abril de 1880, según el acta de bautismo de *Máxima Moliné*, de la que fue padrino. Y en Rosario vivieron al menos desde septiembre de 1888[635] ya que el *Censo de la Provincia de Santa Fe* de los días 6, 7 y 8 de junio de *1887*, no los encuentra viviendo en dicha provincia y por lo menos hasta 1893 *Julia y Julio* no tuvieron un intercambio epistolar, tal vez porque *María* aún no vivía en *San José de la Esquina*[636].

---

[635] Año de casamiento de Julia con Francesco, aunque no sabemos aún en qué fecha llegaron ellos desde Chascomús a vivir a Rosario; es muy amplio el lapso de tiempo transcurrido desde 1880 a 1888, y nada tenemos por ahora de esos años, respecto del movimiento familiar. La inexistencia de archivos de los Ferrocarriles, anteriores a 1930, hacen difícil tener precisiones sobre los empleos de Julio, especialmente en Rosario ya que al menos de Chascomús, sabemos que fue Jefe de Estación en 1869; y que en 1880 estaba allí nuevamente, luego del fallecimiento de su esposa Máxima.

[636] Solo sabemos que el tres de octubre de 1893, María Elena Luisa Chichoni fue bautizada y en dicha partida figura que sus padres viven en San José de la Esquina. Antes de ello, no tenemos datos de esa parte de la familia en dicha localidad. Probablemente la carta de noviembre de 1893, es la primera del intercambio



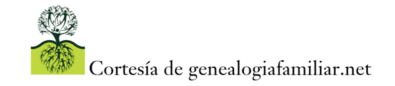
Entonces, pienso, ellos no pasaban lapsos de tiempo separados y no tenían razón para enviarse epístolas. Creo que esa es la razón por la que no poseemos cartas de ambos, las que, sin duda alguna, de existir, las hubieran atesorado *Irma y Nené*, como ya dije.

Sabiendo que Máxima falleció en 1878, me pregunto qué pasó con el dinero cobrado en la sucesión de su padre *Juan*, en 1872. Más de medio millón de pesos; una pequeña fortuna para la época; porque luego nos encontramos a *Julio* viudo y sin vivienda propia, al menos desde 1893 y necesitado de vivir en la casa de sus hijas o en el *Almacén Liberal* y con la ayuda de estas y sus yernos. *¿A dónde fue a parar ese dinero que cobró Máxima*? Incógnitas que se suman a tantas que se nos han presentado en este trabajo y que solo develaremos encontrando documentos, ya que no hemos recibido por tradición oral esa información. Además, las fuentes orales que nos nutrían, lamentablemente, ya no están.

Las cartas de *Julio* se merecen un *libro* aparte. Será un trabajo que imagino haré algún día, ya que creo que es posible reconstruir un poco su vida y la de su familia y época, a partir de lo que él dejó plasmado en papel; lo que cuenta, lo que siente, su estado de salud, sus reflexiones y comentarios, el relato de algún hecho policial, de los vecinos y amigos, de sus caminatas hasta la casa de *Julia* desde la estación del tren en que trabajaba, de las personas que vivían en la casa de *María* en San José de la Esquina, de la circulación del viejo *Tramway*[637] y hasta de las

mantenido entre Julia y Julio, cuando ella estaba pasando una temporada en San José de la Esquina.

[637] El primer servicio de transporte público data de 1868 cuando un empresario estableció carruajes mixtos de encomiendas y pasajeros desde y hacia la estación terminal del Ferrocarril Central Argentino. Poco tiempo después Rosario pasó a contar con servicios de carruajes tirados por caballos, que se desplazaban sobre rieles: el tranvía. El 3 de noviembre de 1872 se inauguró la primera línea de la *Compañía Anónima Tramways del Rosario*, entre la Plaza López (Avenida Pellegrini esquina calle Laprida) y el antiguo puerto rosarino (Avenida Belgrano y calle Laprida).A principios de 1873 se crea el ramal hasta la estación del Ferrocarril Central Argentino (calle Corrientes esquina avenida Wheelwright). Un año más



recomendaciones dadas a *Julia* sobre la forma de tener los canarios solos en sus jaulas para que otros pájaros no los ataquen.

Jamás sabremos ciertamente todo lo que ellos vivieron. Las ausencias de los mayores de la familia (especialmente *Nené y Papá* –quien estaba muy bien informado por los numerosos encuentros entre ambos-), han cortado la transmisión oral de esas historias, por lo que ahora deberé concentrarme principalmente en encontrar documentos escritos que nos permitan conocer más; aunque creo que con las cartas, tendremos una aproximación interesante y amena de lo que fueron esos tiempos; al menos hasta el fallecimiento de *Julio*, ocurrido el *veintisiete de abril de 1897* en *San José de la Esquina*, Santa Fe.

Reconstruir ese pasado, es el maravilloso e interesante desafío que enfrento, luego de más de un siglo transcurrido; y si no soy yo, quien herede este legado.

---

tarde, en 1874, se crea el ramal hasta el Colegio Nacional (calle 9 de julio entre calles Necochea y Chacabuco). Hacia 1882 la Compañía Anónima Tramways del Rosario alcanza los 12 coches, 30 empleados y 60 caballos de uso diario. En mayo de 1886 se inauguró la primera línea del Tramway Anglo-argentino, con cabecera en la estación del Ferrocarril Central Argentino y un circuito que atravesaba el por aquél entonces pequeño conglomerado urbano rosarino.

El libro de cocina de Julio Körnig

En una de las dos libretitas negras que tenía en su poder *Nené*, hay una serie de recetas culinarias que *Julio* copió y tituló "*copias libro cocina*". Me pareció sumamente interesante transcribir recetas culinarias de hace más de cien años, por lo que aquí, y a continuación, las reproduzco fielmente, manteniendo su forma original y en el orden en cómo se encuentran escritas por *Julio*. En lugar de las pocas palabras que no pude interpretar de ninguna forma, he puesto puntos suspensivos entre corchetes.

La libretita, que identifiqué con el número *uno*, no tiene una fecha precisa de su uso, pero en ella hay anotaciones manuscritas hechas por *Julio*, de los años *1894 y 1896*; así que podríamos tranquilamente establecer que dicho *libro de cocina* fue copiado, como muy tarde en 1896, o sea, "*hace ya ciento veinticinco años*".

En la postdata de su última carta, fechada el cuatro de abril de 1897, *Julio* agrega: "*traigo una punta recetas para comidas, fácil y poco costosas; las estudiarán entre las dos y nos darán algún platito bueno*". Allí le habla a *Julia*, e imagino que también se refiere a *Augusta*. Muy probablemente *Julio* se refería al libro de cocina al que aquí nos referimos.

El siete de febrero de 2021, una nota periodística titulada: "*"La cocinera argentina": la historia del misterioso recetario de 1880 del que sólo se conservan dos ejemplares*"[638] arrojó luz sobre el origen de esas recetas copiadas por *Julio*.

El autor de la nota dice que "*Es el más antiguo escrito en el país, del que pese a venderse miles, solo se conservan dos. La historia*

[638] https://www.infobae.com/tendencias/2021/03/07/la-cocinera-argentina-la-historia-del-misterioso-recetario-de-1880-del-que-solo-se-conservan-dos-ejemplares/firmada por Sebastián Volterri.

de su enigmática autora, hija de Pueyrredón y de la que no hay casi registros, y la transcripción de las recetas más destacadas".

La autora de la obra original es *Virginia Pueyrredón de Pelliza*, hija natural de *Juan Martín de Pueyrredón*, medio hermana de *Prilidiano Pueyrredón*, madre de la poetisa *Josefina Pelliza de Sagasta.*

La receta de las "*empanadas*" -por ejemplo- que trascribe la nota, es idéntica a la que *Julio* copió en su libretita. De allí que podamos decir que las recetas que aquí transcribiremos, son algunas de las de aquel libro que ahora conocemos.

Copias del Libro de Cocina. Las recetas

Cazuela

Se fríe una gallina con sal y pimentón hasta dorarla, se llena de agua caliente hasta cubrir la gallina; así que haya hervido un poco se le pone papas y así pisado se deja hervir hasta que la gallina sea bien cocida. En la sopera que se pone se baten tres y [...] de huevos con tres cucharaditas de vinagre.

Nioki a la romana

Se hace una *pasta de chousa* a la que se le pone queso rallado y se rellena una bolsita con esto, se aprieta y se van cortando, que caigan los pedacitos en agua caliente, los que hayan hervido como 5 minutos se sacan y se ponen al colador. Se unta una fuente con manteca (es preferible que la fuente sea de metal) y se pone una camada de *niokis* y otra de queso rallado y salsa blanca; se hacen varias camadas así y se meten al horno.

Pasta llamada de chousa

Se pone en una cacerola 2 onzas[639] de manteca y un vaso de agua, una narigada[640] de sal y azúcar y cuando esta está cocida se pone 4 onzas de harina y 4 huevos de a uno, revolviendo mucho.

Salsa blanca

Se pone a hervir una cuarta[641] de leche, se deshacen 3 cucharadas de harina en un poco de leche fría, dos yemas de huevos y una cucharada de manteca, se pone todo esto en la leche, revolviéndola hasta que se espesa.

Torrejas

Pan francés o italiano se hacen sopas en un candeal de huevos, azúcar, canela, nuez moscada y un poco vino blanco, se deja sopar, se exprime en un colador, se pone buena grasa a hervir, y se fríe la pasta por cucharada, con la misma cuchara se le da la forma de una tostada y se envuelve en huevo y harina antes de freírla. Después de fritas se ponen a hervir un poco en almíbar; se retiran y se sirven con gragea. También se hacen conservando enteras las rebanadas de pan y siguiendo el mismo procedimiento.

---

[639] Una onza es el equivalente aproximado de *28,35 gramos.*

[640] Según la Real Academia Española es una "*cantidad que puede tomarse con dos dedos*".

[641] La "*cuarta*" es casi un litro. Exactamente son *946,35 mililitros.*

Mayonesa de Pejerrey

Se sancocha[642], se prepara, se pone en la fuente aceite batido con agua y vinagre, sal y pimienta molida; aceitunas de adorno. Se hace también con salsa mayonesa.

Salsa mayonesa

Se pone en una ensaladera una yema de huevo, pimienta, sal y algunas gotas de vinagre, se mezcla bien; se le añade una cucharada de aceite haciéndola caer gota a gota sin cesar de revolver hasta que está cuajada.

Ensalada rusa

Carne fiambre, huevos duros, perejil, cebollas, aceitunas; se pica todo bien menudo, se mezcla y se adereza.

Milanesas

Se cortan costillas de lomo de ternera en rebanaditas, se preparan, se sazonan en huevo medio batido y se dejan escurrir bien, luego se revuelve en pan rallado con un poco de queso, se dejan orear, y se fríe en grasa, aceite o manteca.

Albóndigas de carne

Se toma un trozo de lomo, se lava, se raspa[643], se junta la carne raspada en una vasija honda, se le pone un poco de

[642] Sancochar es el método culinario de preparación de alimentos, consistente en su cocción en agua hirviendo (básicamente *hervir*).
[643] *Picar o moler*, como lo conocemos ahora.

vinagre, ajos pisados, orégano pisado, media libra[644] harina, cuatro a seis huevos derramados, se revuelve con una cuchara hasta que se une todo; un poco cominos en polvo se [...] se fríen por cucharadas, se ponen en [...] se hacen hervir un rato antes de servirlos.

Papas en salsa de manteca

Se cosen, pelan y cortan en rebanadas. Se baten 4 onzas de manteca, medio vaso leche caliente, medio plato perejil picado, gotas de zumo de limón; se pone todo en una sartén, se revuelve y se hace hervir un poco, se sirve y se deja enfriar. Si la manteca no tiene sal, se le agrega.

Mayonesa

Ocho yemas de huevos batidas a punto de bomba; a medida que va creciendo se le echan gotas de limón, de agua, sal o vinagre llena. Estando, se derrama en una fuente playa preparada con gallina fría cortada en tiritas; se adorna con cogollos de pechuga, rajitas de aceitunas y cuatro huevos duros en ruedas; también rabanitos abiertos con el cuchillo en forma de flor; si no hubiera pechuga se hace de otras aves, de pejerrey grande y de otros peces finos quitando la espina por completo.

Pejerrey envuelto

Se preparan, se salan, se les quiebra el lomo, se envuelven en harina, se le mete la cola en la boca, se fríen en aceite con tostadas de pan frio finas.

[644] Una libra son *454 gramos.*

Bifes en salsa

Rebanadas de carne de cola machacadas; fritas en aceite y grasa con sal y pimienta. Se hace aparte una fritura con cebolla, tomate y ají verde y estando a medio freír se junta con la carne; se le agrega vinagre y se lo deja hervir un momento.

Bifes fritos

La carne lo mismo. Se sirve con perejil picado y se come con mostaza.

Ropa vieja

Para almuerzo. Rebanaditas finas de carne fría en frituras de grasa, cebolla, tomate y ají verde, sal, dos cucharadas de vinagre, pimentón, un poco de aceite; se hace hervir agregándole un poco de agua.

Papas panadas

Se cosen, se pelan, se adoban, se envuelven en pan rallado y huevos y luego se fríen.

Filet a la oriental

Trozos de lomo de vaca en ruedas de una pulgada de grueso, asados a la plancha o fritos en aceite y sal, se ponen en fuente y se coronan con salsa de tomate, ají verde y cebolla preparada en sartén aparte. Se sirve en cada plato una rueda de filet.

Lomito con cebolla

Lomo de carnero o de vaca cortado como para carbonada, se fríe en aceite con cebolla blanca, unos granos de pimienta y sal.

Recado de empanadas

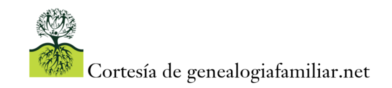
Buena grasa, cebolla en rebanaditas, tomates, pimientos cortados, membrillo, peras o manzanas en rebanadas, pimentón, cominos un poquito, dos cucharadas vinagre; huevos duros en rebanadas, aceitunas cortadas; si se quieren de ayuno se le agregan pedacitos de surubí guisado. La masa se toma con leche como se ha dicho.

Empanadas

Para cada libra de harina, un vaso de leche, dos yemas de huevo, dos cucharadas azúcar polvo, media cucharada canela molida, media libra grasa y una cucharada de salmuera. La masa se toma dura y se ablanda cebando a puño. Las empanadas se hacen de rollo, o tendiendo la masa y doblándola con el relleno. Se le pone nevado si se quiere. Se hacen de picadillo, de frutas, de dulce, de pescado, de compota. Al horno son las mejores.

Buñuelos de masa cocida

Una libra de harina, media de azúcar, canela en una ollita hasta la mitad de agua, se hace una pasta, se espesa al fuego y se retira. Se pone un plato con harina, se saca una cucharada de la olla que se redondea sobre la harina, dándole la forma de un [...]; se fríe en grasa y así todos; se tiene preparado un tacho de



almíbar a medio punto, se hierven los buñuelos y se sirven con gragea encima.

Imitación salsa provenzal

Cuatro cucharadas de caldo en una sartén, dos yemas de huevos batido con una cuchara ácida de limón; se reúne revolviendo; sal y pimentón, tres dientes de ajo pisado; un poquito de azafrán; se ponen brazas, se revuelven tres cucharadas de aceite. Estando cocido se pone en la salsera con más aceite y se deja espesar; perejil picado encima.

Fariña tostada

A una libra *fariña*[645] pisada y cernida, una cuarta buena grasa; se calienta, se le hecha fariña poco a poco revolviendo; raspadura de limón, azúcar y canela; se tuesta revolviendo, se toma sola o con té.

Tallarines

Se toma la masa con una libra de harina, cuatro yemas de huevo y salmuera tibia y se soba bien la masa; se estira hasta que esté transparente, se enrolla, y se cortan sin apretar la masa porque quedarían muy compactos; se preparan como los ravioles y *rascatelli.*

[645] La *fariña* es harina de mandioca en granos.

Rascatelli

Se toma la masa con una libra de harina, dos huevos y salmuera tibia, se soba muy bien y se forman los *rascatelli* entre mucha harina, se ponen separados con un lienzo y se sancochan en agua hirviendo; se preparan en una fuente con bastante queso y salsa de estofado con hongos; así preparada para mandarlos a la mesa, se pone un ratito al horno o vapor.

Ravioles

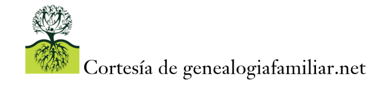
Se toma la masa con media libra de harina, tres yemas de huevo y salmuera tibia; se soba muy bien. El relleno se sancocha en agua y sal, la parte blanca de un repollo cortado en pedacitos; se hace hervir dos cuartas de leche y se corta con todo el jugo de un limón y un poco de vinagre[646]; para que pierda el gusto se pone media cucharadita de azúcar, se pone en agua fresca la que se cambia muchas veces, después se pisa el repollo bien, se mezcla con la leche y se pasa por colador, se le pone un poco de nuez moscada y se deja media hora para que escurra el agua; se agregan tres o cuatro yemas de huevo, pimentón, igual cantidad que sal, y tres cucharadas de queso rallado. Después se estira la masa hasta que esté transparente y se pone a secar un ratito en un lienzo; se pone el relleno entre dos hojas y se cortan los ravioles; se sancochan y se preparan como los *rascatelli.*

Adobos

Vinagre, pimentón, oréganos, ajos pisados, cominos, ají poco, laurel, granos de pimienta, sal; se mezcla todo y se adoba.

---

[646] Así se prepara la *ricota*; cortando la leche con limón o vinagre.



Salsa mayonesa

Tres o cuatro yemas de huevos bien batidas; a medida que crece, se le pone *aceite francés*[647], gotas de limón y sal fina; se pone la salsera.

Legumbres secas

Se guisan: porotos blancos con pescado fresco; porotos tapes[648] con castañas remojadas; porotos negros con tocino; lentejas solas o con tocino, chicharos, habas remojadas sin corteza, garbanzos, porotos balines y de manteca.

Salsa de perejil

Dos cucharadas de manteca derretida, una cucharada de mostaza francesa, seis dientes de ajos pisados muy finos y perejil pisado; en vez de sal se le pone un poquito de azúcar.

Estofado

Se toma un pedazo de carne de lomo, se mezcla con tocino, ají y perejil, se pone en una cacerola con una cucharada de grasa; cuando esté colorado se le pone tomates, cebollas, nuez moscada y un poco de caldo.

[647] No he encontrado referencias precisas al *aceite francés* en la antigua cocina. Probablemente eran aceites de gran calidad que venían directamente de Francia, especiales para determinadas preparaciones.
[648] Es una semilla comestible de la familia *Fabaceae*. Esta variedad de judía es más pequeña que la normal, apenas llegando al centímetro. Su color es blanco o blanco amarillento y tiene una careta o mancha negra en su lateral.

Torrejas

Se ponen tajadas de pan francés a remojar en leche, se envuelven en huevo batido y se fríen; se pasan en almíbar y se le pone canela y gragea.

Sopa Juliana

Se cortan en hilos zanahorias, nabos, cebollas y judías verdes y se fríen un poquito en manteca; se le agrega un manojo de apio, lechuga y coles; se pone a cocer en caldo, dejándola consumir; se le pone caldo nuevamente y se deja cocer un cuarto de hora espumándola.

Tostado de macarrones

Media libra de macarrones, se cuecen en agua con sal, pimienta y nuez moscada; se pone con queso en una cacerola, se les pone encima pan y queso rallado y se ponen al horno.

Buñuelos de batatas

Se cuecen, se cuelan y se pisan en el mortero; se hace una masa espesa con leche, azúcar y batido de yemas de huevo. Se les da la forma y se fríen en aceite hirviendo; se sirven con canela y azúcar molida.

Bacalao con batatas

Se tiene en remojo el bacalao, se hace pedazos y se fríe en aceite; cuando esté bien dorado, se pone a cocer en agua con

algunas batatas; se machacan ajos fritos, perejil, pimienta y miga de pan para espesar el caldo.

Hueso ternera guisada

Se pone en una cacerola un poco de manteca, ajo, cebolla y laurel; se deja cocer una hora y se le pone la carne o el ave con gota de limón y se deja cocer a fuego lento.

Arroz a la Valenciana

Se pone aceite a hervir en una cacerola; cuando está bien caliente se le pone cebolla y el arroz; se revuelve bien hasta que tome color, entonces se le pone un poco de caldo, tomates, ajíes y perejil.

Perdices en salsa

Bien limpias y untadas con manteca se asan en la parrilla; luego se ponen en una cacerola con perejil, pimienta, sal, aceite, hojas de laurel, unas tajadas de limón, ajos machacados y caldo que las cubra; cuando estén cocidas se sacan del fuego y por cada perdiz se pone una yema de huevo batido.

Salsa de alcaparras y anchoas

Se machaca un poco de ajo con algunas alcaparras y anchoas; se le pone un poco de pimienta, se [...] con aceite hasta que la mezcla forma una salsa un poco ligada.

Espumilla

Se baten bien una docena de yemas con una libra de azúcar, se baten a nieve seis claras, se mezcla con lo demás y se pone al fuego.

Dulce de huevo

Se bate bien una docena de yemas con dos claras; se hace almíbar en punto con una libra de azúcar, se deja enfriar, se le pone el huevo, se revuelve y se pone al fuego.

Buñuelos de viento

Una cucharada de harina se pone a cocer en agua y sal; este engrudo se amasa con seis huevos, se fríen por cucharadas y se espolvorean con azúcar y vainilla.

Mayonesa con huevos duros

Cuando estén frías tres yemas de huevos duros, se deshacen bien y se agrega una cruda; se le pone sal y se mezcla bien, se le pone aceite de a gotas la cantidad que se quiera (según la salsa que se necesita); se le pone unas gotas de limón o vinagre; todo el tiempo se revuelve bien y del mismo lado.

Empanadas

Dos y media tazas de grasa derretida, dos de agua con un poco de sal, tres cuartas libras de azúcar, seis huevos y si se quiere un poco de anís. Se une todo menos los huevos; después se le echan los huevos y harina suficiente para que quede la

masa dura; el relleno se hace la noche antes con grasa y un poco de aceite.

Sopa de arroz con ave

Se fríen con aceite en una cacerola dientes de ajo; se le echa tomates, cebollas y pimientos; se corta el pollo en pedazos y se les da vueltas en el mojo[649]; enseguida se le pone una taza de arroz, dos de agua y azafrán. Se pone a fuego lento y no se revuelve hasta que el arroz esté cocido.

Salsa para beefsteak

Se derrite una cucharada de manteca con dos anchoas desechas; se le agrega un cucharón de caldo y se echa sobre el *beefsteak*.

Crema cruda

En una botella clara se pone, para cada copa de leche, una yema de huevo, media copita de coñac y azúcar pisada; se tapa y se bate hasta que se forma la crema. Se sirve en copitas y se pone canela molida encima.

Pollo guisado

Se corta un pollo en pedazos y se fríe en aceite con un poco de harina. Se pasa al mojo con tomates, cebollas y pimientos; así que todo esté frito, se mezcla bien agregándole

---

[649] En el diccionario de la Real Academia Española existe *"moje"* (de mojar) que significa *salsa de cualquier guisado.*

papas, hongos, caldo y una copa de *vino priorato*[650]; se le hace hervir hasta que espesa un poco y se le pone tostadas de pan.

Pastas guisadas

Se sancochan en agua y sal y se ponen un rato al fuego en la salsa siguiente: se deshace un poco de harina en agua y se le pone después caldo y manteca derretida. Harina se le pone hasta que queda como crema.

Guivere

Zapallo maduro en tajadas peladas en trocitos: fritura, orégano, tres cucharadas de azúcar, dos rebanaditas de queso fresco, dos cucharones de caldo, pimentón y fuego con [...].

Gallina guisada

Se prepara entera o en presas, se lava con agua caliente para que pierda el gusto fuerte, se hace la fritura, se fríe un poco, dos cucharadas de caldo, perejil picado, dos cucharadas de vinagre, sal, pimentón, pimienta, aceite; se hace hervir; se espesa con salsa de perejil o arroz.

Picadillo

Se hace un picadillo de pastel y se adorna con tiras de masa frita encima. Se sirve bien cubierta.

---

[650] Según la RAE, del Priorato, Comarca Catalana; vino tinto muy renombrado en gran parte de España.

Carbonada

Se prepara: se hace la fritura; se pone la carne picada, un cucharón de caldo, pimentón, un poquito de cominos, sal. Se hace hervir un poco: zapallos del tronco en cuarterones[651], choclo lo mismo, cebollas y pimientos lo mismo; se hace hervir. Se hace también con cogollos[652] de mostaza, lengua de vaca, curucuyá[653] verde, tallos de cardo, acelga silvestre, guías de zapallo criollo y las demás formas conocidas de este guiso popular.

Bacalao en salsa Roberto

Se pone en remojo de un día para el otro, se sancocha, se limpia, se hace la fritura en media libra de aceite, todo [...] ajos picados, la salsa hecha en aceite, se guisa y se espesa con la salsa.

Bacalao de otro modo

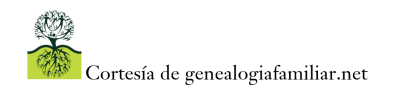
Se hace la misma operación, se le ponen aceitunas cocidas y picadas; fritura en media botella de aceite, una cabeza de ajo pisado, medio vaso de leche, pan rallado, huevos batidos; se sirve.

Pejerrey en salsa de manteca

Manteca tibia media libra, medio plato de perejil picado, se bate en la manteca con el ácido de un limón, se baña en la

---

[651] Según la RAE, el cuarterón es la cuarta parte de una libra.
[652] Según la RAE es "*brote que arrojan los árboles y otras plantas*".
[653] Comúnmente llamada *burucuyá* (nombre derivado del guaraní), pasionaria, flor de la pasión o pasionaria azul, es una especie de trepadora nativa del sur de Sudamérica. El fruto es una drupa oval de color naranja que contiene numerosas semillas.



fuente y se adorna con perejil picado, después de bien cocido (y quitado la espina).

Bacalao Vizcaíno[654] *a la Josefa*

Se tiene el bacalao veinticuatro horas en remojo; después se hierve en pedacitos y cuando hierve un poco se retira del fuego y se limpia bien; se hace un mojo con bastante aceite y bastante cebolla y después se le ponen los ajíes y tomates pelados; enseguida se pone el bacalao y se deja hervir a fuego lento. Se pican bien dos avellanas, seis dientes de ajo, perejil pisado (todo en el mortero) y una cucharada de harina; esto se hace con un poco de agua fría y se echa que hierva otro rato con el bacalao.

Sopa Saint German[655]

Se fríen en manteca cebollas, zanahorias y jamón; después se echan arvejas y se pone caldo; cuando todo está cocido, se pasa por tamiz deshaciendo todo y se sirva la sopa con pedacitos de pan frito.

Tricatelle

Se pica mucha carne de chancho y tocino, tres yemas de huevo crudo; se hace un mojo con tomate y aceite, sal y pimienta

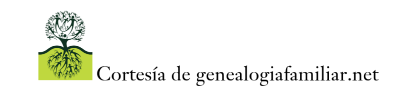
[654] El bacalao a la vizcaína llegó a América en el siglo XVI, cuando se introdujo la religión católica y con ella, las costumbres de Cuaresma y Pascua de Natividad en las que se consumían los "platos de vigilia" que, entre otras características, no contienen carnes rojas.

[655] El *potage Saint Germain* es un clásico de la cocina francesa originalmente hecho con guisantes (petit pois) frescos.

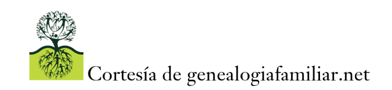
y se amasa un poco todo esto; se forman bolitas envueltas en [...] y harina y se fríen en aceite.

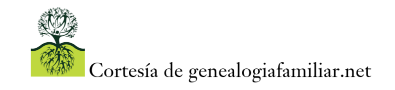
Lengua de carnero

Se [...] se sancochan, se pelan, se despuntan y ponen en agua fría. Fritura de cebolla, tomate, ají verde, aceite y grasa, dos cucharones de caldo, sal, se deja cocer. Perejil picado, pimentón, cominos, pimienta y laurel; se espesa con una sopa de pan en agua y vinagre, se pisa, se agrega medio vaso de vino y se deja hervir un rato.



PARTE FINAL


Cortesía de genealogiafamiliar.net



Epílogo a la Primera Edición

Escribir este libro fue una experiencia grata, única e inolvidable. Por algunos momentos me sentí narrando como "*Gabo*"[656], y por otros, creí tener el rigor histórico de "*Félix Luna*"[657]; dos personas que he seguido y admirado toda la vida.

Por suerte o por desgracia, escribiendo, solo fui *Marcelo Emilio Sonvico*, intentando que llegara hasta el papel y desde lo más profundo de mi corazón, todo lo que ustedes acaban de leer. Datos genealógicos e históricos, anécdotas, semblante de personas amadas y de otras que ni siquiera conocimos, pero cuya sangre llevamos; pero, sobre todo, quise hacer un trabajo que llenara de luz la obscuridad que ensombrece el *conocimiento.*

Porque *conocer es desafiar a la ignorancia* y plagarla de información que llene los vacíos que nos habitan vastamente; ese es el gran desafío que he tomado como bandera toda mi vida y en el cual no he logrado aún vencer, afortunadamente.

Es verdad que se puede pasar toda una vida sin saber nada de nuestros antepasados. Ni saber quiénes eran, de dónde venían, ni saber qué hacían o dónde y cómo vivían. De hecho, millones de personas así han vivido, y así viven. Después de todo, mirar para adelante, vivir el presente y planificar el futuro, es la forma más común y apacible de transcurrir por esta vida.

Pero un pequeño *haz de luz* que se filtre por alguna rendija de la ventana del conocimiento que tenemos cerrada sin saberlo, inicia un *amanecer* que a muchos los puede despertar para invitarlos a recorrer el pasado, para mirarse en su espejo y reconocerse en otros que ya no están.

---

[656] Gabriel García Márquez (1927 – 2014), escritor colombiano nacido en Aracataca. *Premio Nobel* de Literatura 1982. Padre del "*Realismo Mágico*". El mejor escritor de habla hispana de todos los tiempos, sin duda alguna.
[657] Historiador, abogado y periodista argentino (1925 – 2009).

La intención de escribir este libro fue invitar a *amanecer* a todos aquellos miembros de nuestra familia que quisieron y quieren conocer los datos y las historias de *quienes nos precedieron en el camino de la vida.*

Una vida que se va sucediendo generacionalmente desde que el mundo es mundo y en la cual somos apenas un instante, un suspiro, un granito de arena en medio de un inmenso mar conformado por millones de personas, historias, vivencias y relatos que se han contado, se cuentan y se contarán eternamente de boca en boca, a través de la memoria de las familias y de los pueblos; y por qué no, a través de un libro como éste, sin importar si interesa a muchos, a pocos o a nadie.

Porque convengamos en que nada es más sencillo que recibir un libro, ignorarlo y arrumbarlo en un frío estante de biblioteca, junto a otros que jamás leímos, y que jamás leeremos.

Pero nada es más gratificante e irrepetible que abrirlo, leerlo y atesorarlo en tres lugares a la vez: En una *biblioteca*, en la *memoria* y en el *corazón.*

Marcelo E. Sonvico – abril de 2017

Epílogo a la Segunda Edición

Hay cosas que ocurren una sola vez en la vida. Entre ellas, *cumplir cincuenta años de edad.* El *once de enero* de este año dos mil dieciocho a las cero veinticinco horas, se verificó el evento que marcó mi *medio siglo de paso por esta vida.* Nada más. Ni nada menos.

Me propuse entonces tirar la *segunda edición* de éste, el –por ahora- único y más importante libro que he escrito en mi vida, en un año especial y que marca otro evento que llevaré marcado a fuego en mi corazón, junto al ingreso a mi vida de *Silvina*, y la llegada a este mundo de las maravillosas obras de nuestra creación: *Julián y Marcos.*

30 libros más, que se sumarán a los *50* de la primera edición, los que llegan en el año en que cumplí *50* años. "*El cincuenta (50) es el número natural que sigue al cuarenta y nueve y precede al cincuenta y uno. En la numeración romana se representa con una L. Es el número más pequeño que se puede expresar como la suma de dos cuadrados de dos formas distintas:* $50 = 1^2 + 7^2 = 5^2 + 5^2$*. También es la suma de tres cuadrados,* $50 = 3^2 + 4^2 + 5^2$*. El 50 es un número compuesto, que tiene los factores propios: 1, 2, 5, 10 y 25. 50 es el número atómico del estaño*"[658].

Entonces, habiendo superado holgadamente la mitad de mi vida, lego esta obra que he querido que sirva de espejo para reflejar y tratar de contestar aquellas preguntas que algunos nos hicimos toda la vida: "*de dónde venimos y hacia dónde vamos*". Preguntas que creo, todos haremos en algún momento de nuestras vidas.

Para todas esas preguntas está este trabajo minucioso y detallado que con tanto amor y dedicación escribí, empujado por

---

658 www.wikipedia.com.

preguntas a las que les he encontrado una respuesta, algunas otras *inquietudes que no pude contestar aún*, y también *respuestas que encontré y para las que no tuve una pregunta inicial* y que aparecieron allí, en un recuerdo, en un pedazo de papel o en el éter mismo.

Estoy eternamente agradecido con todos aquellos que colaboraron con el libro; especialmente con *Papá* que sentó las bases y disparó las inquietudes; y con los que me ayudaron a clarificar datos, fechas, lugares y personas que veíamos en las fotografías.

En general, estoy agradecido con todos los que aportaron un granito de arena en éste inmenso desierto de inquietudes.

Pero, sobre todo, *infinitamente agradecido a los tres amores de mi vida: Silvina, Julián y Marcos, sin los cuales mi vida, y este libro, serían una enorme página en blanco.*

Marcelo Emilio Sonvico – noviembre de 2018

Epílogo final

Resulta redundante decir que es final, sabiendo que el epílogo es, entre otras cosas, el final de una obra. Pero quise enfatizar el poner fin a este trabajo, por diversos motivos.

El primero, es que ya hace siete años que estoy con este libro. Un trabajo que considero enorme y que, con algunas pausas, ha dominado gran parte de mi tiempo libre. El segundo, es que me gustaría iniciar con otras investigaciones aún no encaradas, o profundizar partes de este libro, pero ya como separatas y no como la enorme obra que terminó siendo y que ya tiene vida propia, separada de la mía.

Finalmente, porque creo que el trabajo de investigación más grande, está hecho; y lo que se pueda arrimar, poco cambiará la esencia de lo ya escrito. Pienso en, por ejemplo, saber cuándo *Julio Körnig* llegó al país; información que poco cambiará lo que sabemos sobre sus huellas en estas tierras, desde la inicial en 1866 en que se casa con *Máxima* en Chascomús; para luego saber que estaba allí porque era empleado ferroviario y fue jefe de estación en 1869.

Lo que se pueda agregar, siempre enriquecerá el libro; de eso no tengo ninguna duda. Pero imagino, a manera de pequeños datos que precisen ciertos eventos, fechas o lugares. En ese caso, una anotación marginal con lápiz en este ejemplar, será suficiente y menos costoso que una cuarta edición.

Entonces ya es tiempo de dedicarme a otra cosa; a otras inquietudes que afortunadamente a mis 53 años, sigo teniendo.

Porque creo que no solo trascendemos por las fotografías o videos en los que aparezcamos y nos inmortalicen al menos en nuestra faz física, o lo que posteemos en las redes sociales, vías de comunicación de este siglo XXI en el que estamos comunicados con todos, y con nadie a la vez.

Creo que trascenderemos más intensamente *en nuestros hijos y generaciones venideras, en los corazones en los que anidemos, en los recuerdos que de nosotros guarden quienes estuvieron a nuestro lado o en nuestro camino, en las obras que hayamos emprendido, aunque no estén concluidas, en los árboles que hayamos plantado, o en los libros que hayamos escrito.*

Todo ello, nos sobrevivirá cuando haya pasado nuestra hora. Cuando hayamos sido ese suspiro, ese instante en la historia de este planeta. Cuando ya seamos polvo y recuerdo. En definitiva, *cuando ya reposemos eternamente, junto a quienes nos precedieron en el camino de la vida.*

Y cierro, con un bello párrafo que le pido prestado a *Gloria Videla de Rivero*[659]: *"Algunas corrientes del actual psicoanálisis dicen que lo vivido por nuestros antepasados late en nuestras conductas y elecciones personales, como tendencias o mandatos ocultos. Este libro surge de uno de esos "mandatos" familiares, para echar luz y promover la conciencia de nuestras raíces y -como diría Borges- para comprendernos en la "discordia de nuestros linajes", en las mezclas de sangres, a veces contradictorias, que han confluido en nuestras personalidades. Nuestros antepasados están en nosotros, como estaremos nosotros en nuestros descendientes".*

Marcelo E. Sonvico – septiembre de 2021

---

659 Videla de Rivero, Gloria, (2016). *Recuerdos de familia.* 1a. ed. Mendoza, Argentina: SS&CC ediciones; Ediciones Biblioteca Digital UNCuyo. 127 p.; Dirección URL del libro: https://bdigital.uncu.edu.ar/11918. Con Gloria compartimos ancestros.

Cronología de la familia a través de veinte siglos[660]

130. Nace en Finlandia *Fornjotur In Kvenland.*

870. Nace *Rollo.*

933. Muere *Rollo.*

1066. Asume como *Rey de Inglaterra*, *Guillermo el Conquistador.*

1295. Nace en Gales *Amicia d' Evercy.*

1360. Nace en *Fonte Arcada*, Portugal, *Gonzalo Mendes de Vasconcelos.*

1400. Nace *Guiomar Mendes de Vasconcelos.*

1470. Año en el que situamos a la generación 17 de la familia *Videla*, a la que pertenecen *Cristóbal Martínez y Teresa Álvarez de León.*

1492. **DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA**

1500. **SIGLO XVI**. Generación 16 de Los *Videla.*

1512. Nace *Bartolomé González de Villaverde.*

1520. Nace *Bartolomé García Tirado.*

1526. Nace en *Murcia*, *Alonso de Videla.*

1531. Nace en Sevilla, *Hernán Mexía de Mirabal.*

1534. Nace en Córdoba de Valdepeñas, España, Doña *Catalina de León y Muñoz.*

---

[660] En negrita he intercalado algunos datos históricos, para que el lector se sitúe en la época.

1536. **PRIMERA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**

1546. El once de marzo llega a "*Las Indias*" *Alonso de Videla.*

1551. Nace *Alonso de la Cámara.*

1559. Nace *Francisco García Romero.*

1560. Nace la *Condesa Cecilia de Bourman Giles.*

1562. **SEGUNDA FUNDACIÓN DE MENDOZA,** de la que participa *Alonso de Videla.*

1568. Se casan en Santiago de Chile *Alonso de Videla* y *Catalina de León y Muñoz.*

1570. Nace *Andrés de Videla y León.*

1573. **FUNDACIÓN DE LAS CIUDADES DE CÓRDOBA** – de la que participan *Bartolomé García Tirado*, *Alonso de la Cámara* y *Hernán Mexía de Mirabal*- **Y SANTA FE DE LA VERACRUZ** (en **Cayastá).**

1580. **SEGUNDA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Encomienda de *Guayascate.*

1585. **FUNDACIÓN DE CONCEPCIÓN DE NUESTRA SEÑORA DEL BERMEJO**

1600. **SIGLO XVII**

1606. Nace *María Romero de Santa Cruz* en *Concepción del Bermejo.*

1609. *Gaspar de Azevedo* es designado *Escribano de Minas, Registros y Hacienda Real.*

1615. Nace *Ana de Matos y Encinas.*

1626. Nace *Pedro de Rojas y Azevedo.*

1627. *Roque González de Santa Cruz* funda Yapeyú, pueblo natal del Libertador Don José de San Martín.

1630. **MILAGRO DE LA VÍRGEN DE LUJÁN**

1646. Nace en Buenos Aires *María Flores de Santa Cruz y Azevedo.*

1652. Nace *Juan Bautista de Matos y Encinas.*

1665. Nace *Alonso de Videla Núñez de Villoldo.*

1698. Muere el veinticinco de enero, *Ana de Matos y Encinas.*

1700. **SIGLO XVIII**

1704. Nace *Francisco Pereyra de Lucena.*

1705. Nace *Francisco de Videla y Aguiar*, alias *"Chachingo".*

1742. Se casan *Francisco de Videla y Aguiar y Petrona Correa de Saá.* Nace *Martina* Pereyra de Lucena.

1745. Nace *Juan Agustín Videla y Aguiar.*

1760. Nace *Rosa Silva Ríos.*

1778. **NACE JOSÉ DE SAN MARTÍN**

1785. Se casan *Juan Agustín Videla y Aguiar* y *Rosa de Viterbo Silva Ríos y Pereyra de Lucena.*

1788. Nace *Isidoro Josef Cabral.*

1789. Nace *Felipe Antonio Pereyra de Lucena.*

1790. Nace *Juana Miranda*, madre de *Genoveva Aldao.*

1792. Casamiento de *Benito Gómez Monteagudo* y *Gracia Molina.*

1794. Nace *Josef Zenón Videla y Silva Ríos.* Nace María *Ramona* Gómez Monteagudo.

1795. Nace *Francisco Aldao.*

1797. Nace en Bordeaux, Francia, Jean *Louis* Artigues. Nace en Italia, *José Ferrando.*

1800. **SIGLO XIX**. Nace en Villelieur, Francia, *Marie Gaches.*

1805. Nace *Johann Traugott Körnig*, padre de *Julio.* Nace *Rafael Santa Cruz.*

1810. **REVOLUCIÓN DE MAYO.** Nace *Juana Wagenknecht*, madre de *Julio Körnig.* Nace *María Catalina Felipa González Videla.*

1811. El veinte de junio muere *Felipe Pereyra de Lucena.*

1813. Nace *Pedro* (Pierre) Forgues.

1815. Muere *Juan Agustín Videla y Aguiar.*

1816. **INDEPENDENCIA ARGENTINA**

1817. Nace *Margarita* Cabral.

1821. se casan en Bordeaux, Francia, *Jean Louis Artigues y Marie Gaches.* Nace *Manuel* Alonso.

1822. Nace en Bordeaux, Francia, *Jean* Artigues. Nace *Francisco* Giorello. Nace *Carpio Caro.*

1824. Nace *Margarita* Artigues.

1830. Nace Juana *Leontina* Artigues.

1831. Se casan en la Catedral de San Petri en Bautzen, Alemania, *Johann Traugott Körnig y Johanne Sophie Wagenknecht*, padres de Ernst *Julius* Körnig.

1832. Se casan *Rafael* Santa Cruz y *Margarita* Cabral.

1833. Nace *José* Brusa.

1834. *Juan Luis Artigues* y su hijo *Juan*, viajan a la Argentina.

1835. Nace el 15 de febrero en Bautzen, Alemania, Ernst *Julius* Körnig. Nace Antonieta *Elena* Artigues.

1838. Nace *Adolfo Vicente del Corazón de Jesús Videla.*

1839. Nace *Manuela* Santa Cruz.

1840. El 28 de noviembre, *Toribio Aldao* participa de la *Batalla de Quebracho Herrado.*

1841. el 19 de septiembre, *Toribio Aldao* participa de la *Batalla de Famaillá.*

1842. *María Gaches* y sus tres hijas, viajan a Buenos Aires. Nace *Leona del Rosario Aldao.* El 6 de diciembre, *Toribio Aldao* participa de la *Batalla de las Puntas del Arroyo Grande.*

1843. Nace *Eulogia Caro.*

1844. Nace *Carolina* Colombo.

1845. Juana *Leontina* Artigues, se casa con Juan *Silas* Guillot. Nace *Aristóbulo* del Valle.

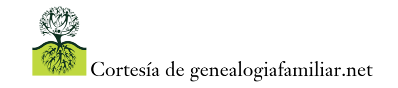
1846. Nace en Buenos Aires *Máxima* Artigues.

1848. Muere en Buenos Aires, *María Gaches.* Nace *Juan* Eusebio Valentín Artigues.

1850. **PASA A LA INMORTALIDAD, EL LIBERTADOR DON JOSÉ DE SAN MARTÍN**. *Luis* Artigues es dueño del "*Molino de Viento*" de Federación y Callao.

1851. Ingresa al *Real Ejército Sajón*, *Julio* Körnig. Nace *Manuel* Tipaldi. Antonieta *Elena* Artigues se casa con Miguel *Adhel* Fonteynes de Mezieres. Nace Genoveva *Liverata* Artigues.

1852. **BATALLA DE CASEROS**



1853. **CONSTITUCIÓN NACIONAL.** En la *Batalla de San Gregorio*, es hecho prisionero *Toribio Aldao*. Nace *Florencio* Monteagudo.

1854. *Julio* Körnig egresa como *Teniente* del Real Ejército Sajón.

1855. **CENSO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** *Máxima* Artigues vive con sus padres y hermanos en la calle Cuyo 290 de la ciudad de Buenos Aires. *Juan* Artigues tiene *Panadería* en Cuyo 165 y ½. *Luis* Artigues tiene en *Federación 455*, la *"Casa del Molino"*.

1857. Nace en Chascomús *Feliz* Artigues, hijo de *Juan Artigues y Genoveva Aldao.*

1859. nace en Cuvio, Italia el 4 de abril, *Francesco* Sonvico. Juan *Luis* Artigues compra la "*Pulpería La Blanqueada*" en Cabildo y Pampa. Nace *Vicenta Ludueña.* Se casan *Floro* Moliné e *Ignacia* Nieto.

1860. Último registro de *Julio* Körnig en el *Real Ejército Sajón*, con el grado de teniente. Fallece *Rafael* Santa Cruz.

1861. Nace *Evaristo González.*

1862. **ASUME LA PRESIDENCIA DE LA NACIÓN BARTOLOMÉ MITRE.** *Luis* Artigues compra la esquina de *Rivadavia y Garantías.* Nace *Fortunata* Tipaldi. Nace *Carlos Paz* Videla.

1863. Nace *Victorina* Giorello. La Corte Suprema rechaza en la causa IV, el planteo de *Adhel* Fonteynes de Mezieres por desalojo del "*molino de viento*".

1865. Llega el *Ferrocarril del Sud* hasta *Chascomús*, el catorce de diciembre. Se casan *Aristóbulo* del Valle y *Julia* Tejedor Monterrosa.

1866. Se casan en Chascomús *Julio* Körnig y *Máxima* Artigues. Se casan en Chascomús *Juan* Artigues y *Genoveva* Aldao. **50 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA.**

1868. **ASUME LA PRESIDENCIA DE LA NACIÓN DOMINGO F. SARMIENTO**. Nace en Chascomús, Juana *María* Körnig. Muere de cólera en Chascomús, *Genoveva* Aldao.

1869. **CENSO NACIONAL.** *Julio* Körnig es jefe de la Estación Chascomús del Ferrocarril del Sud. Viven con él, *Máxima* Artigues, *Liverata* Artigues y *María* Körnig. *Juan* Artigues vive en el Molino de Mercedes. Muere en Mendoza, *Leontina* Artigues.

1870. Muere de *"fiebre"* en Mercedes, Juan *Luis* Artigues. El 12 de diciembre, nace en Chascomús *Julia* Máxima Körnig.

1871. Muere de *fiebre amarilla* en Chivilcoy, *Juan* Artigues. Mueren por la misma enfermedad en San José de Flores, *Elena* Artigues y su marido *Adhel* Fonteynes de Mezieres.

1872. **ASUME LA PRESIDENCIA DE LA NACIÓN NICOLÁS AVELLANEDA.** Se casan en Bs. As. *Juan* Eusebio Valentín Artigues y *Leontina* Forgues, su prima hermana.

1873. Nace *Manuela* Gregoria Artigues.

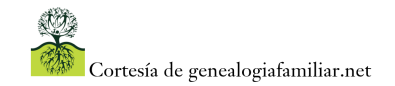
1874- Se produce la **BATALLA DE LA VERDE**, de la que participa *Carpio Caro.*

1875. nace en Chascomús *Augusta* Ana Körnig.

1876. El dieciocho de septiembre, el *Ferrocarril del Sud* llega a *Azul.*

1877. Nace *María Josefa Rosario* Colombo. Nace *Genoveva* del Corazón de Jesús Artigues.

1878. Fallece en Azul, *Máxima* Artigues.



1880. **ASUME SU PRIMERA PRESIDENCIA JULIO ARGENTINO ROCA.** Nace *Máxima Flora* Moliné. *Julio* Körnig vive nuevamente en Chascomús.

1883. Nace *Evaristo* Carriego.

1884. Fallece *Toribio Aldao.*

1885. Nace Zenobia González (*Mamá Zenobia*).

1888. Se casan en Rosario, *Francesco* Sonvico y *Julia* Körnig. Se casan en Casilda, *Evaristo* González y *Vicenta* Ludueña.

1889. Nace en Rosario, *Raúl* Sonvico.

1890. El primero de abril nace Francisca Camila Gianotti (la *Abuela Francisca*).

1891. Nace en Rosario, *Irma* Sonvico. Nace Carlos *Adolfo* Videla.

1893. Primera carta de *Julio* Körnig a *Julia.* Registro de que *María* Körnig vive en San José de la Esquina.

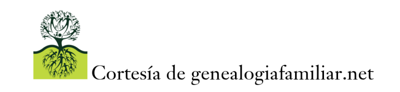
1895. **CENSO NACIONAL.** Según el censo, viven en Rosario *Francesco* Sonvico, *Julia* Körnig, *Raúl* Sonvico, *Irma* Sonvico, *Aidé* Sonvico y *Julio* Körnig. *Juan* Eusebio Valentín Artigues (hermano de Máxima) es designado *jefe de la Oficia de Correos* de Ayacucho por el Gobernador *Guillermo Udaondo.* Último rastro de *Margarita* Artigues en el Censo.

1896. Fallece *Aristóbulo* del Valle.

1897. Muere en San José de la Esquina el 23 de abril, *Julio* Körnig.

1898. **ASUME SU SEGUNDA PRESIDENCIA JULIO ARGENTINO ROCA.** Muere *Evaristo González.*

1900. **SIGLO XX**. Nace en Rosario, *Américo* Francisco Sonvico.



1901. *Julia* Körnig recibe una carta que contiene dos fotografías, cuyo sobre tiene un matasellos de *Ayacucho*, Provincia de Buenos Aires.

1902. Se casan en Casilda *Guido* Terzi y Zenobia González (*Mamá Zenobia*). Nace *Clara Elvira* Terzi González. Se casan en Ayacucho *Genoveva* del Corazón de Jesús Artigues y *Antonio* Pascual Insúa.

1905. Nace en Casilda, *Amelia* Hilda Terzi.

1906. Nace *Héctor* Carlos Luppi.

1907. La *Cámara de Diputados de la Nación*, por Ley 5.239 otorga pensión a los nietos de *Toribio Aldao*: *Josefa*, *Oscar*, *Ignacio y Adolfo Echavarría*; y por Ley 5.329 a la madre de éstos e hija de Toribio, *Isabel Aldao* de Echavarría.

1908. Carta de *Luis de Fonteynes* a *Julia Körnig*. Nace Amneris René Luppi (*Monona*).

1909. Muere en Rosario, *Julia* Máxima Körnig.

1910. **AÑO DEL CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO.** Muere *Guido* Terzi.

1914. **SE INICIA LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.** Nace en Buenos Aires el 10 de octubre, *Alberto* Lewis. **MUERE JULIO ARGENTINO ROCA.**

1915. Muere en Rosario el 1° de julio, *Francesco* Sonvico.

1916. **CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA**

1918. **FIN DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.** Nace en Rosario, Hipólito González (*Lito*).

1920. Nace en Rosario Ernesto Ángel González (*el Tío Ale*). Nace el veintidós de septiembre, María Victoria Videla (La Abuela *Beba*).

1921. Nace en General Gutiérrez, Mendoza, Dorina Rusca (la *abuela Doris*). Nace *Nené*. Se casan *Adolfo* Videla y *Francisca* Camila Giannoti.

1922. Nace en Bragado el catorce de febrero, Homero *Eduardo* Vidal (el *Abuelo Eduardo*).

1924. Nace en Rosario, Francisco Américo Sonvico (el *abuelo Pancho*).

1934. Nace *Jorge* Raúl González.

1936. Nace en Rosario, *Violeta* Sonvico.

1937. Nace en Lobos *Marta* Teresa Catalina Luppi.

1939. **INICIO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

1940. Nace en Rosario Guillermo Vicente Sonvico (*Bocha*).

1944. Nace en Buenos Aires, *Emilio Francisco Sonvico* (*Papá*).

1945. **FIN DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.** El diecinueve de abril muere en Rosario Emilio Rusca (el *Nono Emilio*).

1947. Nace *Raúl* Sack.

1948. Nace en Buenos Aires, María Victoria Vidal (*Mamá*). Nace en Las Lajas, Neuquén, Francisco *Gerardo* Sonvico.

1950. Nace María Angélica Vidal (*Queca*).

1953. Nace *Jordán* Busso.

1956. Muere en Rosario *Américo* Sonvico.

1960. El *Abuelo Pancho* egresa de la Escuela Superior Técnica como *Oficial Ingeniero Militar*.

1962. Ingresa al Colegio Militar de la Nación, *Emilio* Francisco Sonvico.

1964. Egresa como Subteniente de Comunicaciones *Emilio* Francisco Sonvico.

1965. Se casan en Bella Vista, Provincia de Buenos Aires *Emilio* Francisco Sonvico (*Papá*) y María *Victoria* Vidal (*Mamá*), el 10 de julio.

1966. Nace *Pablo* Miguel Francisco Sonvico. Muere en Rosario, *Amelia* Hilda Terzi. Muere *Pedro* Terzi. Nace *Ariane* María Sonvico. **150 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA.**

1968. Nace en Buenos Aires el 11 de enero, *Marcelo Emilio Sonvico*; nace en San Miguel, Provincia de Buenos Aires el 30 de marzo, *Silvina Marta Lewis*. Muere en marzo el Abuelo *Adolfo* Videla.

1969. **EL HOMBRE LLEGA A LA LUNA.** Fallece *María Josefa Rosario* Colombo.

1970. Muere Zenobia González (*Mamá Zenobia*). Nace María *Victoria* Sonvico. Fallece *Luisa* Terzi.

1972. 150 años del nacimiento de *Juan* Artigues.

1974. Nace Ignacio Francisco Sonvico (*Nacho*). En julio muere Rosa Pierina Vicario (*La Nona*).

1976. Nace *Diego* Andrés Sonvico. Emilio Francisco Sonvico (*Papá*) egresa de la Escuela Superior Técnica como *Oficial Ingeniero Militar*.

1977. El siete de enero muere Fortunata Tipaldi (la *Abuela Tuna*).

1978. **MUNDIAL DE FÚTBOL** Argentina '78**.** 100 años del fallecimiento de *Máxima Artigues.*

1980. *Papá* asume en diciembre como *jefe de la Ca Telecom 181* en Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires.

1982. **GUERRA DE MALVINAS.** *Gerardo* Sonvico es *Jefe de Operaciones* del *Crucero ARA General Belgrano* de la Armada Argentina. Dos de mayo, hundimiento del *Crucero ARA General Belgrano.*

1983. Regresamos en diciembre a vivir a Buenos Aires. **ASUME LA PRESIDENCIA DE LA NACIÓN, RAÚL ALFONSÍN.**

1985. Muere Homero *Eduardo* Vidal el 14 de junio. **PLAN AUSTRAL.**

1986. Muere Francisca Camila Gianotti (la *Abuela Francisca*) el 10 de octubre.

1987. Muere en Bahía San Blas, Héctor Carlos Luppi (el *Abuelo* de Silvina). En diciembre, *Papá* asume como jefe del *Batallón de Arsenales 121* en *Fray Luis Beltrán*, Provincia de Santa Fe.

1989. **CAE EL MURO DE BERLÍN**

1990. El 23 de noviembre, se conocen *Marcelo* Emilio Sonvico y *Silvina* Marta Lewis.

1994. Se casan por civil el 29 de julio en Buenos Aires *Marcelo* Emilio Sonvico y *Silvina* Marta Lewis y se van a vivir a *Norwich*, *Inglaterra*, el veinte de agosto.

1995. Regresan de *Norwich*, *Inglaterra* el 16 de septiembre y se casan por Iglesia en Buenos Aires el 23 de diciembre, *Marcelo* Emilio Sonvico y *Silvina* Marta Lewis.

1996. Nace el 6 de junio en Buenos Aires *Julián Marcelo Sonvico.* Se casa en marzo María *Victoria* Sonvico con *Alejo* Avalos y en

noviembre *Pablo* Miguel Francisco Sonvico con *Carina* Cardonat.

1999. Nace el 25 de noviembre en Buenos Aires, *Marcos Francisco Sonvico.* Se casan en Rosario *Ignacio* Francisco Sonvico y María *Belén* Navone.

2000. **SIGLO XXI.** 100 años del nacimiento de *Américo* Sonvico.

2001. En marzo, Ignacio Sonvico (*Nacho*) y *Belén* Navone, se van a vivir a Barcelona, España. En diciembre, se suceden 5 presidentes en 11 días.

2003. Nace en Barcelona *Francisco* Tomás Sonvico (mi ahijado). Fallece en Mar del Plata el 28 de marzo, Francisco *Gerardo* Sonvico. Muere en enero María Victoria Videla (la *Abuela Beba*) y el 9 de mayo fallece *Alberto* Lewis.

2006. En abril, fallece en Lobos, Amneris René Luppi (*Monona*).

2010. **AÑO DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO.** Muere en Buenos Aires el 18 de enero, Dorina Rusca (la Abuela *Doris*).

2011. Muere en Buenos Aires el 11 de junio, Francisco Américo Sonvico (el *Abuelo Pancho*).

2012. En el mes de marzo se casan por Iglesia en Santiago de Chile, *Diego* Sonvico y *Pamela* Urbina.

2013. Muere *Pablo* Augusto Luppi. Fallece el 8 de abril en el Hospital Militar de Campo de Mayo, Emilio Francisco Sonvico (*Papá*). Nace en Santiago de Chile, *Facundo* Emilio Sonvico Urbina.

2014. *Jorge González* cumple 80 años. *Papá* cumpliría 70 y el *Abuelo Pancho* 90.

2015. Nace en Reñaca, Chile, *Bautista* Francisco Sonvico Urbina. Se cumplen 180 años del nacimiento de *Julio* Körnig y 100 años del fallecimiento de *Francesco* Sonvico. Fallece el 29 de agosto en Buenos Aires, *Marta* Teresa Catalina Luppi.

2016. **BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA.** 490 años del nacimiento de *Alonso de Videla.*

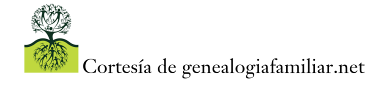
2017. En el mes de enero, fallece la Tía *Mirra.* El 20 de mayo, fallece *Raúl* Sack. Se cumplen 220 años del nacimiento de Juan *Luis* Artigues y 200 del de *Margarita Cabral.* El 14 de julio fallece en Casilda, *Jordán* Busso. En noviembre muere en Lobos, *Raquel Luppi.*

2018. 50 años de *Silvina Marta Lewis* y *Marcelo E. Sonvico.* 100 años del nacimiento de *Lito González.* En mayo fallece el Tío *Héctor Luppi.* 140 años del fallecimiento de *Máxima Artigues.*

2019. El 5 de diciembre fallece Jorge "*Coco*" González, a los 57 años. 20 años de *Marcos Francisco Sonvico.*

2020. 26 de febrero, nace en Reñaca, Chile, *Tomás Francisco Sonvico Urbina.* En el mes de marzo se declara una pandemia mundial por el "*coronavirus*"; enfermedad COVID-19 (*Corona virus disease*). 1890 años del nacimiento de *Fornjotur In Kvenland.* 80 años de *Bocha.* 150 años del nacimiento de *Julia* Körnig. 150 años del fallecimiento de Juan *Luis Artigues.* 120 años del nacimiento de *Américo Sonvico.* 50 años del fallecimiento de *Mamá Zenobia.* 100 años del nacimiento del *Tío Ale* González y de la Abuela *Beba.* 80 años de *Bocha.* El dieciocho de mayo fallece Wilfredo H. Barrett (*Freddy*).

2021. El 18 de abril fallece Radames *Oscar* Luppi. 100 años del nacimiento de la *Abuela Doris.* 100 años del casamiento del Tío *Vicente* González e *Italia.* 100 años del Nacimiento de *Nené.* 25 años de *Julián Marcelo Sonvico.* Septiembre: el mundo sigue en pandemia.



Bibliografía[661]

- Sonvico, Emilio Francisco. "*Carpeta n° 3 color azul en sesenta páginas*", "*Documento impreso de diez carillas octubre de 2001*" y archivos en actualizaciones del año 2003.

- *Familysearch*. Página web de la *Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos Días*; *www.familysearch.org*.

- *Archivo General de la Nación*. Departamento de Documentos Escritos. Sucesiones de *Juan Luis Artigues* –y sus expedientes de cobro 3619, 3620 y 3621-, *Juan Artigues*, *Adhel Fonteynes de Mezieres*, *Francisco Giorello*, *Margarita Cabral y Juan de Silva Ríos*. Y respecto de *Francisco Pereyra de Lucena* el expediente en el cual sus herederos "*solicitan la venta de una Estancia en el Lago de la Magdalena que quedó por muerte del Padre común*".

- Córdoba, Alberto Octavio. "*El Barrio de Belgrano, Hombres y Cosas de su Pasado Histórico*", Cuadernos de Buenos Aires XXVII, Buenos Aires, 1968.

- Carvalho, Eduardo y Colovini, Jorge. "*Colegio Nacional del Rosario, Orígenes, Fundación y Primeros Tiempos, Crónica documentada*", Asociación Ex Alumnos Colegio Nacional n° 1 – Rosario.

- Canero, Zulma. "*La Ciudad*". *Archivo pdf.*

- Azeves, Ángel Héctor, "*Ayacucho, Surgimiento y Desarrollo de una Ciudad Pampeana*". Municipalidad de Ayacucho, 1968.

- *Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos* (CEMLA); página web: *www.cemla.com.*

---

[661] He consultado libros y documentos en papel, en formato pdf y online en "google books" y numerosas páginas de internet, todas ellas debidamente citadas aquí o en el cuerpo del libro, al pie de cada cita.

- *Legajo Personal del Comandante General Francisco Américo Sonvico*; copia digital aportada por *Gendarmería Nacional.*

- *Universidad Nacional de Rosario* (UNR). Página web: *www.unr.edu.ar.*

- Carriego, María Susana, "*Genealogía de la Familia Carriegos, Los Evaristo*". *Archivo pdf.*

- Borges, Jorge Luis, "*Evaristo Carriego*". Emecé, 1955.

- Luppi, Carlos A. "*Casa Luppi de Lobos*", El Lobo Editor, 1995.

- Salvador, Claudio. "*Historia de la Industria Curtidora Argentina*". 1ra. Edición, Dunken, 2013.

- Cristiani, Roberto Juan. "*Reseña Histórica del Cuerpo de Gimnasia y Esgrima del Ejército y su Proyección en la Vida Nacional. Algunos aspectos de su evolución entre 1897 – 1960*". Dirección de Estudios Históricos – Comando en Jefe del Ejército. Buenos Aires, 1967.

- *Legajo personal del Capitán de Gimnasia y Esgrima Alberto Lewis*, consultado en el *Archivo Histórico del Ejército.*

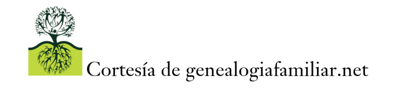
- Iñigo Carrera, Héctor, "*Belgrano: Pueblo, Ciudad, Capital y Barrio*" – Centro de Estudios Históricos del Pueblo de Belgrano (Cátedra Popular de Historia Local)- 1962.

- "*Buenos Aires Nos Cuenta nro.6 – Belgrano la Ciudad Yuxtapuesta*". Buenos Aires. 4ta. Edición, julio de 1993.

- Azcona Pastor, José Manuel "*Possible Paradises: Basque Emigration to Latin America*", University of Nevada Press, 2004.

- Mollo, Norberto, Della Mattia, Carlos "*Aportes para la Historia de Chaján*", Rufino, 2007.

- *Legajo Personal del Sargento Mayor de Caballería Toribio Aldao* (OF. 374), consultado en el *Archivo Histórico del Ejército.*



- Pillado, Antonio, *"Diccionario de Buenos Aires, o sea Guía de Forasteros"*, Imprenta del Porvenir, 1864.

- Mulhall, Edward T., *"Handbook of the River Plate: Comprising Buenos Ayres, the Upper Provinces"*, 1869.

- *Archivo General de la Nación* – Fondos Documentales Período Nacional - PROGRAMA DE DESCRIPCIÓN NORMALIZADA Secciones Gobierno (Sala X) y Contaduría (Sala III)), Tribunales y Protocolos de Escribanos Volumen 2. 2012.

- *"Guía Comercial, Industrial y Particular de la República Argentina 1870"* Primera edición, Buenos Aires, 1870. Imprenta Calle Moreno 130.

- Daireaux, Godofredo, *"Tipos y Paisajes Criollos"*, Editorial NoBooks.

- Cutolo, Vicente O., *"Nuevo Diccionario Biográfico Argentino"*; Editorial Elche, Buenos Aires, 1968.

- Calvo, Carlos - "*Nobiliario del Antiguo Virreynato del Río de la Plata*", Buenos Aires, 1936.

- Retamal Favereau, Julio; Celis Atria, Carlos; y Muñoz Correa, Juan Guillermo, *"Familias Fundadoras de Chile, 1540-1600"*, Editorial Universitaria, Santiago, 1992.

- Piñeiro, Alberto Gabriel, *"Las calles de Buenos Aires – Sus nombres desde la fundación hasta nuestros días"*, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 2003.

- Contreras, Leonel, *"Historia cronológica de la ciudad de Buenos Aires 1536-2014"*; Editorial Dunken, Buenos Aires. 2014.

- *Legajos personales* del Capitán *Rafael Santa Cruz* y del Teniente Coronel *Manuel Videla*, consultados en el *Archivo Histórico del Ejército.*

- Boyer, Régis. *La vida cotidiana de los vikingos* (800-1050). José J. de Olañeta, ed, Palma de Mallorca, 2005.

- Echavarría de Lobato Mulle, Felisa Carmen; "*Un Conquistador, Una Dama, Una Estancia y Un Decreto*". Librería de Mayo, Luján, 1973.

- Puccia, Enrique Horacio, "*Historia de la Calle Larga de Barracas*". 1983. Barracas. Primera edición.

- Presas, Juan Antonio. "*Nuestra Señora de Luján – Estudio Crítico Histórico 1630 – 1730*". Buenos Aires. 1980.

- Presas, Juan Antonio. "*Nuestra Señora en Luján y Sumampa – Estudio Crítico e Histórico 1630 – 1730*". Buenos Aires. Ediciones Autores Asociados Morón. 1974.

- Presas, Juan Antonio. "*Anales de Nuestra Señora de Luján*"- *Trabajo Histórico-Documental 1630 – 1982*". Morón, 1983.

- Guzmán, Yuyú. "*La Estancia Colonial Rioplatense- Pago de Magdalena, Rincón de Obligado*", Editorial Claridad. 2011.

- Ruiz, Francisco, "*Guía General del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración, o sea la guía de las 85.000 direcciones de la República Argentina* - 1873"; Imprenta, Tipografía y Fundición de Tipos a Vapor de la Sociedad Anónima, Belgrano 126, Buenos Aires.

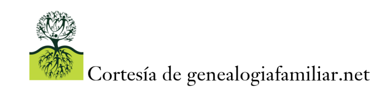
- Bernheim, J. Alejandro, "*Anuario General del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración de Buenos Ayres. 1854-1855*", Buenos Aires, 1854, Imprenta de British Packet, calle Defensa 73.

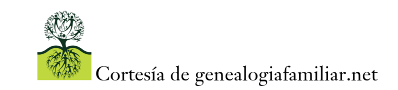
- Taullard, A., "*Los Planos más Antiguos de Buenos Aires 1580 – 1880*", Buenos Aires, Peuser Editores, 1940.

El autor

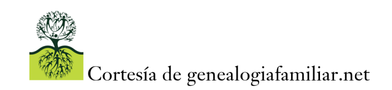
MARCELO EMILIO SONVICO, nació en el *Hospital Militar Central* de la Ciudad de Buenos Aires, el jueves *once de enero de 1968, a las 0.25 horas.* Realizó estudios primarios en las escuelas de esa ciudad "*Ítalo Américo Foradori*" y "*República de Nicaragua*", y secundarios en el *Colegio Nacional de Bahía Blanca*[662] e *Instituto San Alfonso* de Bella Vista, ambos en la Provincia de Buenos Aires. Ingresó a la *Justicia Federal* el día seis de septiembre del año 1990, como Auxiliar en el *Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Criminal y Correccional Federal número 1*, *Secretaría número 3 de la Capital Federal.* Egresó como *Abogado* de la *Universidad Católica de Salta -subsede Buenos Aires-* el día siete de noviembre de 1996. Fue nombrado *Secretario Federal* a cargo de la Secretaría número 6 del *Juzgado Nacional en lo Criminal y Correccional Federal n° 3 de la Capital Federal*, el seis de mayo de 1999. El primero de abril del año 2006, fue nombrado *Secretario de Fiscalía General* del Ministerio Público Fiscal de la Nación, cargo que ostenta en la actualidad, en una dependencia de la Procuración General de la Nación. Está casado con *Silvina Marta Lewis* y tiene dos hijos: *Julián Marcelo* y *Marcos Francisco.*

[662] Por las aulas del Colegio Nacional de Bahía Blanca, pasamos, César Milstein -Premio Nobel de Medicina 1984- y yo; tal la diversidad de estudiantes del querido Colegio Nacional; el que por cierto ya no existe como tal, pues la Nación Argentina se desligó de la educación de carácter nacional, y la pasó a las provincias. El entonces "*Nacional de Bahía Blanca*", es hoy una Escuela Normal provincial.


Cortesía de genealogiafamiliar.net



DOCUMENTOS Y FOTOGRAFÍAS


Cortesía de genealogiafamiliar.net



Sepulcro de Rollo en la Catedral de Ruan, Francia



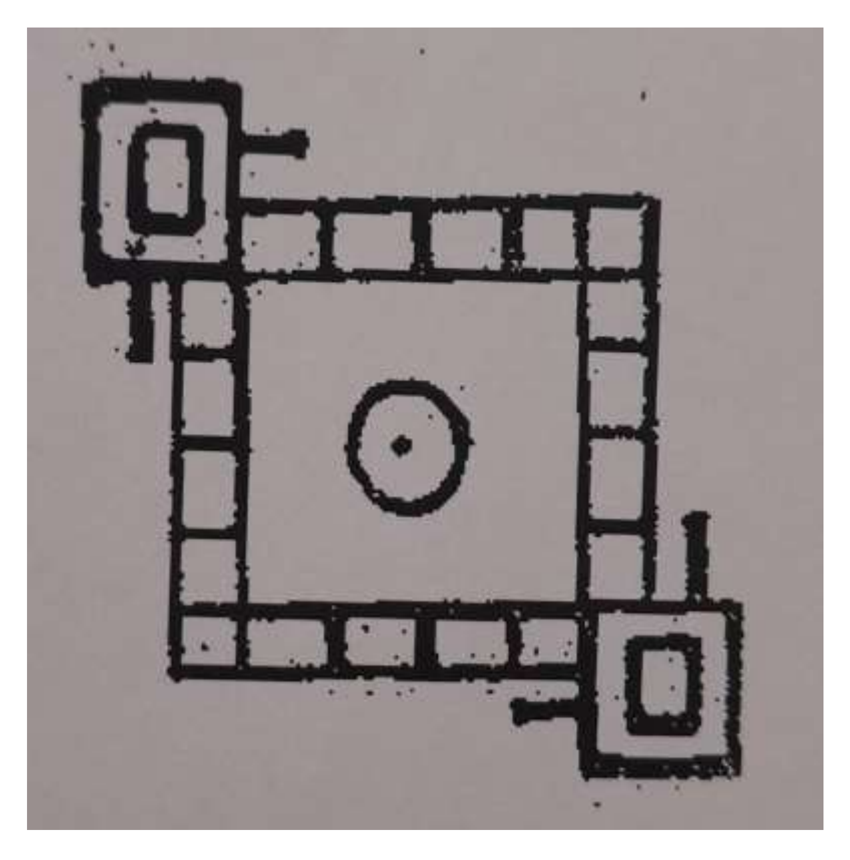
Sepultura en la Iglesia de San Francisco,
Cayastá, Santa Fe.
En el centro, Alonso Fernández Montiel.
A su derecha, su hija Jerónima.



San Roque González de Santa Cruz
1576 – 1628



Basílica Nuestra Señora de Luján, construida en tierras donadas por Ana de Matos y Encinas

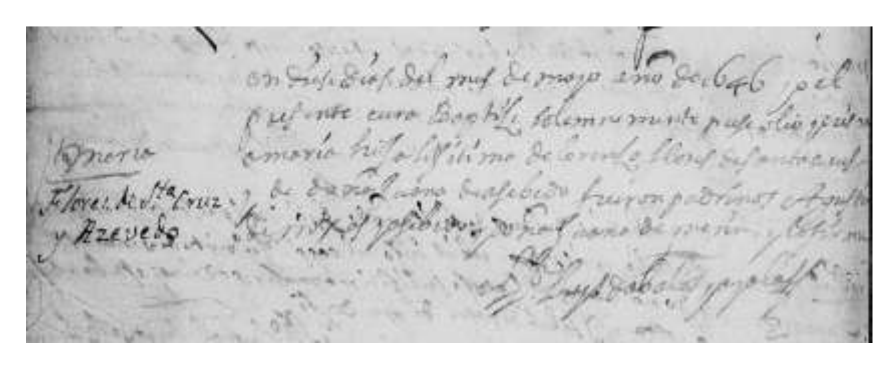


El Plano del Fuerte[663]
Signo que el Fundador Jerónimo Luis de Cabrera
dio a Don Alonso de la Cámara como escribano
para autorizar las "escrituras e autos que ante vos pasaren"
17 de octubre de 1573

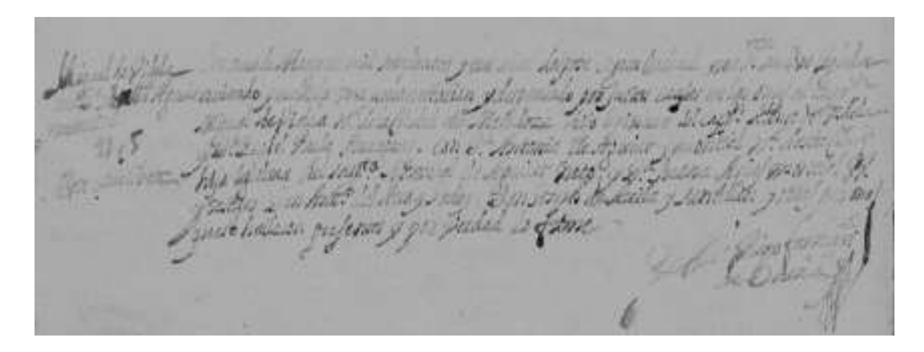
[663] Se ven señaladas las habitaciones que servirían de aposentos/ depósitos y otros servicios; los dos cubos colocados en diagonal, muy a propósito para defender el fuerte barriendo sus costados con sus cuatro cañones y, en el centro el pozo de agua, o, también, una atalaya para vigilar el campo.



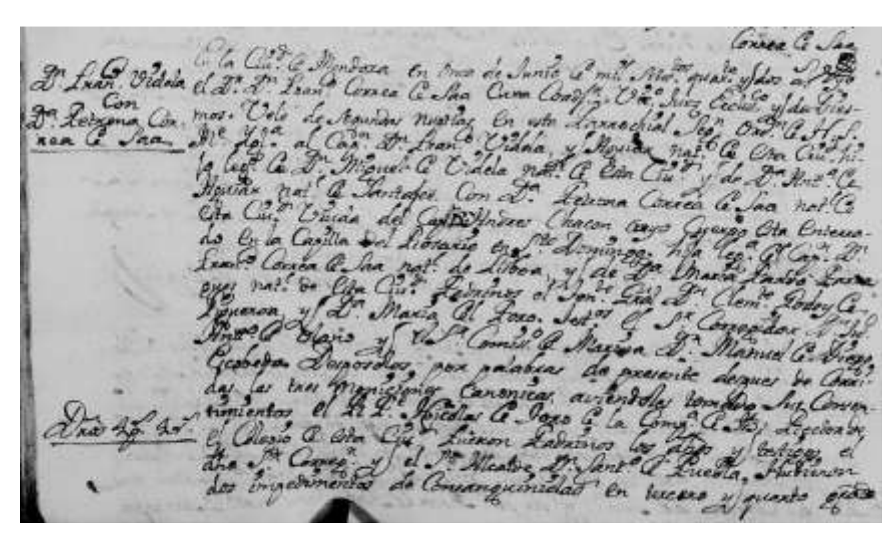
Leonor de Tejeda Mexía Mirabal
(Nieta de Hernán Mexía Mirabal
Y María del Mancho)



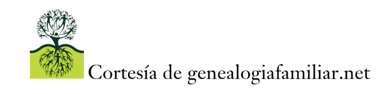
Nacimiento de María Flores de Santa Cruz y Azevedo – 1646

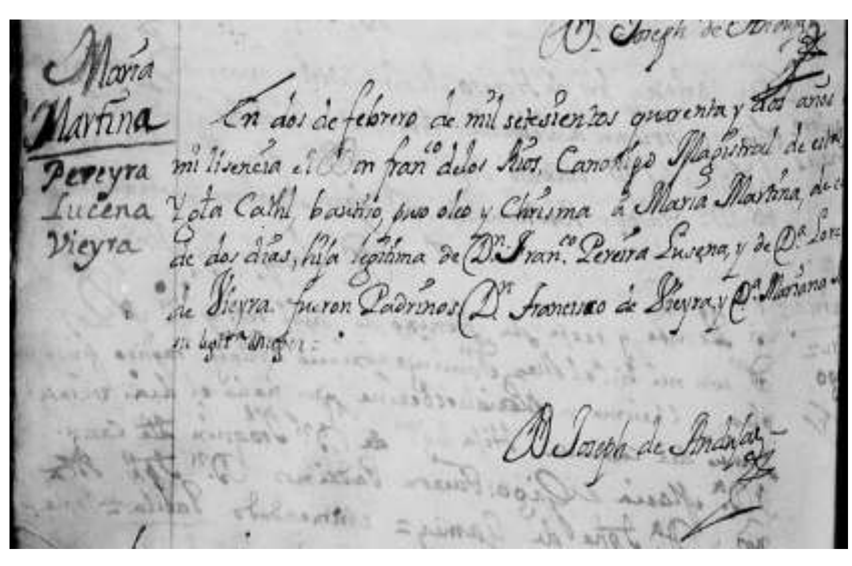


Matrimonio de Miguel de Videla y Antonia de Aguiar - 1703



Matrimonio de Francisco de Videla y Aguiar "Chachingo"
Y Petrona Correa de Saá – 1742



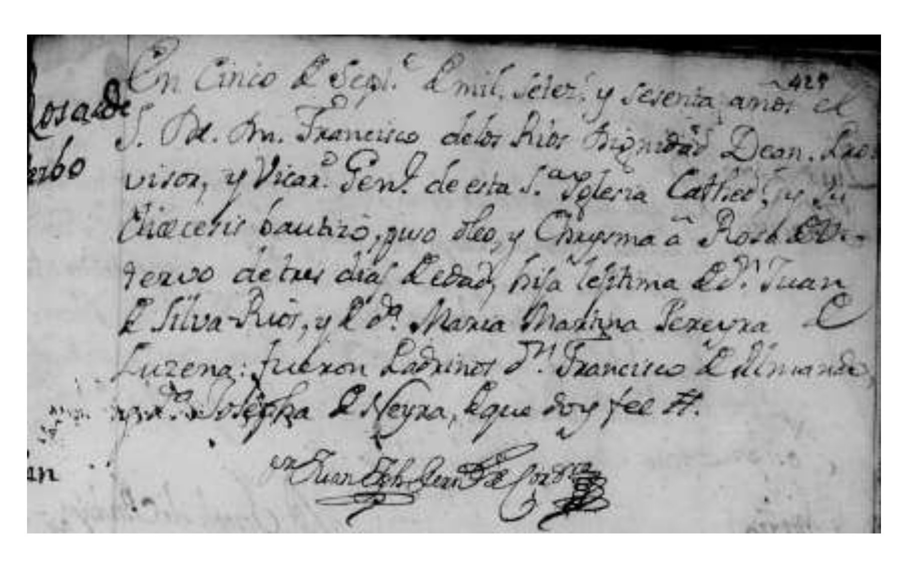


María Martina Pereyra Lucena Vieyra

En dos de febrero de mil setesientos quarenta y dos años con lisencia el Dn fran.co de los Rios, Canonigo Magistral de esta Sta Cathl baptizo, puso oleo y Chrisma a Maria Martina, de dos dias, hija legitima de Dn Fran.co Pereira Lucena, y de Da [illegible] de Vieyra fueron Padrinos Dn Francisco de Vieyra y Da Mariana [illegible] su legitima muger.

D. Joseph de Andalaz

Nacimiento de María Martina Pereyra de Lucena Vieyra
1742

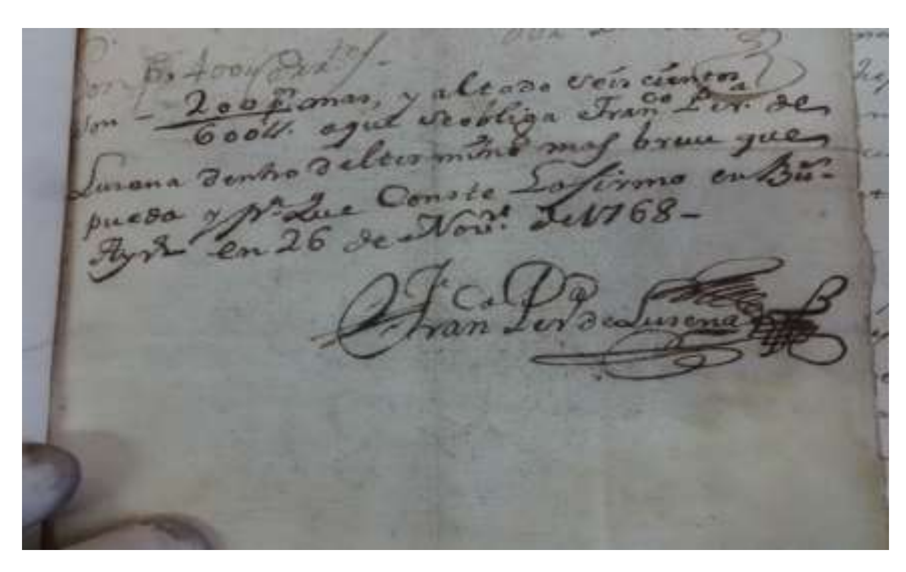


Rosa de [illegible] 1760

En cinco de Sept.e de mil setez.s y sesenta años el S. Dr. Dn. Francisco de los Rios Dignidad Dean, Provisor, y Vicar.o Gen.l de esta S.ta Iglesia Cathed.l, y Su [illegible] bautizo, puso oleo, y Chrysma a Rosa de [illegible] de tres dias de edad, hija legitima de Dn Juan de Silva-Rios, y de Da Maria Martina Pereyra de Luzena: fueron Padrinos Dn Francisco de [illegible] y Da Josepha de Neyra, de que doy fee.

Juan [illegible]

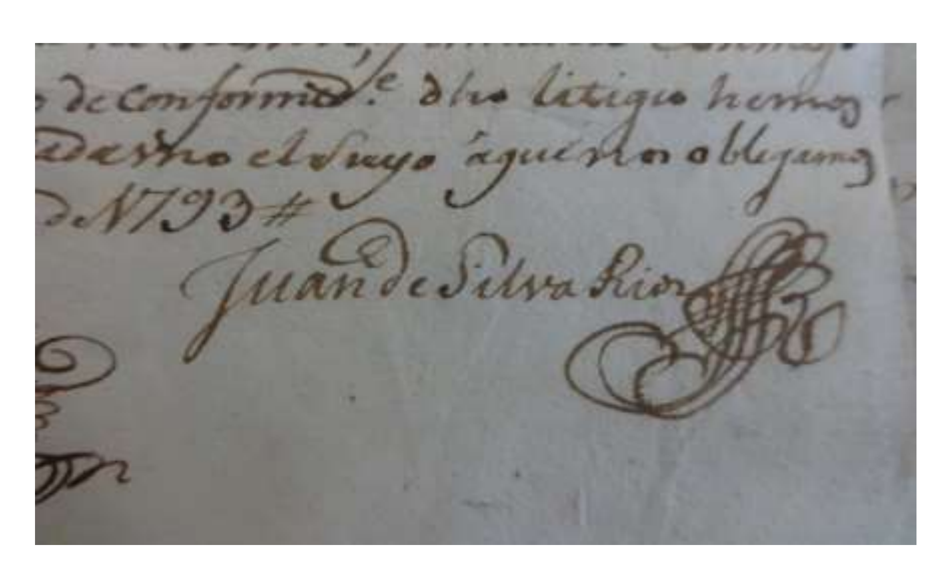
Nacimiento de Rosa Silva Ríos – 1760



... dentro del termino mas breve que
pueda y p.a que conste lo firmo en Bu-
en Ayr.s en 26 de Nov.e de 1768 -

Fran.co Per. de Lucena

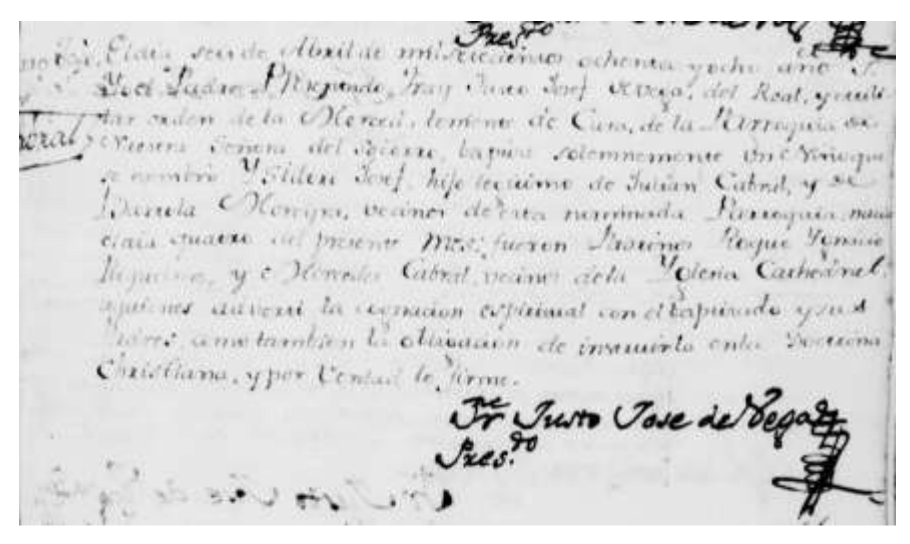
Documento de la sucesión de Francisco Pereyra de Lucena con su firma – 1768



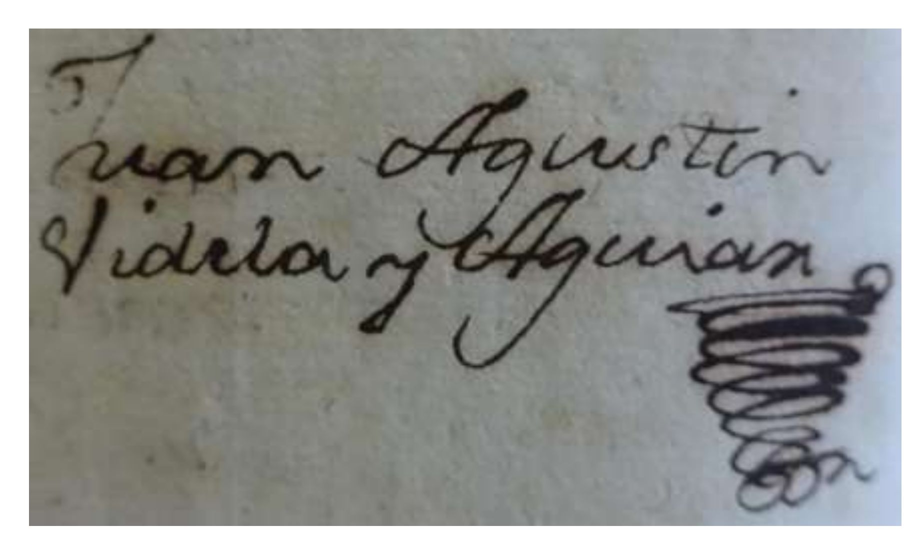
... de 1793

Juan de Silva Rios

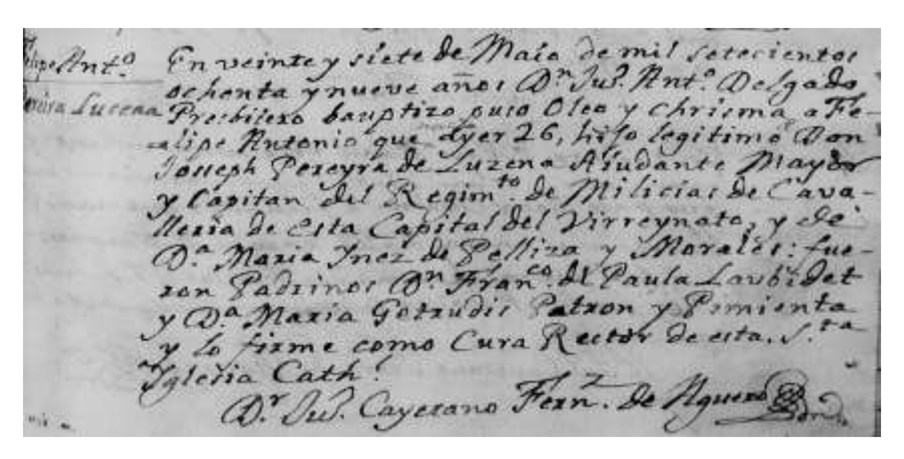
Documento con la firma de Juan de Silva Ríos – 1793



Acta de Bautismo de Isidoro Josef Cabral – 1788



Firma de Juan Agustín Videla y Aguiar
Sucesión de Juan de Silva Ríos – 1801



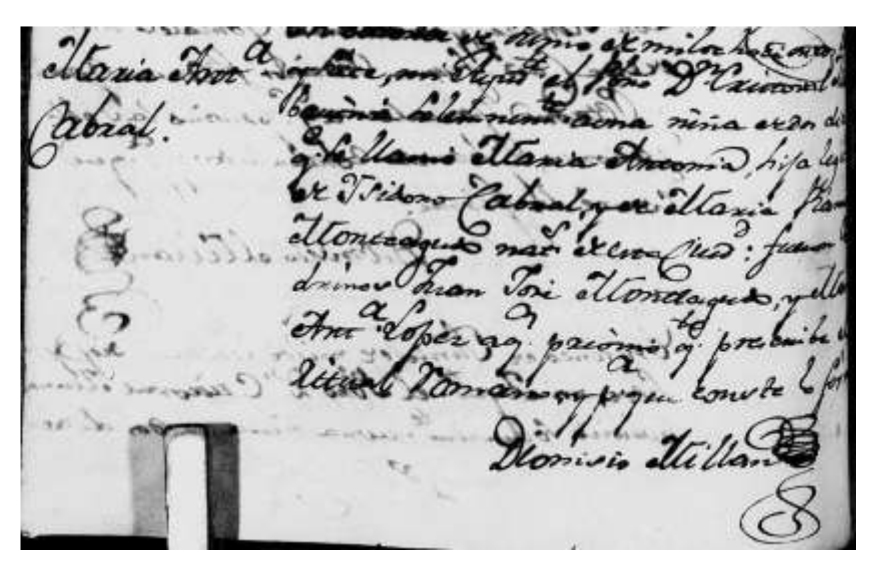
Felipe Ant.o
Pereira Lucena

En veinte y siete de Maio de mil setecientos
ochenta y nueve años D.r Jph. Ant.o Delgado
Presbitero bauptizo puso Oleo y Chrisma a Fe-
lipe Antonio que dyer 26, hijo legitimo de Don
Joseph Pereyra de Luzena Ayudante Mayor
y Capitan del Regim.to de Milicias de Cava-
lleria de esta Capital del Virreynato, y de
D.a Maria Ynez de Pelliza y Morales: fue-
ron Padrinos D.n Fran.co de Paula Laubidet
y D.a Maria Getrudis Patron y Pimienta
y lo firme como Cura Rector de esta S.ta
Yglesia Cath.l
D.r Jph. Cayetano Fern.z de Agüero

Bautismo de Felipe Antonio Pereyra de Lucena – 1789



Placa conmemorativa por los Héroes
Felipe Pereyra de Lucena y Manuel Artigas
Pirámide de Mayo, Plaza de Mayo, Buenos Aires

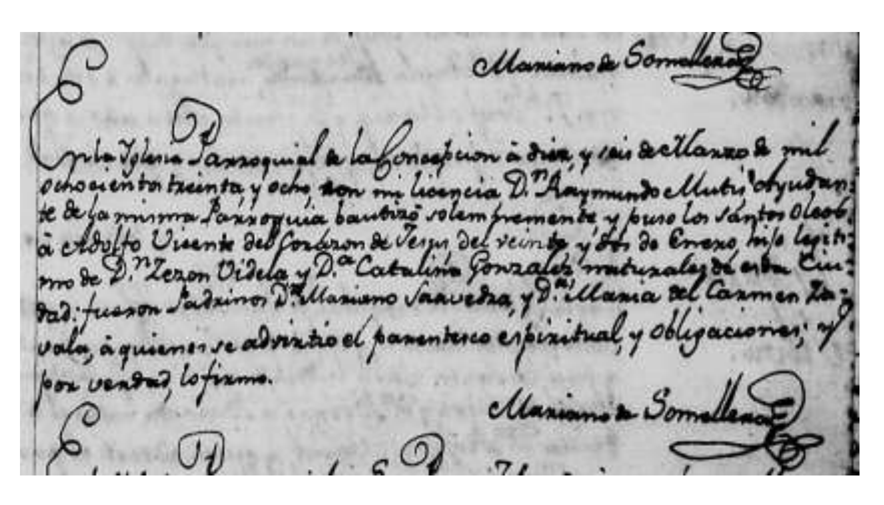


María Ant.a Cabral.

[illegible] de mil [illegible] [illegible], yo [illegible] D.n [illegible] bauticé solemnemente a una niña [illegible] q.e le llamé María Antonia, hija leg.a de D. Isidoro Cabral, y de María Fran.ca [illegible] nat.s de esta Ciud.d: fueron Padrinos Juan José [illegible], y M.a Ant.a Lopez a q.s previne [illegible] [illegible] y p.a q.e conste lo firmo.

Dionisio Millan

Bautismo de María Antonia Cabral – 1817



Mariano de Sorrollena

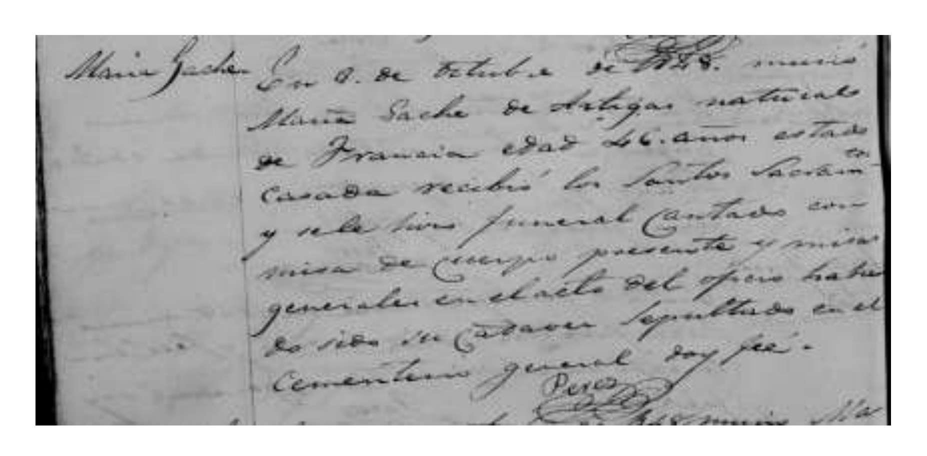
En la Iglesia Parroquial de la Concepcion a diez, y seis de Marzo de mil ochocientos treinta, y ocho, con mi licencia D.n Raymundo Mutis Ayudante de la misma Parroquia bautizó solemnemente, y puso los Santos Oleos, a Adolfo Vicente del Corazon de Jesus del veinte y dos de Enero, hijo legitimo de D.n Zenon Videla y D.a Catalina Gonzalez naturales de esta Ciudad: fueron Padrinos D.n Mariano Saavedra, y D.a Maria del Carmen Zavala, a quienes se advirtio el parentesco espiritual, y obligaciones; y por verdad, lo firmo.

Mariano de Sorrollena

Nacimiento de Adolfo Vicente del Corazón de Jesús Videla

1838

Libro de Bautismos con datos del acta de Ernst Julius Körnig
Bautzen - febrero de 1835

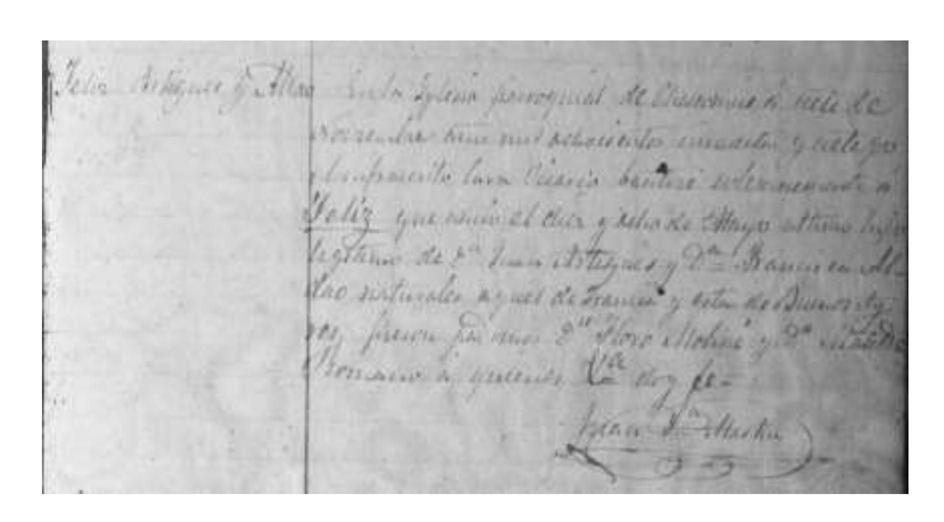


Marie Gache

En 8. de Octubre de 1848. murio
Maria Gache de Artigas natural
de Francia edad 46. años estado
Casada recibio los Santos Sacram[en]tos
y se le hizo funeral Cantado con
misa de cuerpo presente y misas
generales en el acto del oficio habien-
do sido su Cadaver sepultado en el
Cementerio general doy fee.
Perez

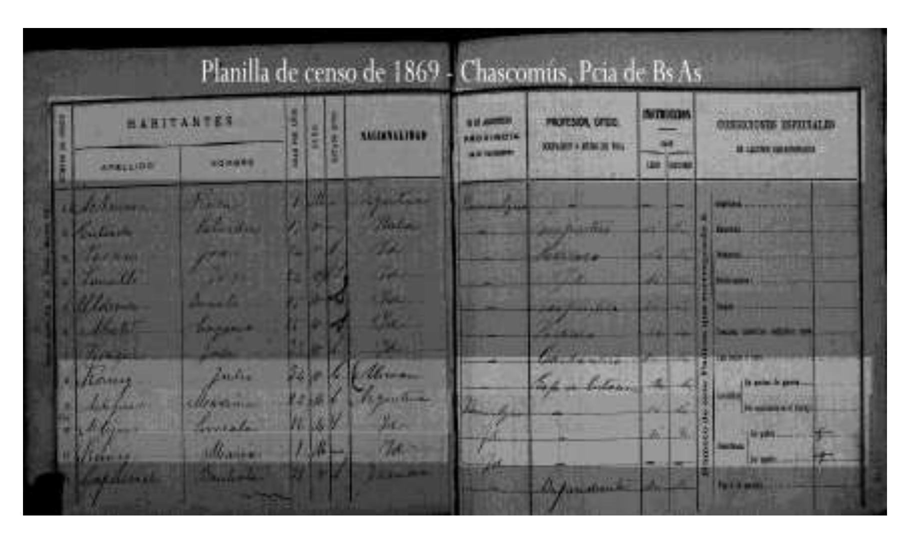
Defunción de Marie Gaches
Buenos Aires - octubre de 1848

Juan Artigues y familia en el Censo de 1855



Nacimiento de Feliz Artigues y Aldao
Chascomús - 1857

Cortesía de genealogiafamiliar.net



Julio Körnig y familia censados en Chascomús – 1869



Firma de Juan Artigues – 1870



MAIRIE DE BORDEAUX

a été présenté au bureau de l'état civil, et inscrit ce jour sous le prénom de

A Bordeaux, en l'Hôtel de Ville, le
mil huit cent

Le chef dudit bureau,

Acta de Nacimiento de Juan Artigues – 1822



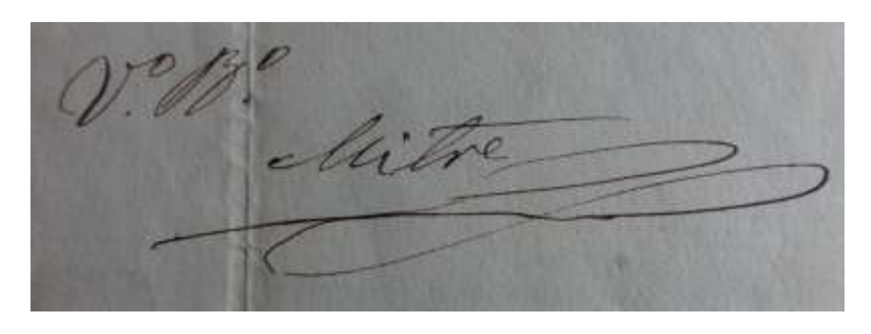
CONFITERIA
Calle Rivadavia
Nos 701 703
PASTELERIA DEL MOLINO
Por Mayor y Menor

SANTIAGO PEIRANO.

Factura de la Confitería y Pastelería del Molino – 1870



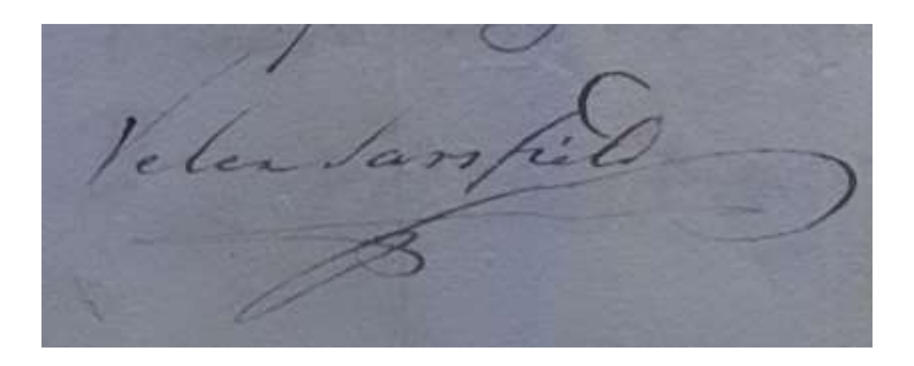
Luis Artigues en la planilla del censo – 1869



Visto Bueno de Bartolomé Mitre en legajo de
Rafael Santa Cruz – 1854



Firma conjunta en escrito judicial de Bernardo de Irigoyen
Y Juan Luis Artigues – 1866



Firma de Dalmasio Vélez Sarsfield en escrito judicial
Agregado a la sucesión de Juan Luis Artigues – 1871

4

LIBRO DE MATRIMONIOS DE LA PARROQUIA

de Chascomus

No. 4 AÑO DE 1866.

D. Julio Kornig con D. Maxima Artigues

En el dia seis de Febrero del año del Señor de mil ochocientos sesenta y seis, habiendo dispensado las tres canonicas proclamas [illegible] el Sor. Obispo sobre el matrimonio que libremente (como consta del boleto No. 4 que se registra en este Archivo) intentaba contraer Don Julio Kornig de treinta y un año de edad natural de Alemania de estado soltero domiciliado en este Partido hijo legitimo de Don Teofilo Kornig natural de Alemania y de Doña Juana Wagelkinecht natural de Alemania con Doña Maxima Artigues natural de Buenos Ayres de estado soltera de edad de diez y nueve años, hija de D. Juan Artigues natural de Francia y Da. Genoveva Aldao natural de Buenos Ayres y no habiendo resultado impedimento alguno canónico, y [illegible] dispuestos y estando hábiles en la doctrina cristiana el Cura Vicario interino enterado de su libre y espontáneo consentimiento, de que fueron por mi repetidas veces preguntados los desposé por palabras de presente in facie Ecclesiæ segun la forma del ritual, siendo testigos Don Juan Artigues de cuarenta y tres años de edad, natural de Francia domiciliado en Chascomus y Da. Genoveva Aldao de cuarenta y seis años de edad, natural de Buenos Ayres domiciliada en Chascomus.

Y en señal de verdad lo firmamos.

El Cura de la Parroquia

Presbitero Francisco [illegible]

Testigo Juan Artigues

Testigo Genoveva Aldao de Artigues

Matrimonio de Julio Körnig y Máxima Artigues – 1866

502

LIBRO DE BAUTISMOS DEL PARTIDO

Nº 502

de Chascomús

AÑO DE 1870

Julia Máxima Karnig

En siete de Enero del año del Señor de mil ochocientos setenta y uno el Presbítero D. Justo Etchegaray Teniente Cura del infrascripto Cura Vicario de esta Parroquia de Chascomús bautizó solemnemente, puso óleo y crisma a Julia Máxima que nació [illegible] hija legítima de D. Julio Karnig natural de Sajonia de treinta y seis años de edad, y de Da. Máxima Artigues natural de Buenos Ayres de veinte y nueve años de edad, domiciliados en Chascomús

siendo sus padrinos D. Juan Artigues natural de Francia de cuarenta y ocho años de edad, domiciliado en Buenos Ayres y Da. Graciana Ségula natural de Francia de cuarenta y dos años de edad, domiciliada en Chascomús a quienes advirtió el parentesco espiritual con el ahijado y con sus padres, y la obligación de enseñarle la doctrina cristiana, y por señal de verdad lo firmaron.

El Cura Vicario del Partido.
[illegible]

Padrino. Juan Artigues

Madrina.

Bautismo de Julia Máxima Körnig – 1871

34

396

LIBRO DE MUERTOS DEL PARTIDO

de Mercedes

AÑO DE 1870.

En cuatro de Febrero del año del Señor de mil ochocientos setenta, el infrascripto Cura Vicario de este Partido de Mercedes dió licencia para sepultar el cadáver de Juan Lo Artigues, viudo de setenta y ocho años de edad, natural de Francia domiciliado en el cuartel Nº de esta Ciudad que murió el dia de hoy de fiebre segun el testimonio de David Pirardo de cuarenta y cuatro años de edad, domiciliado en el cuartel 12 de esta Ciudad número y de Santiago Caroccini de cuarenta y cuatro años de edad, domiciliado en el cuartel 12 de esta Ciudad número Recibió los Santos Sacramentos hizo testamento por señal de verdad lo firmaron

Juan Lo Artigues

El Cura Vicario del Partido

Testigo a ruego del 2º Testigo

David Pirardo

Juan P. Portillo

Defunción de Juan Luis Artigues – 1870

50

LIBRO DE MUERTOS

Del Partido de l'Azul

AÑO DE 1878

Máxima Artigues de Kornig

En Veinte y tres de Octubre del año del Señor de mil ochocientos setenta y ocho, el infrascripto Cura Vicario de este Partido de l'Azul Parroquia de Nuestra Señora del Rosario dió licencia para sepultar el cadáver de Máxima Artigues de Kornig de treinta años de edad, natural de el Pau domiciliada en el Azul, casada

que murió el día de ayer de [illegible] según el testimonio de Vicente Cuitiño de cuarenta años de edad, domiciliado en el Azul y de Pedro Orbiñanas de cincuenta y cuatro años de edad, domiciliado en el Azul. Recibió los Santos Sacramentos de la Penitencia, Viático y Extremaunción

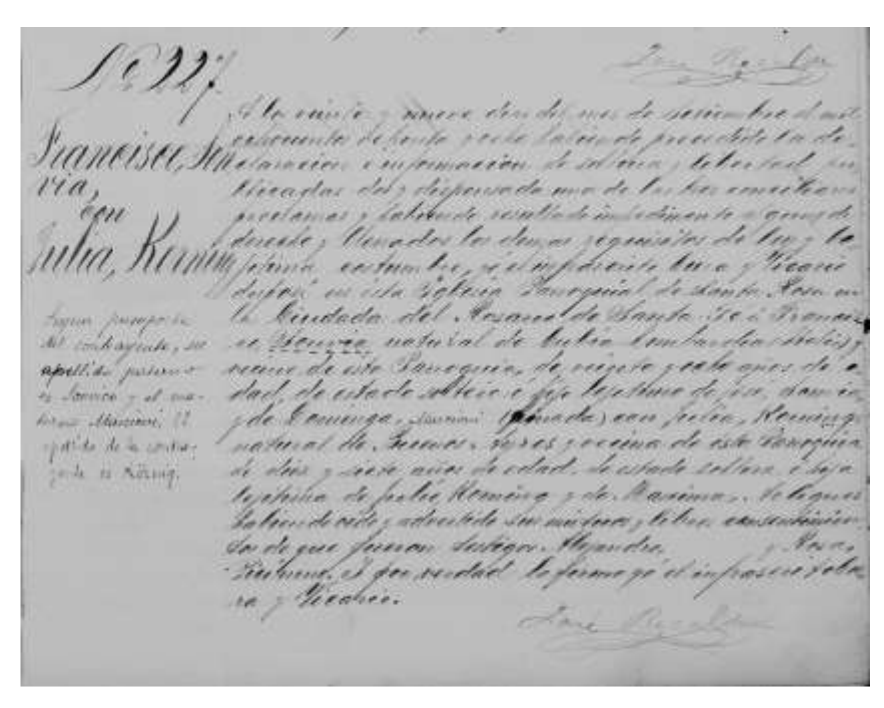
por señal de verdad lo firmaron.

El Cura Vicario del Partido
Bernardino Legarraga

Testigo
Vicente Cuitiño

Testigo
Pedro Orbiñanas

Defunción de Máxima Artigues - 1878



Matrimonio de Francesco Sonvico y Julia Körnig – 1888

Matrimonio de Evaristo González y Vicenta Ludueña – 1888

LIBRO DE MATRIMONIOS
DE LA
PARROQUIA DE San Pedro

31 N° 151 AÑO 1902

Guido Terzi con Zenobia Gonzalez

En doce de Abril del año del Señor de mil novecientos dos, habiendo leído las tres canónicas proclamas sobre el matrimonio que libremente (como consta del N.) intentaba contraer D. Guido Terzi natural de Austria de [illegible] años de edad, de estado soltero domiciliado en esta parroquia hijo legítimo de D. Pedro Terzi natural de id. y de Doña Domingo [illegible] natural de id. con Doña Zenobia Gonzalez natural de la Argentina de estado soltera de [illegible] años, hija legítima de Don Evaristo Gonzalez [illegible] natural de id. y de Doña Vicenta [illegible] natural de id. y no habiendo resultado impedimento alguno canónico y estando hábiles en la doctrina cristiana [illegible] enterado de su libre y espontáneo consentimiento, el infrascripto Cura los desposó por palabras de presente in facie Ecclesiae, según la forma del ritual, siendo testigos D. [illegible] Costa natural de Italia de [illegible] años de edad, domiciliado id. y Doña Carola Terzi natural de Austria de [illegible] años de edad, domiciliada id. Y en señal de verdad lo firmo.

Gratis

El Cura de la Parroquia,

Celestino [illegible]

Matrimonio de Guido Terzi y Zenobia González – 1902

LIBRO DE MATRIMONIOS

DE LA

Parroquia de Sta Isabel y S. Franco Solano 277

N.° 261 Año 1921

Matrimonio de Vicente González con Italia Mª Lumina

En veintiuno días del mes de Mayo del año del Señor de mil novecientos veintiuno practicada la información de derecho sobre el matrimonio que libremente (como consta del N.° 261) intenta contraer D. Vicente González natural del país de veintiuno años de edad, de estado soltero domiciliado en Carmen, hijo legítimo de D. Evaristo González natural del país y de Doña Vicenta Ludueña natural del país con Doña Italia María Lumina natural del país de estado soltera y veintitrés años, hija legítima de D. Luis Lumina natural de Italia y de Doña Marcelina Nicolini natural de Italia y no habiendo resultado impedimento alguno canónico y estando hábiles en la doctrina cristiana enterado de su libre y expontáneo consentimiento, el infrascripto Cura Vicario los desposó por palabras de presente in facie Ecclesiae, según la forma del ritual, siendo testigo D. Martín L. Funes natural del país de treinta tres años de edad, domiciliado en Carmen y Doña Constancia Funes natural del país de veintisiete años de edad, domiciliada en Carmen en señal de verdad lo firmo.

El Cura de la Parroquia

Matrimonio de Vicente González e Italia Lumina – 1921

Página 255 N.°

Francisco Américo Sonvico

En doce del mes de Marzo del año del Señor de mil novecientos cuatro El Pbro Santiago Notaffei teniente del infrascripto Cura de esta Parroquia, bautizó solemnemente, á Francisco Américo que nació en el día veinte del mes de Diciembre del año mil novecientos — hijo legítimo de Don Francisco Sonvico natural de Italia de cuarenta y tres años de edad, domiciliado en c. Corrientes 1581 y de Doña Julia Fiorini natural de la R. Argentina de veinte y tres años de edad, domiciliada en c. Corrientes 1581. Siendo sus padrinos, Don Luis Riccioni natural de la R. Oriental de veinte y cuatro años de edad, domiciliado en c. Maipú 1156 y Doña María Fiorini natural de la R. Argentina de treinta y seis años de edad, domiciliada en c. Maipú 1156 á quienes advirtió el parentesco espiritual con el ahijado y con sus padres, y la obligación de enseñarle la Doctrina Cristiana. Y por señal de verdad lo firmó.

El Cura de la Parroquia

Nicolás Arenaza

Bautismo de Américo Sonvico – 1904

Página 488 N.: 363

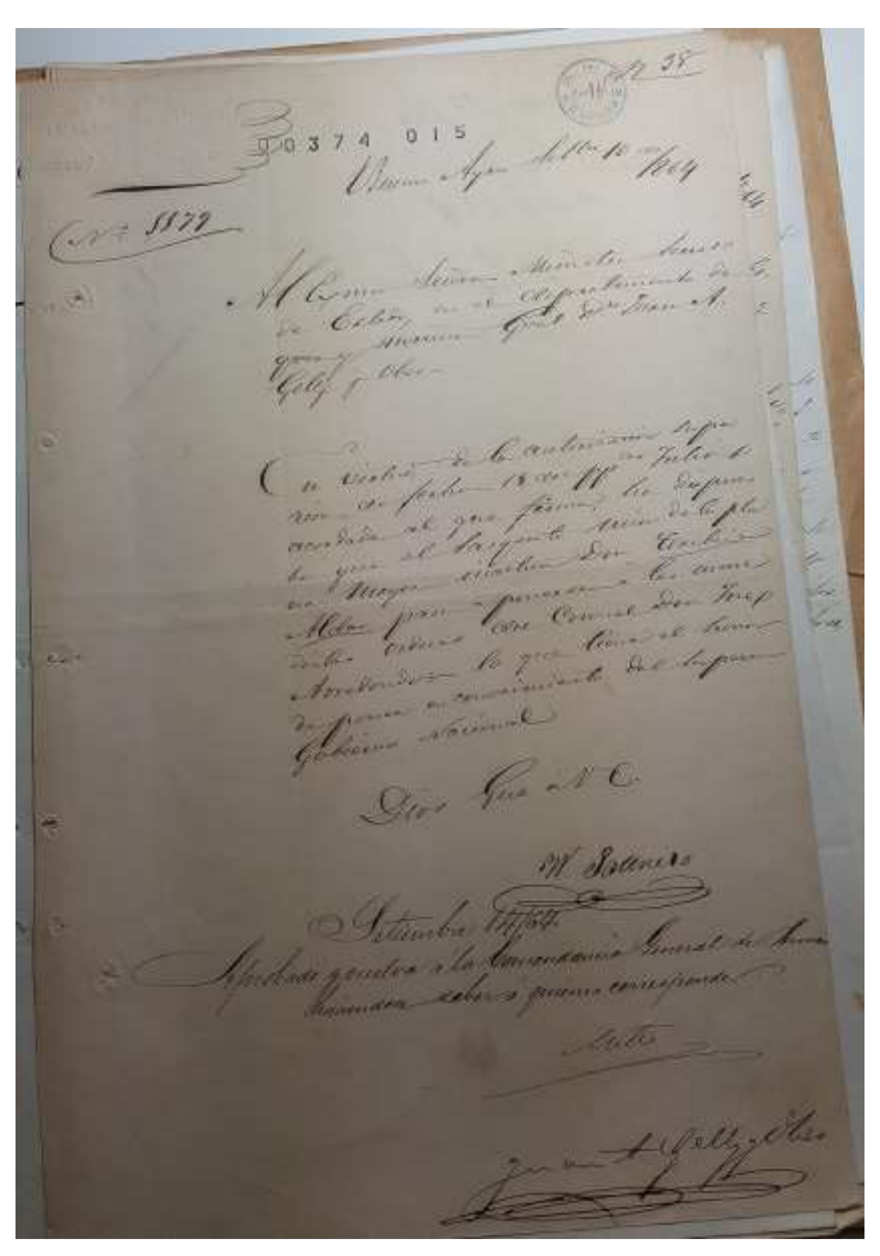
Amelia Ilia Terzi

En 30 días del mes de Julio del año del Señor de mil novecientos 5 El Pb. Guido [illegible] infrascripto Cura de esta Parroquia, bautizó solemnemente, á Amelia Ilia que nació en el día 6 del mes de Julio del año mil novecientos 5 hija legítima de Don Guido Terzi natural de Austria de 24 años de edad, domiciliado en esta y de Doña Segobia Gonzalez natural de Argentina de 19 años de edad, domiciliada en esta Siendo sus padrinos, Don Juan Gonzalez natural de Argentina de 21 años de edad, domiciliado en esta y Doña Dominga Terzi natural de Italia de 53 años de edad, domiciliada en esta á quienes advirtió el parentesco espiritual con el ahijado y con sus padres, y la obligación de enseñarle la Doctrina Cristiana. Y por señal de verdad lo firmó.

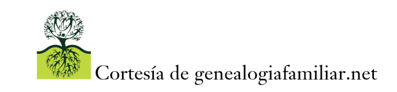
El Cura de la Parroquia

[illegible signature]

Bautismo de Amelia Terzi – 1905


00374 015

Legajo de Toribio Aldao – firmas
de los Generales Wenceslao Paunero,
Bartolomé Mitre y Juan Andrés Gelly y Obes – 1864



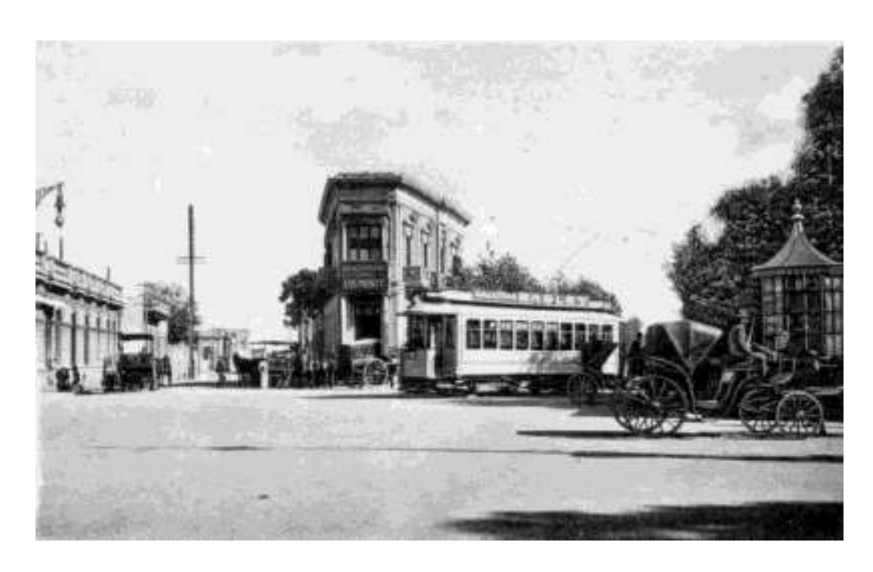


Leona del Rosario Aldao

En el año del Señor de mil ochocientos cuarenta y dos en esta Sta Yga Catedral de Córdoba a doce de Abril Bauticé solemnemente a Leona del Rosario nacida ayer hija legítima de Dn Toribio Aldao y de Da Micaela Torres siendo madrina Da Candelaria Ramirez a quien instruí en el parentesco espiritual y demas obligaciones contraidas y pa qe conste lo firmo.

Fr. Salustiano de la Barrera

Bautismo de Leona del Rosario Aldao – 1842



Hotel Alto Piemonte - Wheelwright y Corrientes, Rosario
Principios del Siglo XX



GRAN ASCENSION AEROSTATICA
POR EL SEÑOR LARTET,
AERONAUTA FRANCES.
En el terreno del Molino de viento,
calle de la Federacion.
El Jueves 30 de Octubre.
A las tres en punto.

ENTRADAS.

Primer asiento............. 20 pesos.
Segundo asiento............ 10 —

Se darán **1.000** pesos de premio á la persona que recoja el aeronauta y el globo en el rio.

Publicidad del Globo de Lartet - 1856

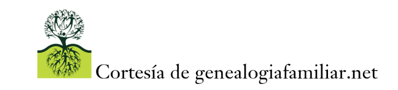


Dibujo realizado por Julio Körnig – C. 1890
(Boulevard Santafecino y 9 de Julio, Rosario)[664]



Casa "Cielito" en sus orígenes, Tanti, Córdoba – C. 1954

[664] *Julio, vivía en esa época junto a Julia y familia en el Boulevard Santafecino (actual Boulevard Oroño) entre 9 de Julio y 3 de Febrero. Entiendo que Julio dibujó lo que veía desde esa casa, o el frente de la casa propiamente dicha; una de dos.*





Ubicación del Molino de Mercedes – 1872



El Molino de Mercedes visto desde el Sud – C. 1900



El Molino de Mercedes visto desde el Oeste – C. 1900

Oficial integrante del Regimiento de Caballería “Escolta de la Libertad”[665]*, al cual perteneció Toribio Aldao, entre 1841 y 1843*

[665] Ilustración tomada de https://ar.pinterest.com



Rosario, Abril 6 de 1897

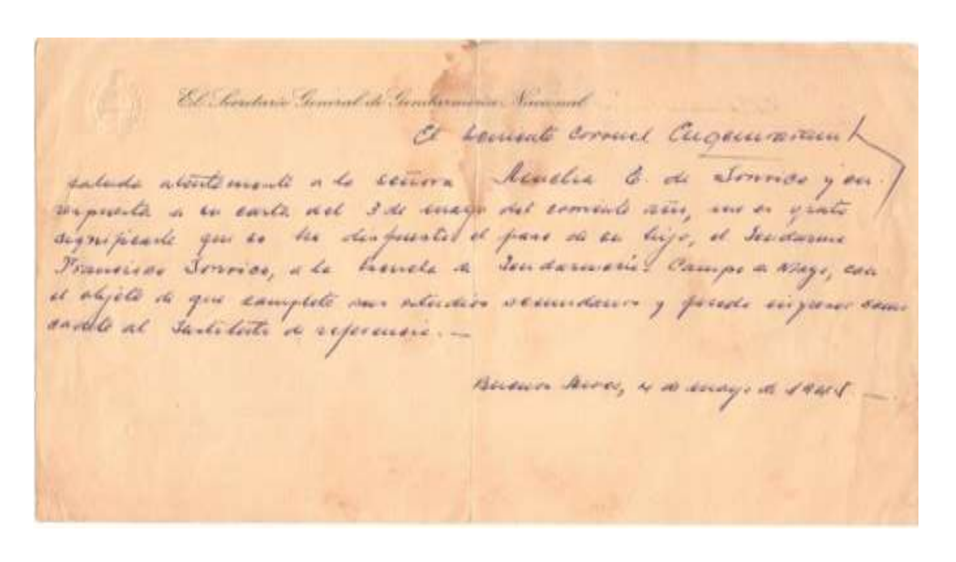
Querido tata:

Te mando estas cuatro lineas únicamente para decirte que me extraña mucho tu silencio tu ultima carta fue fechada [illegible] así ya ves que han pasado bastantes días sin tener carta yo les contesté el mismo día y te pedía me contestaras también pronto pero hasta hoy nada he recibido así que no sé que es lo que pasa despues de tanto apuro que iban á venir enseguida ya ni me escriben ni me dicen nada si vienen ó no mas apuro que tengan creo que pueden tener diez minutos para mandarme dos lineas, así espero de tu bondad me mandes noticias enseguida si te es posible te suplico que el mismo día de recibir esta me contestes te pido por favor quiero saber que es lo que pasa con tanto silencio no tendré un momento á gusto hasta no tener carta hasta hoy siempre he estado con esperanza de recibir carta pero ahora [illegible] acaba de pasar el cartero y nada me queda que [illegible] pase á escribirte enseguida. Adios recuerdos á todos por aquí bien gracias á Dios y vos recibí un abrazo de tu hija

Julia

Contesta enseguida.

Carta de Julia Körnig a su padre Julio – 6 de abril de 1897



El Secretario General de Gendarmería Nacional

El Teniente Coronel [illegible]

saluda atentamente a la señora Amelia T. de [illegible] y en respuesta a su carta del 3 de mayo del corriente año, le es grato significarle que se ha dispuesto el pase de su hijo, el Gendarme Francisco [illegible], a la Escuela de Gendarmería "Campo de Mayo", con el objeto de que complete sus estudios secundarios y pueda ingresar como cadete al Instituto de referencia.—

Buenos Aires, 4 de mayo de 1945.—

Carta de Pedro Eugenio Aramburu a Amelia Terzi – 1945



Carta de Ciudadanía del Abuelo Genaro – 1917



Libreta de Matrimonio de los Nonos Rusca – 1910

REPÚBLICA ARGENTINA

GUARDIA NACIONAL

~~Provincia~~ de la Capital de la República

Regimiento 4°

Batallón 2° 5ª Compañía

RESEÑAS

Provincia Capital

Domicilio

Estado Soltero

Edad

Color Blanco

Ojos

Nariz

Boca

Pelo

Señas particulares:

El portador Carlos Dgo Luppi

cuyas señas van designadas al márgen, se halla alistado en la clase de Soldado con arreglo á la Ley vigente, dictada por el Congreso Nacional (inserta á la vuelta); y para su resguardo, se le espide este documento, que le será entregado por el Cuerpo, prévia la anotacion respectiva.

Bs Aires Julio 20 de 1885

EL INSPECTOR DE MILICIAS,

REGÍSTRESE EN LA MAYORÍA DEL CUERPO

REGISTRADO Nº 1068

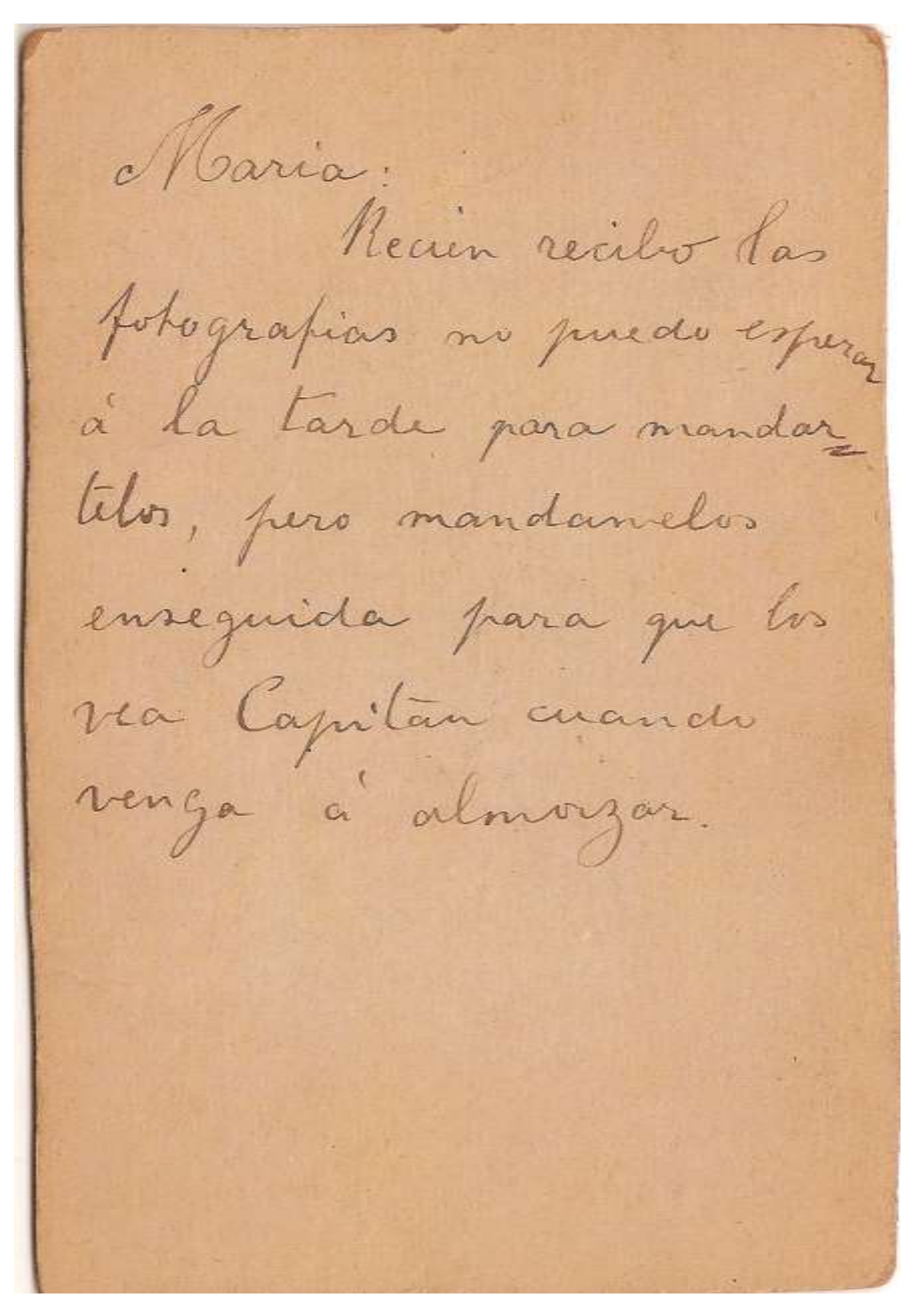
Documento de la Guardia Nacional de Carlos Domingo Luppi - Año 1885



Libretita de Julio Körnig con copia del Libro de Cocina



Inscripciones de Julio Körnig en libretita número 1


María:
Recien recibo las fotografias no puedo esperar á la tarde para mandartelos, pero mandamelos enseguida para que los vea Capitán cuando venga á almorzar.

Nota manuscrita por Julia Körnig – 1901
(Al dorso del sobre de carta, exhibido en la página siguiente)



Carta recibida por Julia Körnig desde Ayacucho – 1901



Poema a Augusta Körnig de su admirador Julio León – 1897

00048

VALGA PARA 1915

000286
4ª CLASE
10
AÑO 1914

OFICINA DE CEMENTERIOS

TÍTULO DE PROPIEDAD DE NICHO

Se concede á **PERPETUIDAD** al Sr. Dª Lena Sonvico Koönig

para depositar el cadáver de D. Francisco Sonvico, de 57 años de edad

el nicho de 2ª clase Nº 538 serie G del Cementerio Municipal el Salvador sujetándose á las prescripciones establecidas en el Reglamento vigente de Cementerios, y las pertinentes que se sancionen habiendo satisfecho la cantidad de Quinientos pesos moneda nacional.

Rosario, Julio 2/1915

LIQUIDACIÓN

Importe del sello $ 10.–

" del nicho " 500.–

Pago total $ 510.–

Jefe de la Oficina

Receptor

Contador

Anotado en el Registro

Fol. ... 5753

Título de Propiedad del nicho de Francesco Sonvico
"Cementerio Municipal El Salvador" de Rosario – 1915

…BLICA ARGENTINA — TELÉGRAFO NACIONAL

N.º 147

Telegrama No. 5918

Señor D. Julia de Kornig

Calle …

Vía …

RETRASMISION

No. del aparato 12

No. Original 55

Palabras en domicilio 10

Recibido de …

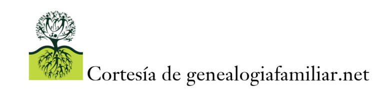
á las 11 40 … del dia 23 … de 189…

fechado

á las 11 40 … m.

Don Julio muy grave
Esperanzas
completamente perdidas
L. L. Chichoni

Telegrama de Luis Chichoni a Julia Körnig - 1897



LUIS CHICHONI
CEREALES

San José de la Esquina, Abril 4 de 1897

Sra. Julia K. de [illegible]

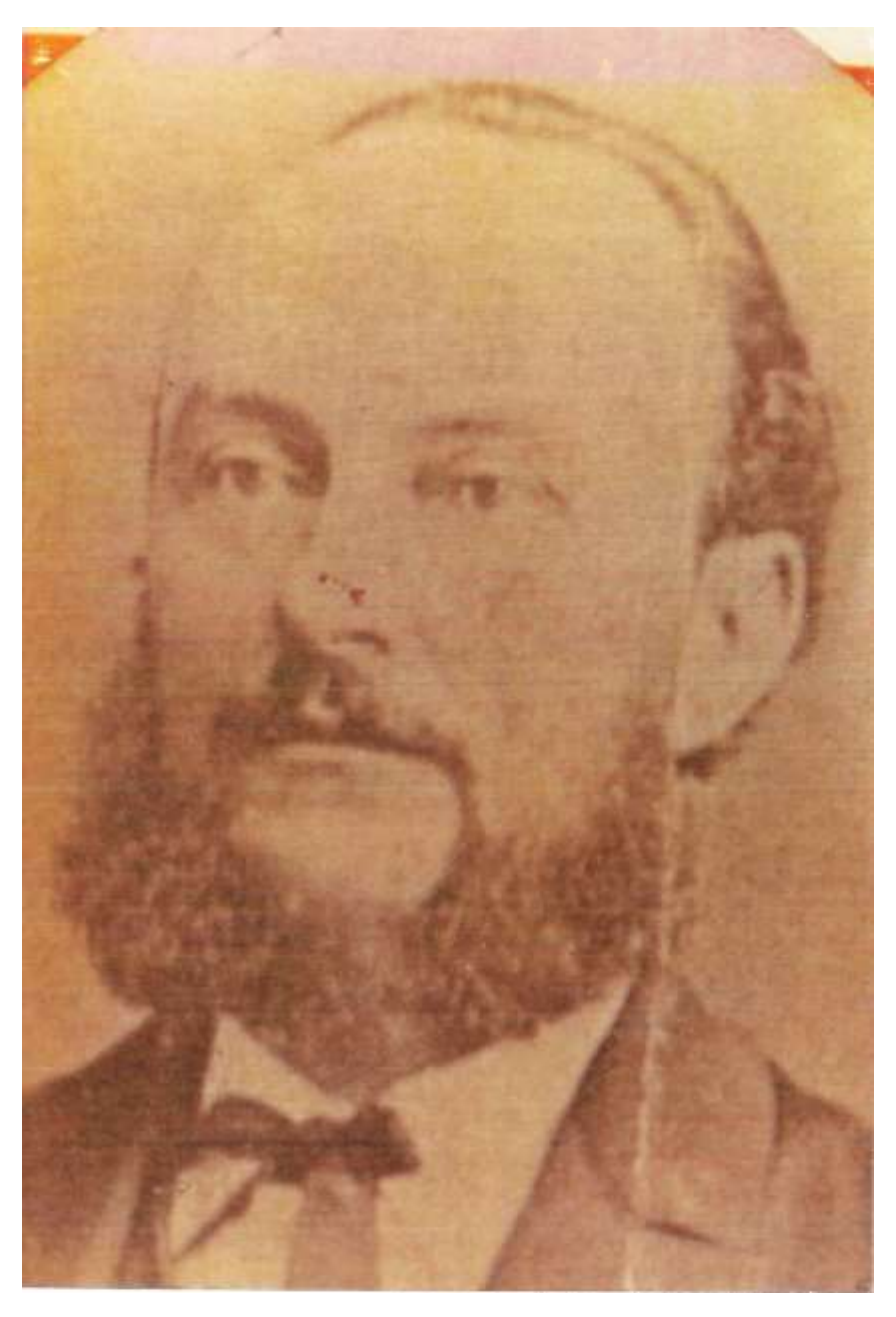
Querida hija,

Estas líneas tienen por objeto, después de saludarlos à todos y pedir à Dios que los encuentren à todos con perfecta salud, de avisarte, que fines de esta semana se verificará el viaje para ésta si no se presenta algún otro contratiempo, también el Sr. Luis piensa llevar la familia à Chañares, así será un desparramo completo, y Dios sólo sabe cuando nos veremos otra vez con Luis y familia, yo pudiera ir más antes, pero mayor satisfacción es para mí, estar con ellos lo más tiempo posible porque mi salud todavía deja mucho que desear y por esto Dn. Luis ha dispuesto que Augusto me acompaña y se queda por algún tiempo de Hermana de caridad, porque siempre se ofrece alguna cosita, que yo no puedo hacer solo; contéstame inmediatamente para que tu carta llega antes que salimos. Avísale la conformidad de Capitán, y si aún no está en Rosario escríbele para que sepa lo que sucede, según la idea de Luis iremos en el tren de la tarde, [illegible] pronto. Lo demás te contaremos personalmente, y me resta pedirte dar mis mejores recuerdos à Capitán à los conocidos que se acuerdan de mí y los recibas en compañía de tus chicos un fuerte abrazo de tu padre, que salud felicidad y bienestar te desea

Julio Körnig

Traigo una punta recetas para comidas, fácil y poco costosas [illegible] entre los dos, y me darán algún platito [illegible]

Última carta de Julio Körnig – abril de 1897



Ernst Julius Körnig – S/f



Julia Máxima Körnig – S/f



Manuela Gregoria y Genoveva del Corazón de Jesús Artigues

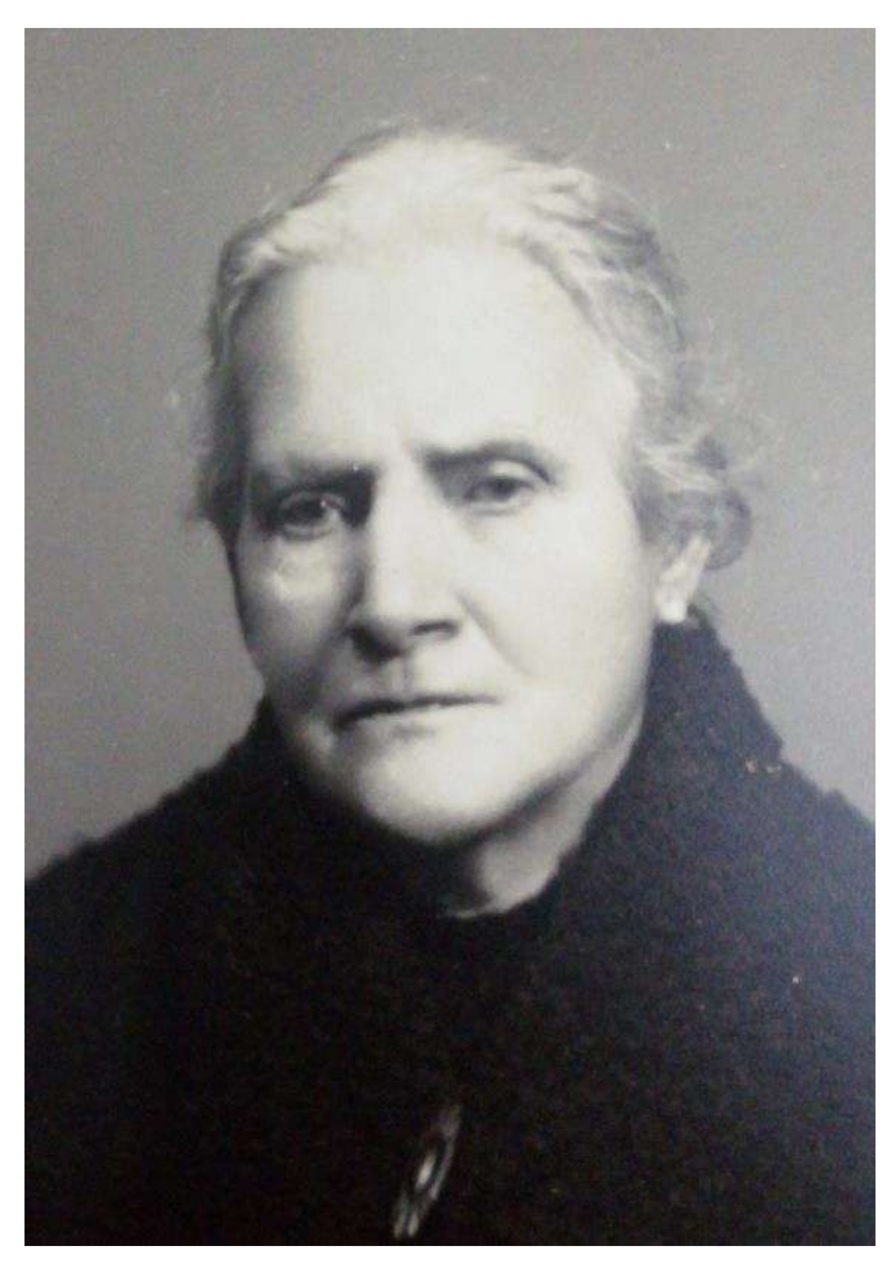
S/f



Delia Julia Sonvico – 1916



Genoveva del Corazón de Jesús Artigues – S/f



Victorina Giorello – S/f



Victorina Giorello y sus hijos Romeo, Adolfo Taracho (Ricardo), Celina y Soledad En la casa de Celina – C. 1953



Taracho Videla – C. 1900



Vicenta Ludueña – S/f



Marcelina Vicenta Terzi (Marcela) – S/f



Julia Pía González – S/f



Julia Pía González y Henry Comber
25 de diciembre de 1928



María Martínez y Juan Vidal- 1925



Homero Eduardo Vidal – octubre de 1925



Genaro, Tuna y Eduardo – 31 de mayo de 1922



Luis Chichoni y una nieta– C. 1925



Irma Sonvico y Nené – C. 1921



Generoso Vidal – S/f





El Tío Ale y Mamá Zenobia en Tanti
C.1938 (los inicios)



El Abuelo Adolfo Videla (a la derecha) y su primo hermano Julio Miguel Carriego, en la vieja Rambla Francesa de Mar del Plata – S/f



Gerardo, Emilio, Doris y Pancho en Tanti - C. 1951



Italia, Amelia, Irma, el Tío Ale y Pancho – C 1927/28



Vicenta Ludueña y su nieto Jorge Raúl González
Mayo de 1934



El Tío Vicente en la Estación Juncal
Julio de 1937



Vicente, Italia y Luisa en Tanti nevado
(Nevada de junio de 1960)[666]

[666]https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/historias-de-las-nevadas-en-la-ciudad-de-cordoba-10-en-un-siglo/



Américo Sonvico, Vicenta Ludueña y Pedro Terzi – S/f



Luisa, Vicenta y el Tío Ale en Bahía Blanca – C. 1934



Francesco Sonvico – S/f

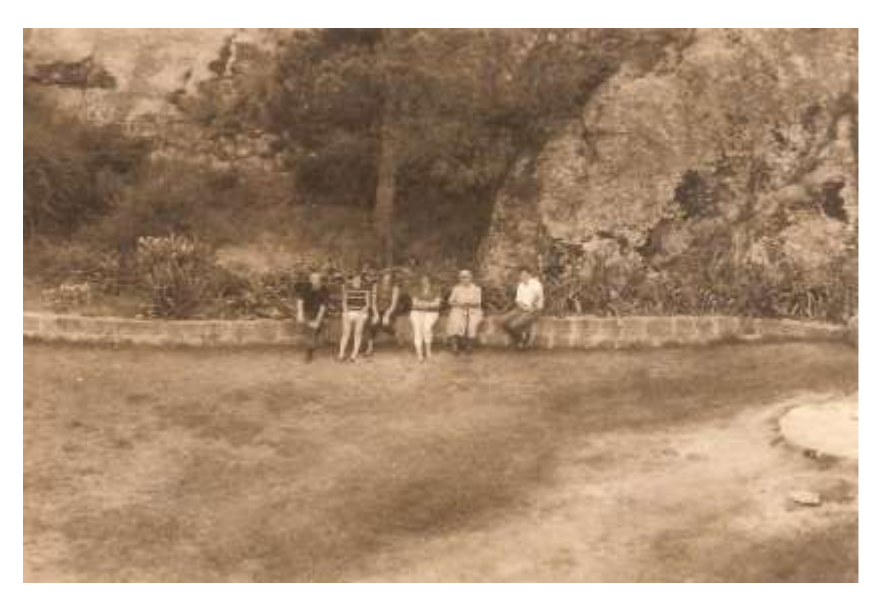


Estación Chascomús – 1875



Irma González, Violeta, Bocha y Américo Sonvico
En "la casa de La Florida"[667], *Rosario* - C. *1949*

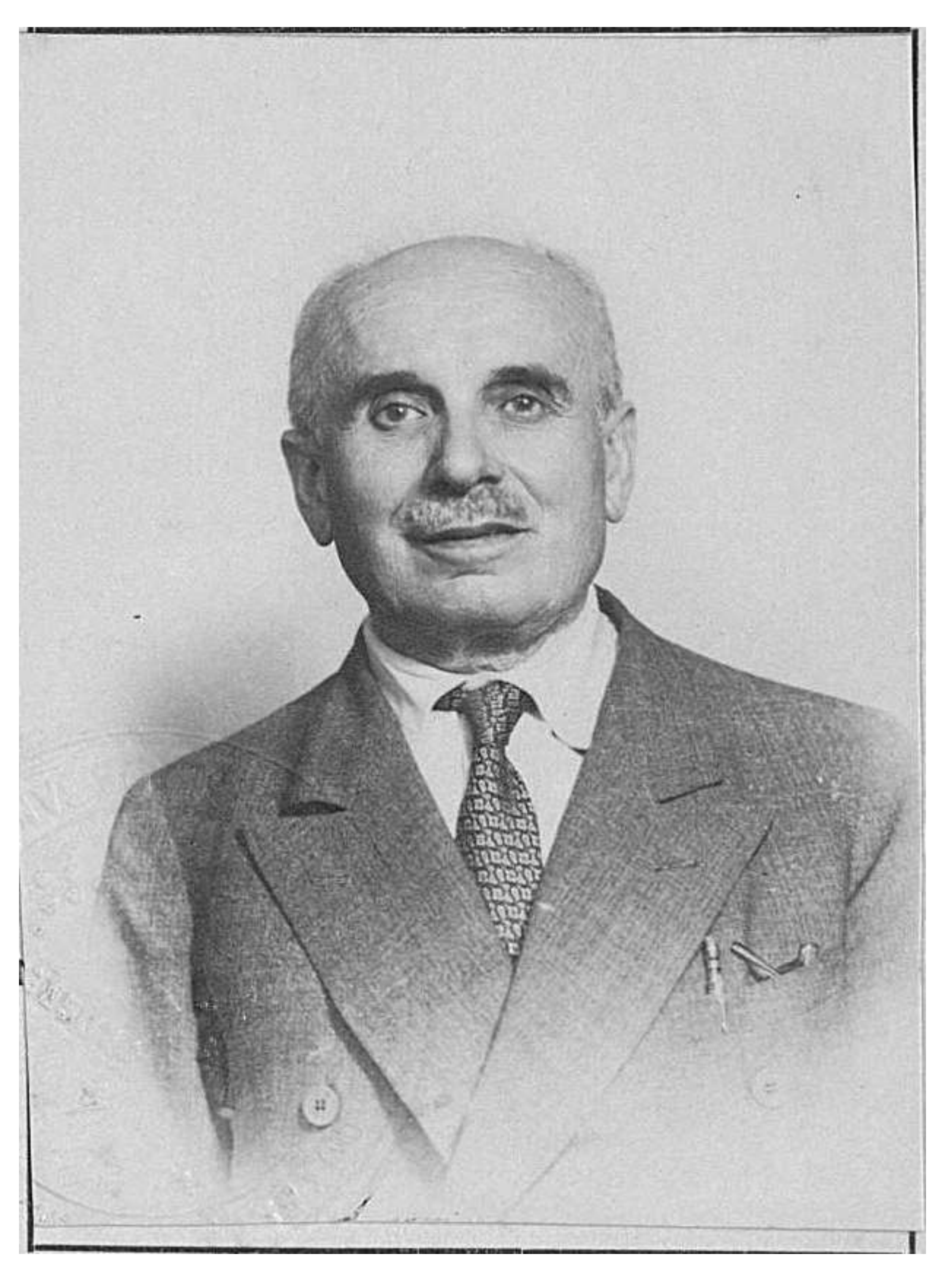
[667] La buscamos con *Bocha y Ana María* en octubre de 2017 y ellos concluyeron (porque vivieron allí) que estaba ubicada en la actual *calle Iriarte, entre Pago Largo y David Peña.*



Eduardo, Queca, Beba, Doris, Mamá Zenobia y Gerardo
en la Gruta de la Virgen de la Medalla Milagrosa, Tanti – S/f



Los Nonos Rusca – S/f



Antonio (Tunoto) Rusca – 1949



† EMILIO RUSCA
19-4-45 Rosario de Sta. Fe

Jesús mío que eres infinitamente misericordioso, acuérdate del alma de tu siervo Emilio y haz que goce de la felicidad eterna. Virgen María sed su intercesora ante vuestro Divino Hijo.

Homenaje de su esposa Pierina Vicario, sus hijos Ada, Dante, Dora, y Delto y sus nietos.

Río Cuarto, 19 - 8 - 59

Recordatorio del Nono Emilio – 1959



Fortunata Alonso y Manuel Tipaldi con sus nietos –en brazos de Fortunata, Tete; el Abuelo Eduardo abajo a la derecha-
Bragado – C. 1925



Las Abuelas Tuna y Francisca
en la casa de Carlos María Naón[668] *- S/f*



Gerardo, Salomé, Amelia, Zenobia, Pancho,
Doris y Emilio en "Cielito", Tanti - S/f

[668] Localidad del centro de la provincia de Buenos Aires, perteneciente al partido de Nueve de Julio. Distante 42 km. de Bragado.



Antigua Confitería y Pastelería del Molino
Rivadavia y Rodríguez Peña – C. 1886



Esta imagen es la misma que se encuentra precedentemente
Y aunque tiene menos definición, es más amplia y
Permite apreciar mejor el edificio y su entorno



Esquina de la Antigua Confitería y Pastelería del Molino
En la actualidad – 2016



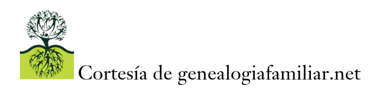
Panteón de Francisco Giorello donde se encuentra sepultado
Evaristo Carriego – Cementerio de La Chacarita - 2017



Emilio Francisco Sonvico en Europa – 1976



El Abuelo Pancho – S/f



El Abuelo Pancho, abanderado de la Promoción 3 de Gendarmería Nacional – año 1947[669]

[669] detrás de quien saluda a la bandera, Pedro Eugenio Aramburu



Alberto Lewis – 1936



Jorge Raúl González y su hermana Irma – C. 1946



Pancho, Doris, Emilio, Mirra,
Ale y Gerardo en Mar del Plata – S/f



Lito, Aymará, Nadir y Cirene – mayo de 1957



Amelia Terzi – S/f



Marcelo E. Sonvico en el Río Yuspe
Cosquín, Córdoba – C. 1970



Cielito, la casa familiar en Tanti, Córdoba – 2019



Silla pintada a mano
por Amelia Terzi



El palo dulcero de la Abuela Doris



Irma, Nené y una tataranieta de María Körnig – S/f



Festejo del bautismo de Marcelo E. Sonvico
en la casa de la Abuela Tuna – 1968



En la Escuela de Comunicaciones
Campo de Mayo – C. 1970



En "Mamá Zenobia", Tanti – C. 1970



Bautismo de Nacho Sonvico
Parroquia Jesús Salvador
Lugano I y II – 1974



La Abuela Francisca, en el fondo de su casa de
Av. Francia 927, Bella Vista – C. 1976



Casamiento de María Élida y Gerardo – 1969



El abuelo Pancho
(Ascendido a Comandante General)
En su despacho de la
Jefatura Región III – 1974/1975

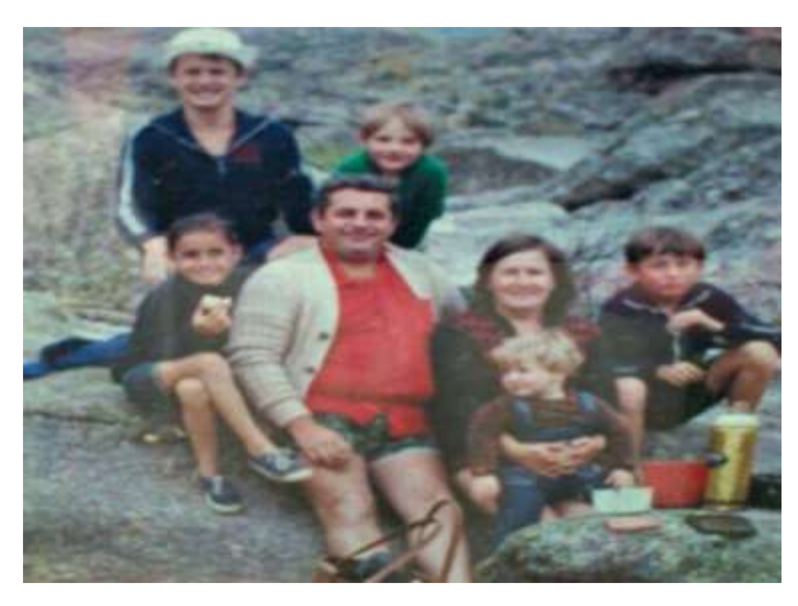


Cristián, Pancho, Doris, Gerardo, Eduardo, Emilio,
Victoria, Ariane, Marcelo, Pablo y María V.
1973/1974





Visita a Gerardo en el Destructor
ARA "La Argentina" - Puerto de Buenos Aires
C. 1973/1974



Los siete en el Río Yuspe, Los Gigantes – C. 1977



Los siete en Cielito, Tanti – C. 1978



En el Dique San Roque, Córdoba – C. 1979



El Abuelo Eduardo en Europa – 1979



Las abuelas Beba y Francisca –S/f



Los abuelos Doris y Pancho; y Luz – C. 2001



Con Cori, Delia y Jorge en Tanti – enero de 1996



Pancho, Gerardo y Doris en Tanti – mayo de 1994



Los dos en el Löch Ness, Escocia – 1994



En el Victoria Pub en Holkham, Norfolk, Inglaterra – 1995



Cristina, Sil, Carlos, Anne y su Madre, Begonia, Marcelo
Helen y Peter en 30 West Parade, Norwich
Marzo de 1995



Con Julián en Norwich – mayo de 1999



Cuatro generaciones – Pancho, Emilio, Marcelo y Julián
En mi jura como Secretario Federal
10 de mayo de 1999



Con Papá en 2004 en mi casa de Bella Vista

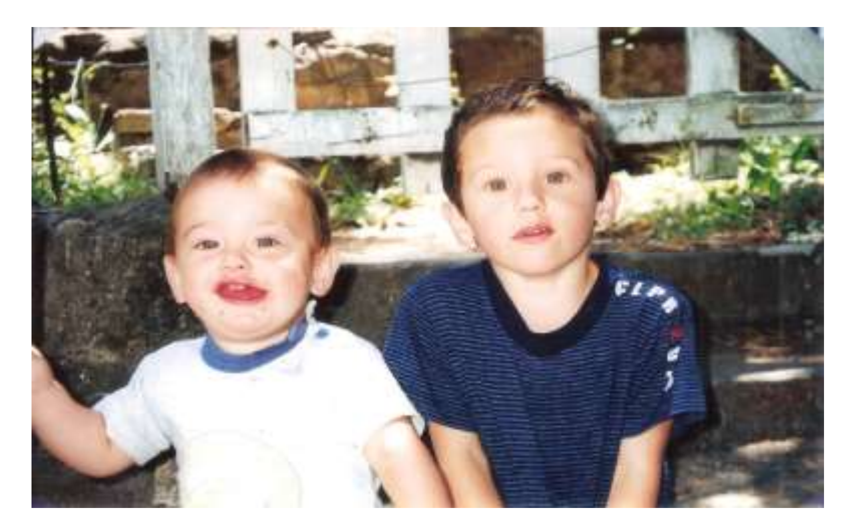


El Abuelo Pancho[670]*- Año 2000*



Gerardo tomando de "la Grola" – Año 2001

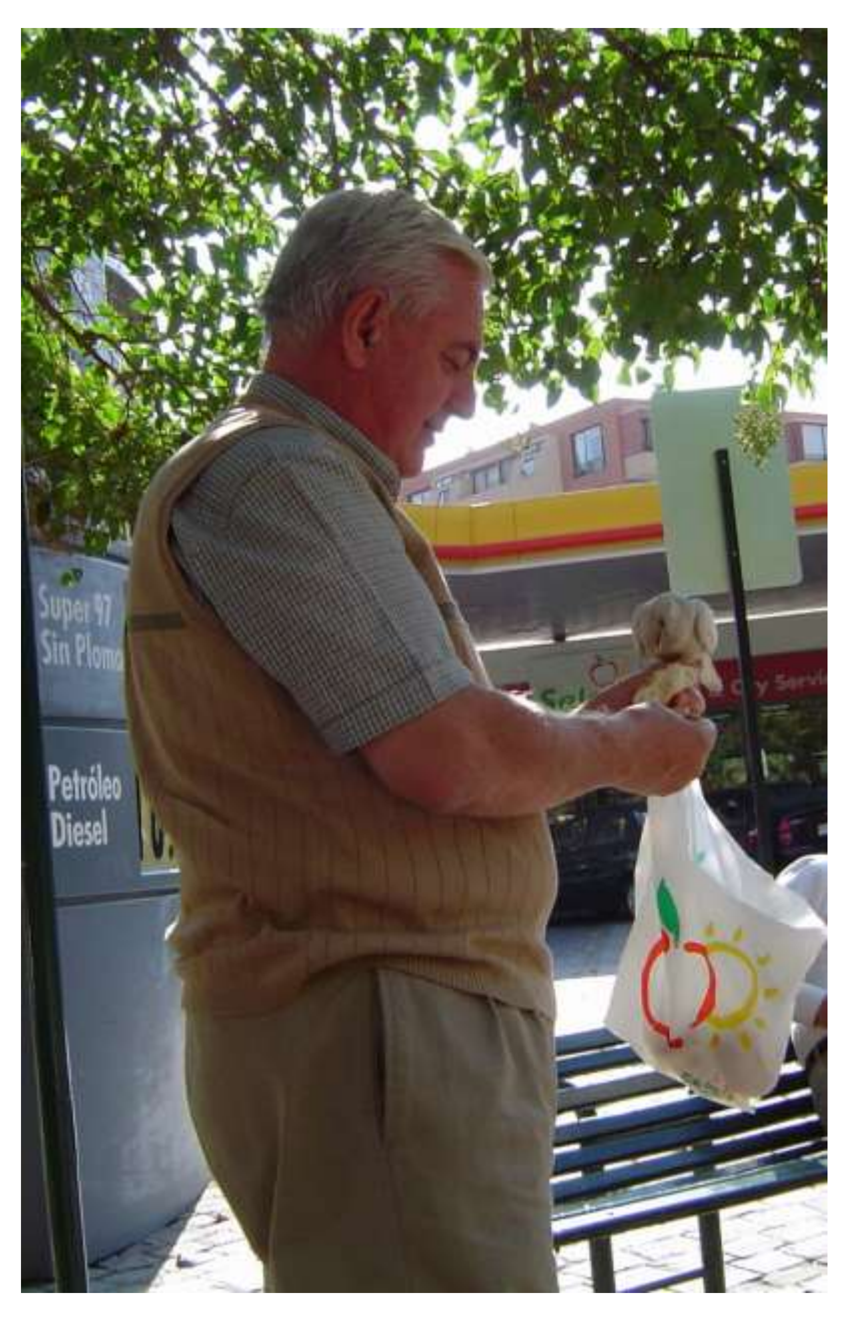
[670] Haciendo caras a la cámara en el bautismo de Marcos. Año 2000.



Marcos y Julián en la escalera de ingreso a Cielito
Tanti – 2001



Con la Abuela Marta – 2007



Papá alimentando una paloma en Santiago de Chile - Año 2005



Héctor, Raquel, Marta y Pablo Luppi
Lago Puelo – 2008



Ana María, Bocha, Violeta y Nené – C. 2009



En Tanti – febrero de 2013



Los 60 de Queca en su casa de Bella Vista – 2011



Consultando sucesiones en el Archivo General de la Nación 2016



Marcos y su ahijado Bautista en Reñaca, Chile – 2016



Los cuatro en nuestra casa de Bella Vista– diciembre de 2016



Con Sil en Bahía San Blas – enero de 2017



Los cuatro en Ezeiza (regreso de Marcos de Alemania)
24 de marzo de 2017



Con Cori y Jorge González y Jordán Busso en Casilda
Febrero de 2017



Con Nacho, Cristián, Mailén y Nadir González en Rosario
Febrero de 2017



Pamela, Diego, Facundo, Tomás y Bautista – 2020



Carina, Pablo, Magdalena y Josefina – 2016



Manuel, Alejo, María V. y Nacho en Europa- 2017



Con Bocha en Warrenton, VA – marzo de 2017



Cenando con Sil en "Little Italy", Boston, MA
Marzo de 2017



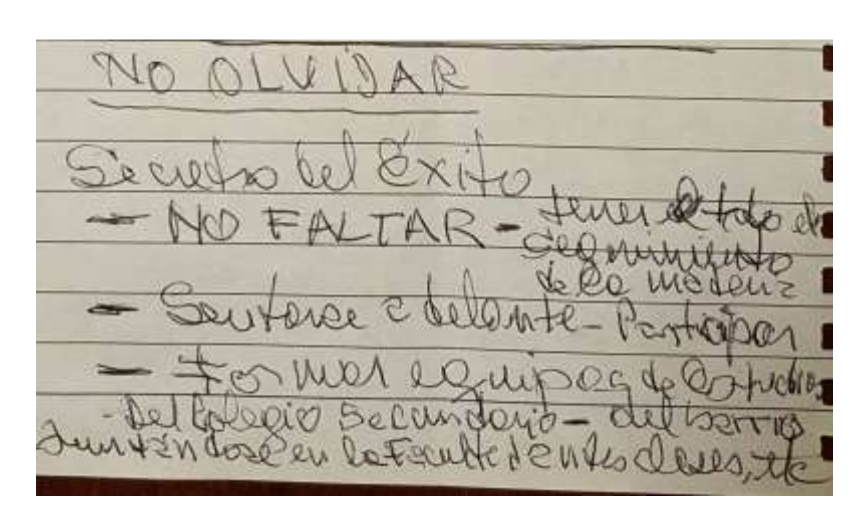
Con Jorge Raúl González en su casa de Rosario
Mayo de 2017



Con Jorge y Delia, Cori, Alejandra y Macarena en Rosario
Mayo de 2017



Raúl Sack – S/f



NO OLVIDAR

Secreto del Éxito
- NO FALTAR - tener el todo el seguimiento de la materia
- Sentarse adelante - Participar
- Formar equipos de estudio
  - del colegio secundario - del barrio
  juntándose en la Facultad entre clases, etc

Consejos legados por Raúl a Marcos – mayo de 2017



Abril, Belén, Almudena, Fran y Nacho en Barcelona
Abril de 2018



Los Sonvico de Mar del Plata –
La descendencia de Gerardo y María Elida – S/f



La Familia de Luisito Álvarez de Lobos - 2020



Carloto, Silvia, Giuliana y Bianca
Bahía San Blas - 2001



Andrea, Carla y Cristián – 2020



Martín, Ariane, Luz y Ezequiel – 2016



Jorge y Delia en Rosario – octubre de 2017



Cristián, Ana María, Cori, Jorge, Freddy, Violeta y Bocha
En lo de Jorge y Delia, Rosario – octubre de 2017



Con Bocha y Ana María en Rosario
Octubre de 2017



Jorge y Bocha en Rosario – octubre de 2017



Cristián, Bocha, Sil, Freddy, Ana María, Violeta, Tati, Marcos y Marcelo en lo de Violeta – abril de 2018



Marcos, Cristián, Marcelo, Violeta y Bocha – 2018



Con Diego, Pamela, Facu y Bautista
En el Punto Extremo Sur de Asia
Singapur – mayo de 2018



Con Nacho y Almudena en Montserrat, Catalunya
Mayo de 2018



Luis Zuin, Nelly Terzi, Jano y Karen Zuin,
Chiara Aliberti Zuin y Pablo Zuin
Córdoba – noviembre de 2018



Julián y Marcos Sonvico – 2019



Julián, Marcos y Silvina
Marzo de 2019



El sable de Comandante General
del Abuelo Pancho
(Fotografía aportada por Cristián Sonvico)



En Chachingo, Maipú, Mendoza
Julio de 2021



Con Cristián González y Tati en el Sunderland Bar
Rosario - agosto de 2021



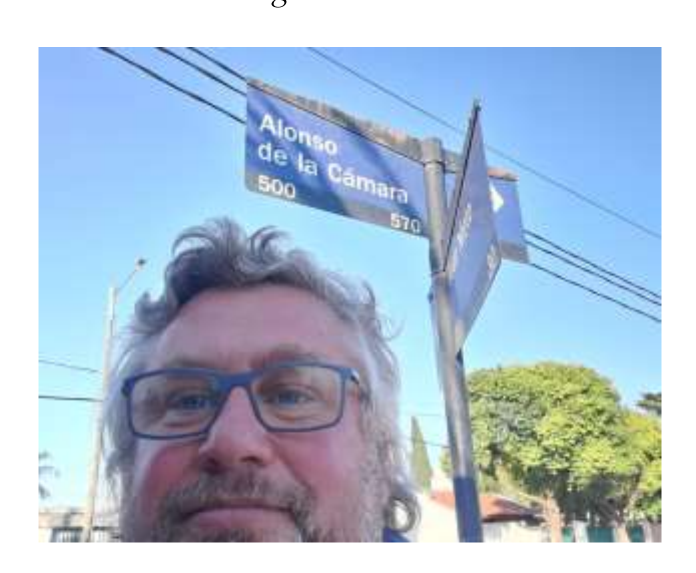
Con Jorge y Cori González
Rosario - agosto de 2021



Con Cori, Jorge, Esteban, Macarena, Ale y Delia
Rosario - agosto de 2021

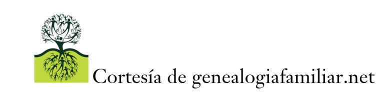


Entrada a la Estancia Guayascate
Agosto de 2021



En la calle Alonso de la Cámara
Ciudad de Córdoba- septiembre de 2021

& & & & Fin & & & &



Se imprimió en la Ciudad de Buenos Aires
en el mes de septiembre del año 2021